пьесы для фортепиано
для средних и старших
классов ДМШ

Кристина Крит

Джазовые игрушки

ЕНИКС

СЕРИЯ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КРИСТИНЫ КРИТ»

КРИСТИНА КРИТ

ДЖАЗОВЫЕ ИГРУШКИ

Пьесы для фортепиано
для средних и старших классов ДМШ

Ростов-на-Дону
"Феникс"
2006

УДК 786
ББК 85.954.2
КТК 861
К 82

КРИТ К.
К 82 **Джазовые игрушки.** Пьесы для фортепиано для средних и старших классов ДМШ / К. Крит. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г. – 48 с.
– (Музыкальная библиотека Кристины Крит)
ISBN 5-222-09473-1

В сборник джазовых фортепианных пьес «Джазовые игрушки» вошло 15 авторских пьес Кристины Валерьевны Крит – участника международных джазовых фестивалей, лауреата Всероссийского конкурса молодых джазовых исполнителей, аранжировщика, композитора, преподавателя Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, Ростовского областного государственного училища искусств, детской музыкальной школы им. М. Ф. Гнесина.

Джазовые фортепианные пьесы будут интересны не только учащимся музыкальных школ и училищ, а также любителям джазовой и популярной музыки.

УДК 786
ББК 85.954.2

ISBN 5-222-09473-1

© Крит К., 2006
© Оформление: издательство «Феникс», 2006

От автора

Обладая невероятной притягательностью, джазовая музыка живет уже не первое столетие. Джаз стремительно развивается и завоевывает все большую аудиторию, включая детскую. О ней и пойдет речь дальше.

Дети любят джаз. Они часто являются самыми благодарными слушателями на джазовых концертах. Начинать обучение джазовой музыке лучше всего в детском возрасте, когда сознание гибко и не обременено условностями. Джаз позволяет овладеть элементами, которые лежат в основе более поздних музыкальных течений (рок-н-ролл, рок, эстрадно-популярная музыка). К сожалению, в отличие от широчайшего классического репертуара, нотного материала джазовой направленности для детей недостаточно.

Данный сборник рассчитан на учащихся средних и старших классов фортепианных отделений детских музыкальных школ. В нем представлены многие джазовые стили, а также пьесы, написанные в стиле популярной музыки. Занимаясь по этому сборнику, учащиеся смогут получить основы джазовой ритмики, артикуляции, фразировки, мелодических и гармонических особенностей джазового языка.

Вот общие рекомендации к пьесам сборника.

В пьесах возможны два вида ритмической пульсации – триольная (характерная для свинга) и ровная (характерная для латиноамериканской музыки). Если нет соответствующих обозначений в начале пьесы, восьмые исполняются ровно. Если все произведение написано в свинге, а часть его – в ровной пульсации, то для этой части существует обозначение *straight*, либо в некоторых случаях – *latin*. Очень важно, чтобы учащийся точно знал, какой вид пульсации он использует в данный момент, так как использование триольной пульсации в латиноамериканской музыке и ровной пульсации в свинге на начальном этапе обучения является грубой ошибкой.

В некоторых пьесах проставлена цифрованная гармония для практических занятий по джазовой гармонии или аккомпанементу на уроке.

Штрихи, употребляемые мною в этом сборнике, отличаются от оркестровых джазовых штрихов по форме, но не по содержанию. Я не использую штрих ^ (острый акцент, «домик», «шапка»), но акцент, сыгранный в конце фразы или на ноте перед паузой, а также стаккато приравнивается к «домику». Разница лишь в том, что «домик» более применим при игре на духовых инструментах в силу их конструктивных особенностей. Окончания фраз и стаккато не играются коротко. Если над нотами нет штрихов, по умолчанию исполняется легато (!).

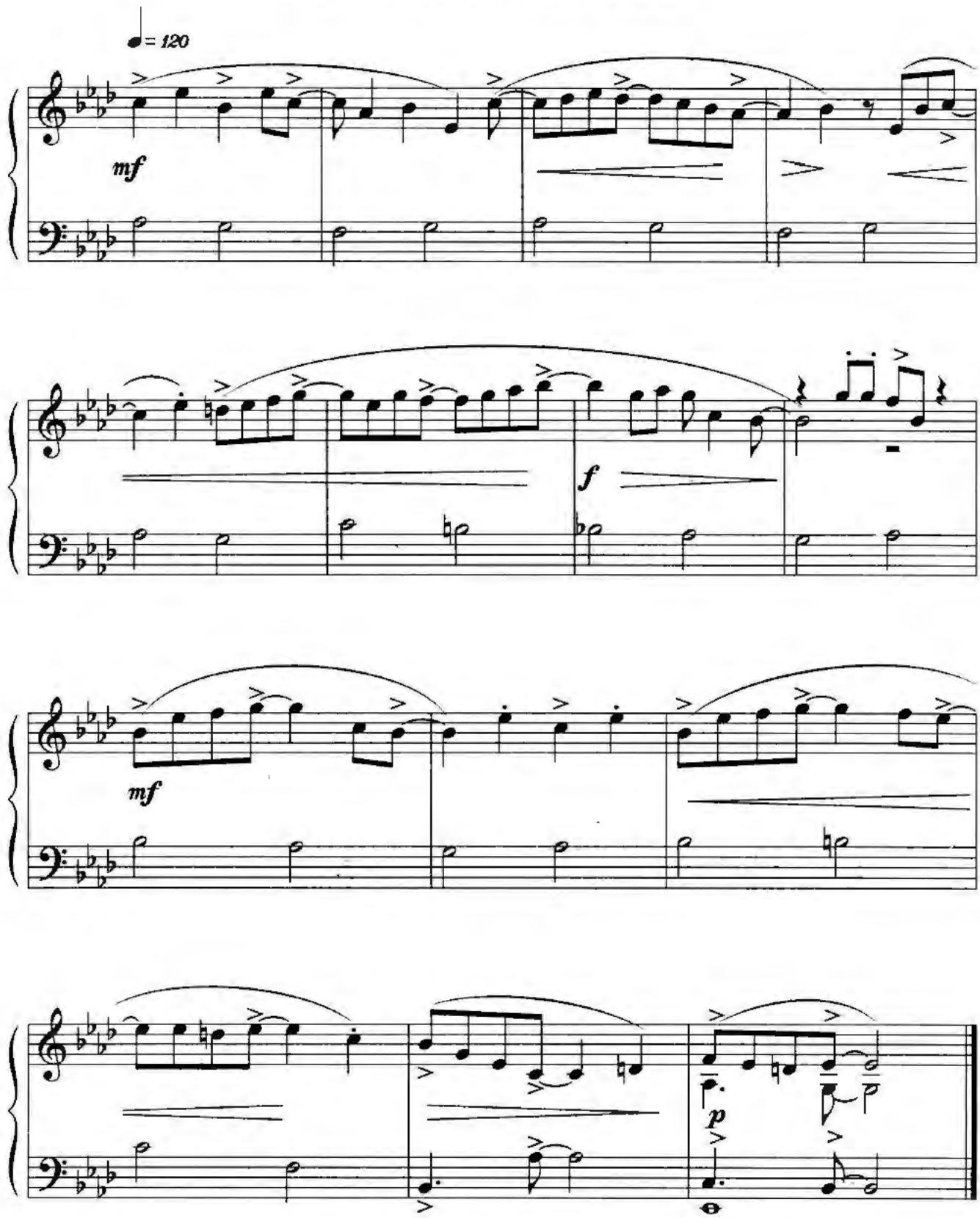
При работе над джазовыми произведениями обязательно используйте метроном.

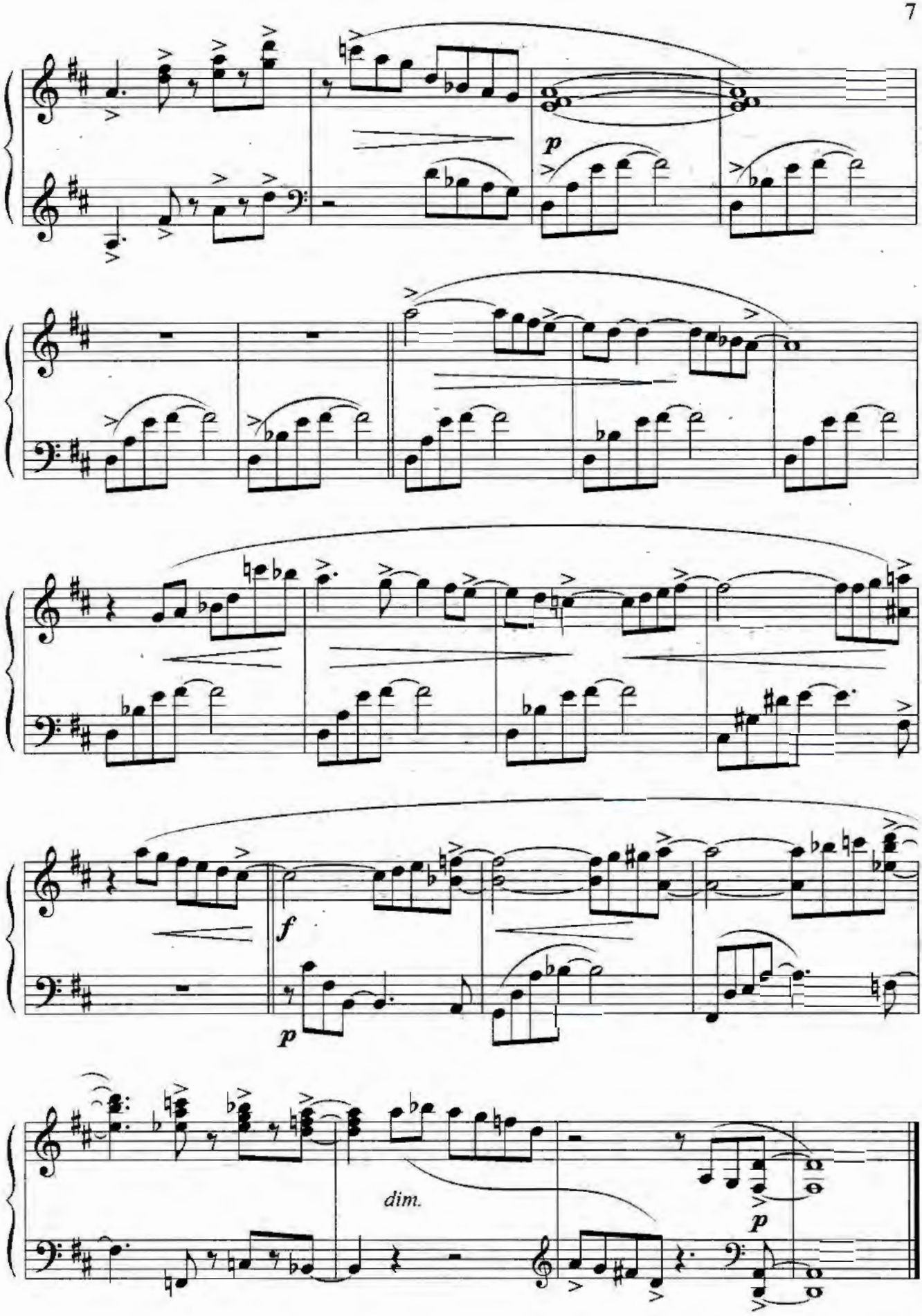
Импровизации, придуманные мною к темам, можно по желанию заменить на импровизации учащихся (спонтанные или приготовленные заранее).

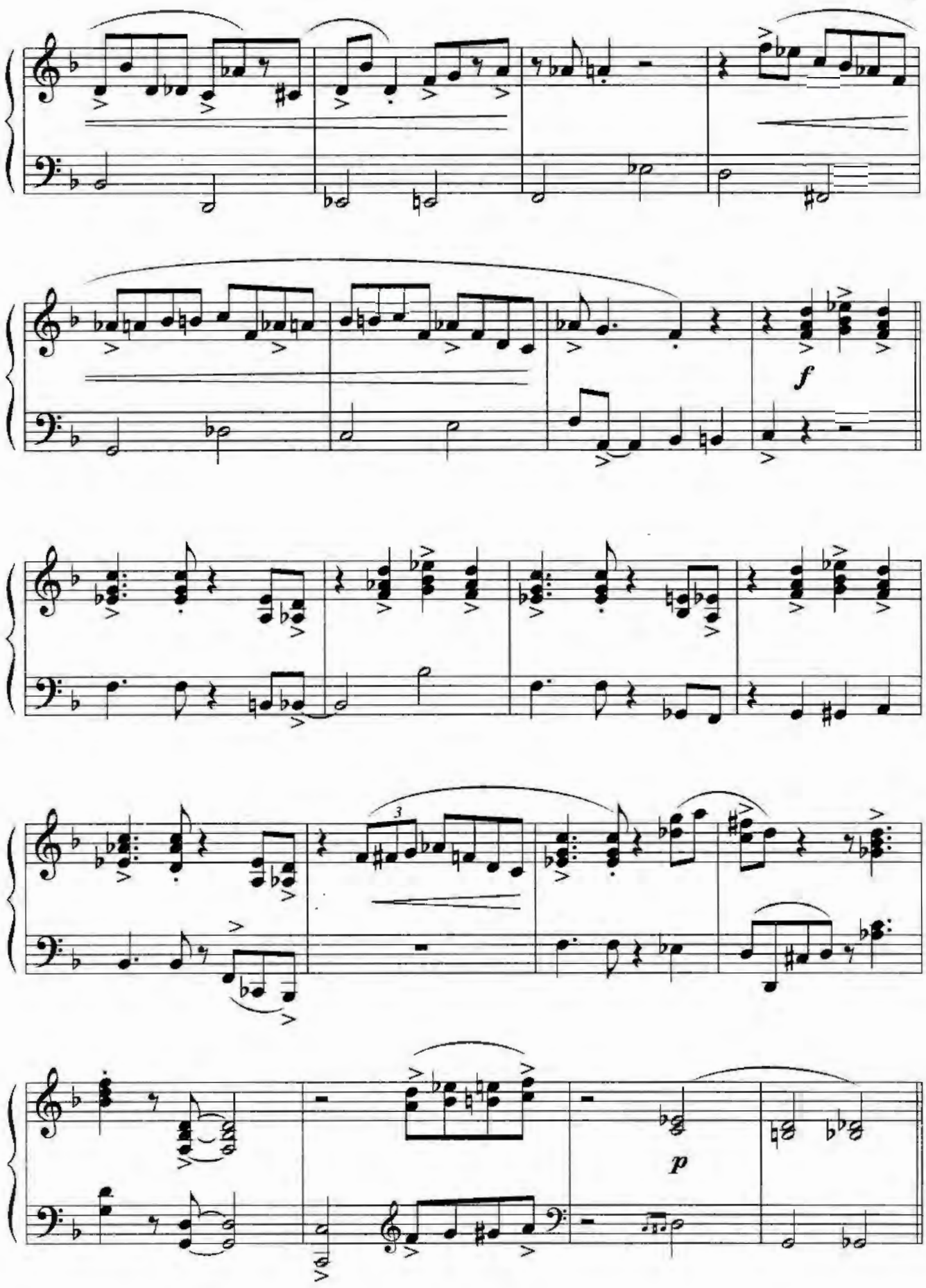
Все пьесы из этого сборника существенно расширят учебный и концертный репертуар начинающего джазового пианиста.

