

Основы изобразительной грамоты	147	49	98		2,4	1,3,5	6	1	1	1
Лепка	147	49	98		2,4	1,3,5	6	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом предметов по выбору:	292	96	196		12			2	2	2
Всего максимальная нагрузка с учетом предметов по выбору:	1272	488	784		12			9	9	9
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					12	18				
Аттестация										
Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1
Итоговая аттестация	2									
Годовой объем в неделях										

Примечание:

Примерный перечень учебных предметов: исполнительская подготовка.

основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент – (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара); ансамбль - (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);

историко – теоретическая подготовка:

музыкальный букварь, слушание музыки;

предметы по выбору:

художественно – творческая подготовка:

основы изобразительной грамоты, лепка,

коллективное музицирование;

хоровой класс

Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-концертмейстерские часы (основы музыкального исполнительства) от 50 % до 100% учебного времени, отведенные на аудиторные занятия по данному учебному предмету

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» до 100%. По учебному предмету «Ансамбль» в занятия могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения произведения совместно с преподавателем.