

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
 А.В. Ломакова
 Принят Педагогическим советом школы
 от 30.08.2022 г. протокол № 4



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства с предметами по выбору
на 2022 – 2023 учебный год

Срок обучения 7 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)							Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
	Количество недель аудиторных занятий								
	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю								
Исполнительская подготовка	2	2	2	2	2	2	2	490	
Музыкальный инструмент (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	1	1	1	1	1	1	1		VII
Ансамбль (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	1	1	1	1	1	1	1		VII
Историко – теоретическая подготовка	2	2	2	2	2	2	2	490	
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1		VII
Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1		VII
Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	245	
Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1		
Предметы по выбору	2	2	2	2	2	2	2	490	
Основы изобразительной грамоты	1	1	1	1	1	1	1		VII
Лепка	1	1	1	1	1	1	1		VII
История изобразительного искусства				1	1	1	1		

Декоративно – прикладное искусство				1	1	1	1		VII
ВСЕГО:	7	7	7	9	9	9	9	1715	

Примечание:

Примерный перечень учебных предметов:

исполнительская подготовка:

основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара*);

ансамбль - (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);

историко – теоретическая подготовка:

музыкальный букварь, слушание музыки;

предметы по выбору:

художественно – творческая подготовка:

основы изобразительной грамоты, лепка,

коллективное музицирование:

хоровой класс

Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-концертмейстерские часы (основы музыкального исполнительства) от 50 % до 100% учебного времени, отведенные на аудиторные занятия по данному учебному предмету

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» до 100%. По учебному предмету «Ансамбль» в занятия могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения совместно с преподавателем.