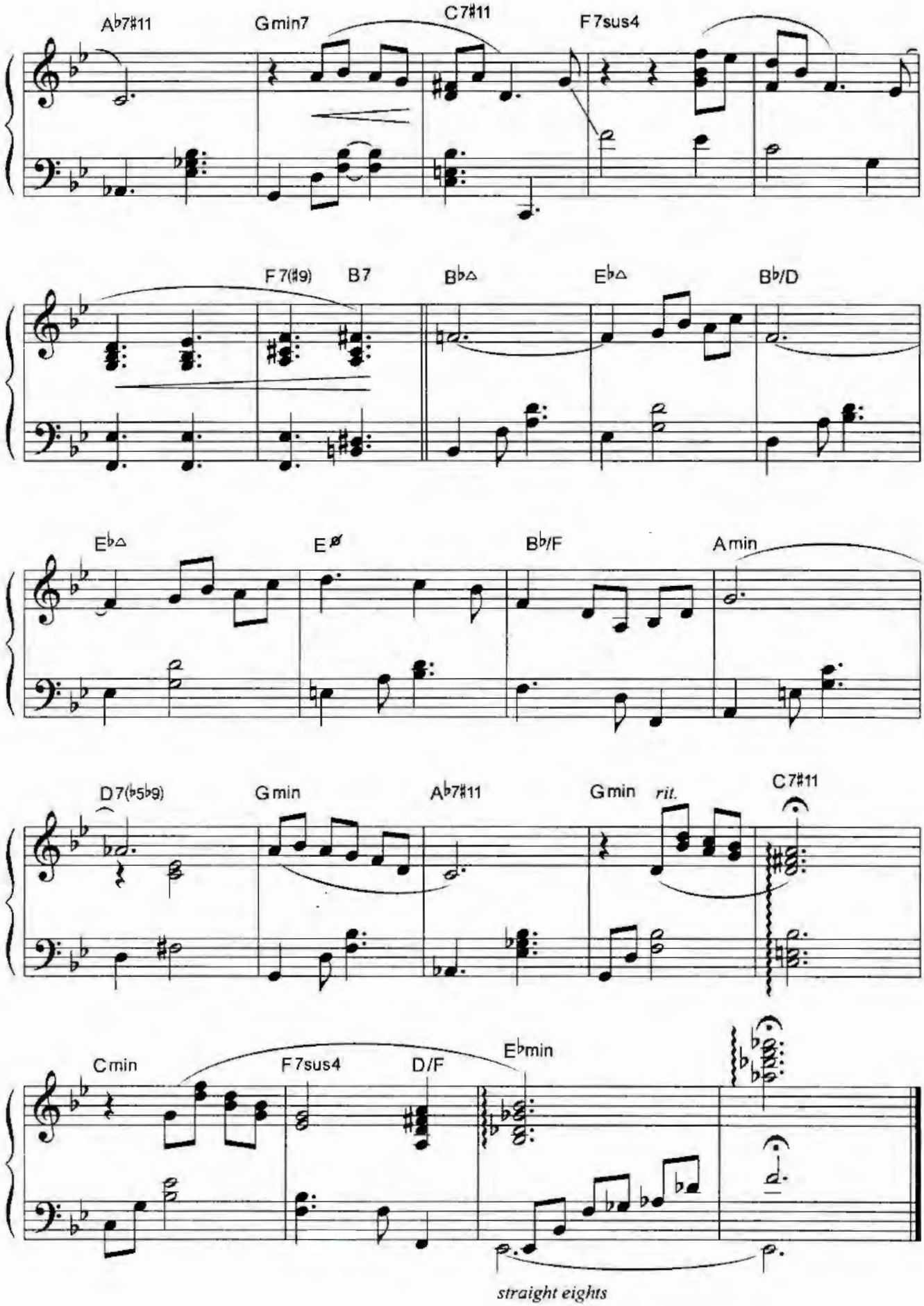
Кристина Крит

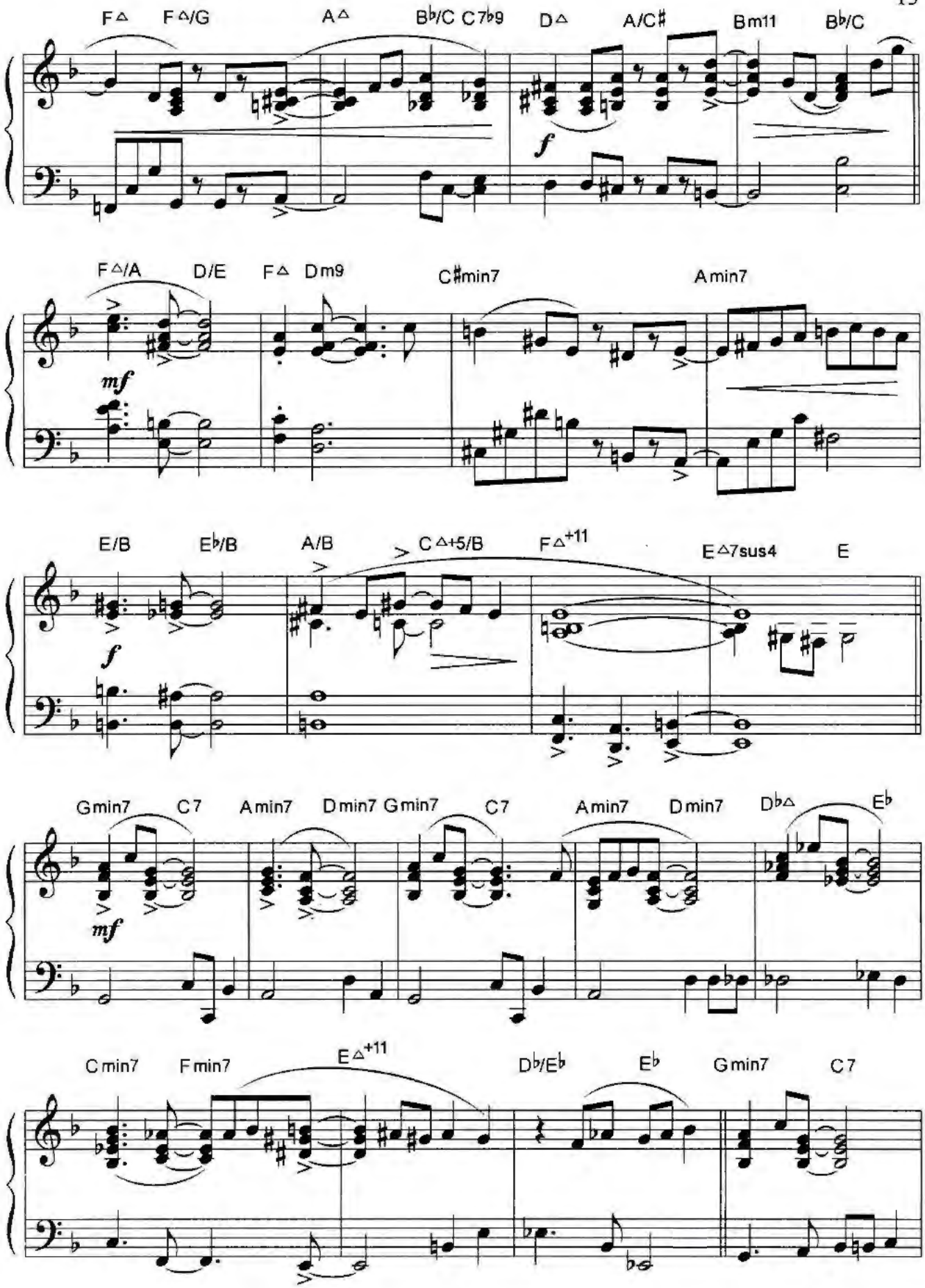
Синяя ленточка

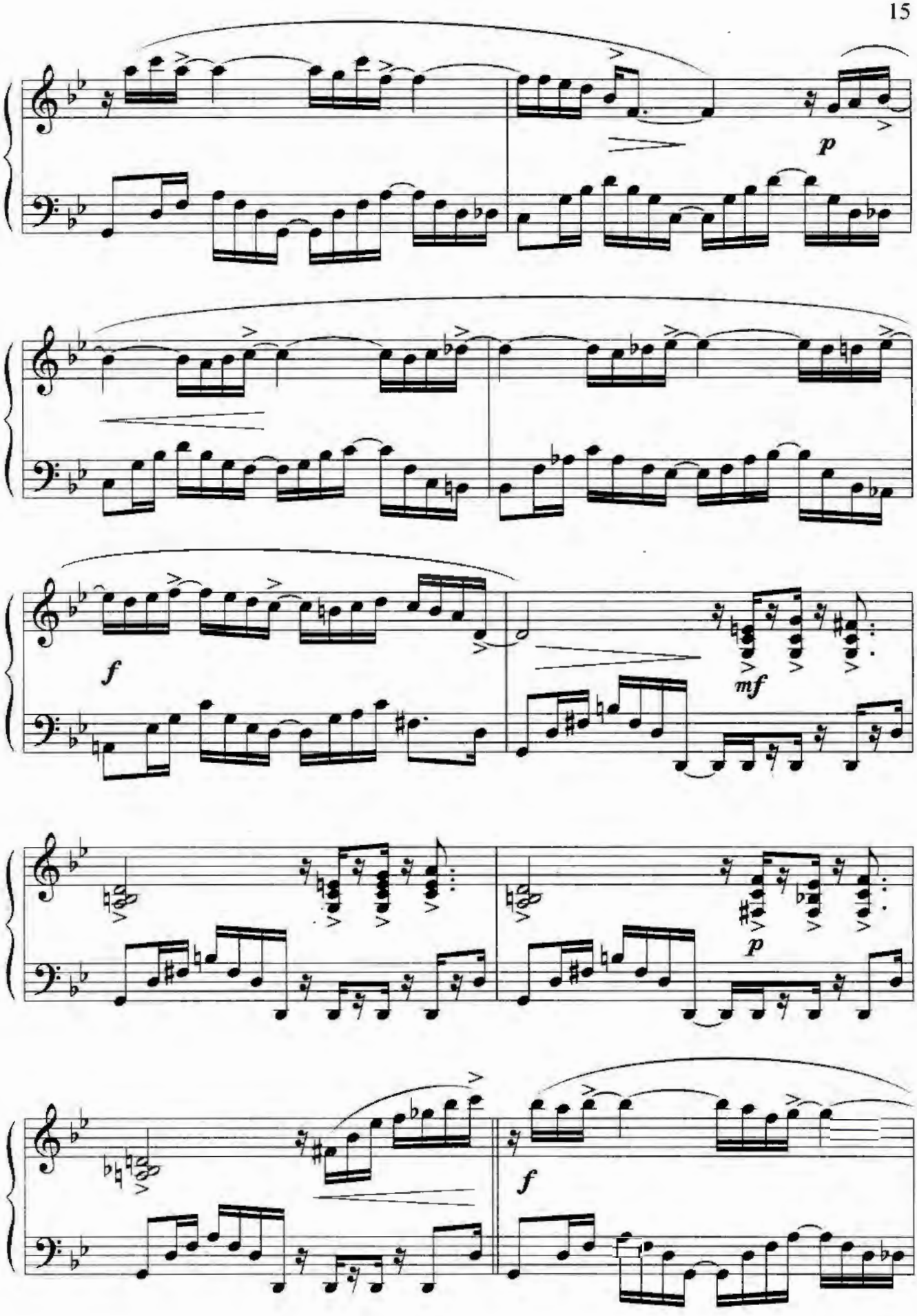



p
f
p
dim.
p


f
3
p


A♭7♯11
Gmin7
C7♯11
F7sus4
F7(♯9)
B7
B♭△
E♭△
B♭/D
E♭△
E ø
B♭/F
Amin
D7(♭5♭9)
Gmin
A♭7♯11
Gmin
rit.
C7♯11
Cmin
F7sus4
D/F
E♭min
straight eights


F△ F△/G A△ B♭/C C7♭9 D△ A/C♯ Bm11 B♭/C
f
F△/A D/E F△ Dm9 C♯min7 Amin7
mf
E/B E♭/B A/B C△+5/B F△+11 E△7sus4 E
f
Gmin7 C7 Amin7 Dmin7 Gmin7 C7 Amin7 Dmin7 D♭△ E♭
mf
Cmin7 Fmin7 E△+11 D♭/E♭ E♭ Gmin7 C7


