ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Б. Милич

ФОРТЕПИАНО

2 класс

Борис Евсеевич Милич (1904-91) - профессор Киевской государственной Консерватории им. П.И.Чайковского, автор Всесоюзной программы по педагогической практике фортепианных факультетов музыкальных вузов, создатель школы-студии при Киевской консерватории. Наряду с чтением в течение почти 50 лет в Консерватории и в музыкальном училище курса методики преподавания игры на фортепиано, он многие годы возглавлял методическую работу на Украине в области фортепианной педагогики, выступал как лектор и организатор ежегодных всеукраинских педагогических чтений и семинаров по повышению квалификации педагогов-пианистов.

"Фортепиано" для 2 класса входит в серию учебно-педагогического репертуара всех классов детской музыкальной школы. Сборник позволяет снабдить учащегося необходимым набором произведений, которые должны быть изучены в течение года по программе.

Подбор произведений, их последовательность и глубоко продуманная педагогическая редакция, основаны на многолетнем личном опыте преподавания проф. Милича Б.Е., на опыте обучения сотен детей в школе-студии студентами под руководством возглавляемого им коллектива преподавателей-консультантов. Ряд произведений репертуара, прочно вошедших в практику ДМШ, написаны по специальному педагогическому заказу проф. Милича Б.Е. в части жанров, фактуры, степени трудности, пианистических приемов, и были доработаны с его участием для более эффективного достижения поставленных целей.

Произведения, вошедшие в сборник, способствуют обогащению ранее накопленного и решению задач данного отрезка обучения. Заметно расширяются жанрово-стилистические рамки программного репертуара. В полифонической литературе большая роль отводится двухголосным произведениям имитационного склада. Расширяется образный строй сочинений крупной формы. Более серьезное внимание уделяется ансамблевой игре и чтению с листа. Педагогическая редакция учитывает возрастающее значение воспитания исполнительских навыков, расширенное применение динамических нюансов и педализации, появление в фортепианной фактуре новых, более сложных приемов мелкой техники и элементов аккордово-интервального изложения. Художественно-педагогический репертуар включает фортепианную музыку разных эпох и стилей.

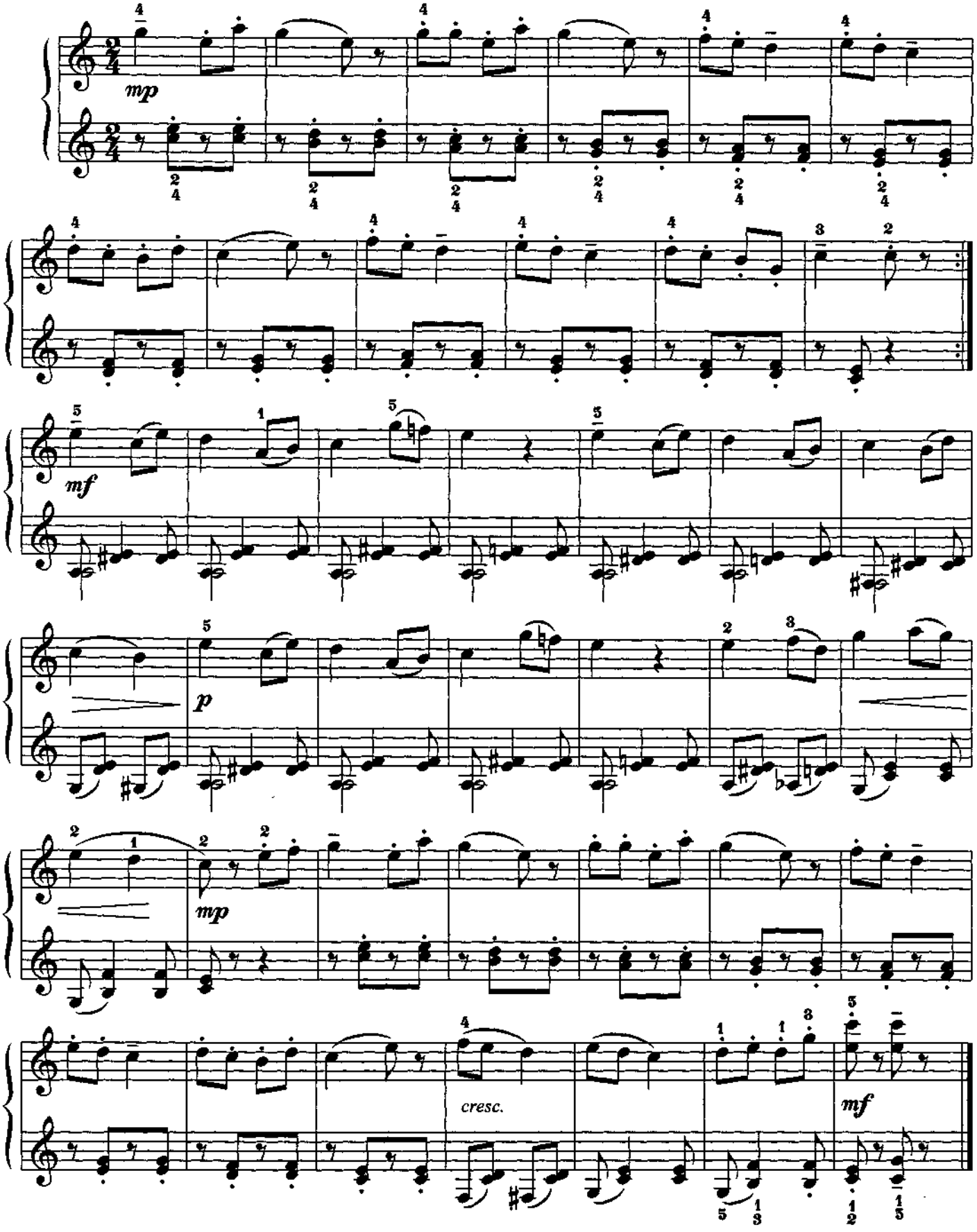
Рекомендации по изучению включенных в репертуар произведений и анализ форм и методов работы с учащимися 1-7 классов, ориентированный на фортепианную литературу, вошедшую в сборники "Фортепиано", содержатся в книге проф. Б.Е.Милича "Воспитание ученика- пианиста", являющейся учебным пособием по курсу методики обучения игре на фортепиано и адресованной педагогам детских музыкальных школ, студентам и учащимся музыкальных вузов и училищ, а также педагогам студий и кружков.

