



Максимальная нагрузка по трем предметным областям	1485	1992	988				8	8	8
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям				29	8				
Предметы по выбору	49,5	49,5	49,5						
Общее фортепиано	49,5	49,5	49,5	9,10,11,12,13,14			0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							8,5	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	1534,5	2041,5	1037,5				8,5	8,5	8,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				35	8				
Годовой объем в неделях									
Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1
Итоговая аттестация	2								

Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль (инструментальный, вокальный), гармонизация, другой музыкальный инструмент, чтение нот с листа. Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются педсоветом и администрацией.

Примечание к учебному плану «Инструментальное музицирование»: Срок обучения до 2020 года.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, гармонизации, в среднем – 10 человек. По решению педсовета и администрации с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио, гармонизации (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хоровому классу в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблям в среднем 6 человек, по другим формам коллективам коллективного музицирования от 2 человек. Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хором, оркестром, ансамблем – по 2 часа в месяц.
- концертмейстерские часы:
  - для проведения групповых занятий с хором и ансамблями в соответствии с учебным планом и сводным занятием – по 2 часа в месяц.
  - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
  - для проведения занятий по предмету по выбору.