p
f
mf
p
f

Манхэттен

Straight

♩ = 150

Вступление

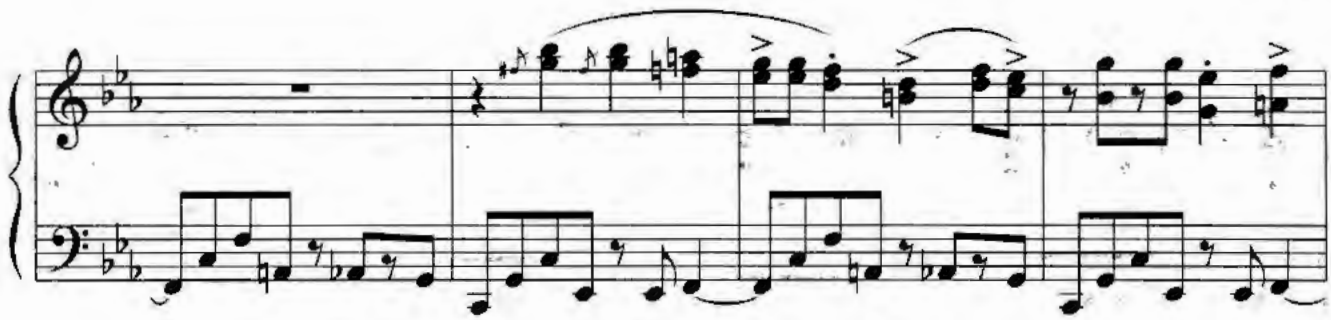
mf

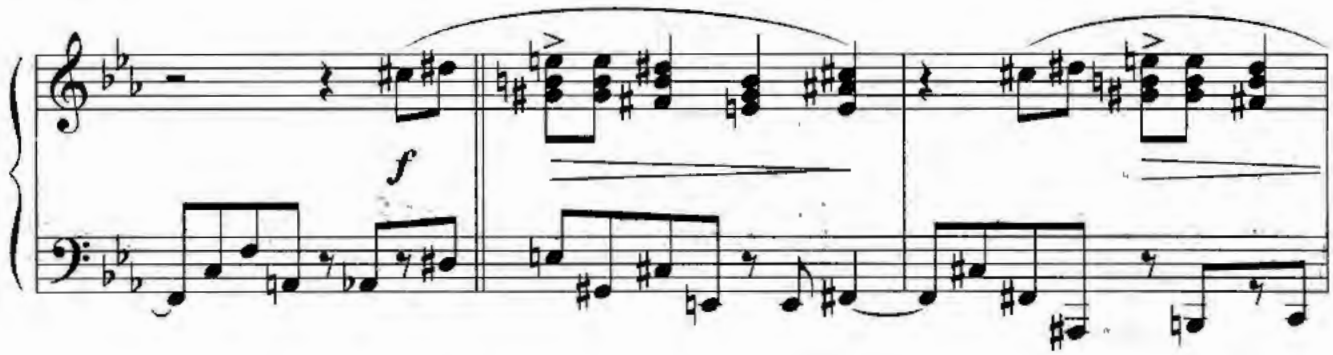
Тема

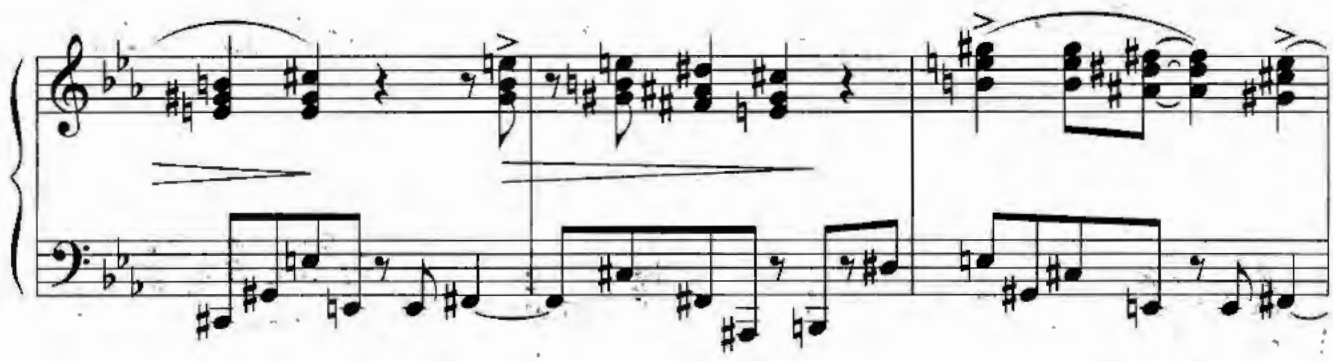
f *p* *f* *p* *f*

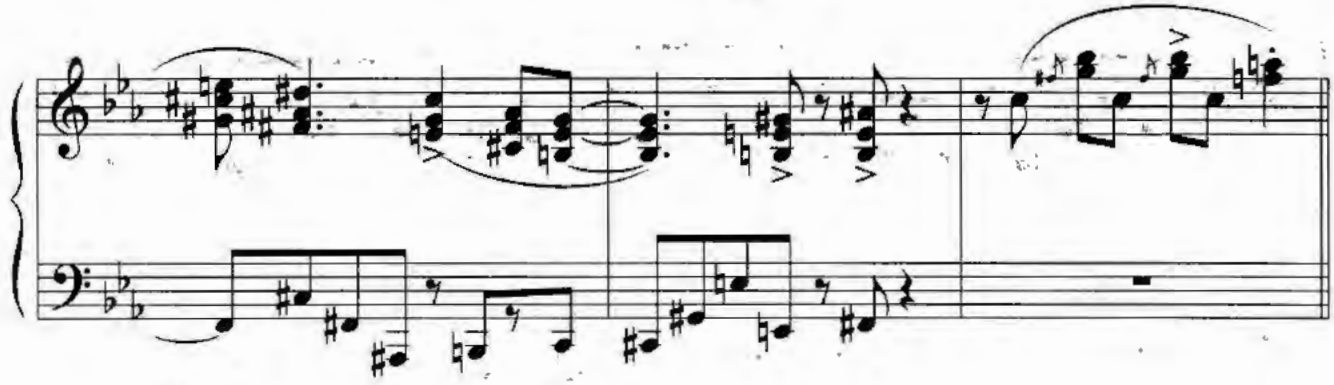
1

2

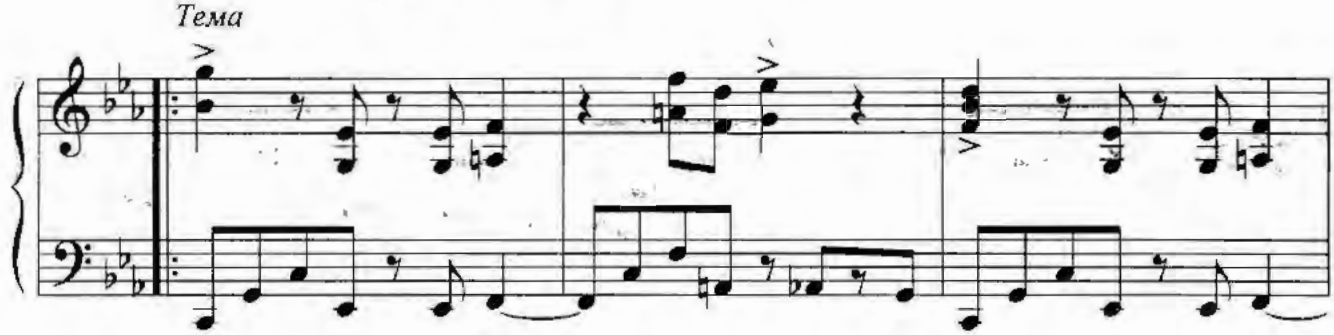




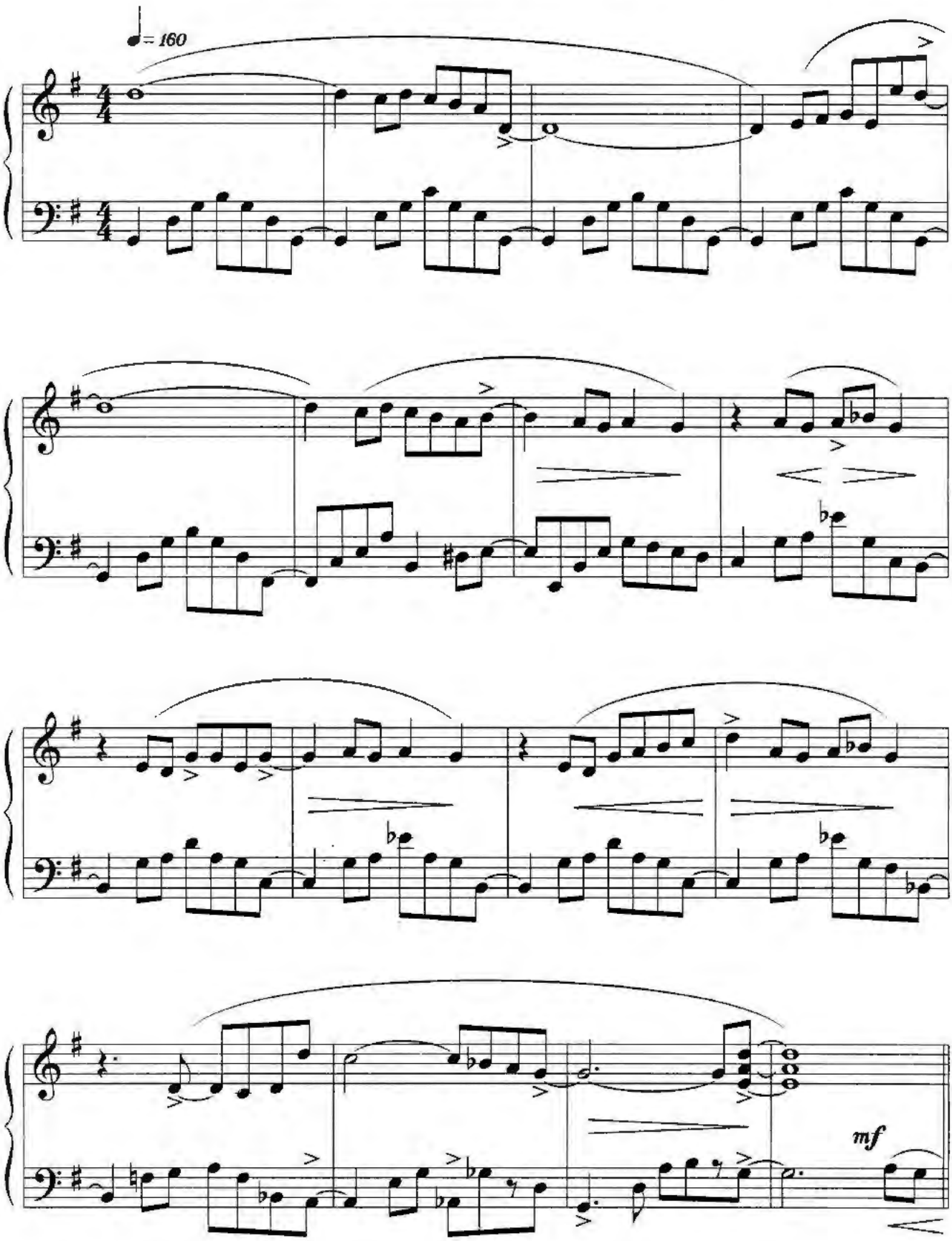


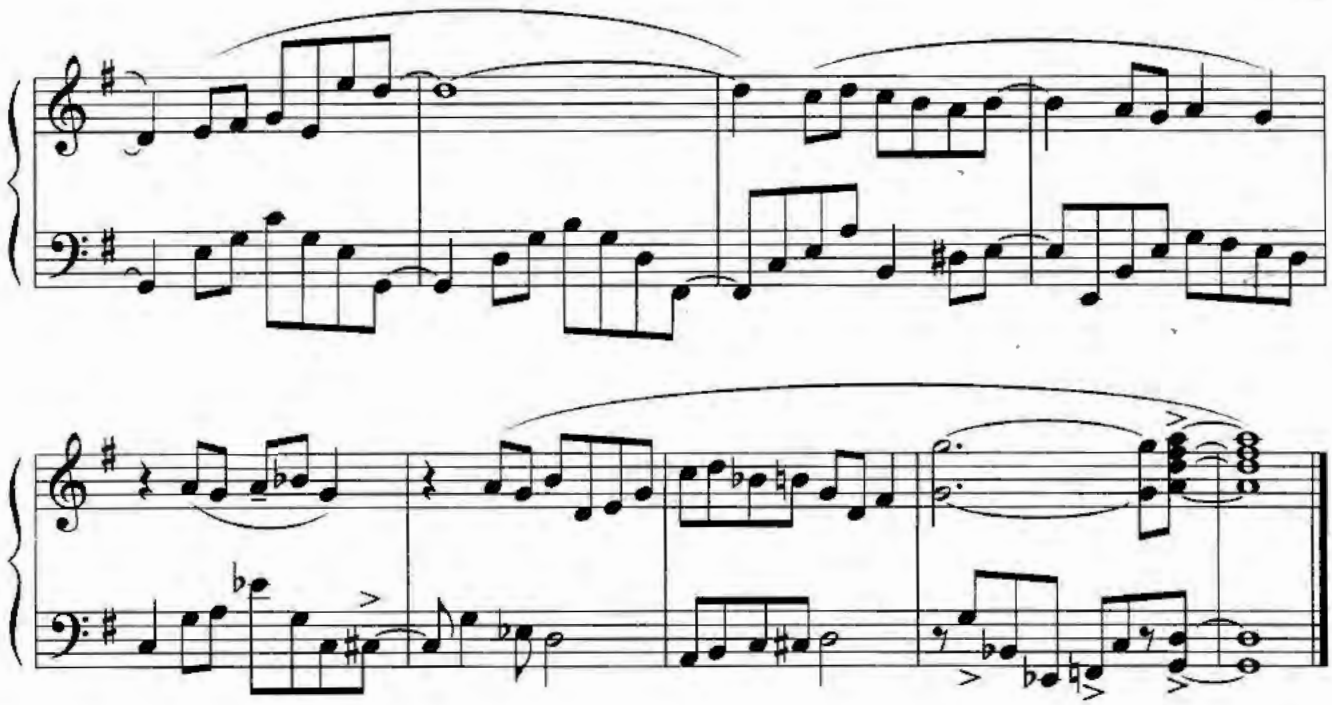


Тема

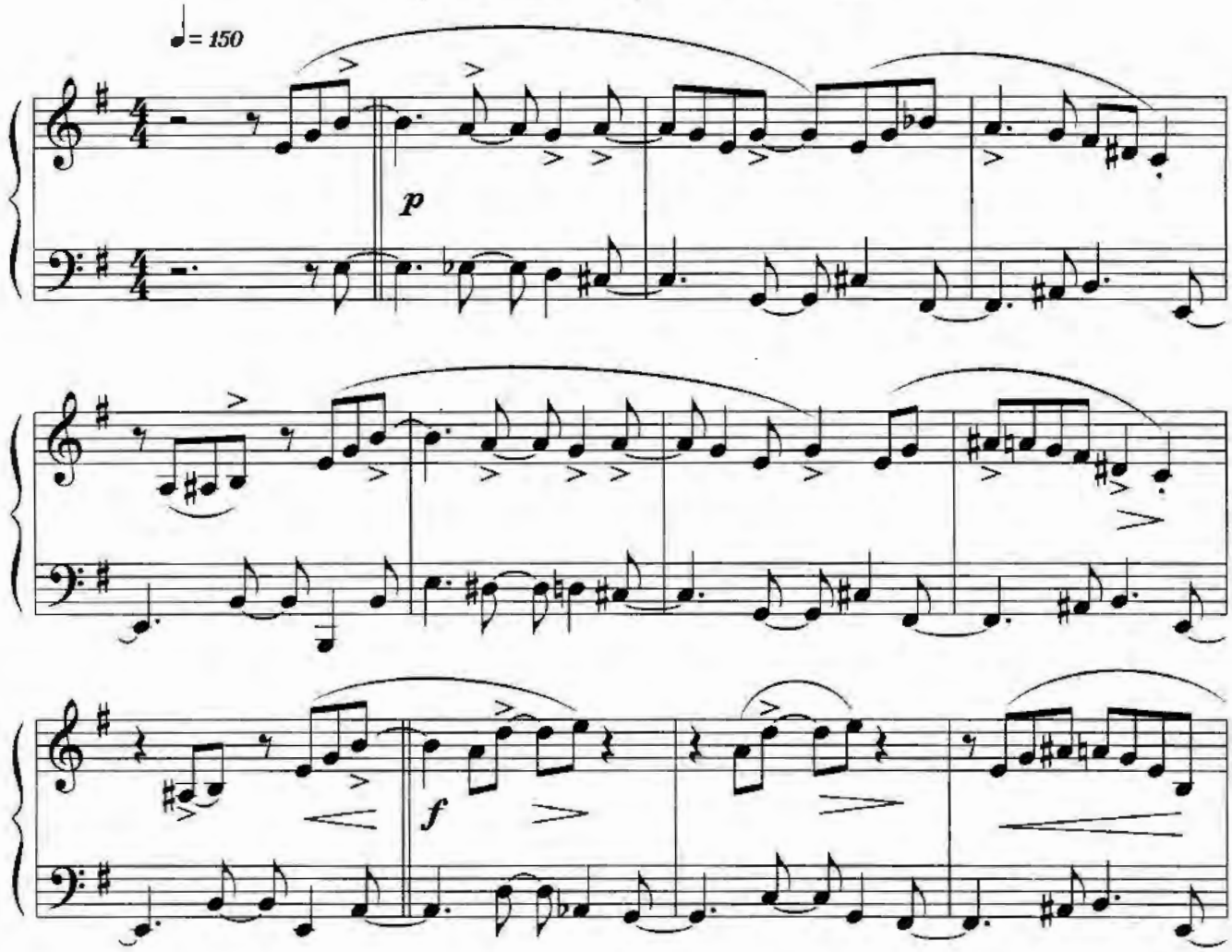


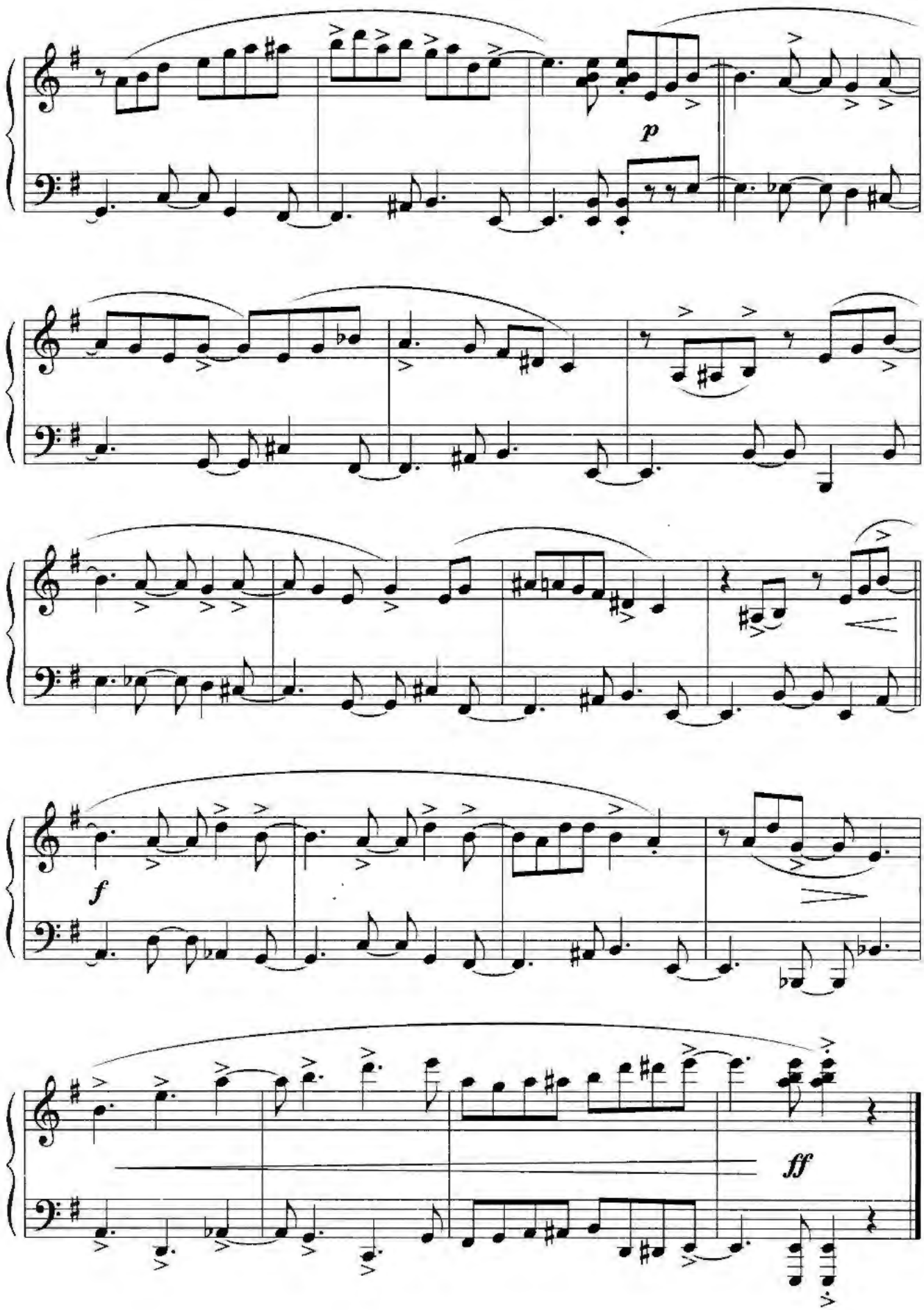
Миндальное печенье

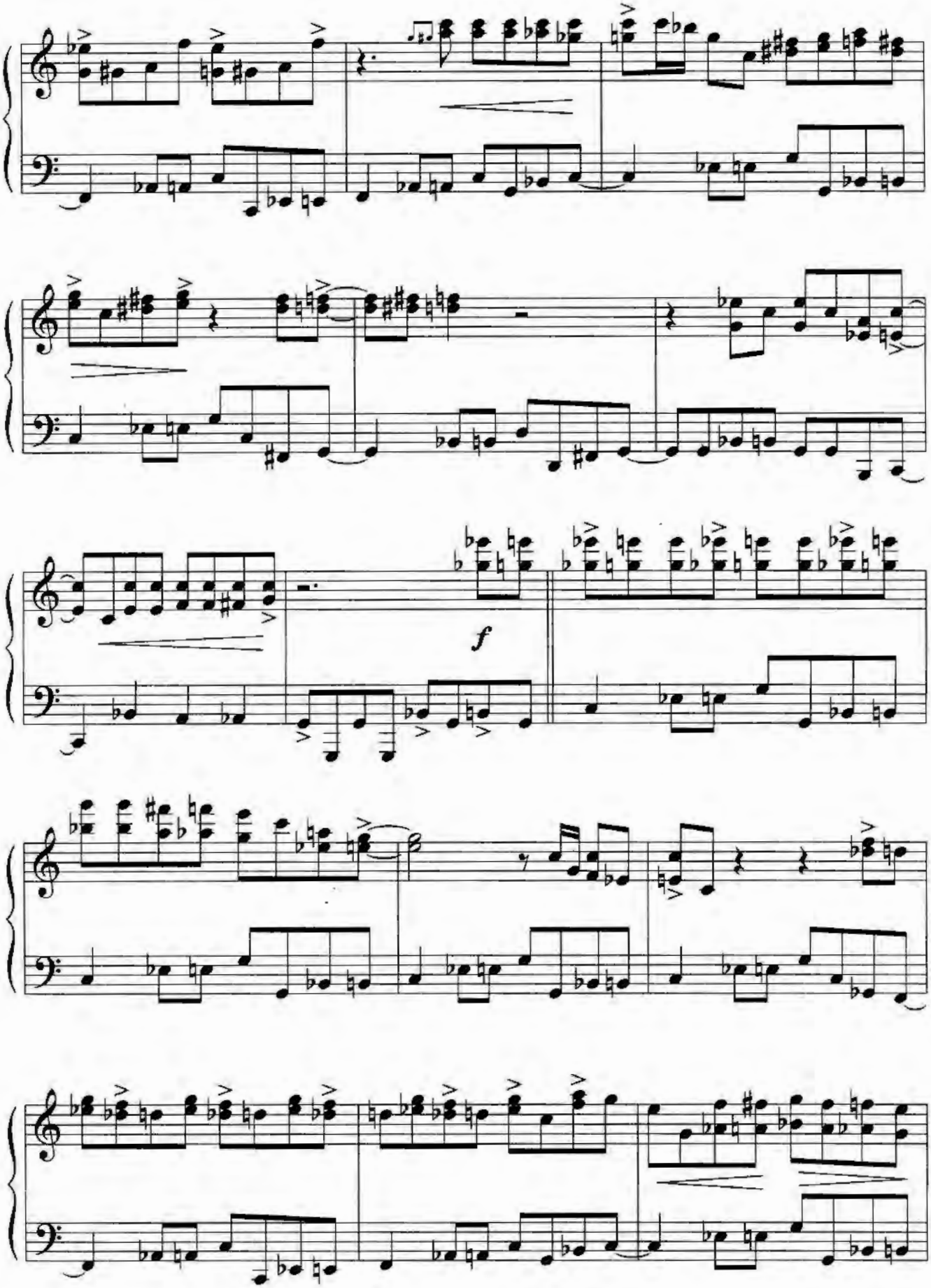




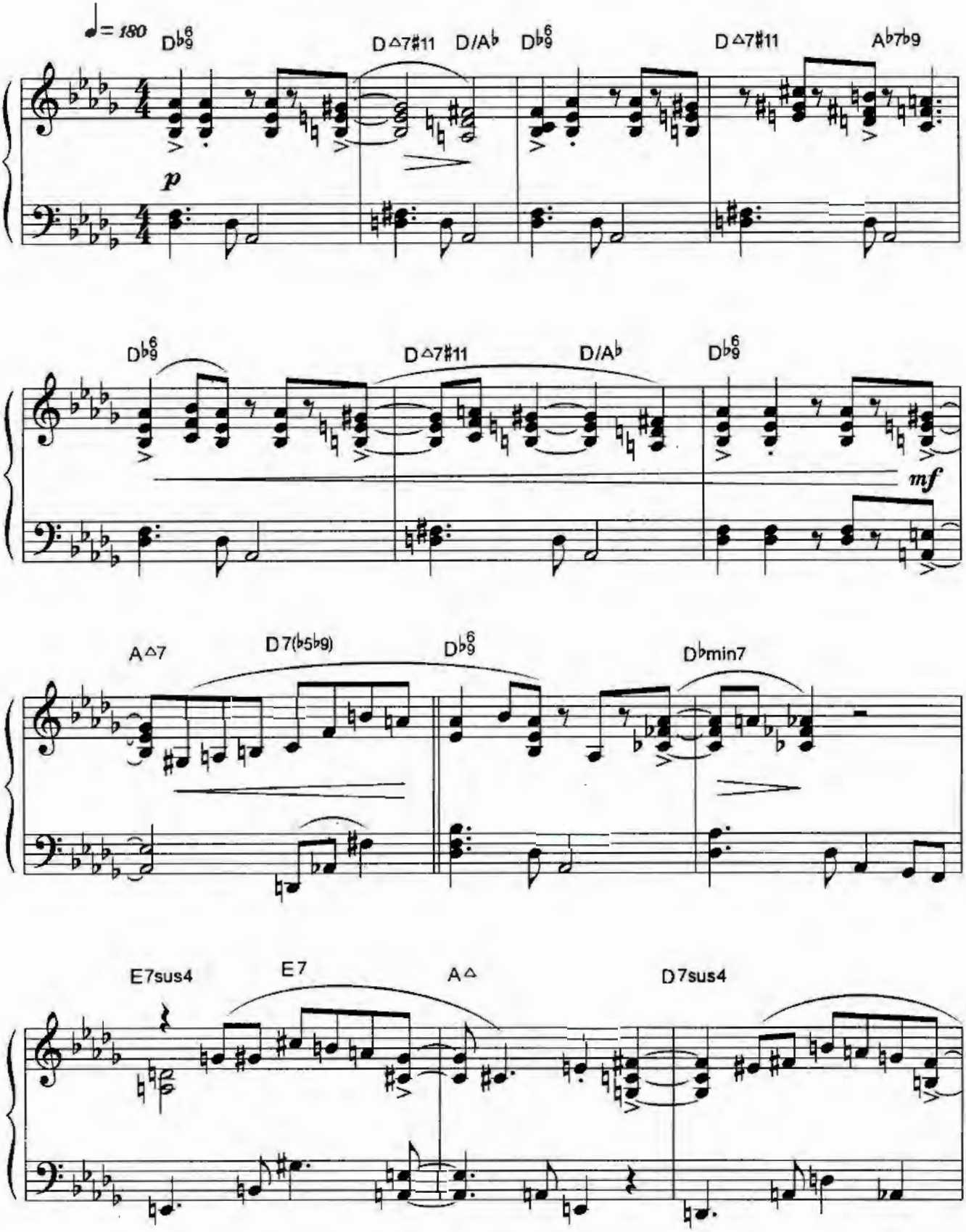
Румба Кристины

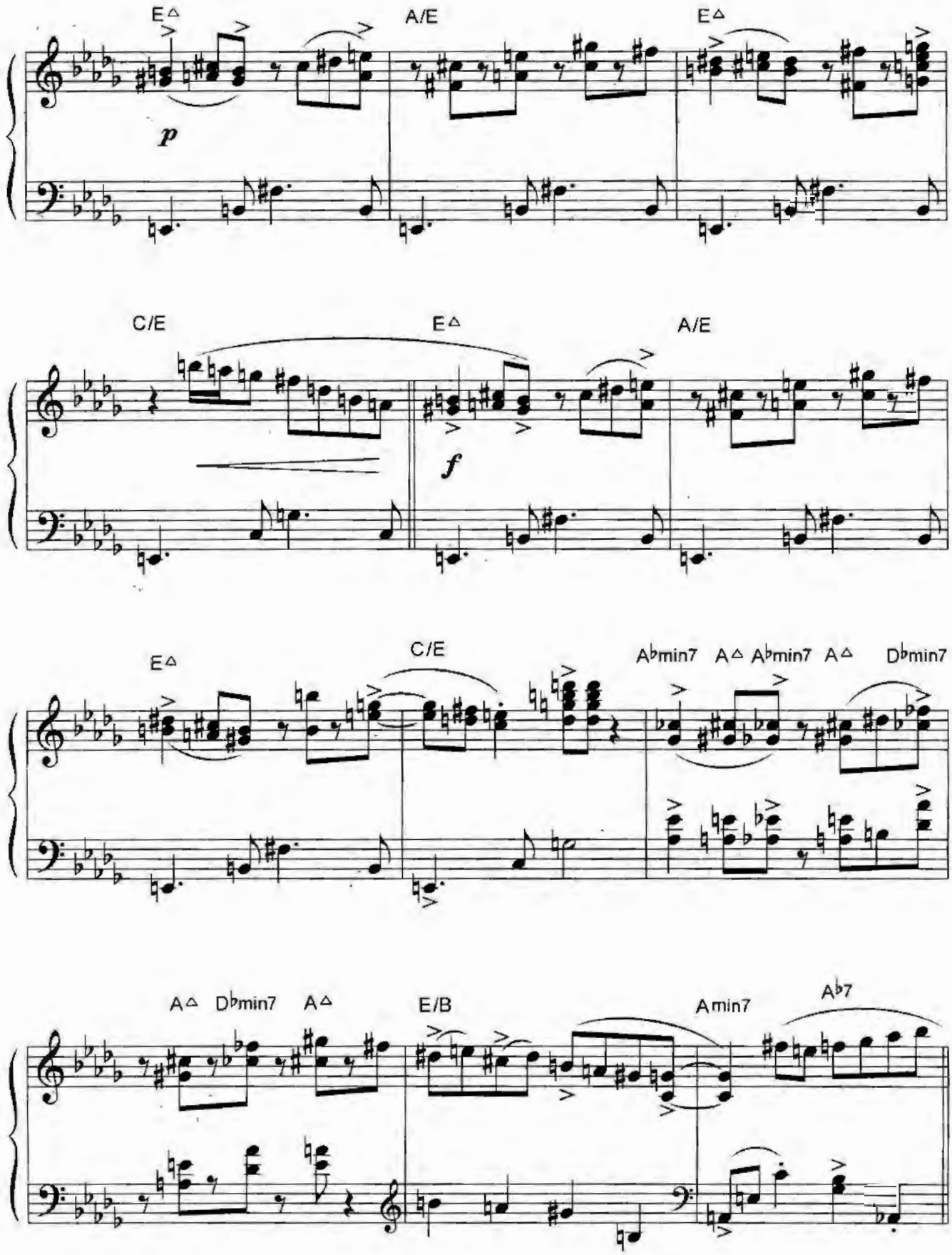