Пьесы

ПЛЯСОВАЯ

А. ШТОГАРЕНКО

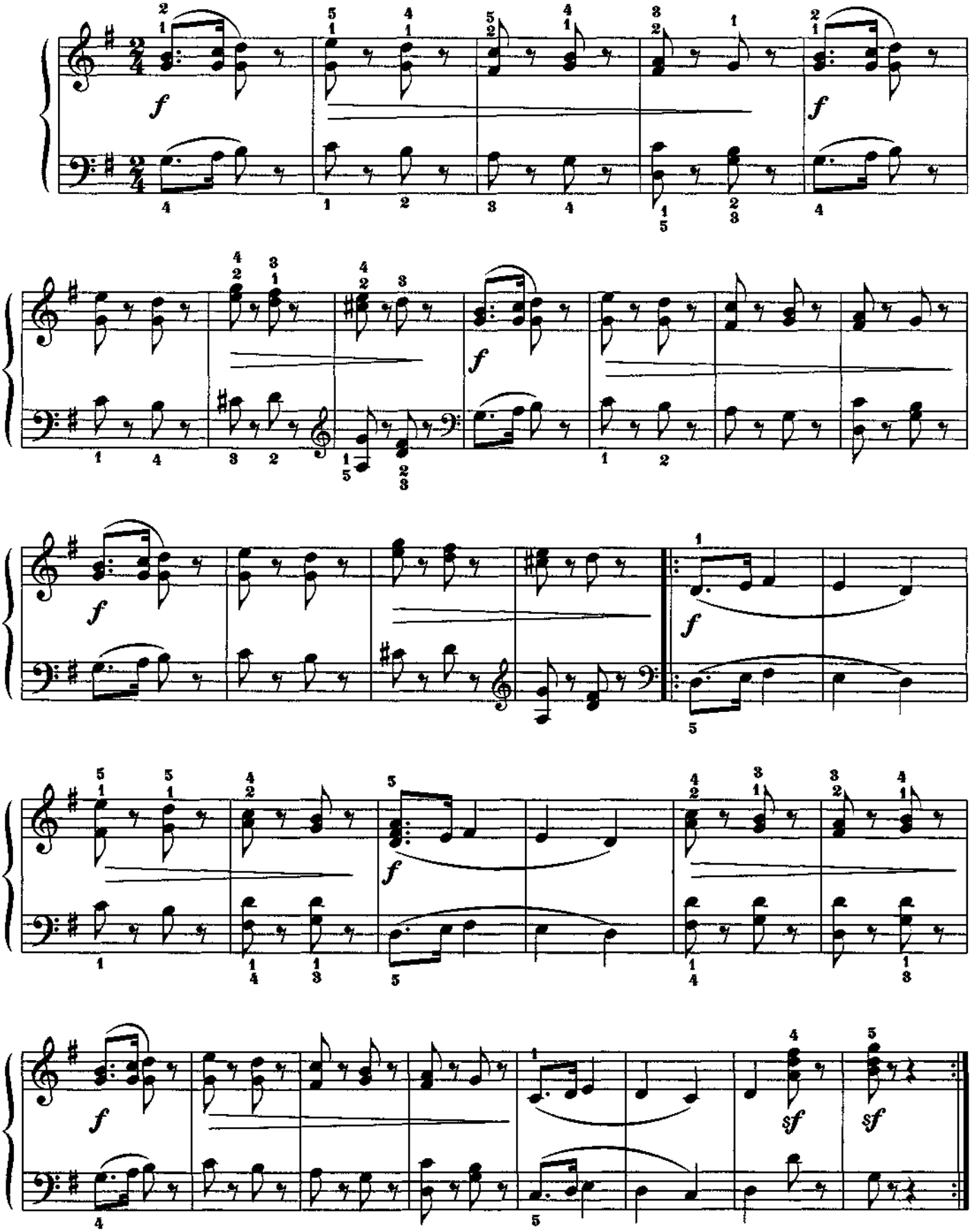
Allegretto



МАРШ

Р. ШУМАН

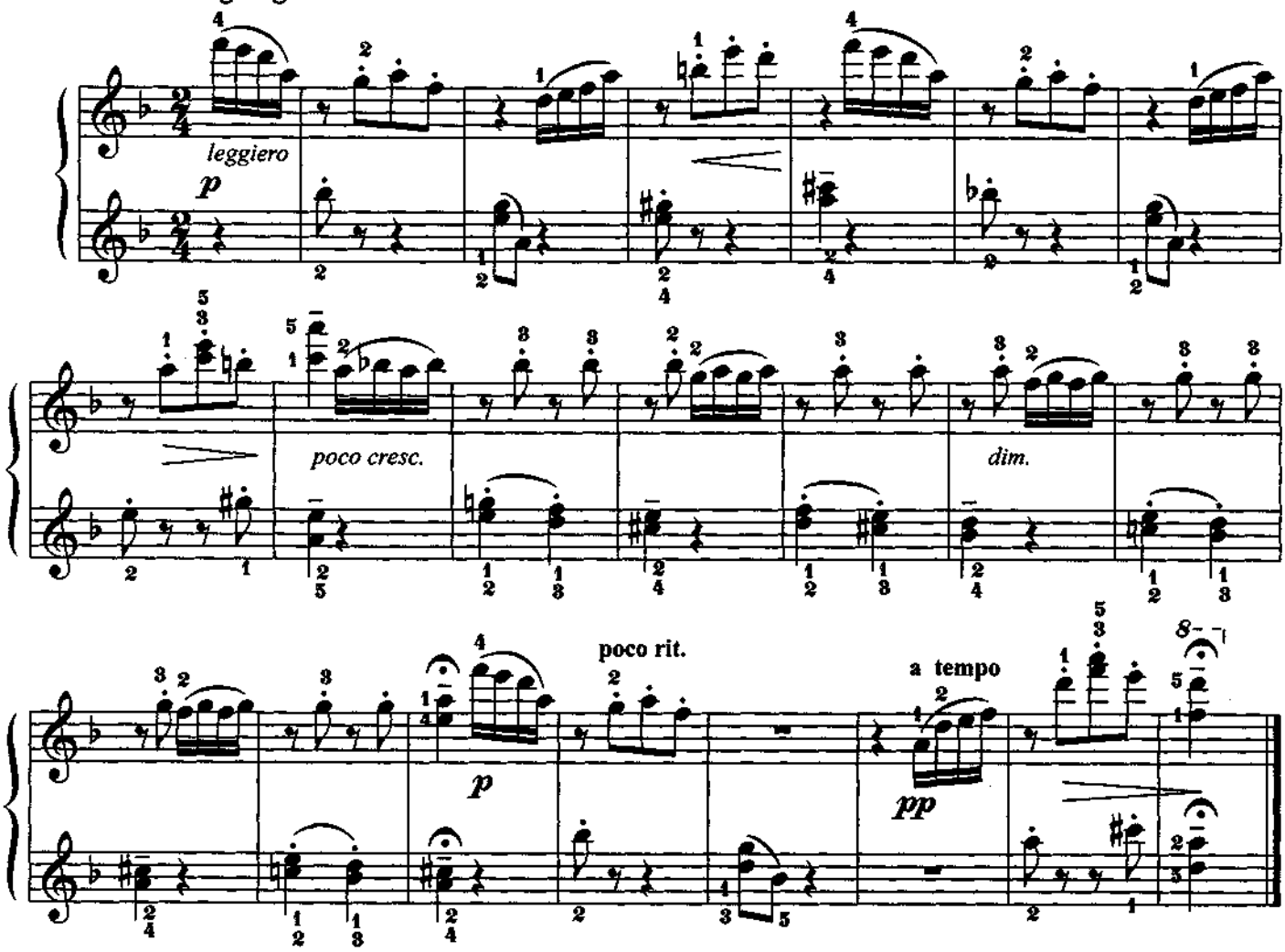
Munter und straff



МОТЫЛЕК

С. МАЙКАПАР

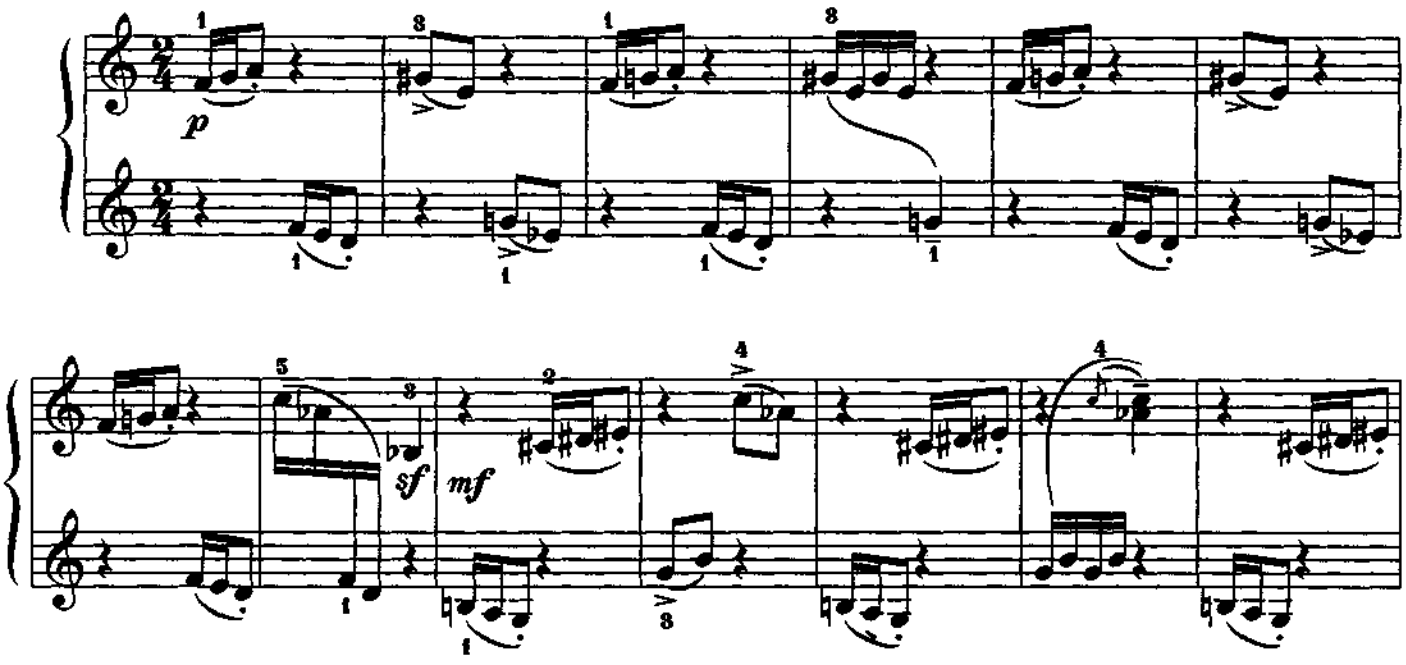
