

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО «ДШИ №1»

(протокол № 1 от 27.04 2015 г.)



## ПОРЯДОК

Организации образовательной и методической деятельности при реализации  
общеразвивающей программы в области музыкального и изобразительного  
искусства в МБУ ДО «ДШИ №1»

### 1. Общие положения

- 1.1. Порядок организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее - общеразвивающие программы) разработан муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (далее - Учреждение) самостоятельно на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г.
- 1.2. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.
- 1.3. Настоящий Порядок является обязательным для учреждения, осуществляющего образовательную деятельность и реализующего дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы).
- 1.4. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:
  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;
  - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
  - обеспечение духовно - нравственного, воспитания учащихся.
- 1.5. Общеразвивающие программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий, детей и молодежи.
- 1.6. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет 3 или 4 года (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 5 до 17 лет включительно.
- 1.7. По окончании освоения общеразвивающих программ выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным Учреждением самостоятельно.

## **1. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающих программ в области искусств**

1.1. Минимум содержания общеразвивающей программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.2. Общеразвивающие программы реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.3. При реализации общеразвивающих программ Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.4. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным актом Учреждения, которое принимается Педагогическим советом и утверждается руководителем.

1.5. Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

## **2. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающей программы в области музыкального и изобразительного искусства**

2.1. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального и изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально просветительской деятельности Учреждения.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о жанрах музыкального и изобразительного искусства, и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной и художественной культуры (творчество великих композиторов, живописцев, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального и изобразительного искусства);
- знаний основ музыкальной и художественной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном и изобразительном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии, и терминологии изобразительного искусства.

2.2. График образовательного процесса и Учебный план утверждается руководителем Учреждения самостоятельно на каждый срок обучения, отражают продолжительность учебного года, режим учебных занятий и последовательность изучения учебных предметов.

2.3. Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства по учебным предметам: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, саксофон, ударные инструменты, синтезатор, хоровое пение.

3.3.1 Изобразительного искусства: «Живопись», «Декоративно – прикладное искусство»

### **3. Условия реализации общеразвивающих программ в области музыкального и изобразительного искусства**

3.1. Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и изобразительному искусству, постижение основ искусства предусматривает при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

3.2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом Учреждения и настоящим «Порядком организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающей программы в области музыкального и изобразительного искусства», может составлять от 30 минут для учащихся 1 класса, поступивших в 5-6 летнем возрасте, и до 45 минут для других учащихся.

3.3. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Учреждением самостоятельно.

3.4. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Учреждении по предпрофессиональным и общеразвивающим программам устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 34-35 недель,
- продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течении учебного года. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

3.5. Качество реализации общеразвивающих программ должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в Учреждении.

3.6. Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 34-35 недель реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность преподавателя должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

3.7. Учреждение должно взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.8. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области музыкального и изобразительного искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области музыкального и изобразительного искусства устанавливается учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального и изобразительного искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

3.9. Реализация общеразвивающих программ в области музыкального и изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

3.10. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

3.11. Реализация общеразвивающих программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

3.12. Учреждение обеспечивает материально-технические условия для достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального и изобразительного искусства.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В Учреждении имеются в наличии: концертный зал, хоровой класс; библиотека; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, и др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь более 6 кв.м.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.