

нотная библиотека classON.ru



Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

Наши домашние любимцы



Композиторы и исполнители



Современные художники



НОКТИЮРН №4 (Призрачный бал)

Ни одна нота вальсов и шотландских танцев, звучащих в доме, не терялась долетая до больного, и он как бы участвовал в празднике и мог мечтать на своем убогом ложе о прекрасных днях своей молодости.

(Жюльен Гресс. Мечтатель *)

Lent, très las et piano [Медленно, утомленно и тихо] ♩ = 96

Ф. ПУЛЕНК
(1899 - 1963)

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Lent, très las et piano' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *pp*, *ppp*, *mp*, and *sf*. Performance instructions include 'Lent', 'Tempo I [Первый темп]', and 'cédez'. The score is marked with numerous ornaments (asterisks) and fingerings (e.g., 4, 5, 3, 5, 4, 3, 5). The piece concludes with the instruction 'Tempo I' and 'cédez'.

*) Перевод О. Мойсеенко.

cédez un peu

ppp
dessus

Две пьесы 1. ФРАНЦУЗСКИЙ ТАНЕЦ

Ж. ОРИК
(р. 1899)

Vif [Живо]

с 5952 к