ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРИ СОХРАНЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ И СРОКОВ ОБУЧЕНИЯ (УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ)
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ (ВОКАЛЬНОЕ) МУЗИЦИРОВАНИЕ
ФОРТЕПИАНО
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – СКРИПКА, ФЛЕЙТА
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГИТАРА

НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
О.В. Ломакова _____
«31» августа 2018 года
МП

Срок обучения до 2020 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения	
	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	6 – й класс	7 – й класс
Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий	
							35	35
							Недельная нагрузка в часах	
Инструментальное музицирование	**175**							
Специальность			140	11,12,13	11,13	11,12, 13,14	2	2
Музицирование (чтение с листа)			35	12, 14			0,5	0,5
Музыкально – теоретические предметы	**175**							
Сольфеджио		105			11,12, 13	14	1,5	1,5
Музыкальная литература		70		14		14	1	1
Коллективное музицирование	**210**			12,14				
Хоровой класс	70			12,14			1	1
Оркестр	70			12,14			1	1
Ансамбль (вокальный , инструментальный)		35	35	12,14			1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:	**560**							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям							8	8

Предметы по выбору	**35**									
Общее фортепиано					35	11,12, 13,14			0,5	0,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учетом предметов по выбору	**595**									
Аттестация	Годовой объем в неделях									
Промежуточная (экзаменационная)	1									
Итоговая аттестация	1									

Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.
Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль (инструментальный, вокальный), гармонизация, другой музыкальный инструмент, чтение нот с листа.
Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются педсоветом и администрацией.

Примечание к учебному плану «Инструментальное музицирование»: Срок обучения до 2020 года.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, гармонизации, групповые – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек). По решению педсовета и администрации с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио, гармонизации (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся.
Количественный состав групп по хоровому классу в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблям в среднем 6 человек, по другим формам коллективам коллективного музицирования от 2 человек.
Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хором, оркестром, ансамблем – по 2 часа в месяц,
- концертмейстерские часы:
  - для проведения групповых занятий с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом и сводных занятий – по 2 часа в месяц,
  - для проведения занятий по предмету «музыкальный инструмент» (скрипка, домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика,
  - для проведения занятий по предмету по выбору.