p
f
ff

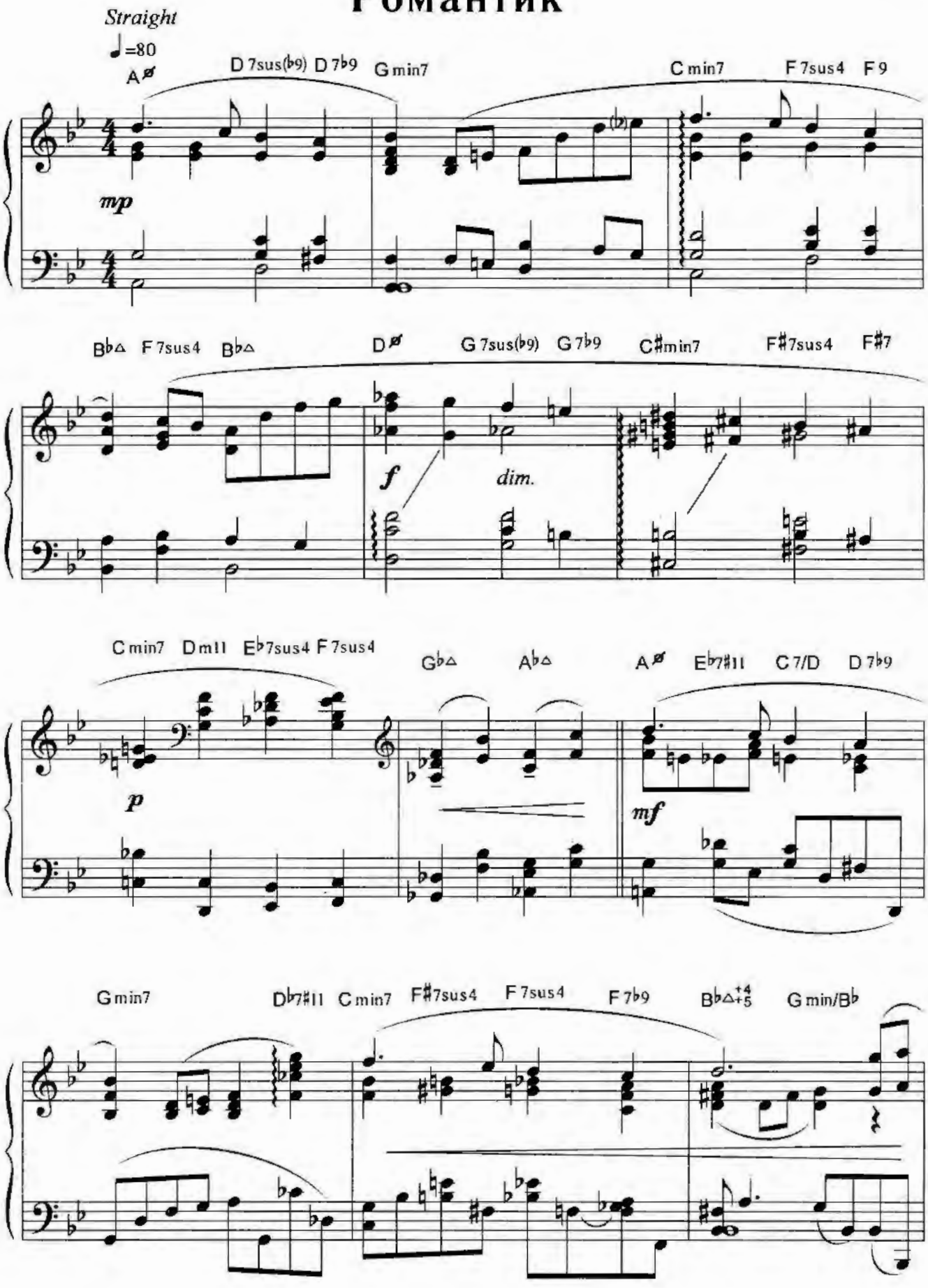

f

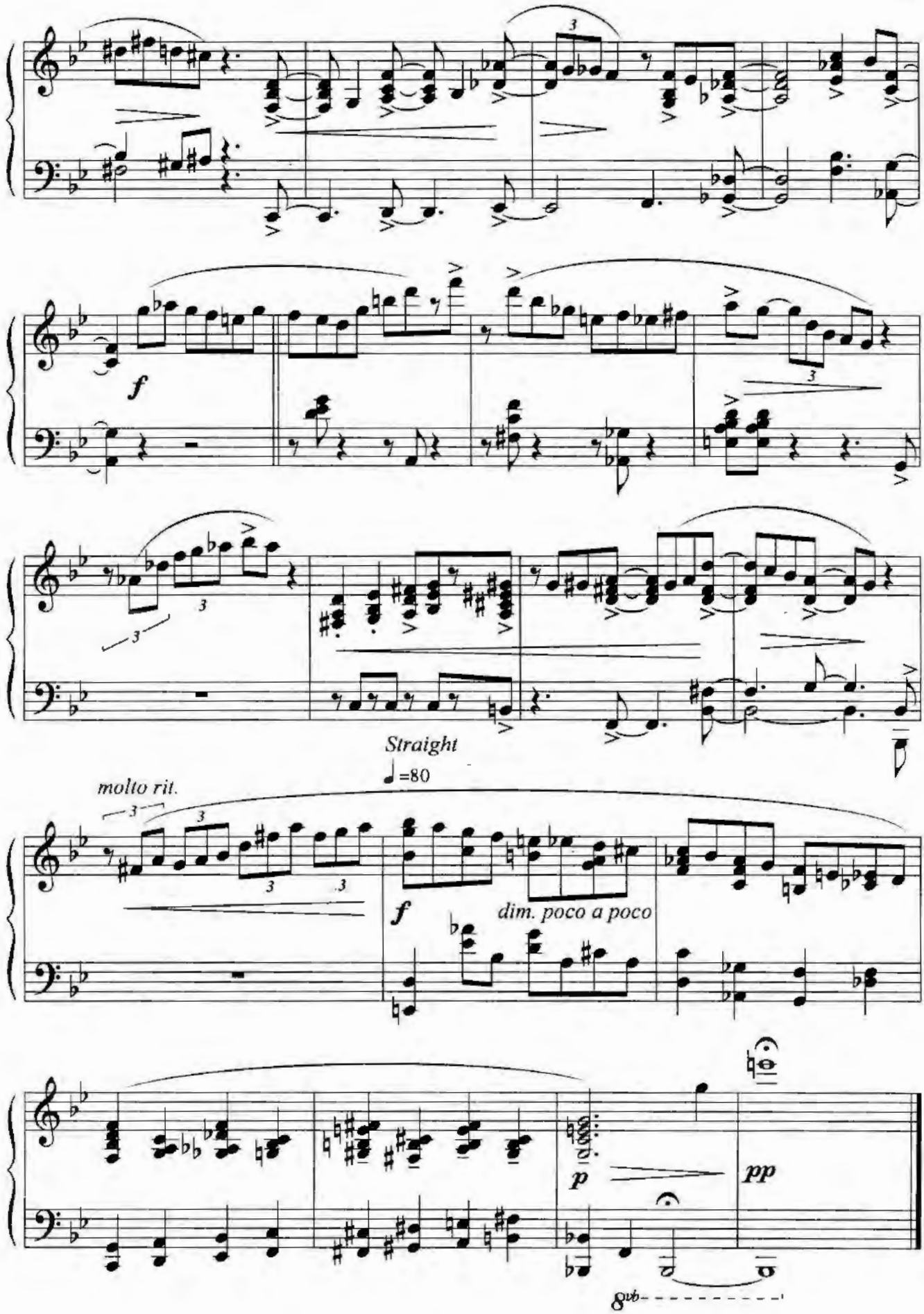
Шоколадная босса

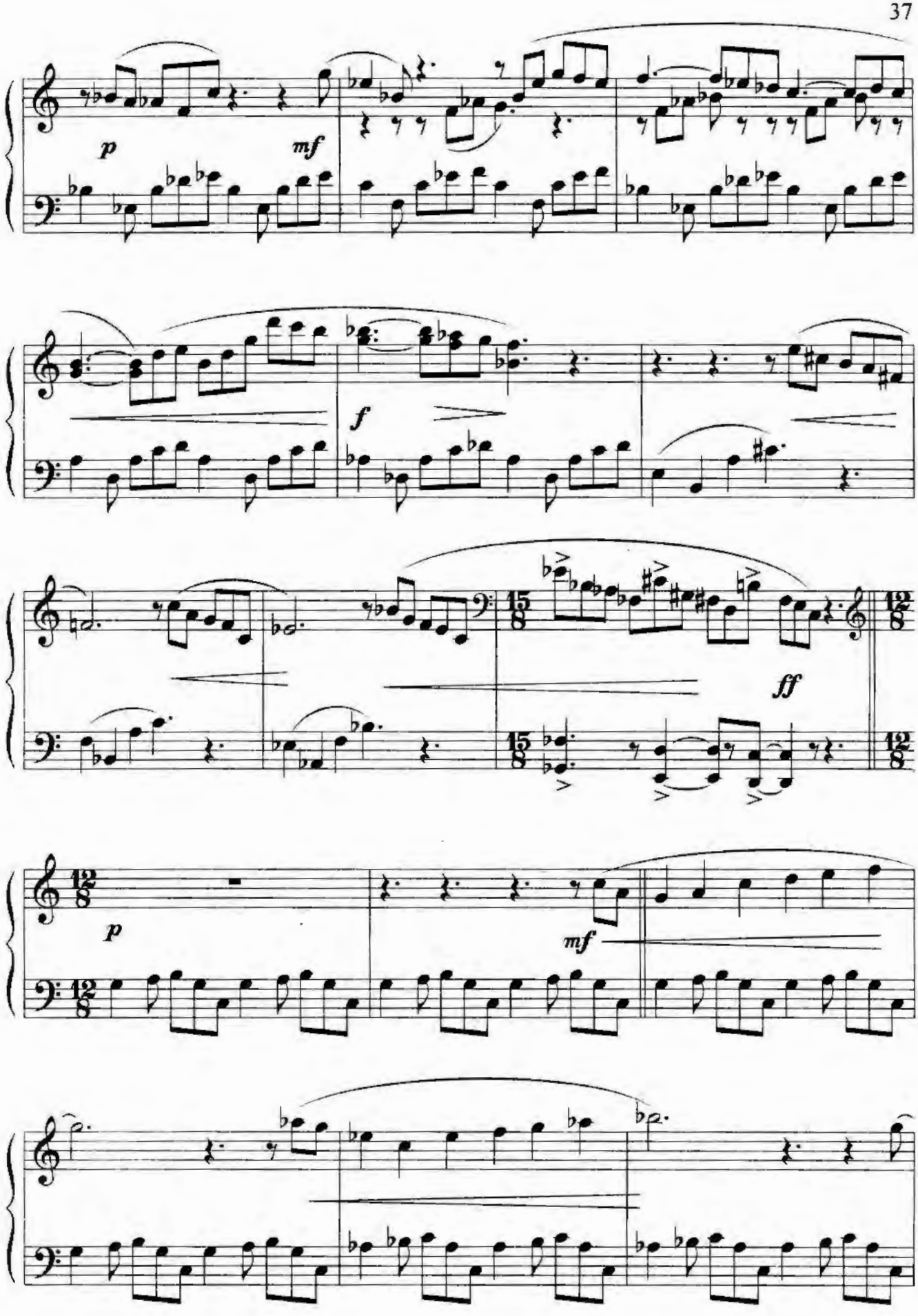


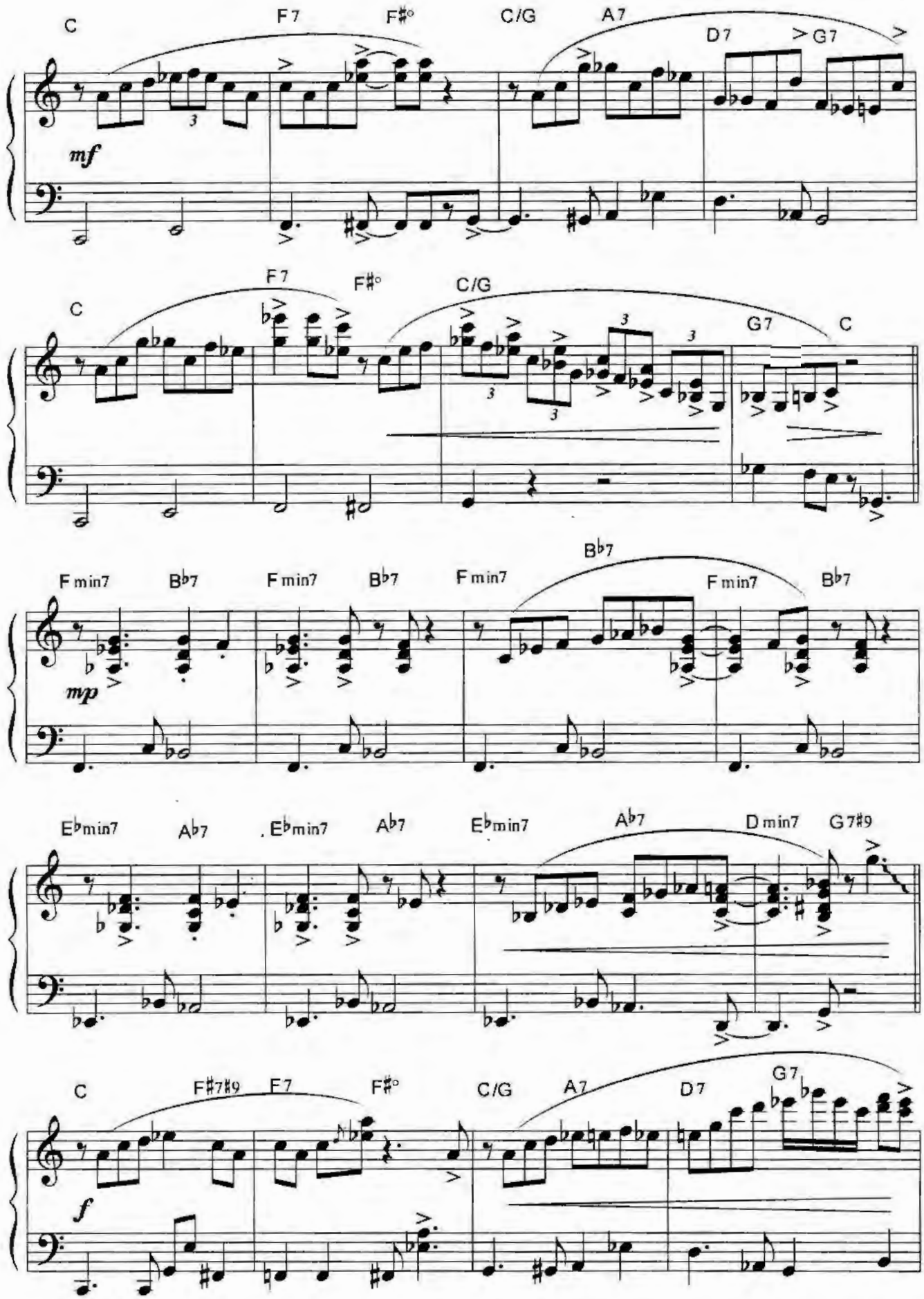

E△
A/E
E△
p
C/E
E△
A/E
f
E△
C/E
A♭min7
A△
A♭min7
A△
D♭min7
A△
D♭min7
A△
E/B
Amin7
A♭7

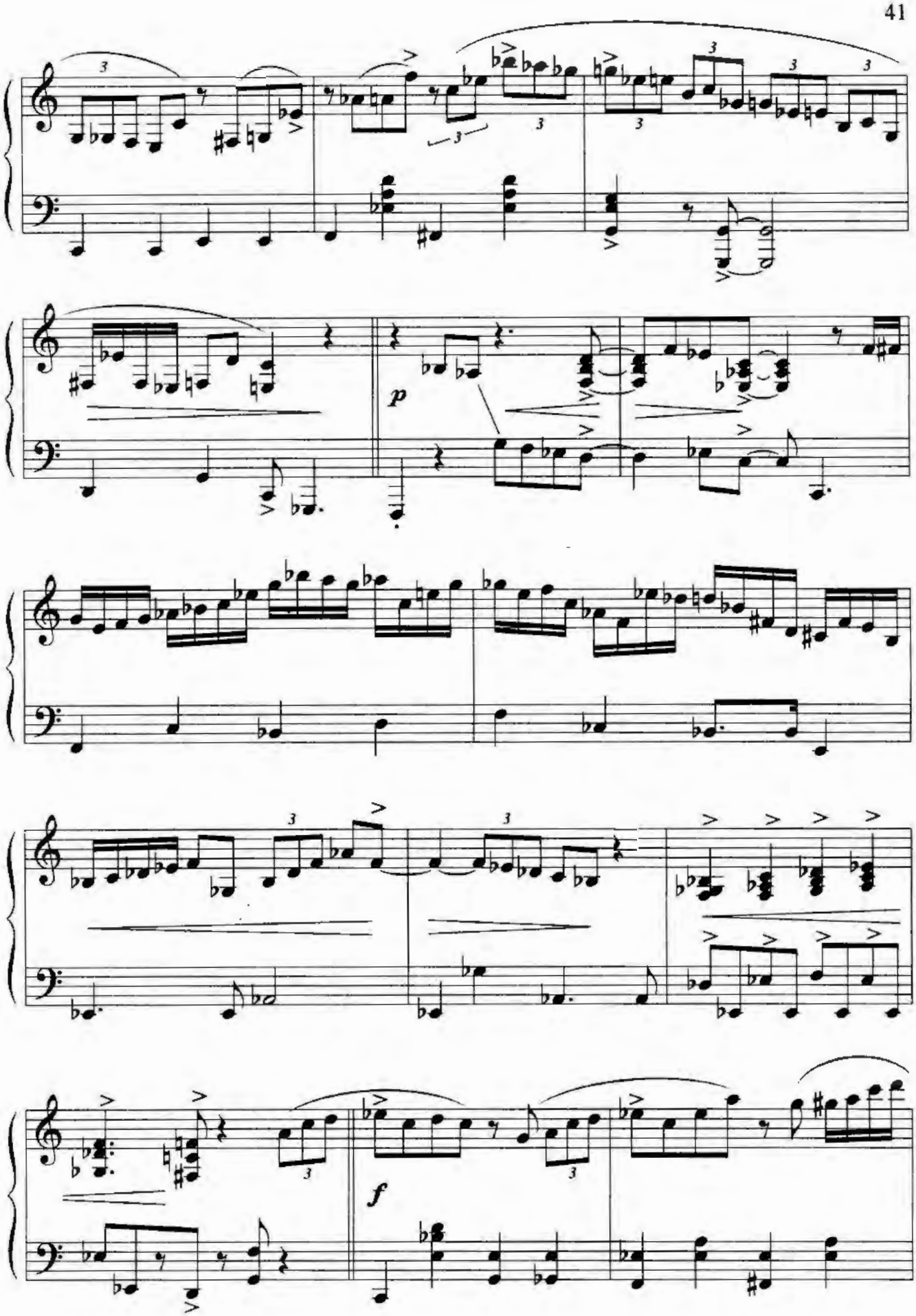
Романтик

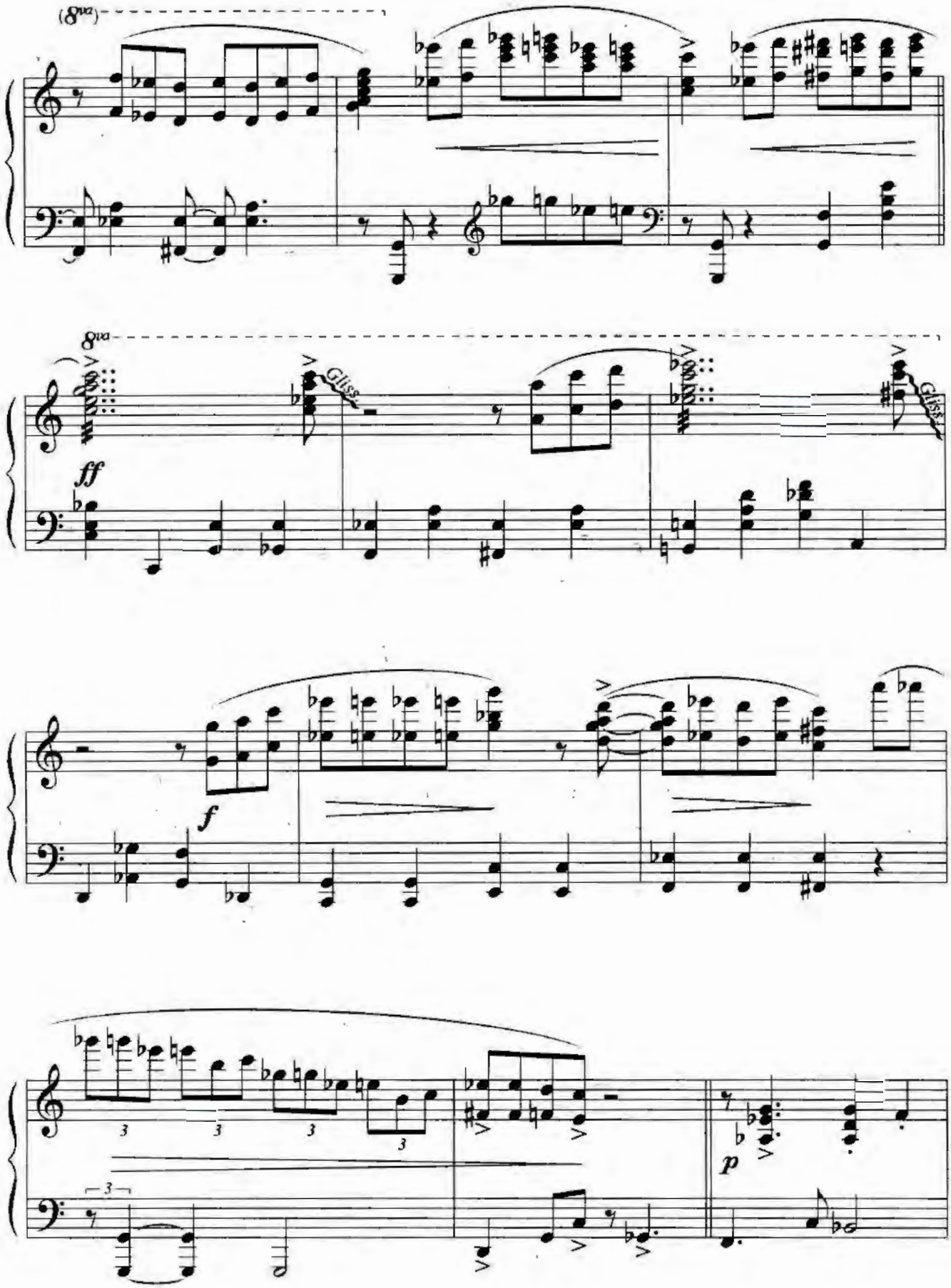

Straight
♩=80
A∅
D 7sus(♭9)
D 7♭9
G min7
C min7
F 7sus4
F 9
mp
B♭△
F 7sus4
B♭△
D∅
G 7sus(♭9)
G 7♭9
C♯min7
F♯7sus4
F♯7
f
dim.
C min7
D m11
E♭7sus4
F 7sus4
G♭△
A♭△
A∅
E♭7♯11
C 7/D
D 7♭9
p
mf
G min7
D♭7♯11
C min7
F♯7sus4
F 7sus4
F 7♭9
B♭△+4+5
G min/B♭