Allegro grazioso e volante

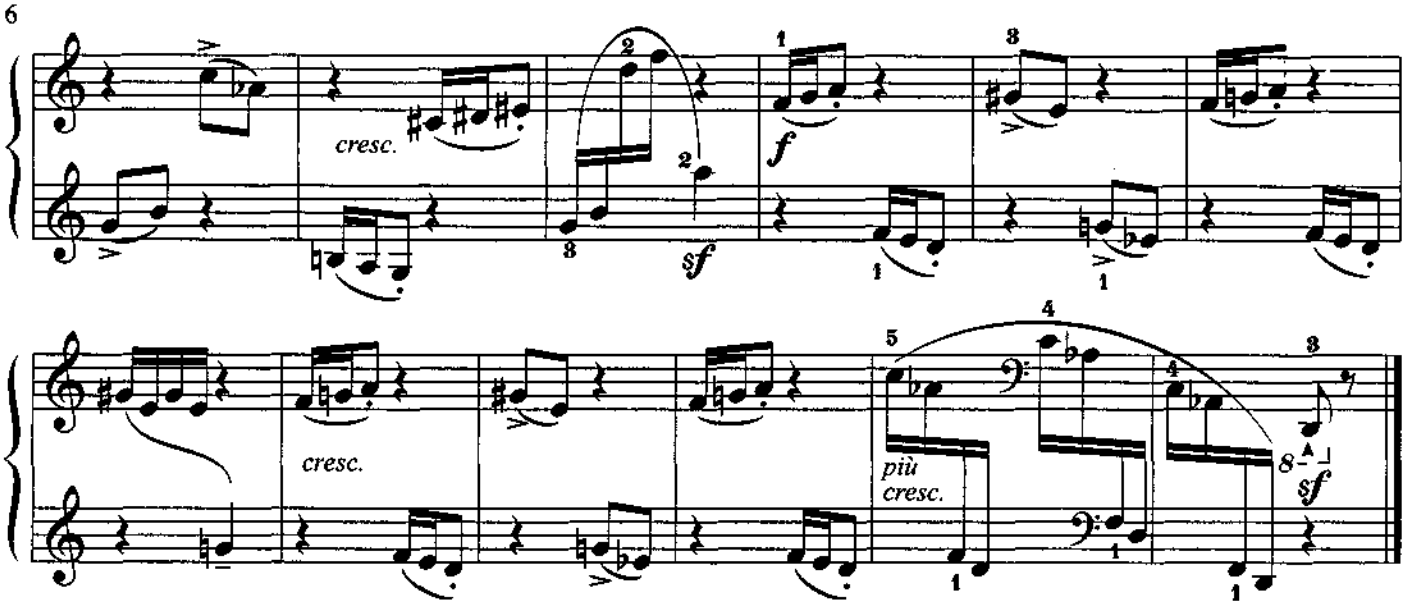


НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ

И. СЕЛЕНИ

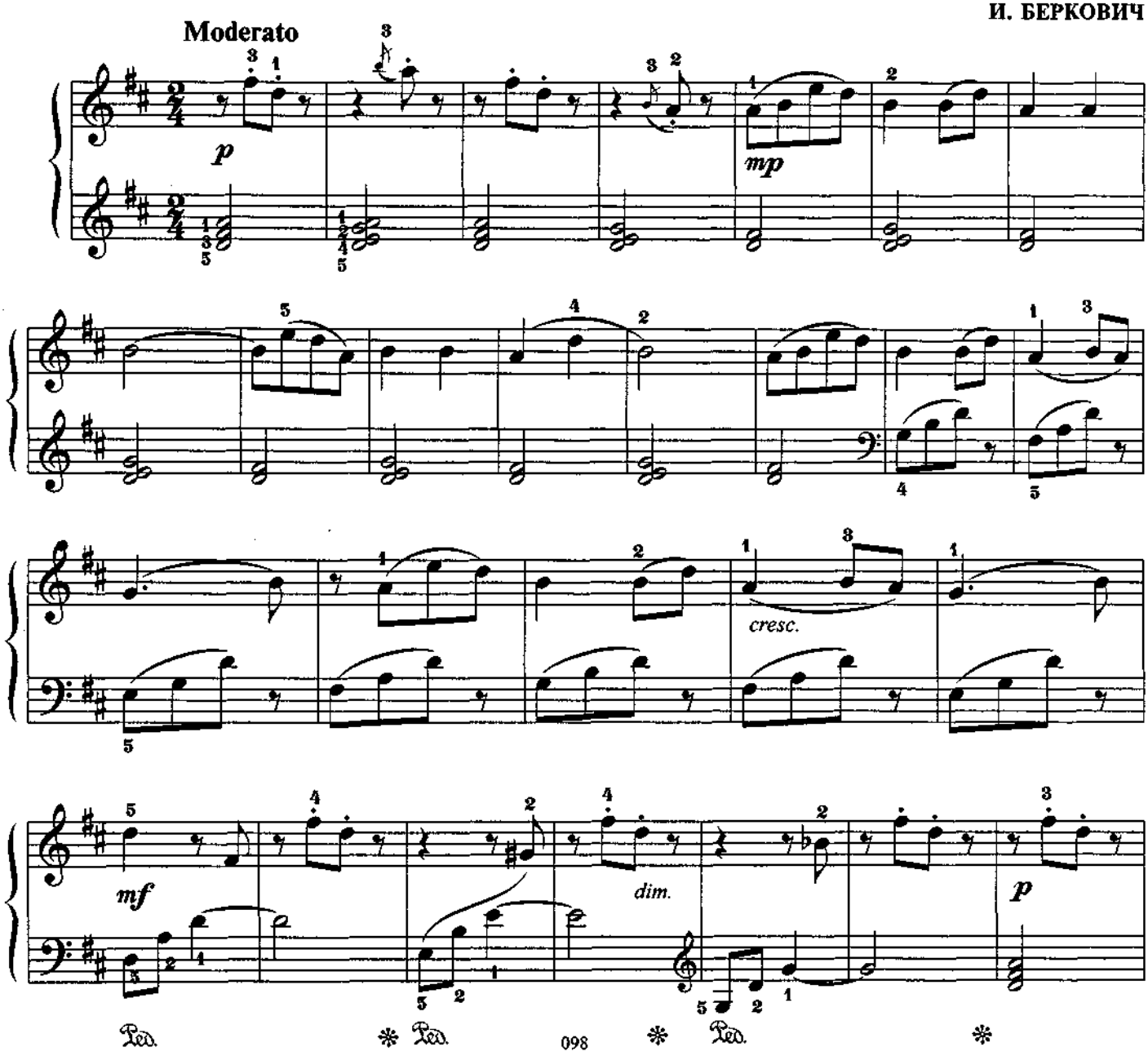
Vivace

