



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил

Общеразвивающая образовательная программа
для подготовительных групп
в области изобразительного искусства
1 год обучения
«Рисование»
«Лепка»

2018 г.

Принято Педагогическим Советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
протокол от
31.08.2018г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
«31» августа 2018 г.



The stamp is circular and blue. It contains the text: 'Управление культуры администрации городского округа Щёлково' around the top edge, 'МБУ ДО «ДШИ №1»' in the center, and 'ИНН 50/066017660 ОГРН 102501377373' around the bottom edge. A signature is written across the stamp.

Разработчик – Вединеева Анастасия Андреевна, преподаватель без
квалификационной категории

Рецензент – Воропаева Елена Юрьевна, преподаватель высшей категории
- Гурская Татьяна Борисовна, преподаватель высшей категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Перечень учебно – методического обеспечения.
3. Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебной программы.
4. Учебно – тематический план.
5. Содержание учебного предмета.
6. Требования к уровню подготовки учащихся.
7. Список литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческое развитие – одна из важнейших задач детских школ искусств. Для гармоничного развития ребенка очень важно, что его творчество дает возможность выражать эмоциональное отношение к миру, чего дети зачастую лишены в привычном течении жизни, особенно в современном компьютеризированном мире. Программа предусматривает знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, освоение разнообразных художественных техник. Каждый жанр искусства (пейзаж, натюрморт и т.д.), изучается в рисунке и через лепку; изображается различными техниками и художественными материалами – гуашью, акварелью простым карандашом, фломастерами и цветными карандашами и т.д.; в лепке изображается в технике коллажа и цветного пластилина. Задания чередуются по темам, видам, жанрам изобразительного искусства и используемым материалам. Это позволяет заинтересовать детей, уйти от однообразия в обучении, развивает желание познавать новое, совершенствовать свои творческие способности. Учебный материал сформирован таким образом, чтобы постепенно ввести ребенка в мир изобразительного творчества и подготовить к более сложной программе обучения, начиная с первых классов художественного отделения школы искусств. Программа учитывает психологические особенности детей данного возраста и их связь с изобразительной деятельностью. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 5 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Учебный предмет «Рисование» занимает важное место в комплексе предметов программ, включая предмет «Лепка». Он является фундаментальной составляющей для изучения последующих предметов в области изобразительного искусства. Программа учебного предмета направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на развитие и выявление потенциальных творческих способностей каждого ребенка. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композицию на листе, согласно с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятен, линий, с

цветом. Ознакомляясь с различными техниками и видами лепки, дети учатся создавать своими руками рельеф и предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, проявляют внимание к деталям, а также проявляют свою фантазию. В процессе моделирования ребенок узнает форму предмета, его конструкцию, составные части, приучается подчинять образному решению.

Главной целью программы является формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры. А также, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Обучающие задачи программы, подразумевают, то, что необходимо в первую очередь научить детей основам художественной грамоты, сформировать стойкий интерес к художественной деятельности, а так же, овладеть различными техниками изобразительного творчества и основами художественного мастерства, научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках, творчески использовать полученные умения и практические навыки, научить планировать последовательность выполнения действий. Так же, необходимо осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы. Кроме обучающих задач решаются воспитательно-развивающие – пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, развить художественно-творческие способности у детей, сформировать эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти. А также, воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное. По мимо этого, воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности. Не мало важно сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Данная программа рассчитана на 2 часа аудиторных занятий в неделю:
Рисование – 1 час, Лепка -1 час.

2. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Наглядность — один из основных дидактических принципов, согласно которому процесс обучения должен строиться на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися, т.е. должен опираться на демонстрацию учебного предмета. К примеру, проводить занятия на уроках при помощи рисования с натуры, моделей, рисунков и живописных этюдов и т.д.

Для того, чтобы освоить данную программу для учащихся подготовительных групп ДШИ необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Разнообразные предметы натюрмортного фонда;
2. Репродукции произведений искусства;
3. Работы учащихся из методического фонда школы;
4. Работы студентов профессиональных учебных заведений;
5. Планшеты, мольберты, столы, стулья;
6. Разнообразные художественные материалы и инструменты.

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 2 учебных часа в неделю.

Подготовительные группы разделены с учетом возрастных категорий.

1-2 гр. (6-8 лет)

3-5 гр. (9-12 лет)

Группы	1		2		3		4		5		Всего часов за год
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
Полугодия											
Рисование	17	19	17	19	17	19	17	19	17	19	180
Лепка	17	19	17	19	17	19	17	19	17	19	180
	34	38	34	38	34	38	34	38	34	38	360