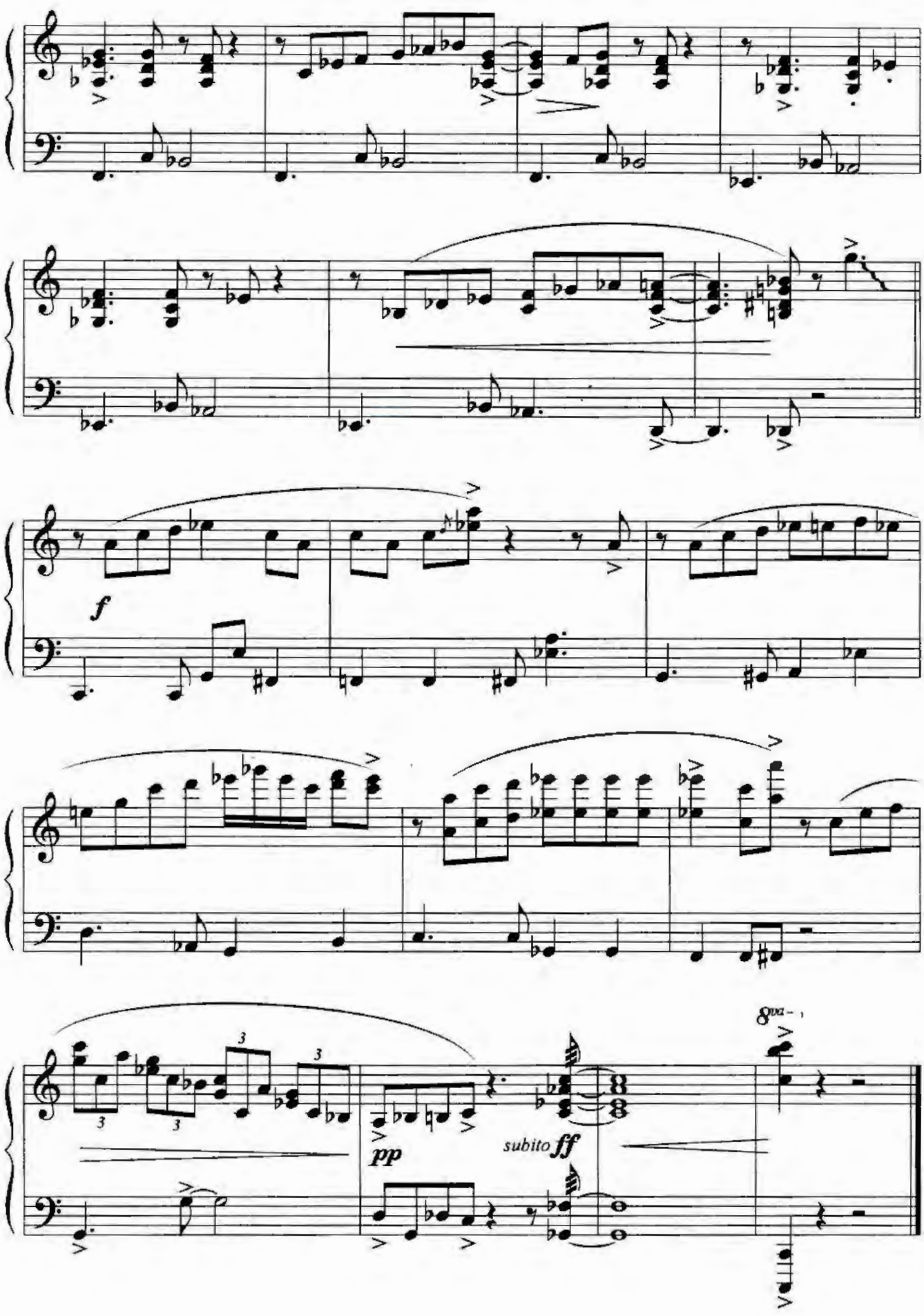

f
Straight
♩=80
molto rit.
f
dim. poco a poco
p
pp
8vb

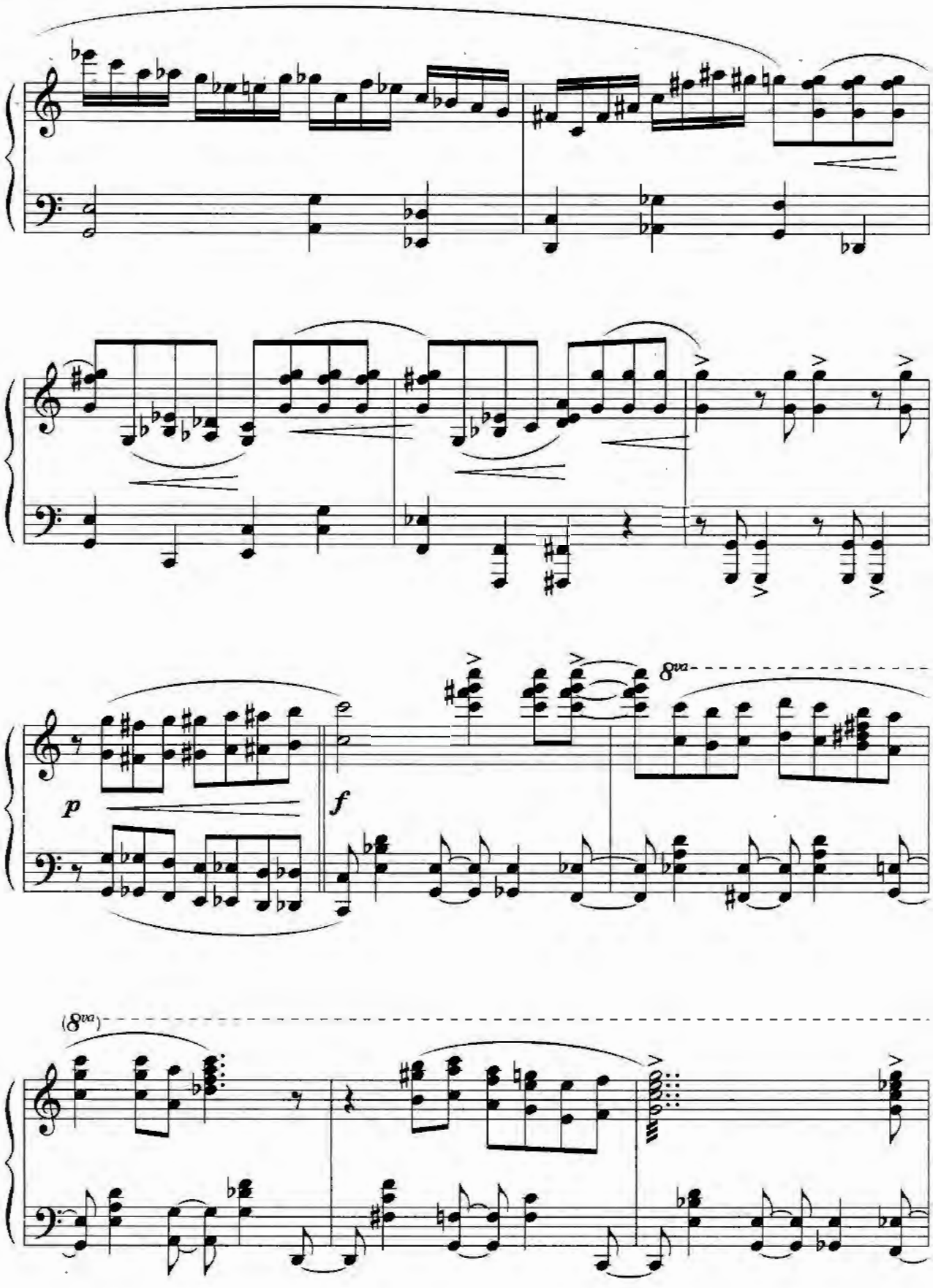

p
mf
f
ff
15/8
12/8
p
mf

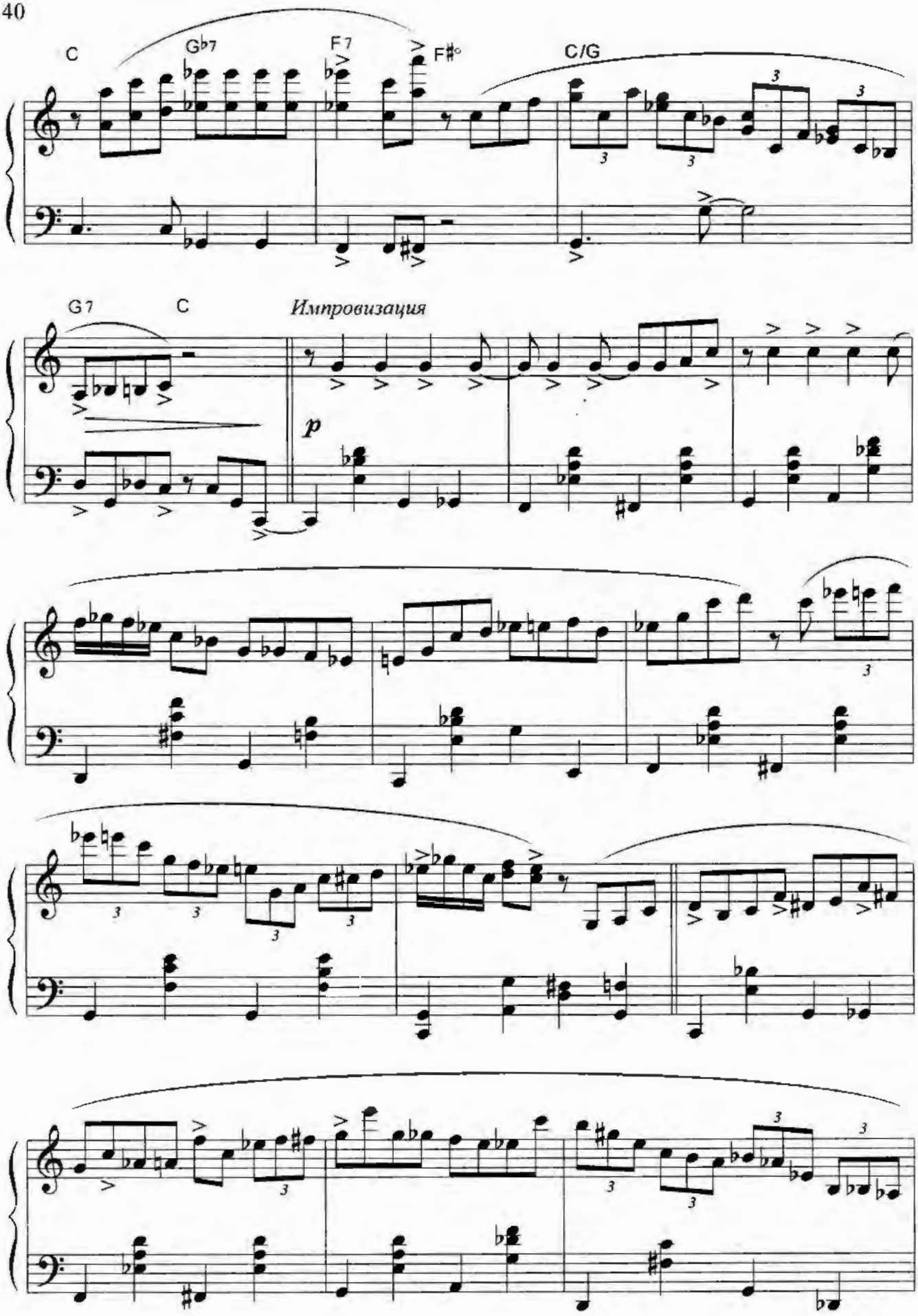

C
F7
F#°
C/G
A7
D7
G7
mf
C
F7
F#°
C/G
G7
C
F min7
B♭7
F min7
B♭7
F min7
B♭7
F min7
B♭7
mp
E♭min7
A♭7
E♭min7
A♭7
E♭min7
A♭7
D min7
G7#9
C
F#7#9
F7
F#°
C/G
A7
D7
G7
f

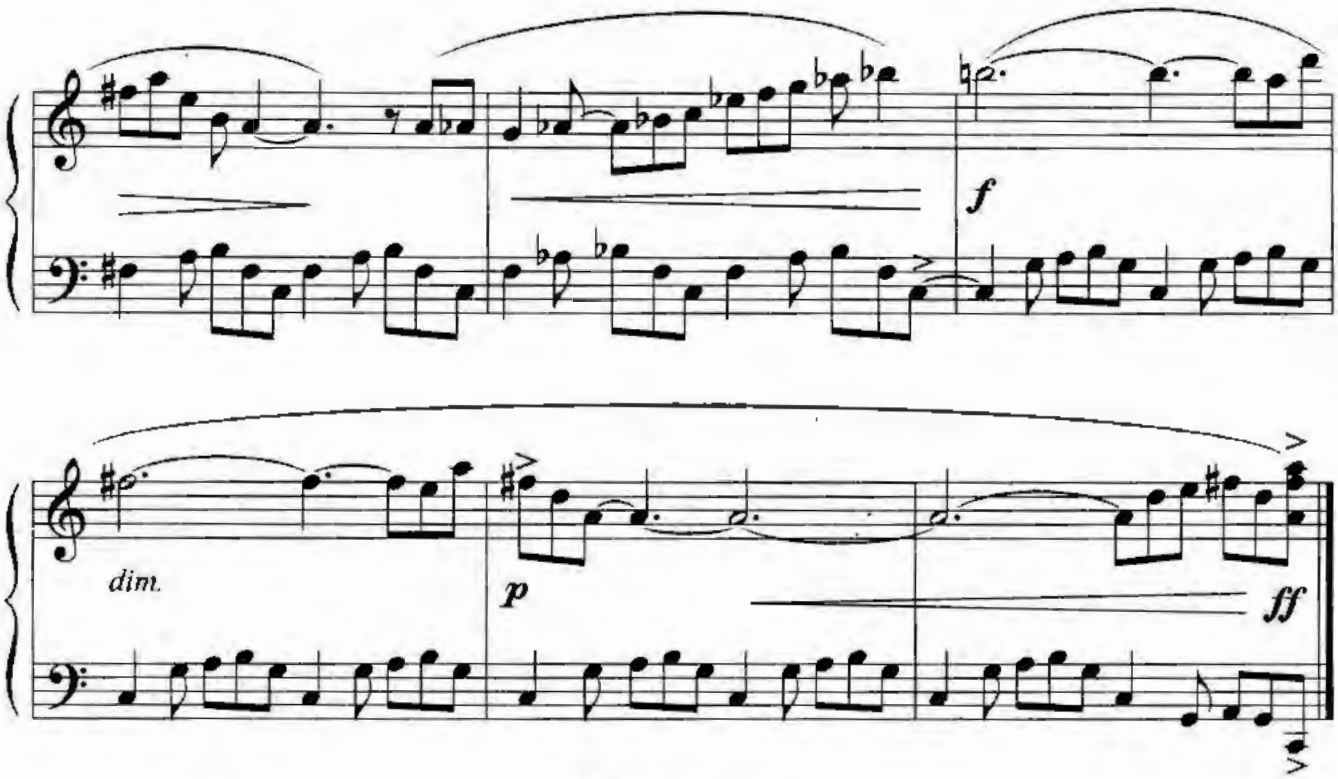

p
f


(8va)
8va
Gliss.
Gliss.
ff
f
p
3
3
3
3
3

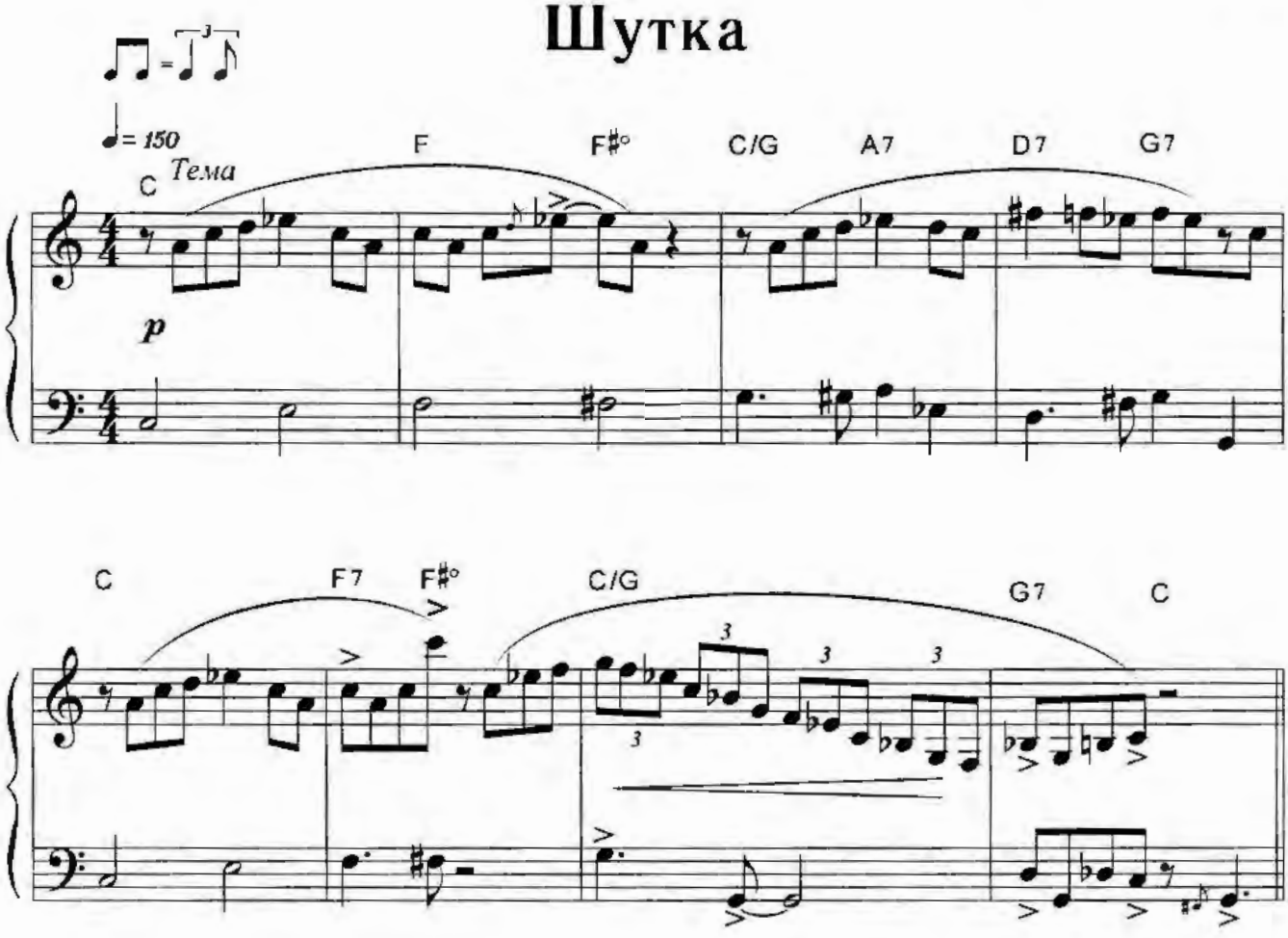

f
pp
subito ff
8va


8va
p
f
(8va)