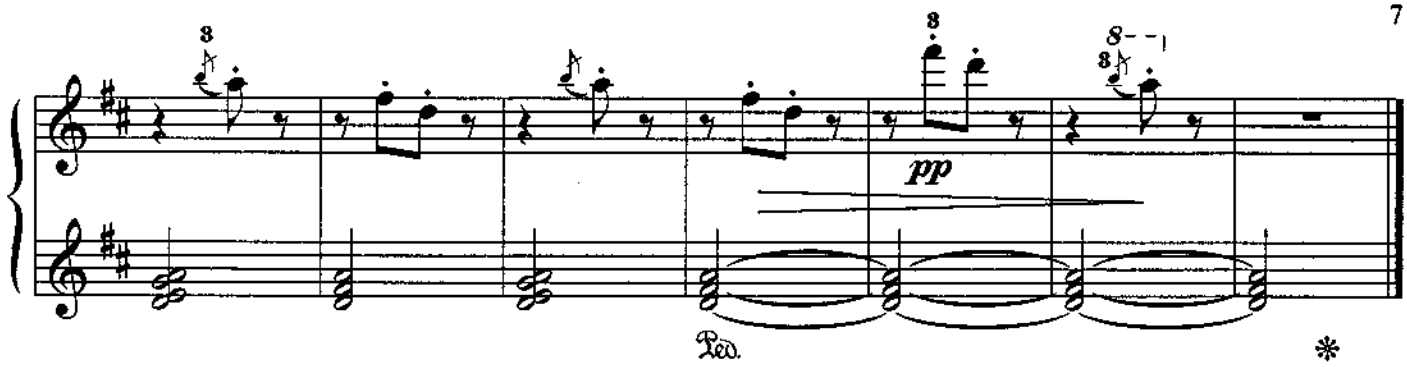




НА ОПУШКЕ

И. БЕРКОВИЧ

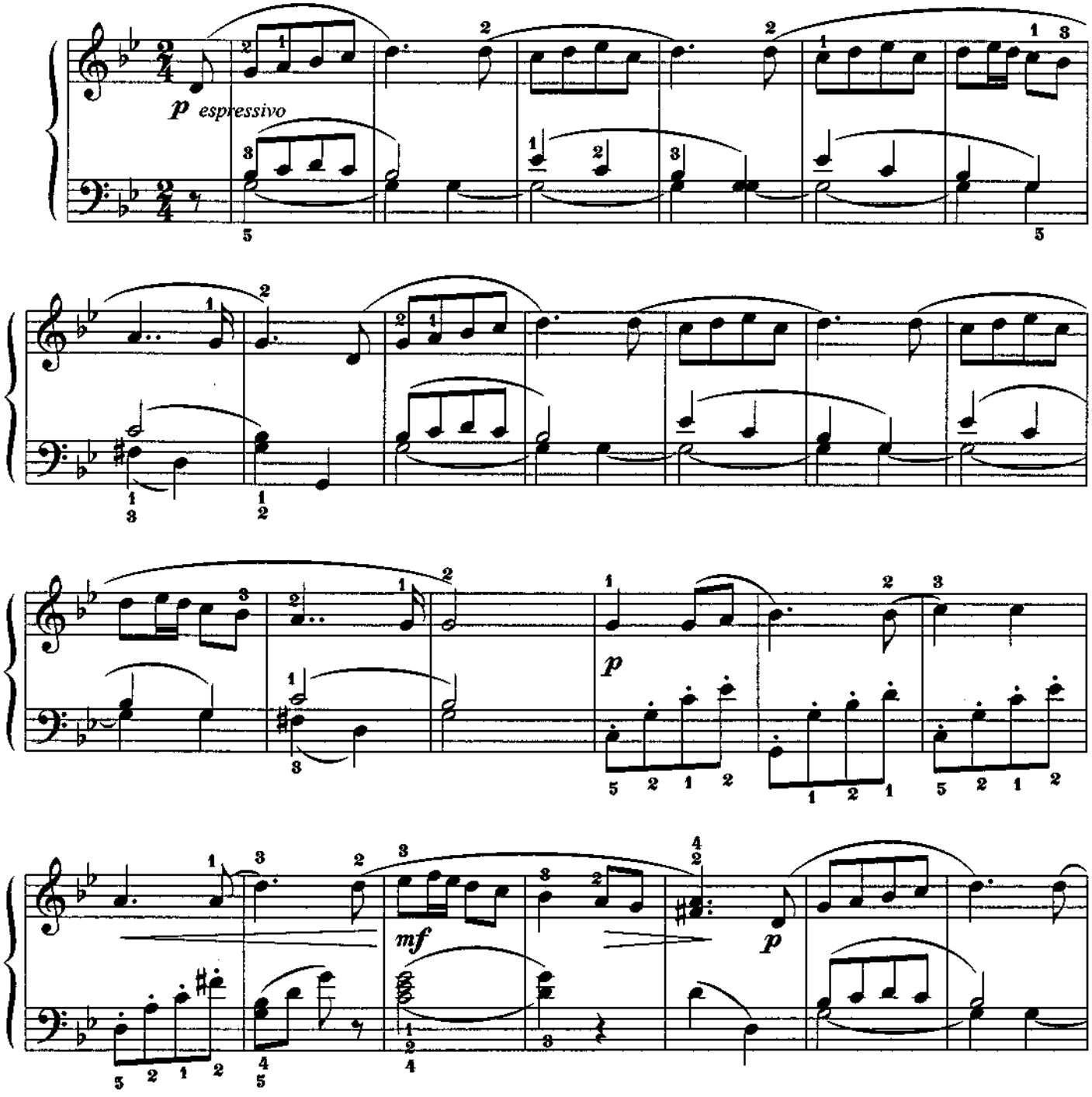


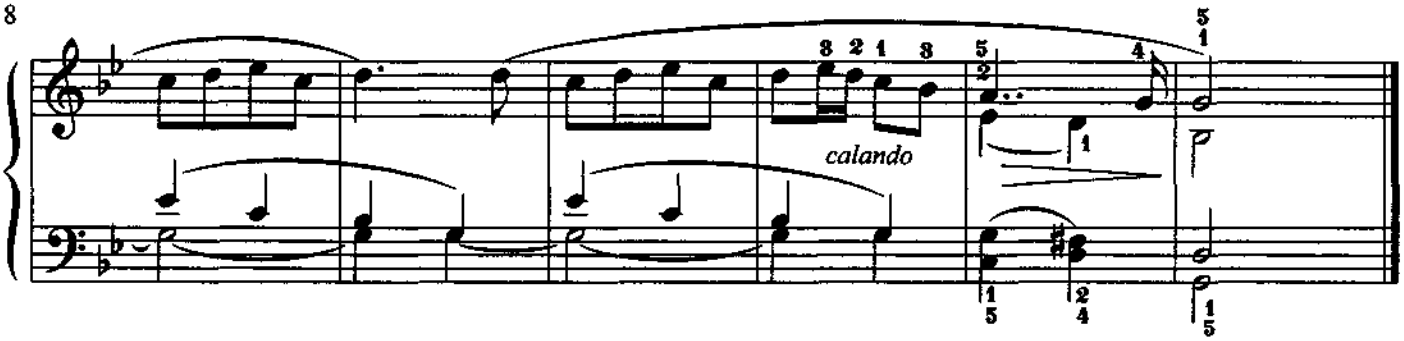


СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Molto moderato

