



**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа в области музыкального искусства
по учебному предмету «Музыка»
(двухлетний срок обучения)
(группы раннего эстетического развития)**

**г. Нижний Тагил
2014**

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБОУ ДОД «ДШИ №1»
Протокол от
02.04.2014 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД «ДШИ №1»
Ломакова А.В.
«02» апреля 2014 г.

Разработчики – Коробейникова К.В., преподаватель
- Красильщикова Т. Л., преподаватель первой квалификационной
категории
- Смирнова Е.Ю., преподаватель первой квалификационной категории

Рецензент –Т.П. Ткачева, преподаватель высшей квалификационной
категории, зав. теоретическим отделением МБОУ ДОД «ДШИ №1»

Рецензент –И.М. Старкова, преподаватель высшей квалификационной
категории, зам. директора по УР МБОУ ДОД «ДШИ №1»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Тенденция в современной дошкольной педагогике раздела «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально - эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 4 до 6 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями.

Актуальность программы: обучение строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению и дальнейшее успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в группах раннего эстетического развития – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Занятия формируют у детей общие предметные знания, умения и навыки.

2. Срок реализации учебного предмета;

Программа составлена на два года обучения 1 год обучения- для учащихся 4-5- лет, второй год обучения – для учащихся 5-6 лет. Учебный план рассчитан на 34 часа в год. Продолжительность занятий – 30 минут.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по программе проводятся в группах по 8-10 человек. В группы принимаются все желающие дети, без какого-либо отбора. Группы формируются по возрастному принципу.

Для учащихся 1-2 годов обучения занятия по предмету «Музыка» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

4. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи программы:

- формировать оптимальные условия для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития;
- формировать готовность к дальнейшему обучению;
- формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребёнка;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков о природе звука;
- ознакомление с основными жанрами музыки, со средствами музыкальной выразительности произведений;
- обучение элементарному анализу музыкальных произведений;
- расширение кругозора учащихся;
- выявление и развитие музыкальных способностей детей, слуха, памяти, чувства ритма, музыкального мышления;
- развитие двигательных навыков;
- развитие любви к музыке, развитие интереса к занятиям, желания музицировать;

- формирование художественного вкуса и музыкальной культуры слушателя и исполнителя;
- формирование у детей любви и интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений, воспитание;
- воспитание организованности, дисциплинированности, ответственности;

5. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями ФГТ.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

6. Методы обучения

Методы работы:

- Наглядный.
- Групповой.
- Индивидуальный.

Формы работы:

- Обучающие
- Закрепляющие
- Импровизационные

Итоговые:

- Просмотр видеозаписей.
- Показ движений
- Показ иллюстраций
- Анализ средств музыкальной выразительности

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются фортепиано/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.