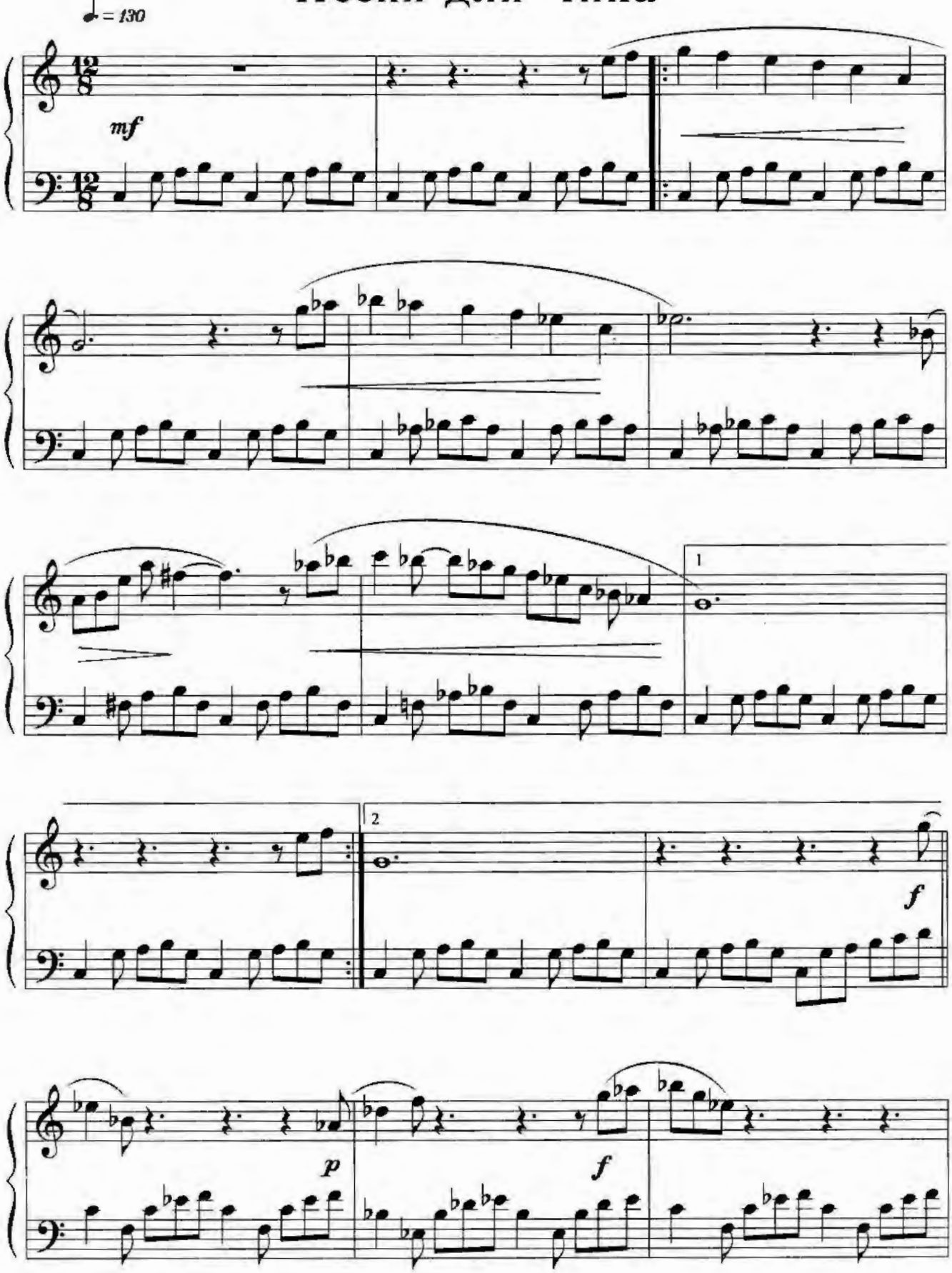

C
G♭7
F7
F♯°
C/G
G7
C
Импровизация
p

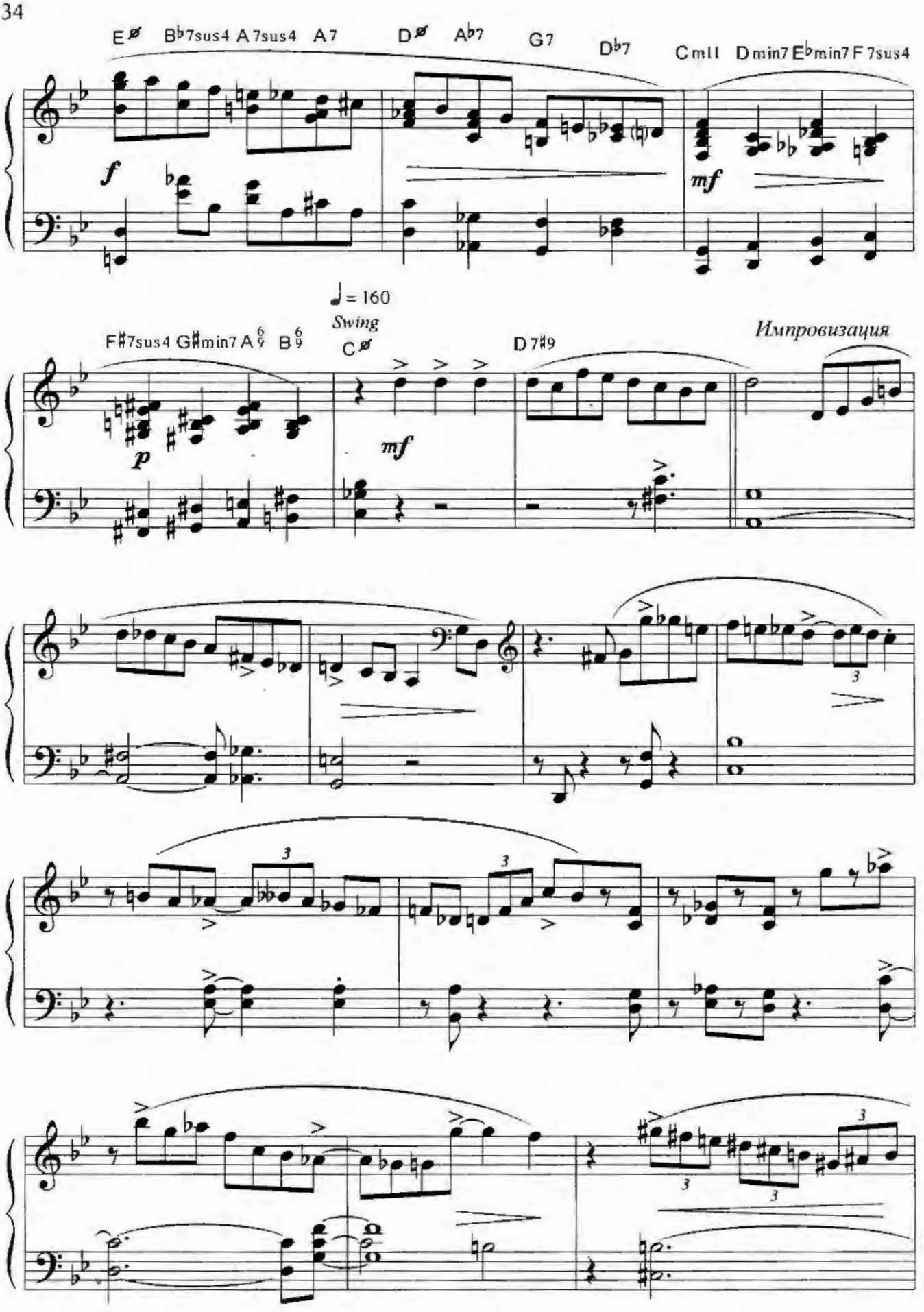


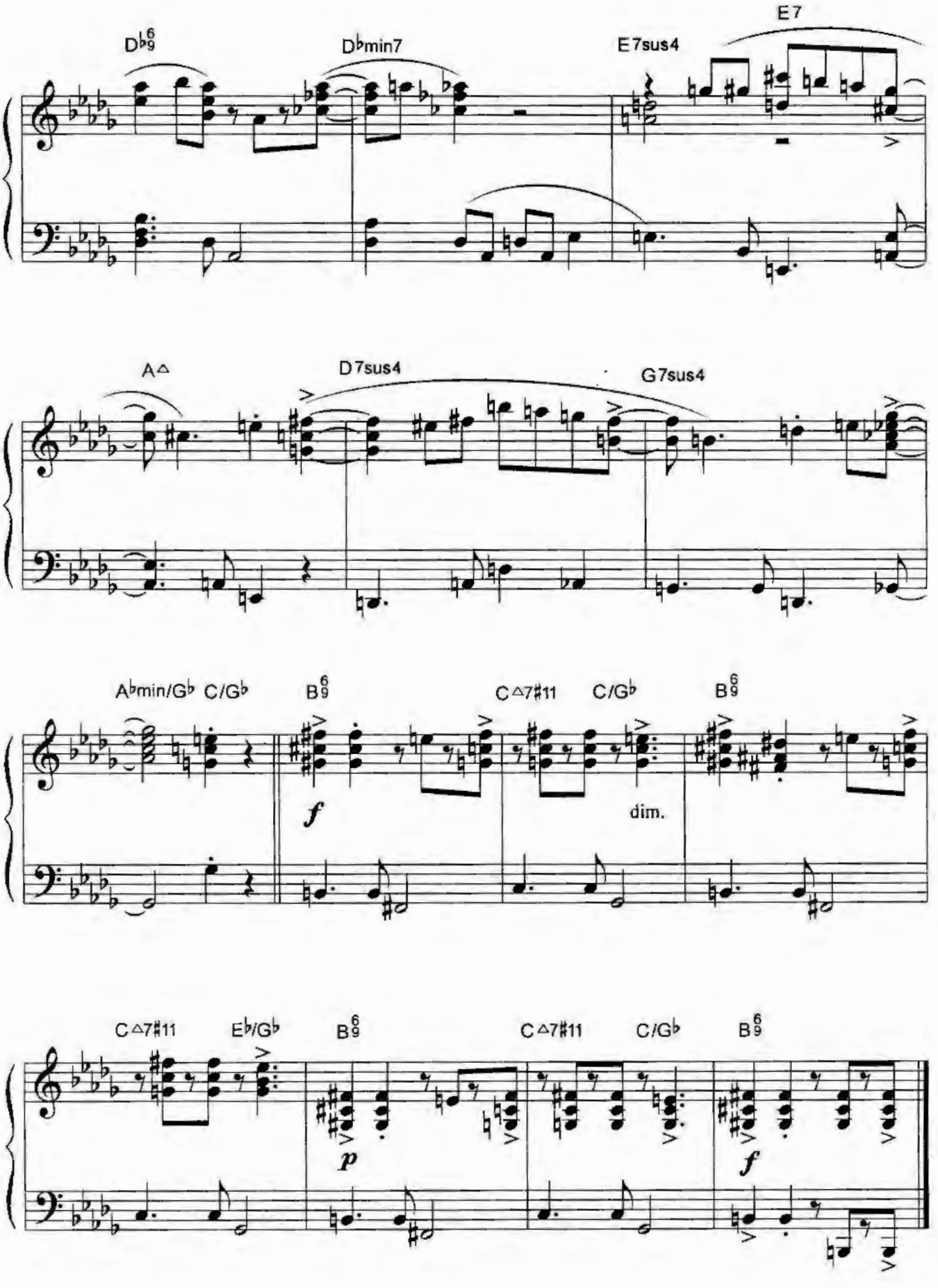
Шутка

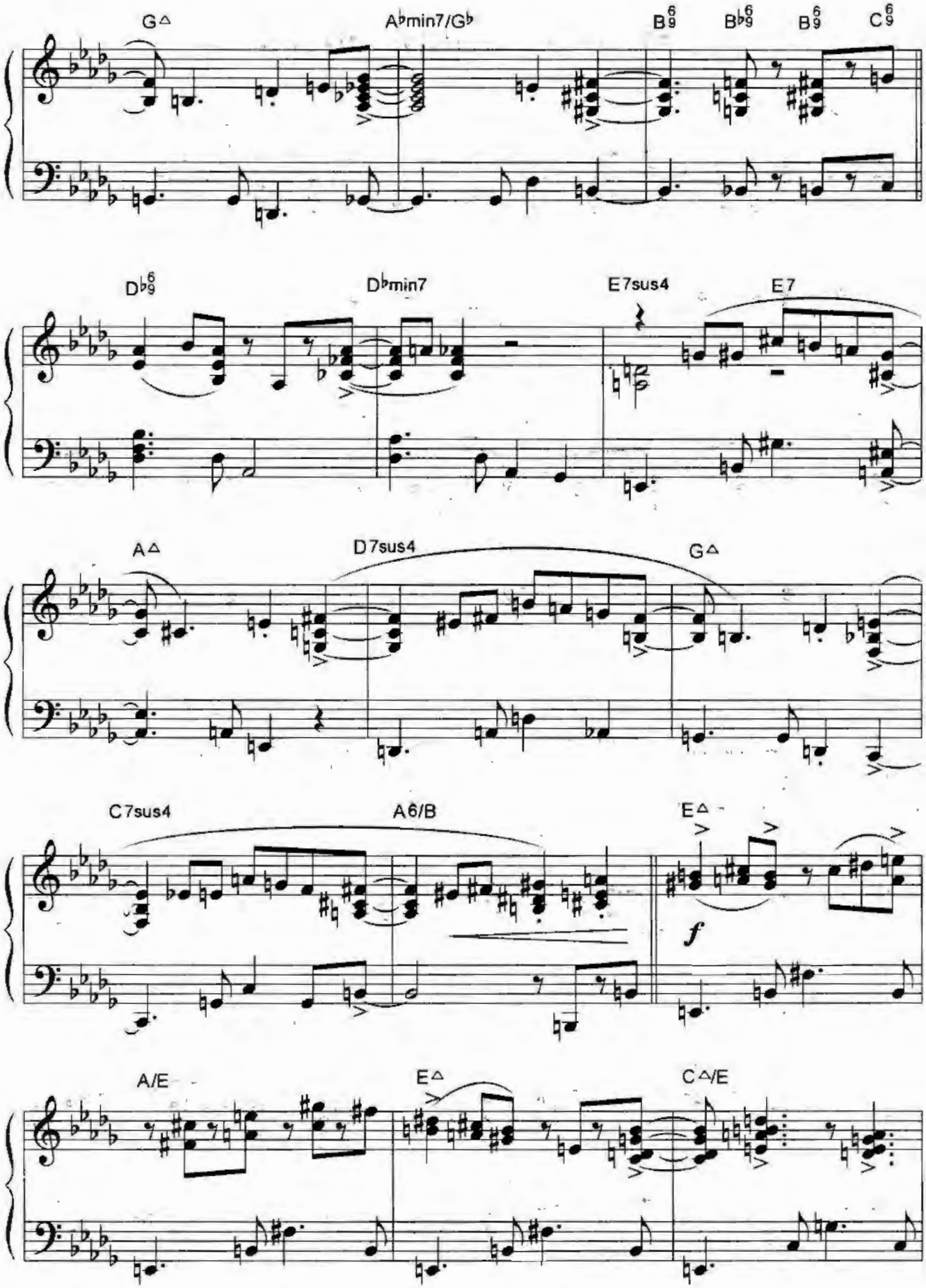


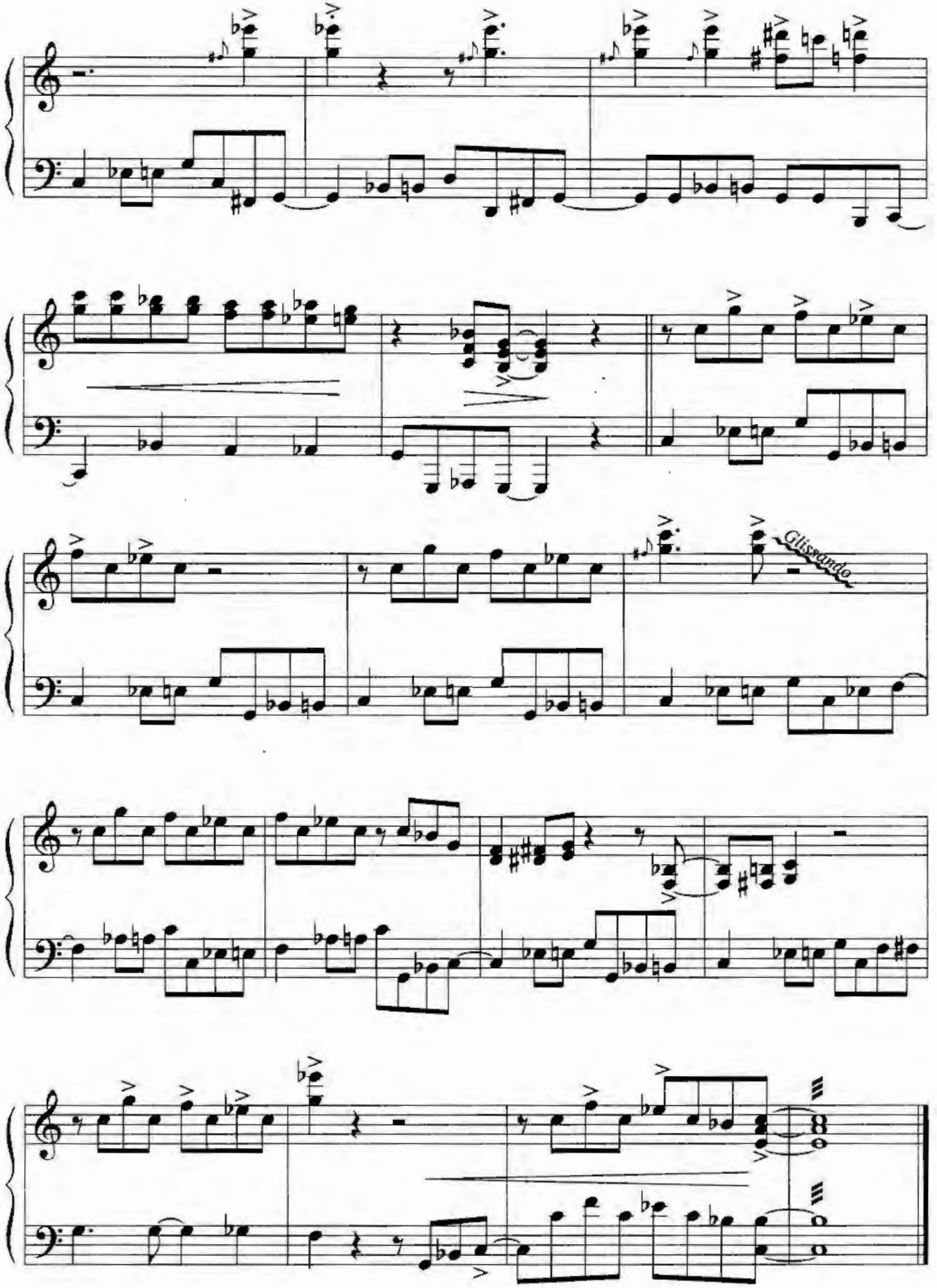
Песня для Чика




E∅ B♭7sus4 A7sus4 A7 D∅ A♭7 G7 D♭7 Cm11 Dmin7 E♭min7 F7sus4
f
mf
♩ = 160
Swing
F♯7sus4 G♯min7 A6/9 B6/9 C∅ D7♯9
Импровизация
p
mf
3


D♭9 6
D♭min7
E7sus4
E7
A△
D7sus4
G7sus4
A♭min/G♭
C/G♭
B9 6
C△7♯11
C/G♭
B9 6
f
dim.
C△7♯11
E♭/G♭
B9 6
C△7♯11
C/G♭
B9 6
p
f


G△
A♭min7/G♭
B♭9 6
B♭♭9 6
B♭9 6
C9 6
D♭9 6
D♭min7
E7sus4
E7
A△
D7sus4
G△
C7sus4
A6/B
E△
f
A/E
E△
C△/E