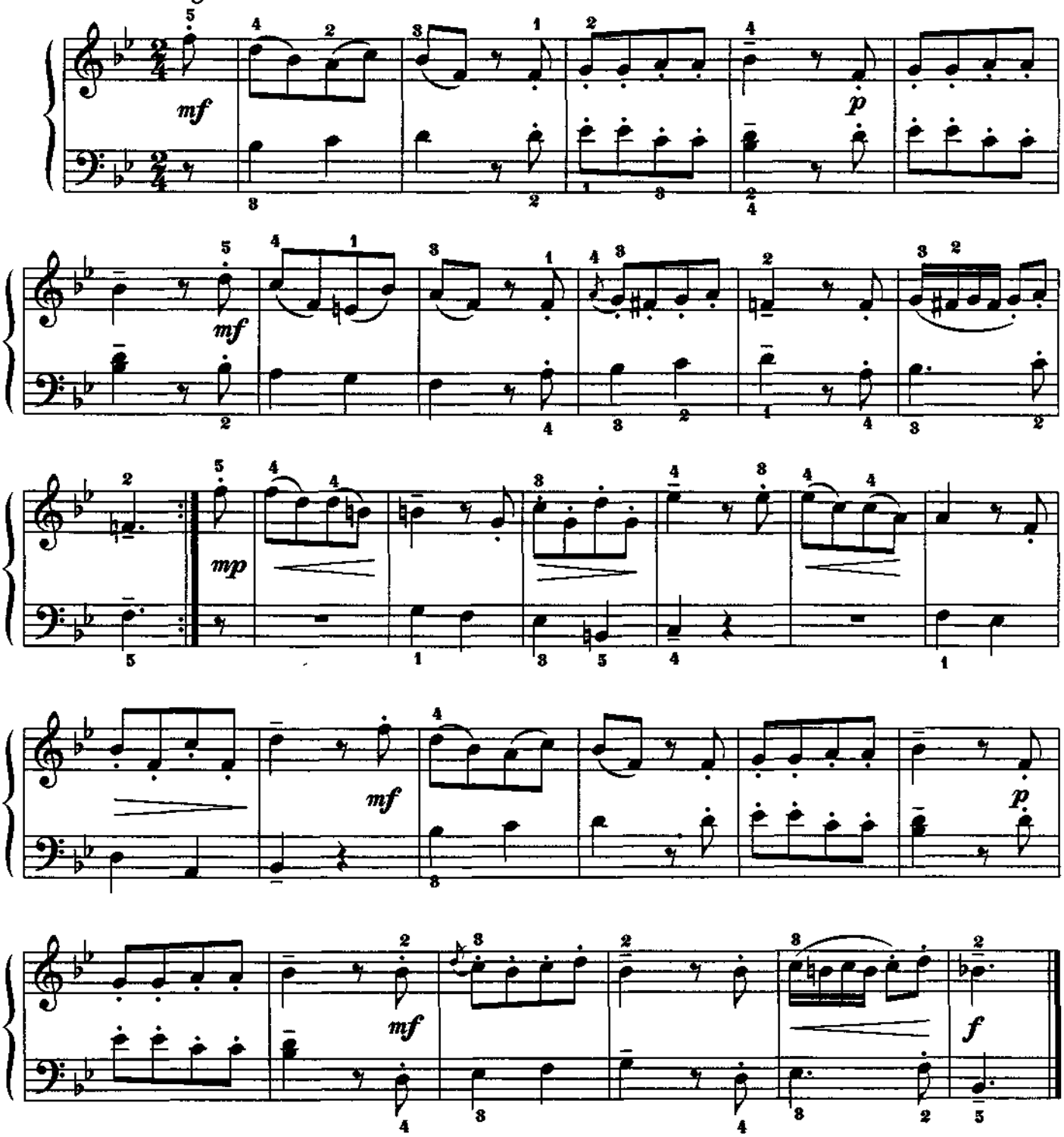




АЛЛЕГРО

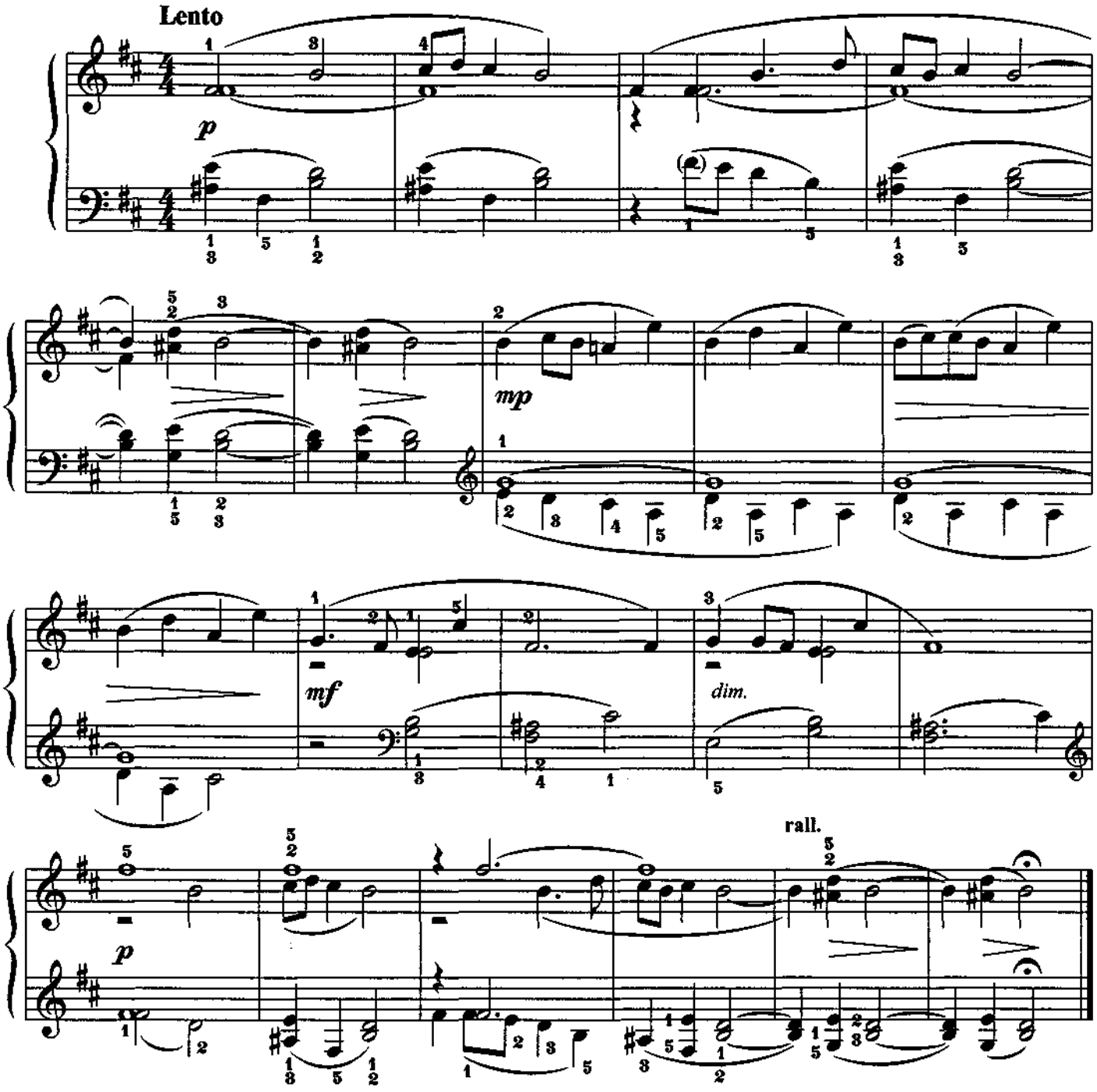
В. МОЦАРТ

Allegro



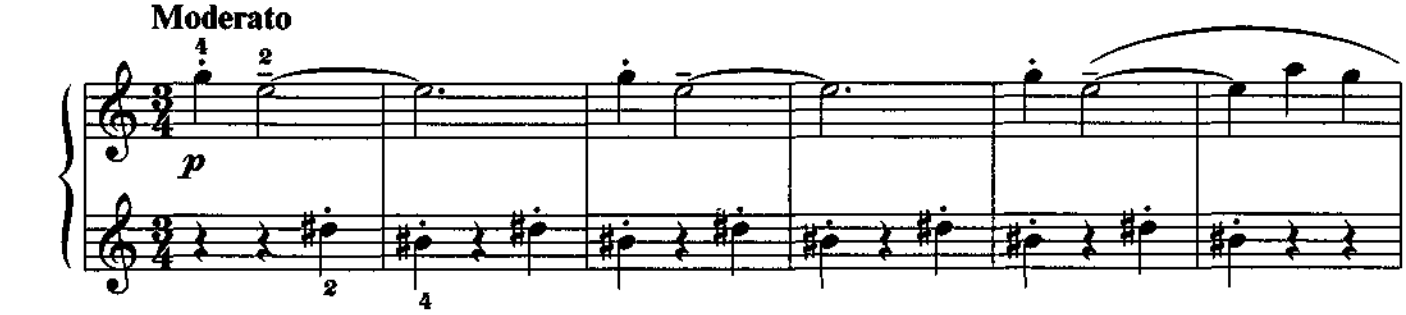
КОЛЫБЕЛЬНАЯ

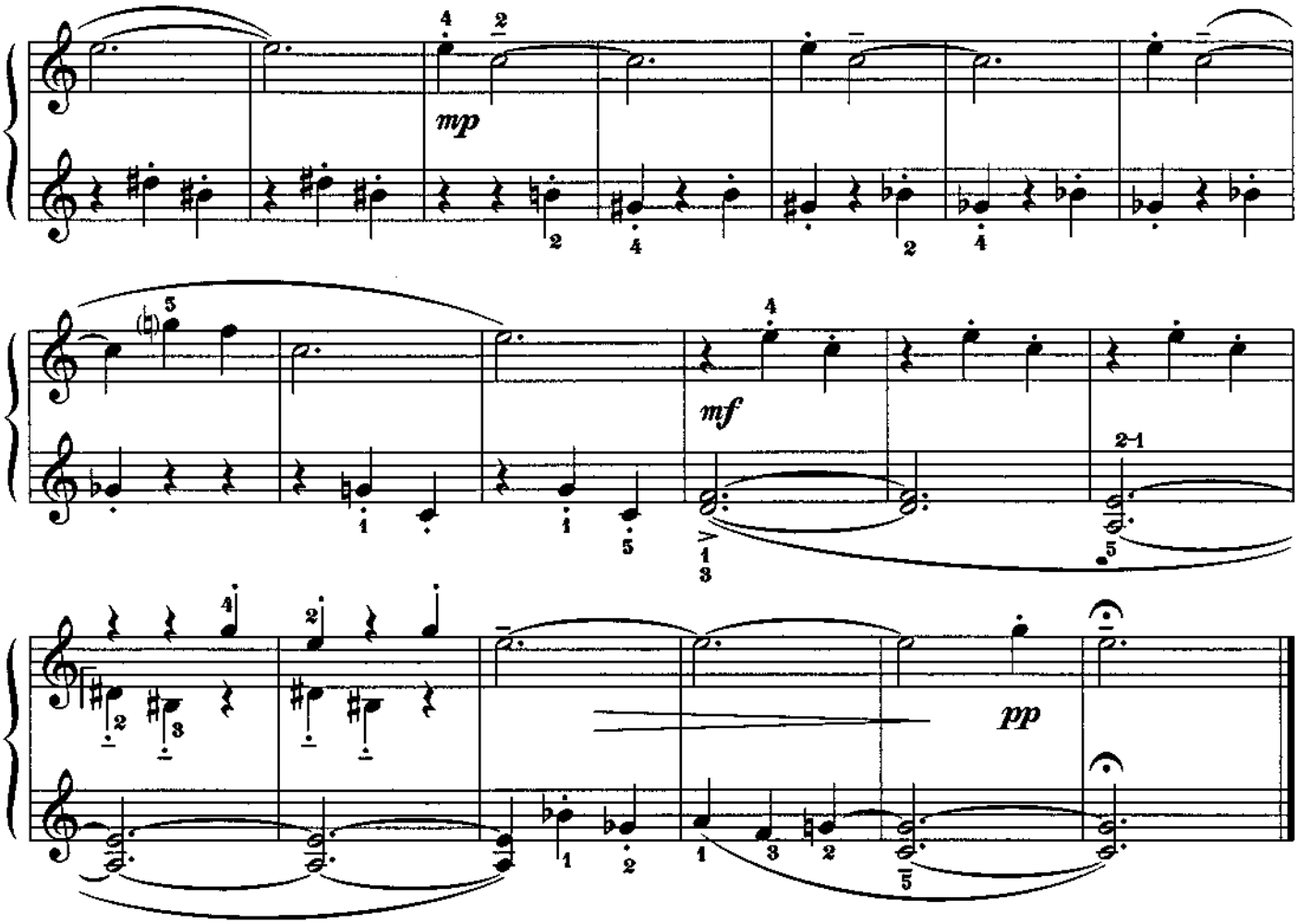
А. ГРЕЧАНИНОВ



