



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №1»**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа в области музыкального искусства
по учебному предмету «Ритмика»
(двухлетний срок обучения)
(группы раннего эстетического развития)**

**г. Нижний Тагил
2014**

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБОУ ДОД «ДШИ №1»
Протокол от
02.04.2014 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД «ДШИ №1»
Ломанова А.В.
«02» апреля 2014 г.

Разработчик – Коробейникова К.В., преподаватель МБОУ ДОД «ДШИ №1»

Рецензент –Т.П. Ткачева, преподаватель высшей квалификационной категории, зав. теоретическим отделением МБОУ ДОД «ДШИ №1»

Рецензент –И.М. Старкова, преподаватель высшей квалификационной категории, зам. директора по УР МБОУ ДОД «ДШИ №1»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

-Форма проведения учебных аудиторных занятий;

-Цель и задачи учебного предмета;

-Обоснование структуры программы учебного предмета;

-Методы обучения;

-Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950). Перед ритмикой он, прежде всего, ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а также запрос родителей.

Актуальность программы: обучение строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Уникальность данной программы заключается в своеобразном сочетании двух воздействующих сторон на развитие ребенка:

Физической (разностороннее воздействие на опорно-двигательный и мышечный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы).

Психической (эмоциональное воздействие не только средствами музыки и танца, но и образно-словесными упражнениями, логопластическими сюжетными композициями).

Физический тренаж без эмоционального взаимодействия для дошкольников исключается.

Психофизическая работа педагога с детьми на занятиях не только раскрепощает ребенка, но и развивает в нем эмоционально-волевой потенциал, уверенность в себе.

Систематические занятия ритмикой детей дошкольного возраста очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

2. Срок реализации учебного предмета;

Программа составлена на два года обучения: для детей от 3 до 6 лет (2 года обучения). Учебный план рассчитан на 34 часа в год. Продолжительность занятий – 30 минут.

3. Объем учебного времени и виды учебной работы.

Раздел программы	Количество часов в год		
	1 год	2 год	3 год
Сюжетно-логопластические композиции	10	10	10
Танцевальная логопластика	12	12	12
Игровые развивающие психотехники	12	12	12
Итого	34	34	34

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по программе проводятся в группах по 8-10 человек. В группы принимаются все желающие дети, без какого-либо отбора. Группы формируются по возрастному принципу.

Для учащихся 1-2 годов обучения занятия по предмету «Ритмика» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие **задачи**:

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- формировать эстетический вкус;
- развивать познавательное отношение к действительности.
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;

Движение под музыку дополняет этот ряд:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;

- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

- расширять музыкальный кругозор;

Раннее начало обучения - эффективное средство развития интеллекта, средство активации функций мозга и абстрактного мышления, т. к. мозг человека с момента рождения готов к восприятию музыки.

Еще одна задача - сформировать способности. И хотя не у всех детей они могут развиваться на высоком уровне, занятия музыкой в младшем возрасте пойдет на пользу. Личность ребенка станет богаче, и вырастут люди, любящие и понимающие музыку.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа предмета «Ритмика» составлена в соответствии с требованиями ФГОТ и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Веракс.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

7. Методы обучения

Методы работы:

- Наглядный.

- Групповой.
- Индивидуальный.

Формы работы:

- Обучающие
- Закрепляющие
- Импровизационные

Итоговые:

- Просмотр видеозаписей.
- Показ движений
- Показ иллюстраций
- Анализ средств музыкальной выразительности

**8. Описание материально-технических условий реализации
учебного предмета**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.