Glissando

Багги буги

Straight

♩ = 160

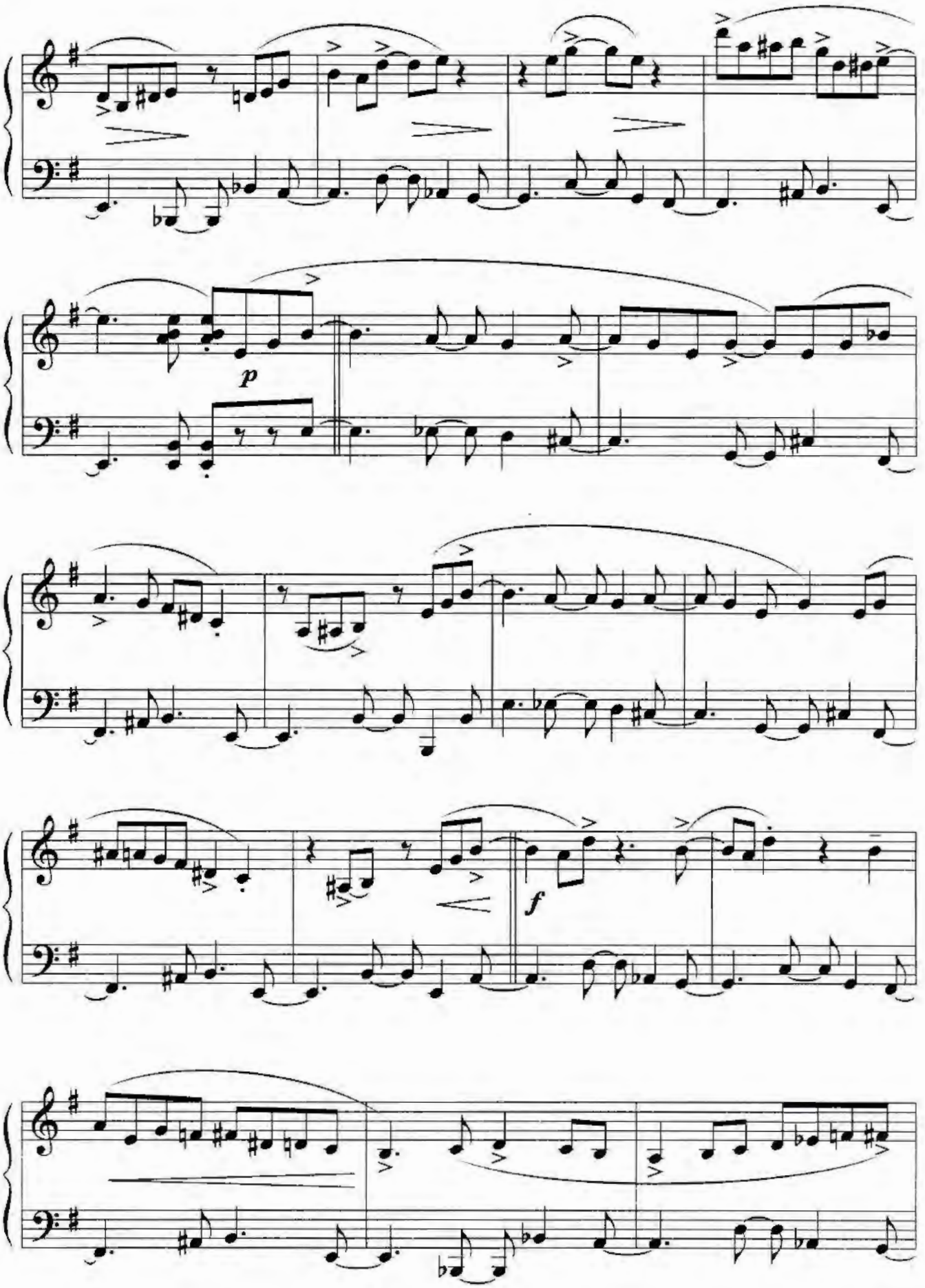
Тема

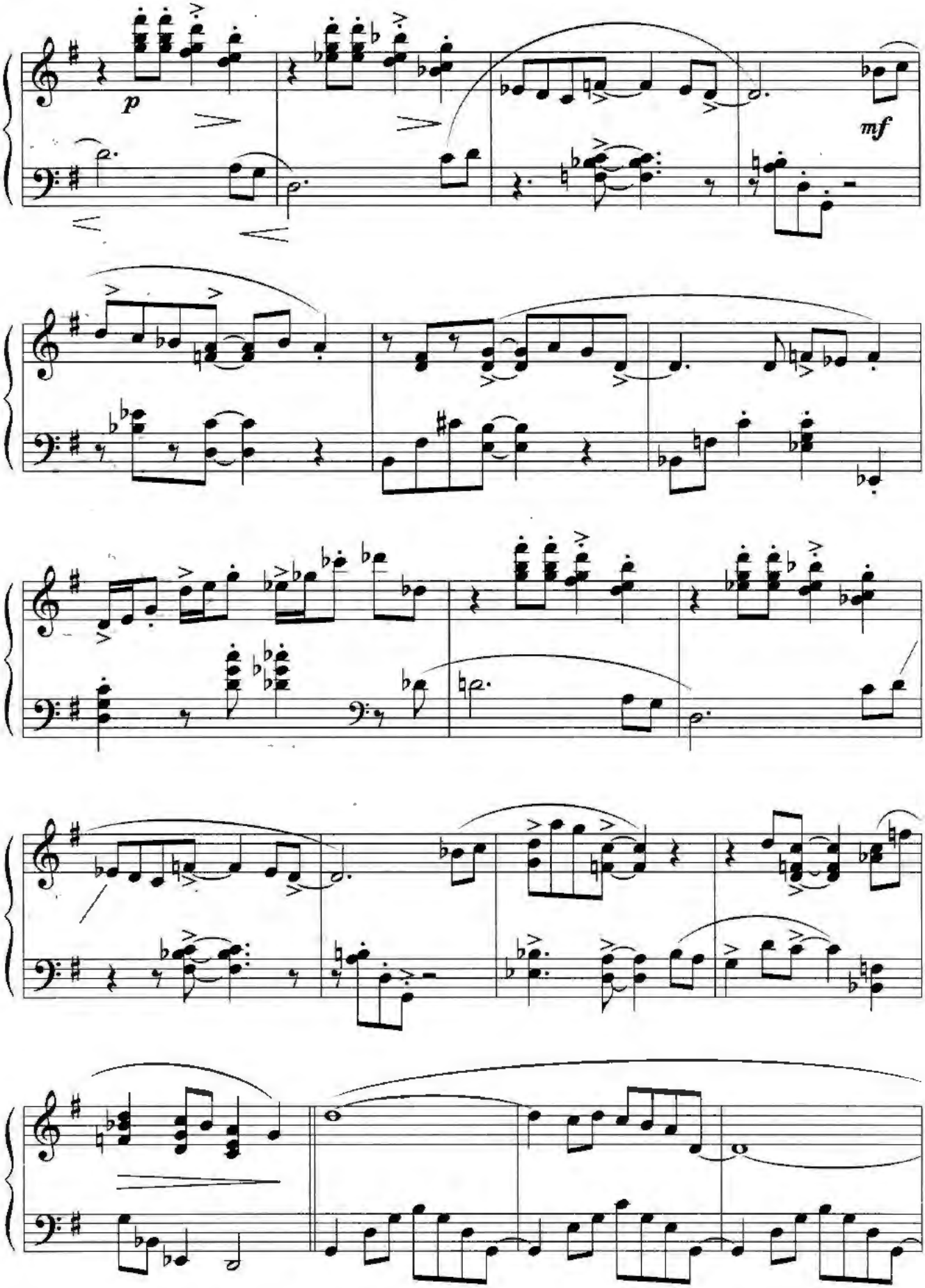
mf

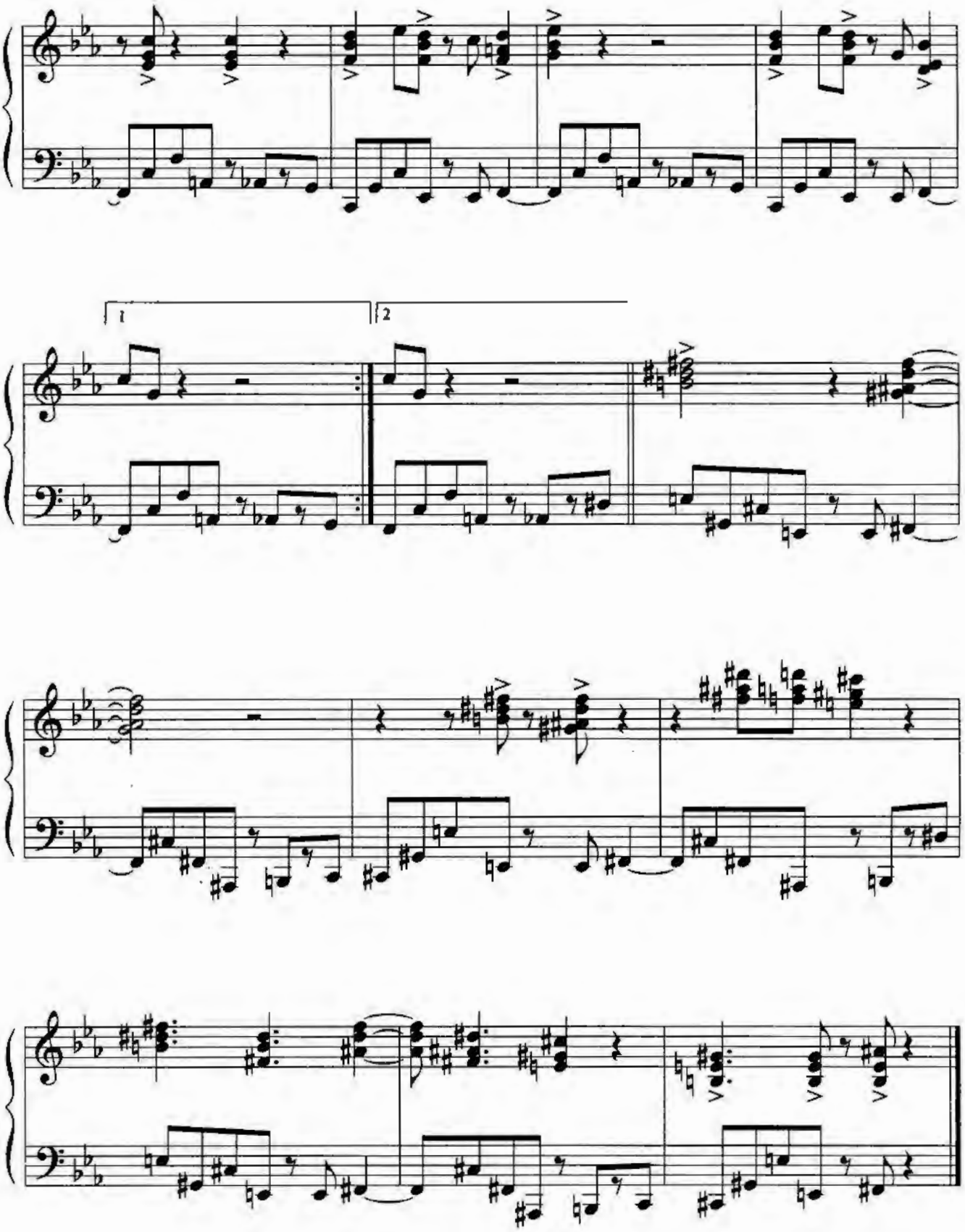
Glissando

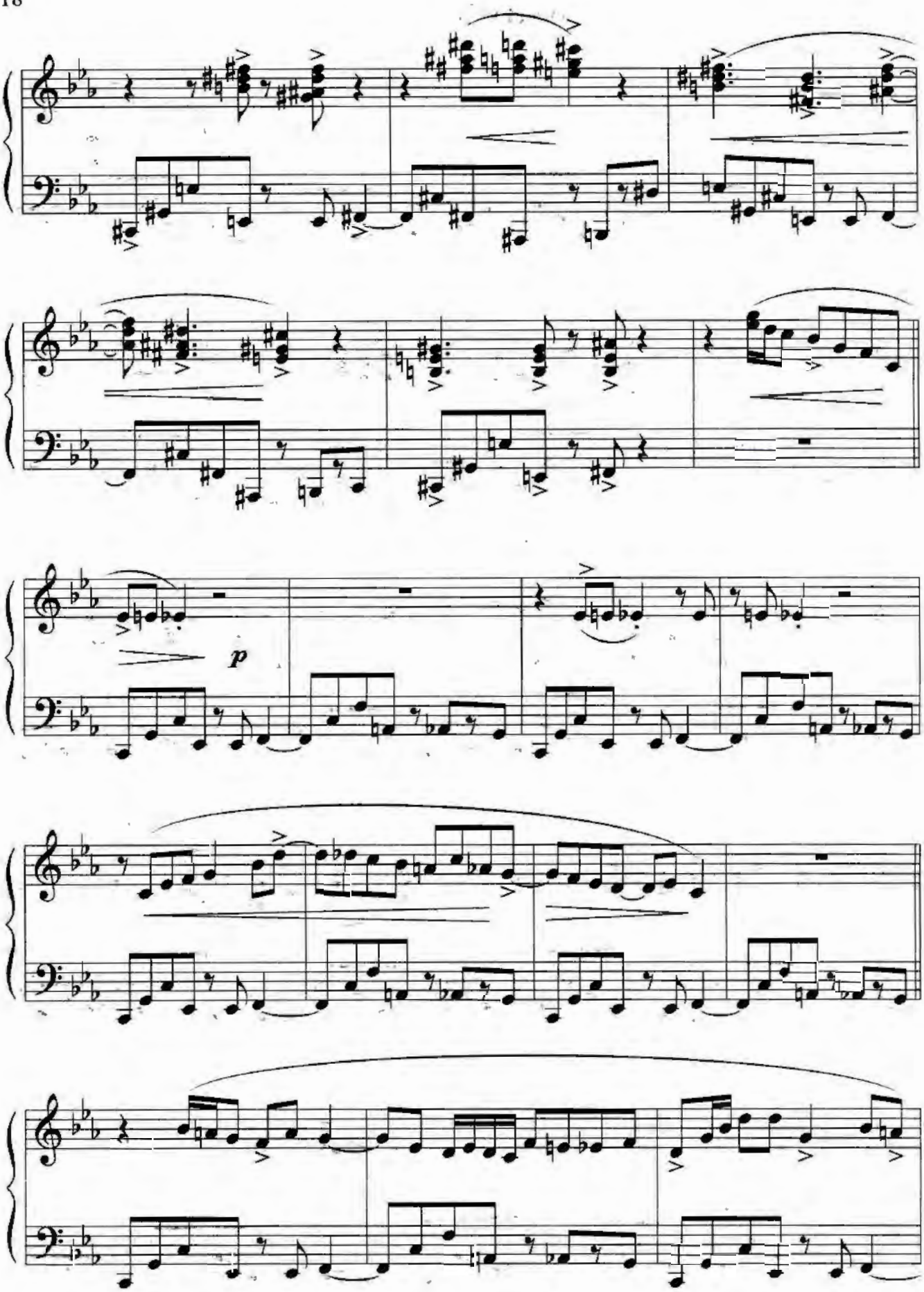
Glissando

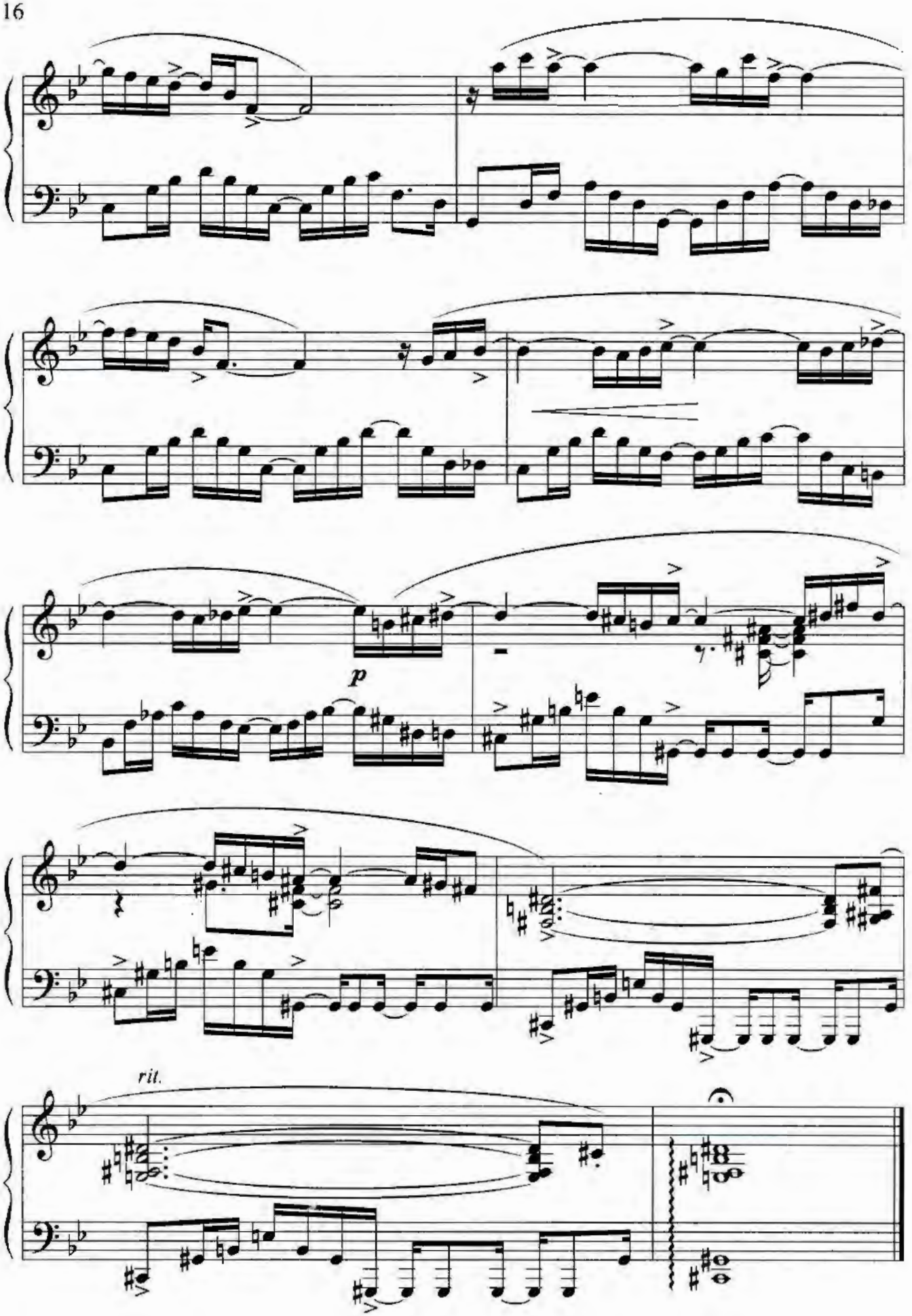
Импровизация

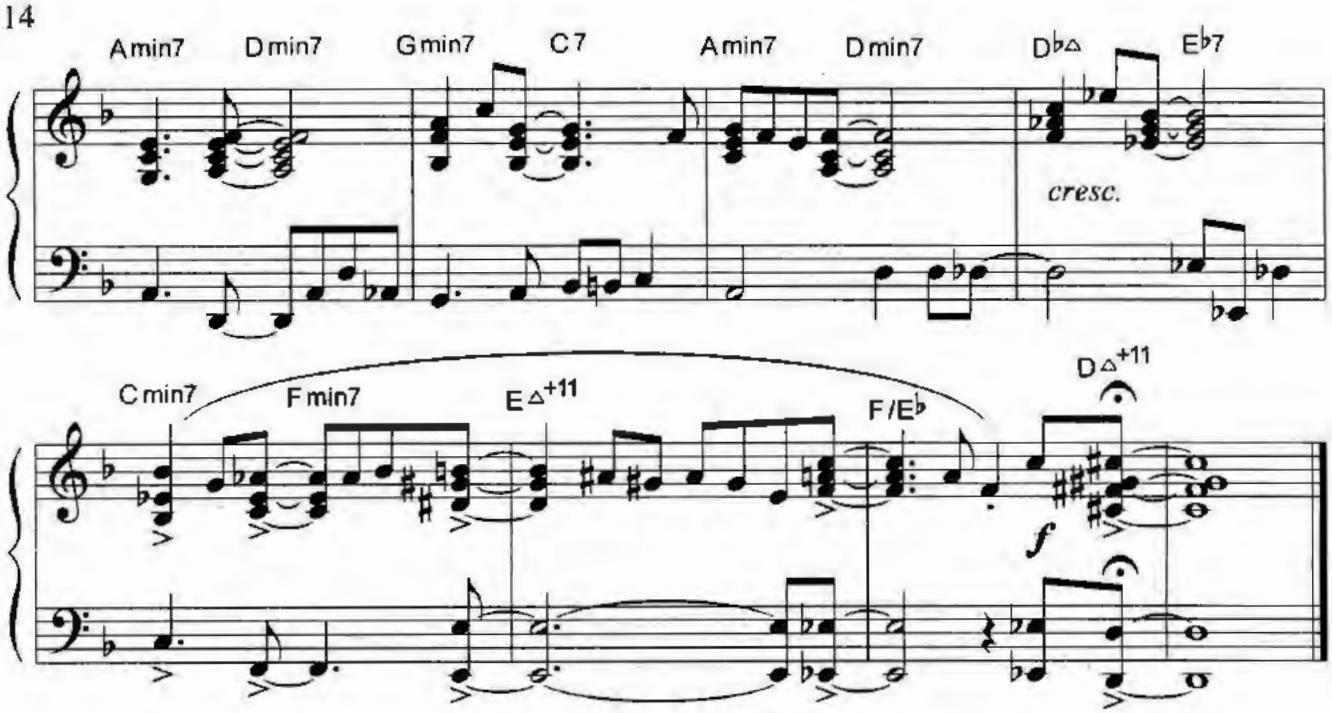

p
f


p
mf

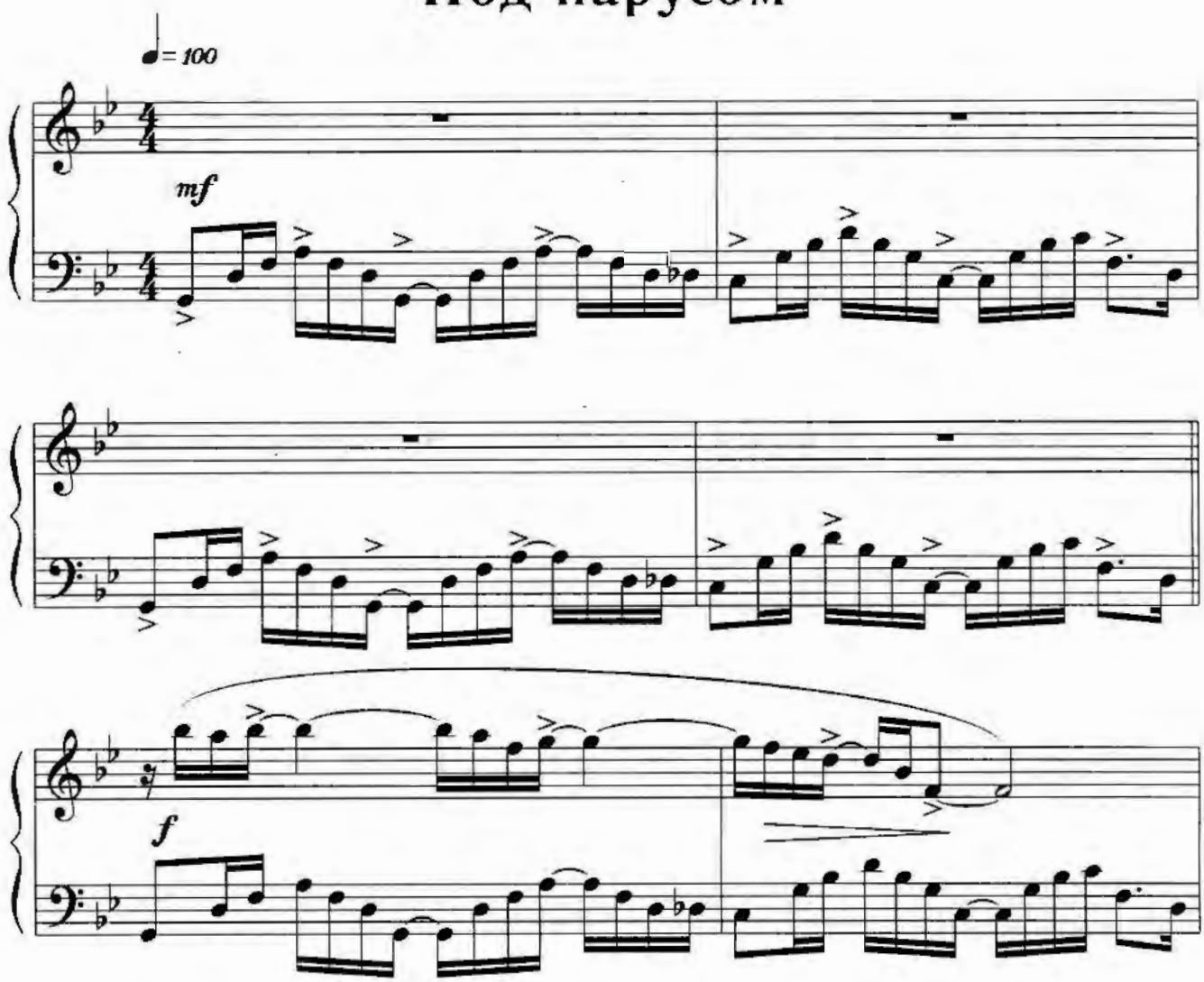

1
2


p


p
rit.