КУКУЮТ КУКУШКИ

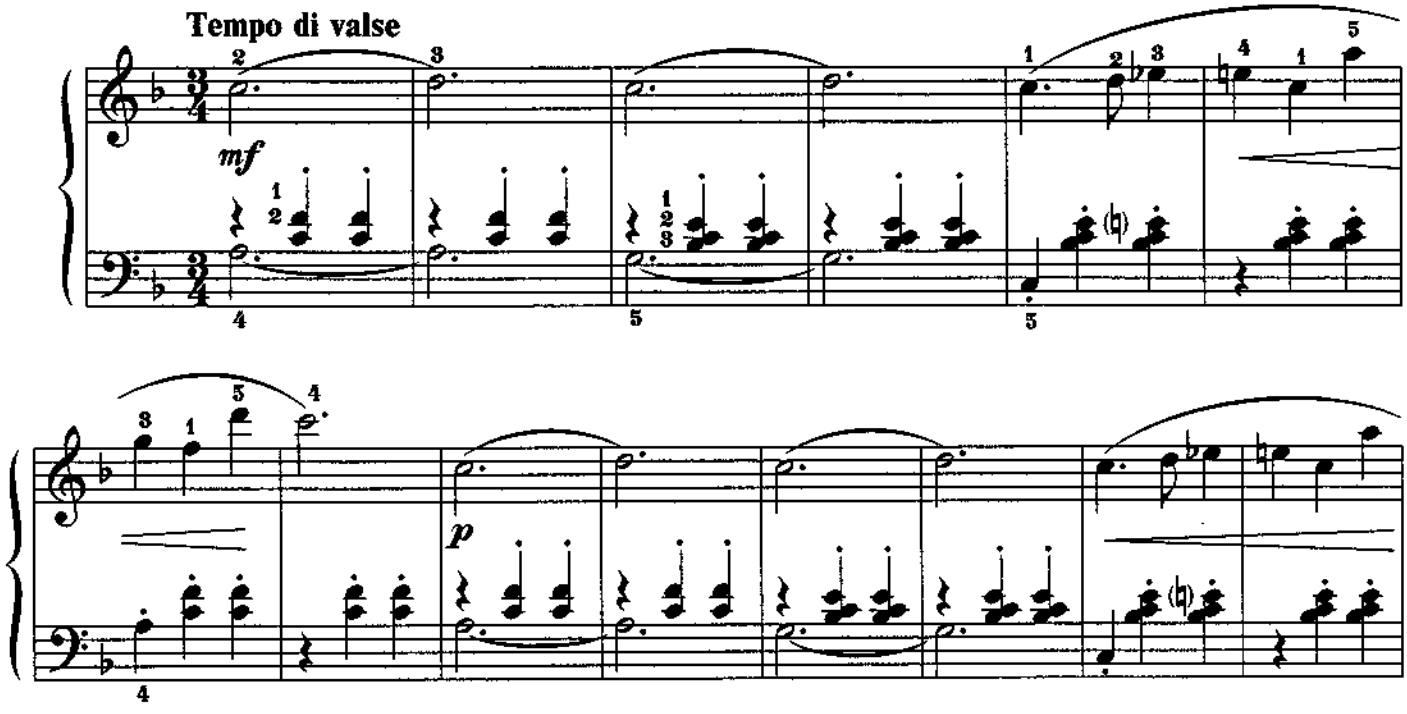
Э. ТАМБЕРГ

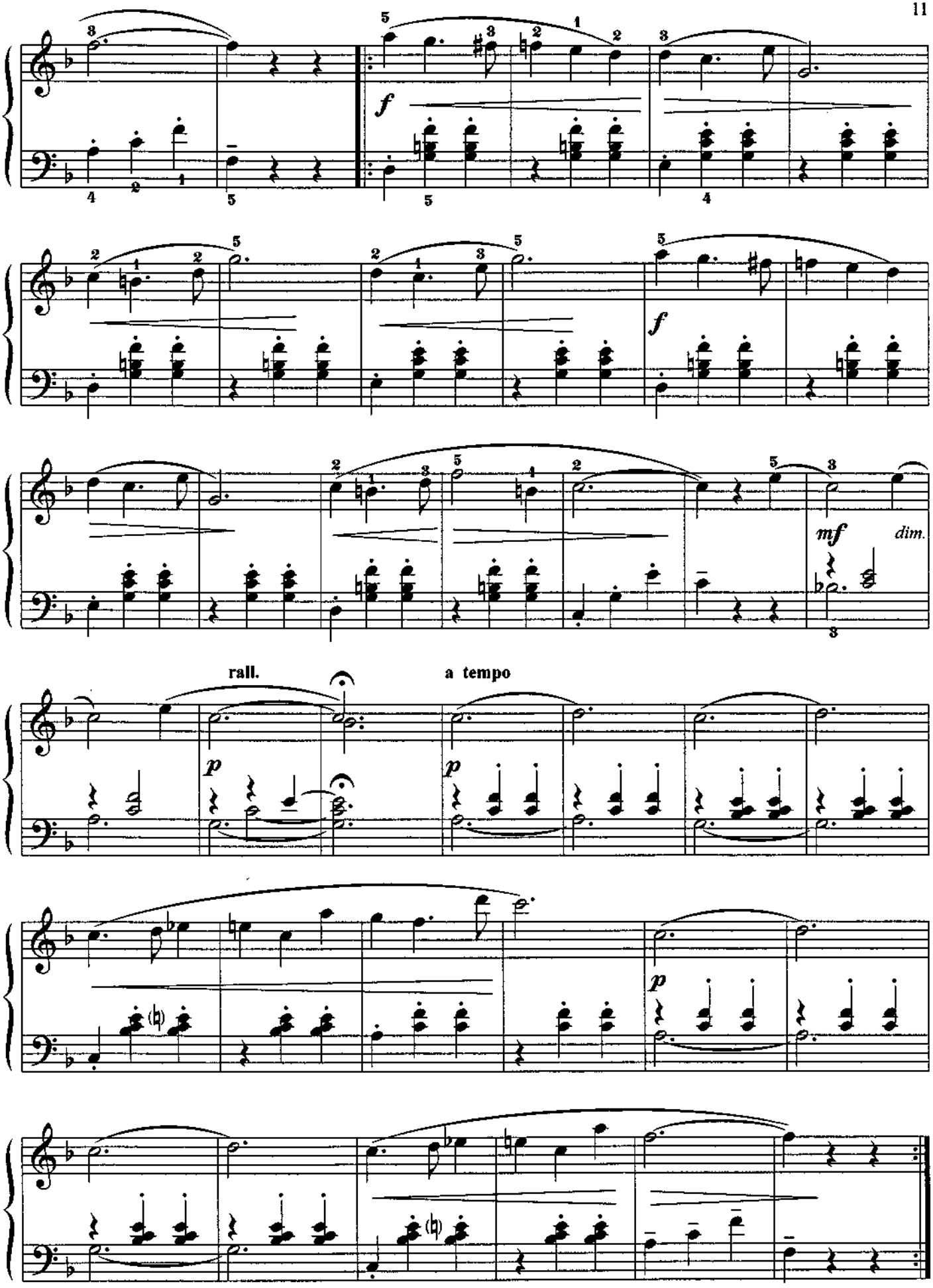




ВАЛЬС

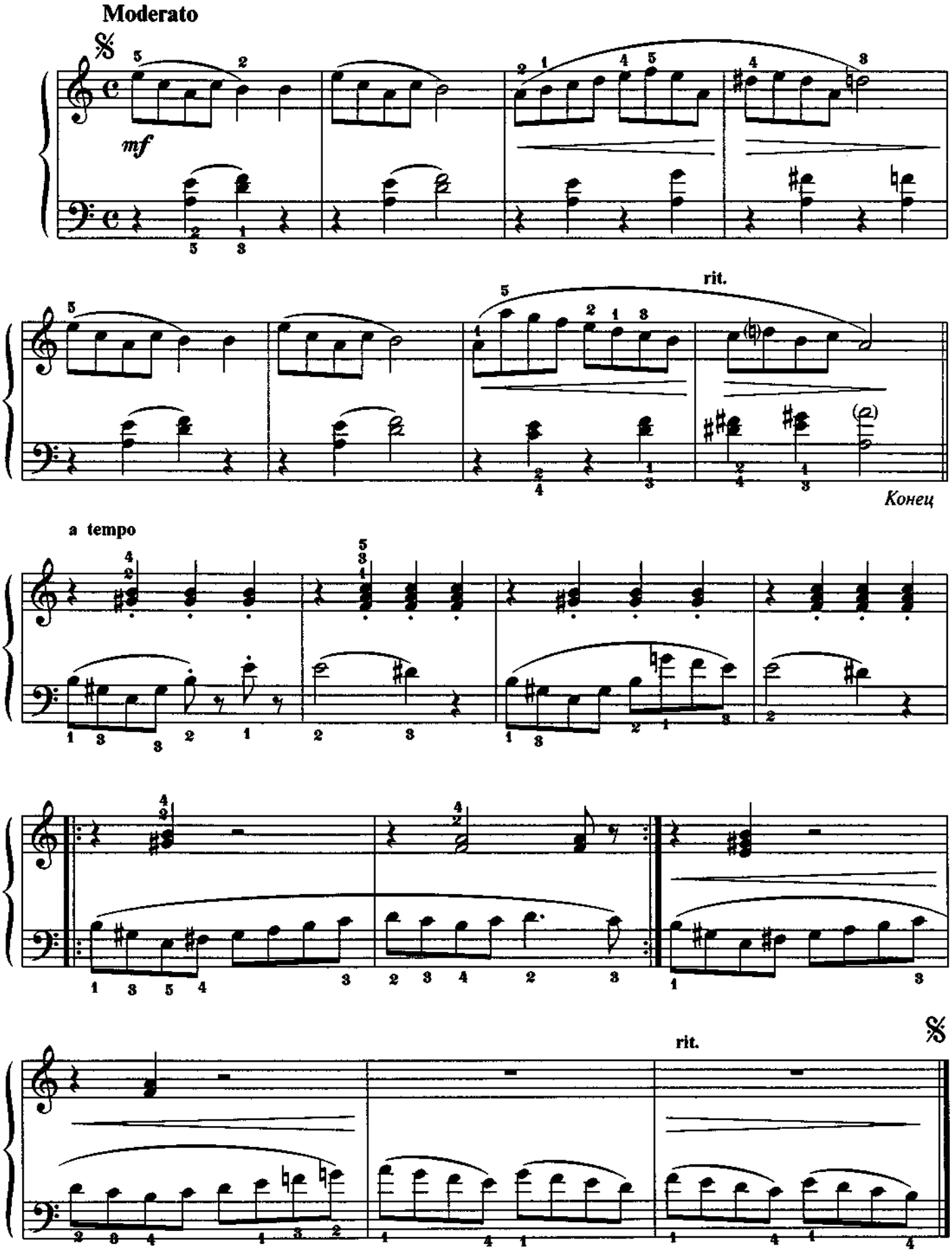
А. ГРЕЧАНИНОВ




f
f
mf
dim.
rall.
a tempo
p
p
