

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа в области художественного искусства
по учебному предмету «Беседы об искусстве»
(1 год обучения)
(подготовительные группы художественного отделения)**

**г. Нижний Тагил
2018**

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол от
31.08.2018 г.



Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
Ломанова А.В.
«31» августа 2018 г.

Разработчик – Малинина К.В., преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1»

Рецензент –Т.П. Ткачева, преподаватель высшей квалификационной категории, зав. теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ №1»

Рецензент –И.М. Старкова, преподаватель высшей квалификационной категории, зам. директора по УР МБУ ДО «ДШИ №1»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Образовательная программа «Беседы об искусстве» имеет художественную направленность, включает в себя эстетическое воспитание, реализуется в соответствии с учебным планом подготовительных групп художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил, рассматривает духовно-нравственные и художественно-эстетические вопросы посредством выразительных средств различных видов искусств.

С 1990-х годов образовательные программы по истории искусства нашли широкое отражение в разработках учебного предмета «Мировая художественная культура», рекомендованного Министерством образования России для общеобразовательных школ, Л.А.Рапацкая. Программа и учебные пособия для учащихся общеобразовательных школ и школ искусств – Балакиной ТИ, Бочкарёва Б.В. по истории мировой и отечественной культуры используются в педагогической практике основного и дополнительного образования.

Актуальность. Данная программа направлена на комплексное изучение видов искусства в форме бесед тематического содержания предмета. Актуальность разработки данной программы «Беседы об искусстве» в подготовительных группах художественного отделения обусловлена решением важных проблем эстетического и духовно-нравственного воспитания учащихся, формирования у них общечеловеческих ценностей, системы эстетических знаний и исторических представлений о развитии искусства как одной из форм общественного сознания.

В концепции художественного образования в Российской Федерации обозначены такие задачи как реализация нравственного потенциала искусства, как важного средства формирования и развития ценностей и идеалов личности и общества, как фактора интеллектуального развития детей, способствующего

раскрытию их творческого потенциала. В стандарте воспитания («Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования») выделены основные виды услуг по гарантированному воспитанию, позволяющему обеспечить возможность духовно-нравственного становления каждого ребенка, самореализации в художественной деятельности, творчестве. В «Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года» определяется ведущая роль дополнительного образования в личностном становлении человека, его самоопределении в социально-значимой деятельности. Решение этих задач возможно посредством изучения истории искусства, использования в образовательном процессе художественных средств воспитания и развития учащегося.

Педагогическая целесообразность программы «Беседы об искусстве» заключается в художественном развитии, формировании эстетических качеств и эстетического отношения к действительности и реализации гуманистической парадигмы в практике дополнительного образования.

2. Срок реализации учебного предмета

Сроки реализации программы – 1 год, по 1 часу в неделю.

Программа рассчитана на учащихся с 6 до 16 лет.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Формы и методы занятий. Содержание предмета предполагает использование разнообразных форм занятий: видео-уроки, уроки-презентации, музыкальные путешествия, урок–диалоги, уроки-экскурсии, интегрированные и комплексные уроки, обсуждение концертов, спектаклей и кинофильмов, и другие формы.

Основными методами обучения и воспитания являются беседы, творческие задания, просмотры и прослушивания произведений искусства, их

художественный, сравнительный, художественно-стилистический анализ, игры и другие педагогические методы.

Среди диагностических методов внедряется карта воспитанности личности, тесты по определению уровня освоения эстетических и исторических понятий, категорий, системы знаний, анализ творческих работ учащихся.

4. Цель и задачи учебного предмета

Цель образовательного процесса - формирование эстетической культуры у обучающихся, осознанной и сформированной системы ценностей, реализуемой в художественной деятельности, развитие эрудиции и кругозора учащихся подготовительных групп художественного отделения.

Задачи программы:

- обеспечить систему эстетического воспитания в условиях дополнительного образования, используя духовный потенциал искусства;
- освоить эстетические и духовные общечеловеческие ценности – основу воспитанной личности, основные эстетические категории и понятия;
- интегрировать общее и дополнительное образование, различные виды искусства и литературы в решении задач воспитания и самосовершенствования личности.

5. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа предмета «Беседы об искусстве» составлена в соответствии с требованиями ФГТ.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

6. Методы обучения

Методы работы:

- Наглядный.
- Групповой.
- Индивидуальный.

Формы работы:

- Обучающие
- Закрепляющие
- Импровизационные

Итоговые:

- Просмотр видеозаписей.
- Показ движений
- Показ иллюстраций

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.