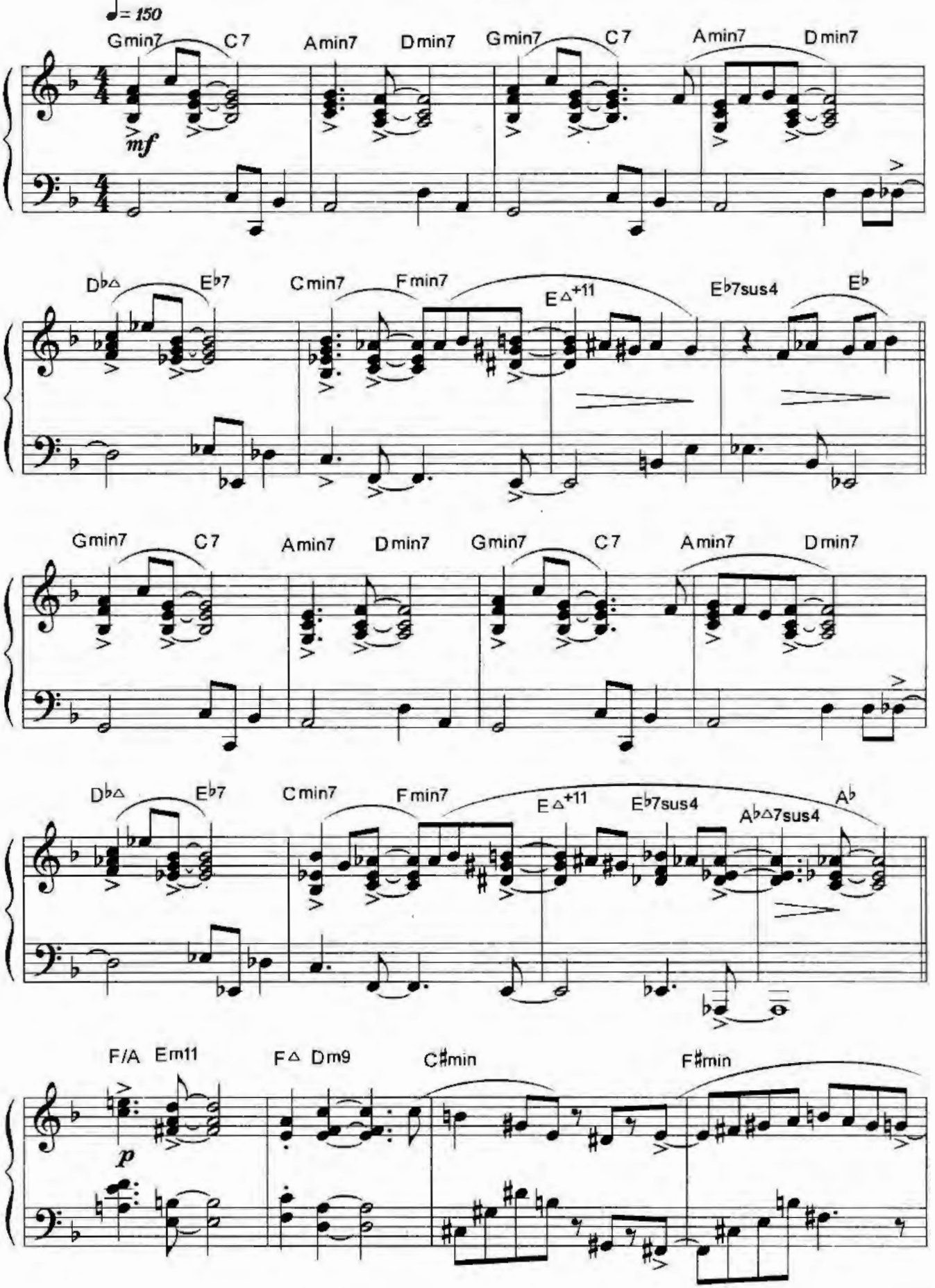

Amin7
Dmin7
Gmin7
C7
Amin7
Dmin7
D♭△
E♭7
cresc.
Cmin7
Fmin7
E△+11
F/E♭
D△+11
f

Под парусом

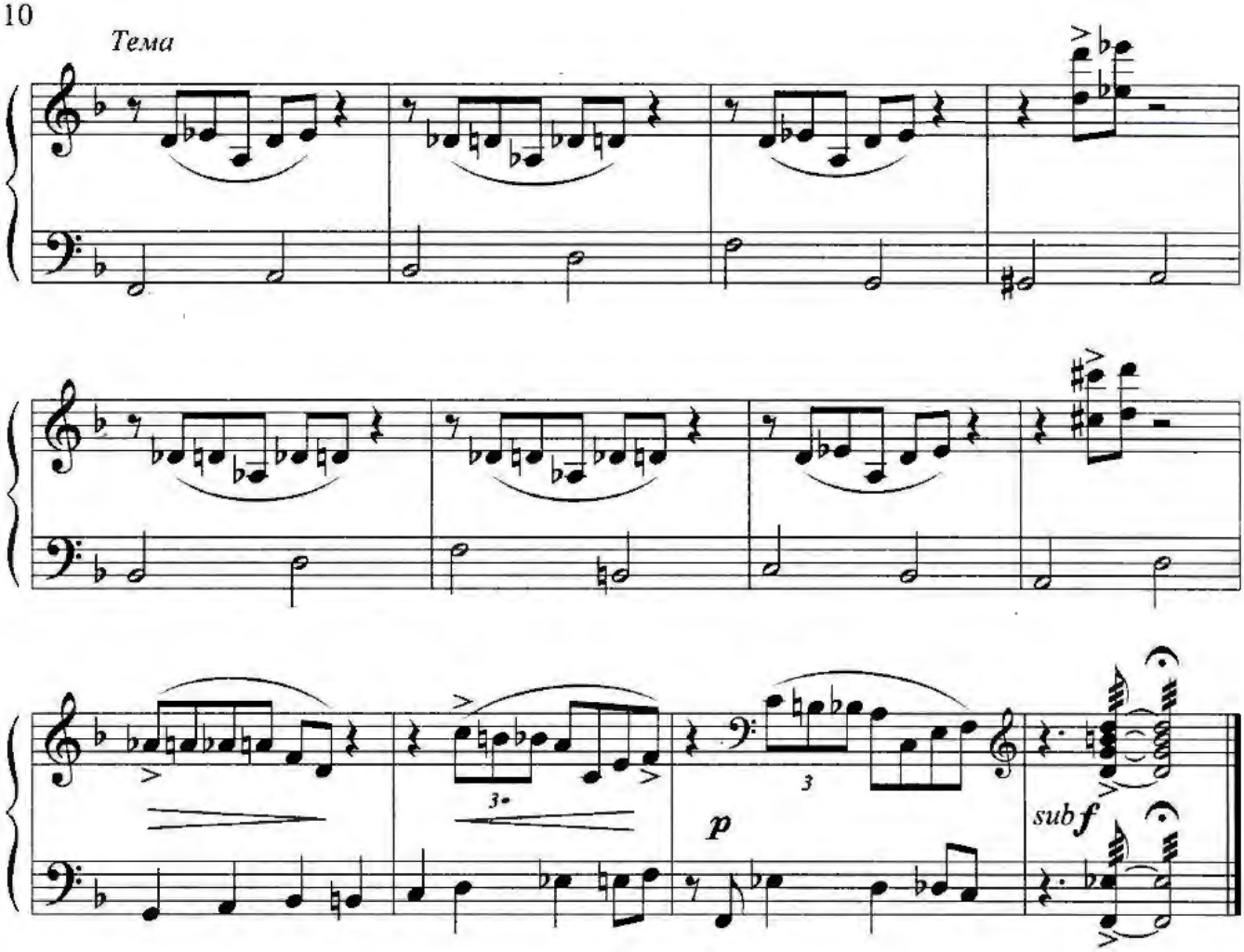

♩= 100
mf
f

Straight

Радуга

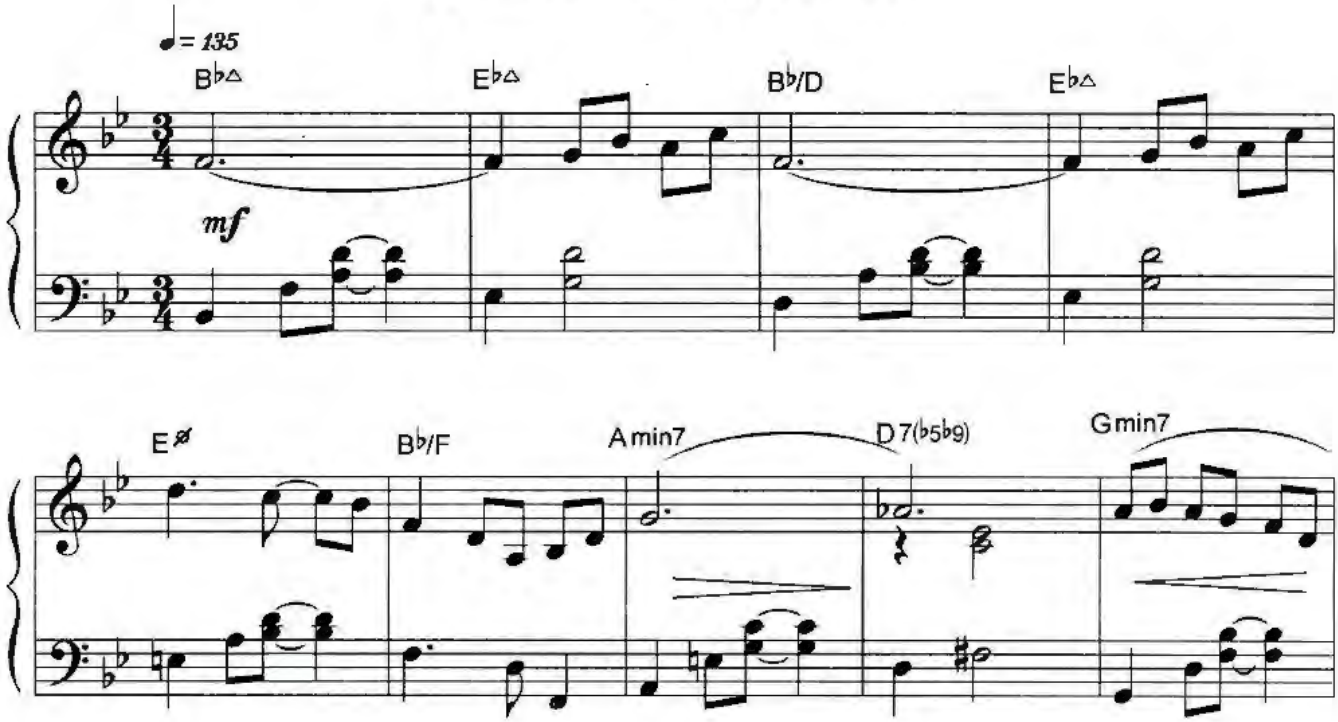


Тема

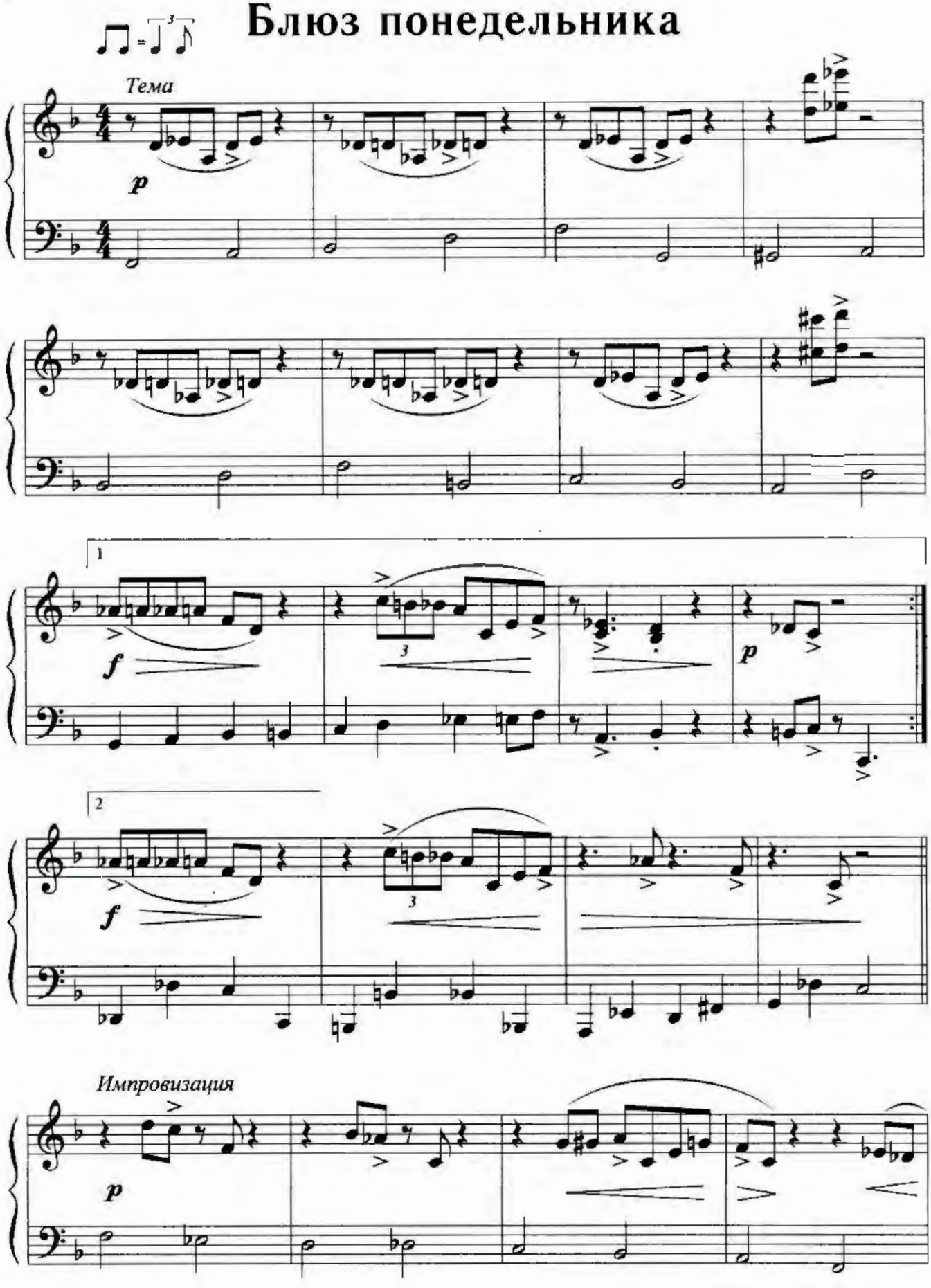


Вальс из шелка

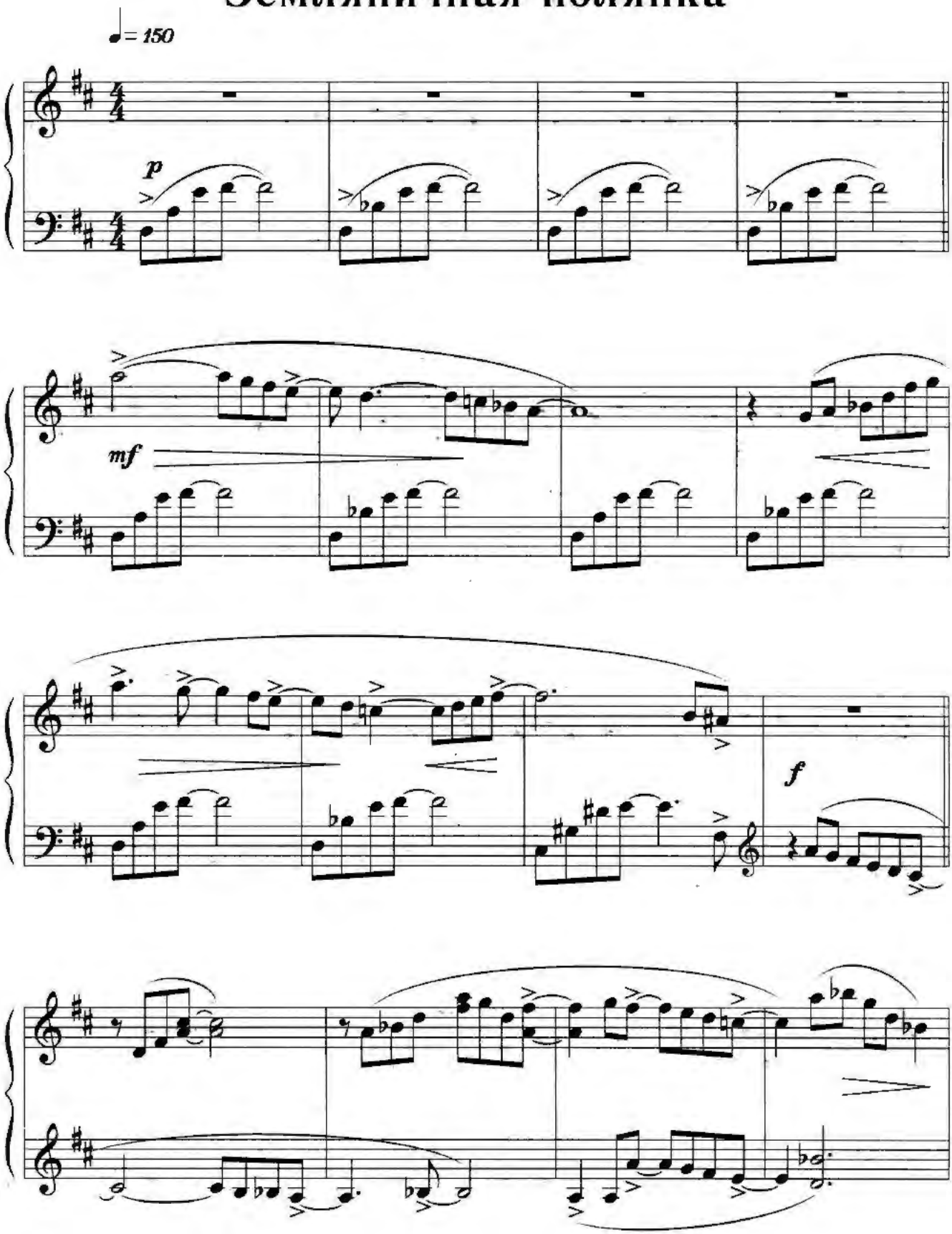
♩ = 135



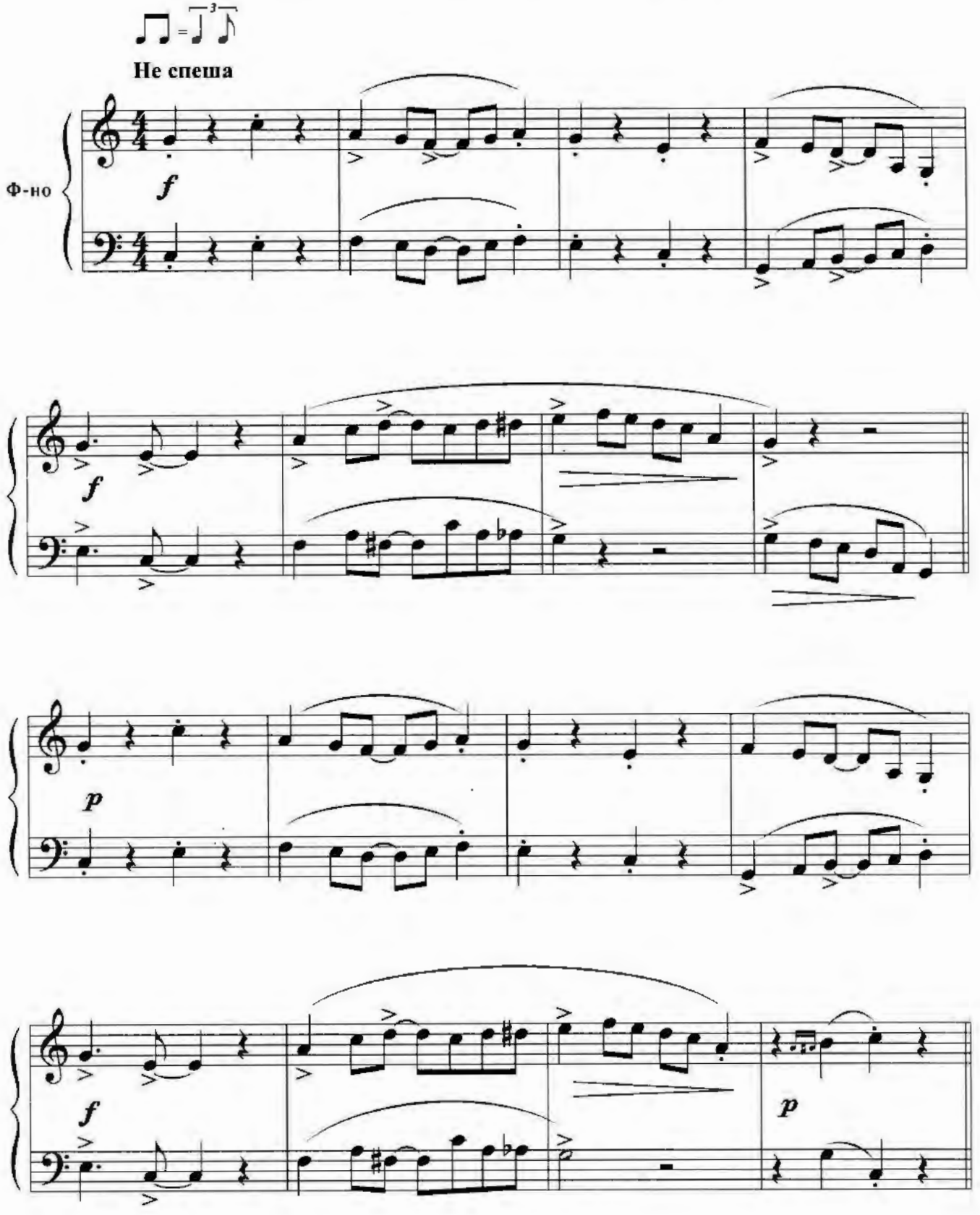
Блюз понедельника



Земляничная полянка



Медвежонок Тедди



УДК 786
ББК 85.954.2
КТК 861
К 82

КРИТ К.
К 82 **Джазовые игрушки.** Пьесы для фортепиано для средних и старших классов ДМШ / К. Крит. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г. – 48 с.
– (Музыкальная библиотека Кристины Крит)
ISBN 5-222-09473-1

В сборник джазовых фортепианных пьес «Джазовые игрушки» вошло 15 авторских пьес Кристины Валерьевны Крит – участника международных джазовых фестивалей, лауреата Всероссийского конкурса молодых джазовых исполнителей, аранжировщика, композитора, преподавателя Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, Ростовского областного государственного училища искусств, детской музыкальной школы им. М. Ф. Гнесина.

Джазовые фортепианные пьесы будут интересны не только учащимся музыкальных школ и училищ, а также любителям джазовой и популярной музыки.

УДК 786
ББК 85.954.2

ISBN 5-222-09473-1

© Крит К., 2006
© Оформление: издательство «Феникс», 2006

СЕРИЯ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КРИСТИНЫ КРИТ»

КРИСТИНА КРИТ

ДЖАЗОВЫЕ ИГРУШКИ

Пьесы для фортепиано

для средних и старших классов ДМШ

Ответственный редактор: Маличенко И. П.
Художник: Головина О. В.
Корректор: Терацуян А. М.
Компьютерная верстка: Сидоров В. Г.

Сдано в набор 15.06.2006 г. Подписано в печать 03.07.2006 г.
Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 3000 экз. Заказ № 462.

Издательство «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.
т. (863) 261-89-78
e-mail: kniga-05@mail.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга».
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57.
Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.

Содержание

Медвежонок Тедди. 4
Синяя ленточка. 5
Земляничная полянка. 6
Блюз понедельника 8
Вальс из шелка 10
Радуга 12
Под парусом 14
Манхэттен 17
Миндальное печенье 21
Румба Кристины 23
Багги буги 26
Шоколадная босса 29
Романтик 33
Песня для Чика 36
Шутка 38

Заключение

Дорогие любители музыки!

Вы уже познакомились с моим сборником пьес для фортепиано «Джазовые игрушки», выпущенным в сотрудничестве с издательством «Феникс». Надеюсь, он доставил Вам немало приятных минут за роялем.

«Джазовые игрушки» открывают серию «Музыкальная библиотека Кристины Крит», в которой будут изданы как мои авторские композиции, так и аранжировки джазовых стандартов, популярных произведений российской и зарубежной эстрады, фольклорных композиций.

Серия «Музыкальная библиотека Кристины Крит» ориентирована на джазовых музыкантов и любителей джазовой и эстрадно-популярной музыки. И хотя все сборники являются прежде всего учебными пособиями, но даже опытные музыканты обнаружат в них немало интересного. Нотный материал, представленный в сборниках этой серии, послужит и учебным, и концертным репертуаром для солирующих инструментов и ансамблей.

С удовольствием представляю Вашему вниманию мой авторский сборник инструментальных пьес для кларнета и саксофона «Пестрая жизнь», который выйдет в ближайшее время, а также еще один сборник пьес для фортепиано «Джазовые игрушки-2». Ведется работа над выпуском сборников транскрипций пьес всемирно известных джазовых пианистов.

Если в процессе музицирования у Вас возникли вопросы, я обязательно отвечу на них. Пожалуйста, отправляйте Ваши письма по электронной почте на адрес christinakrit@yandex.ru.

С уважением
Кристина Крит

Торговый дом «Феникс»

Приглашаем к сотрудничеству
АВТОРОВ для издания:

- → учебников для ПТУ, ссузов и вузов;
- → научной и научно-популярной литературы по МЕДИЦИНЕ и ВЕТЕРИНАРИИ, ЮРИСПРУДЕНЦИИ и ЭКОНОМИКЕ, СОЦИАЛЬНЫМ и ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ;
- → литературы по ПРОГРАММИРОВАНИЮ и ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ;
- → ПРИКЛАДНОЙ и ТЕХНИЧЕСКОЙ литературы;
- → литературы по СПОРТУ и БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ;
- → ДЕТСКОЙ и ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ литературы;
- → литературы по КУЛИНАРИИ и РУКОДЕЛИЮ.

ВЫСОКИЕ ГОНОРАРЫ !!!
ВСЕ финансовые ЗАТРАТЫ БЕРЕМ НА СЕБЯ при принятии рукописи в производство!
ВЫПЛАЧИВАЕМ гонорар на 10 % ВЫШЕ ЛЮБОГО РОССИЙСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА!!!
Рукописи не рецензируются и не возвращаются!

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС:
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

ПРИЕМНАЯ
тел.: 8 (863) 261-89-50;
e-mail: fenix@fiber.ru, fenix_office@mail.ru

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Маличенко Ирина Петровна
тел. 8 (863) 261-89-78; **e-mail:** kniga-05@mail.ru
imalichenko@list.ru

Кристина Валерьевна Крит – джазовая пианистка, композитор, аранжировщик. В 1998 г. окончила эстрадно-джазовое отделение Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, в 2001 г. – ассистентуру-стажировку при этом же отделении. Преподает в ДМШ им. М.Ф. Гнесина, на джазовом отделении Ростовского областного государственного училища искусств, Таганрогского государственного музыкального училища, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. В 1997 г. стала лауреатом II премии на III Всероссийском конкурсе молодых джазовых исполнителей. Ведет активную концертную деятельность, участвует в российских и международных джазовых фестивалях.

Кристина Крит является основателем серии «**Музыкальная библиотека Кристины Крит**», которая ориентирована не только на джазовых музыкантов различного уровня, но и на любителей музыки, желающих приобщиться к миру джаза и эстрадно-популярной музыки.

ISBN 5-222-09473-1

9 785222 094730

Феникс