p

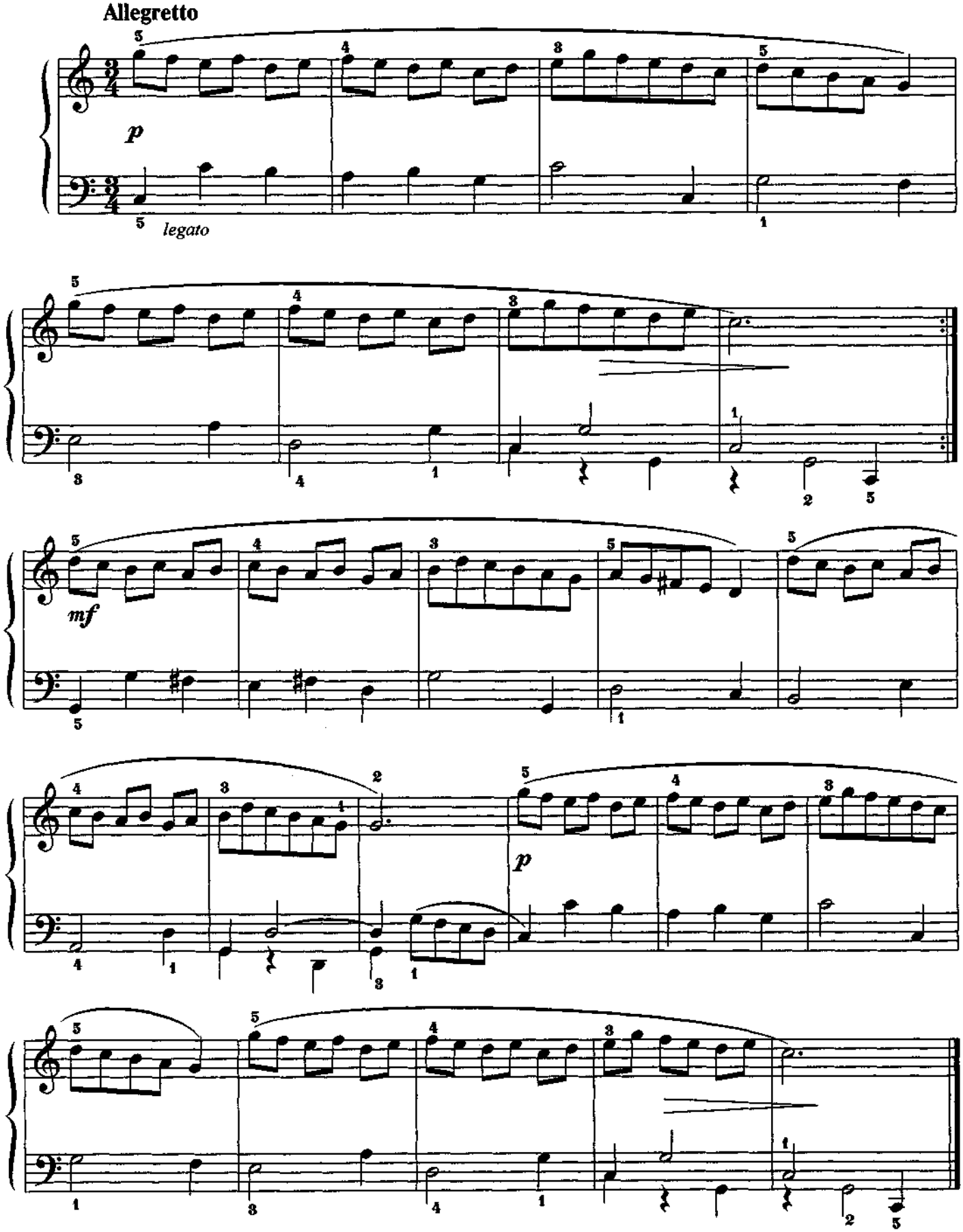
ПРЕЛЮДИЯ

Б. ДВАРИОНАС



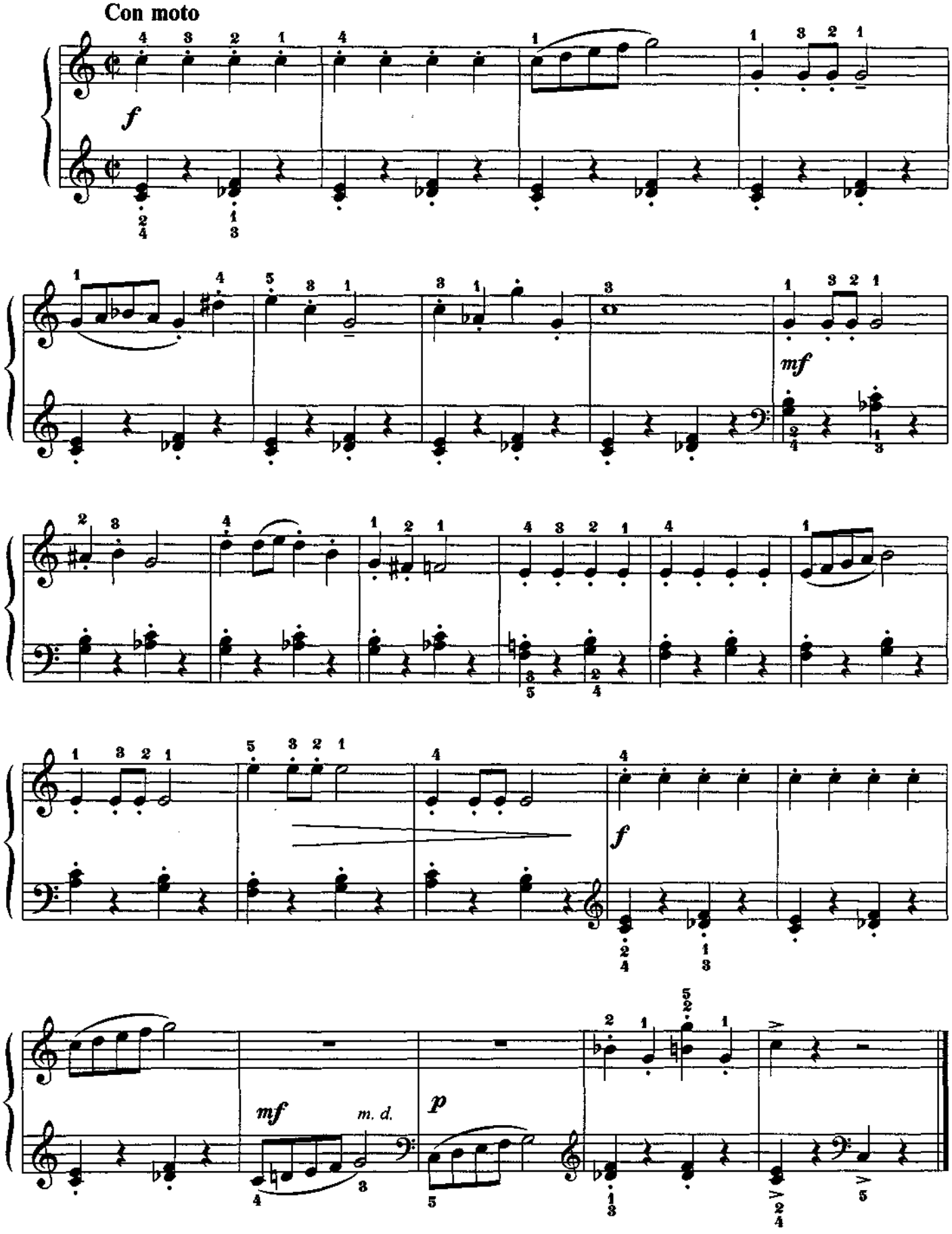
МЕНУЭТ
в форме рондо

Ж. РАМО



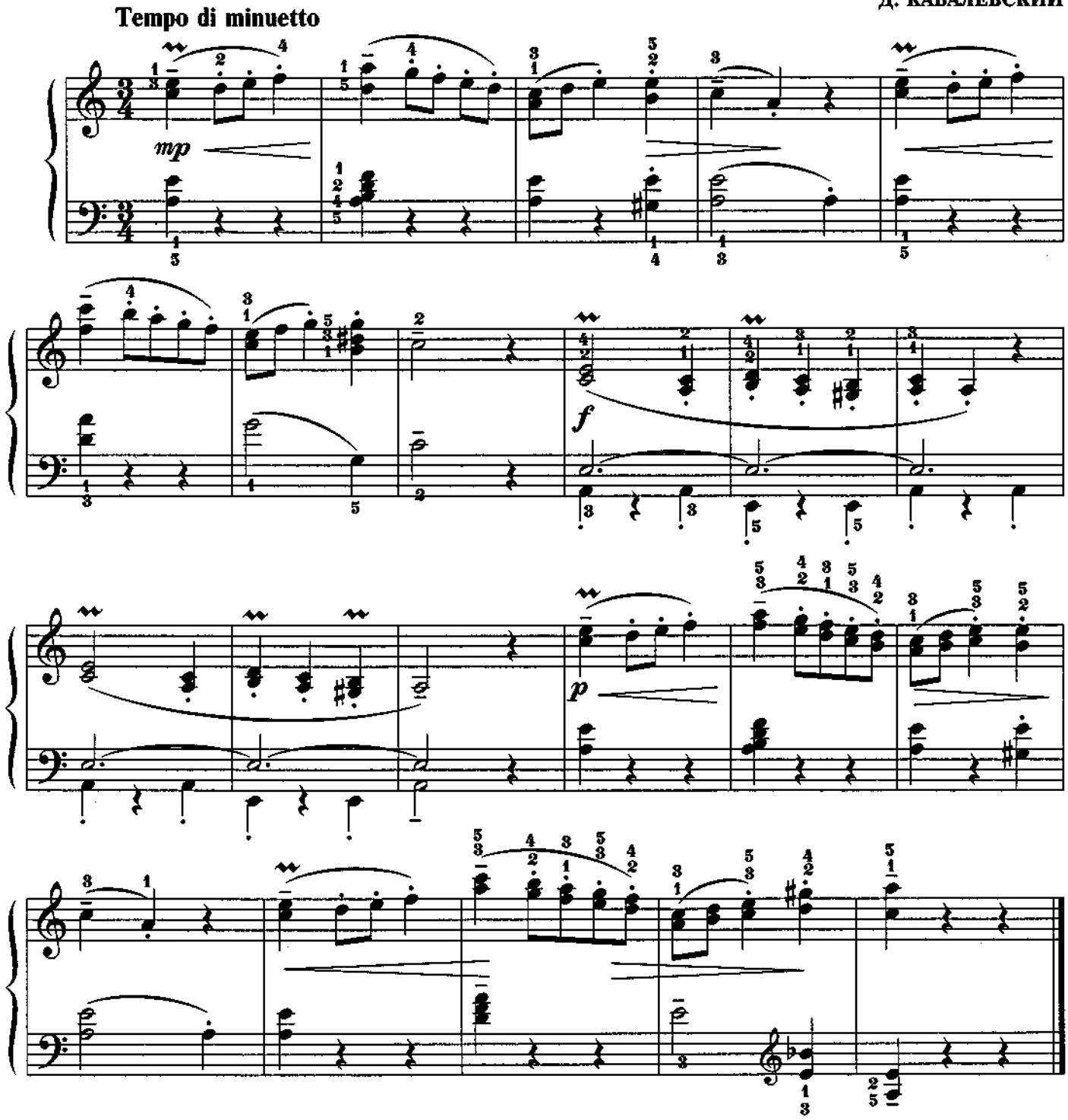
МАРШ

Э. СИГМЕЙСТЕР



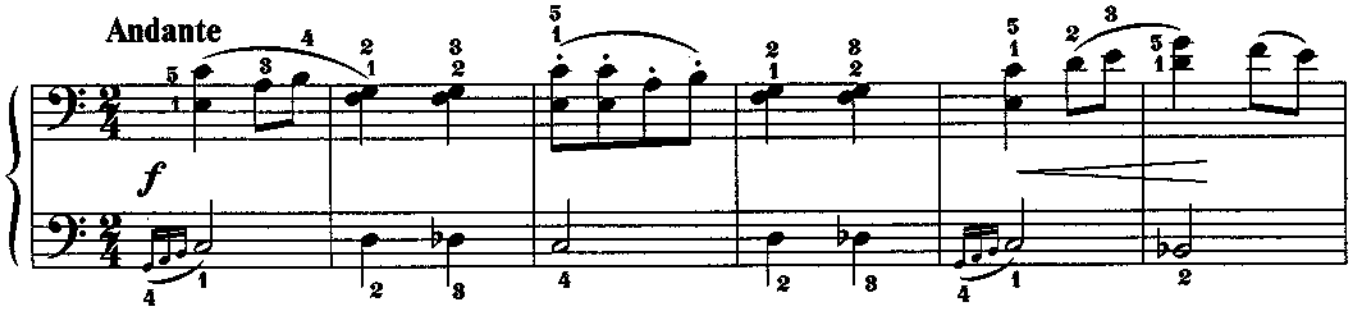
СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

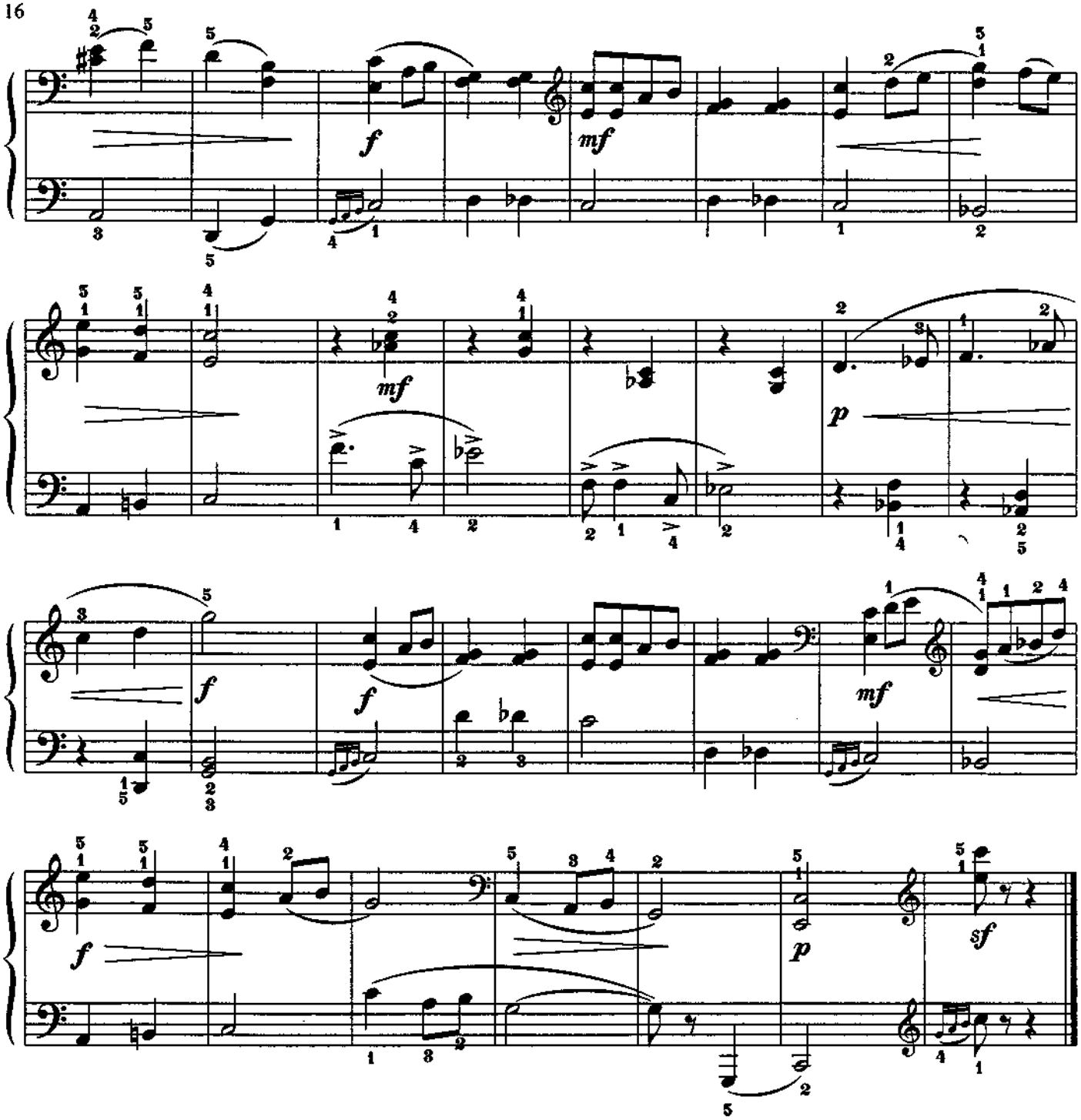
Д. КАБАЛЕВСКИЙ



КОСОЛАПЫЙ МИШКА

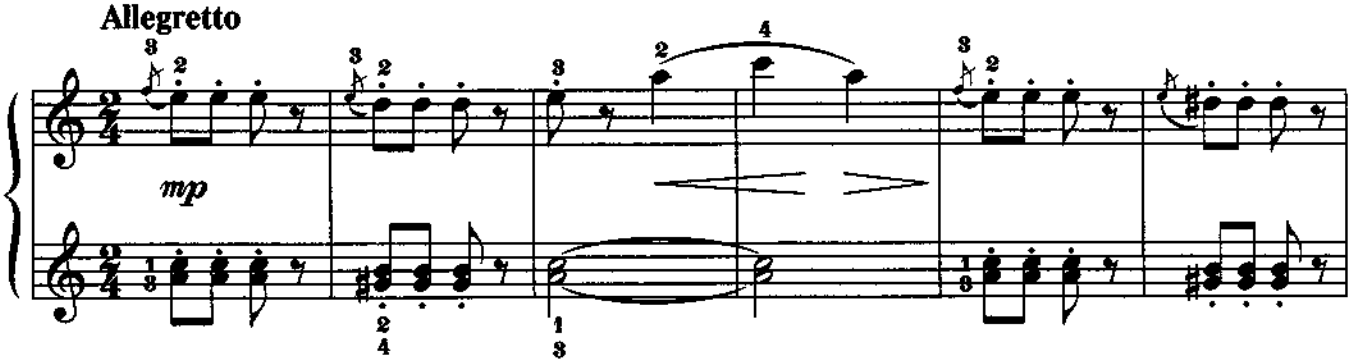
М. ЖЕРБИН

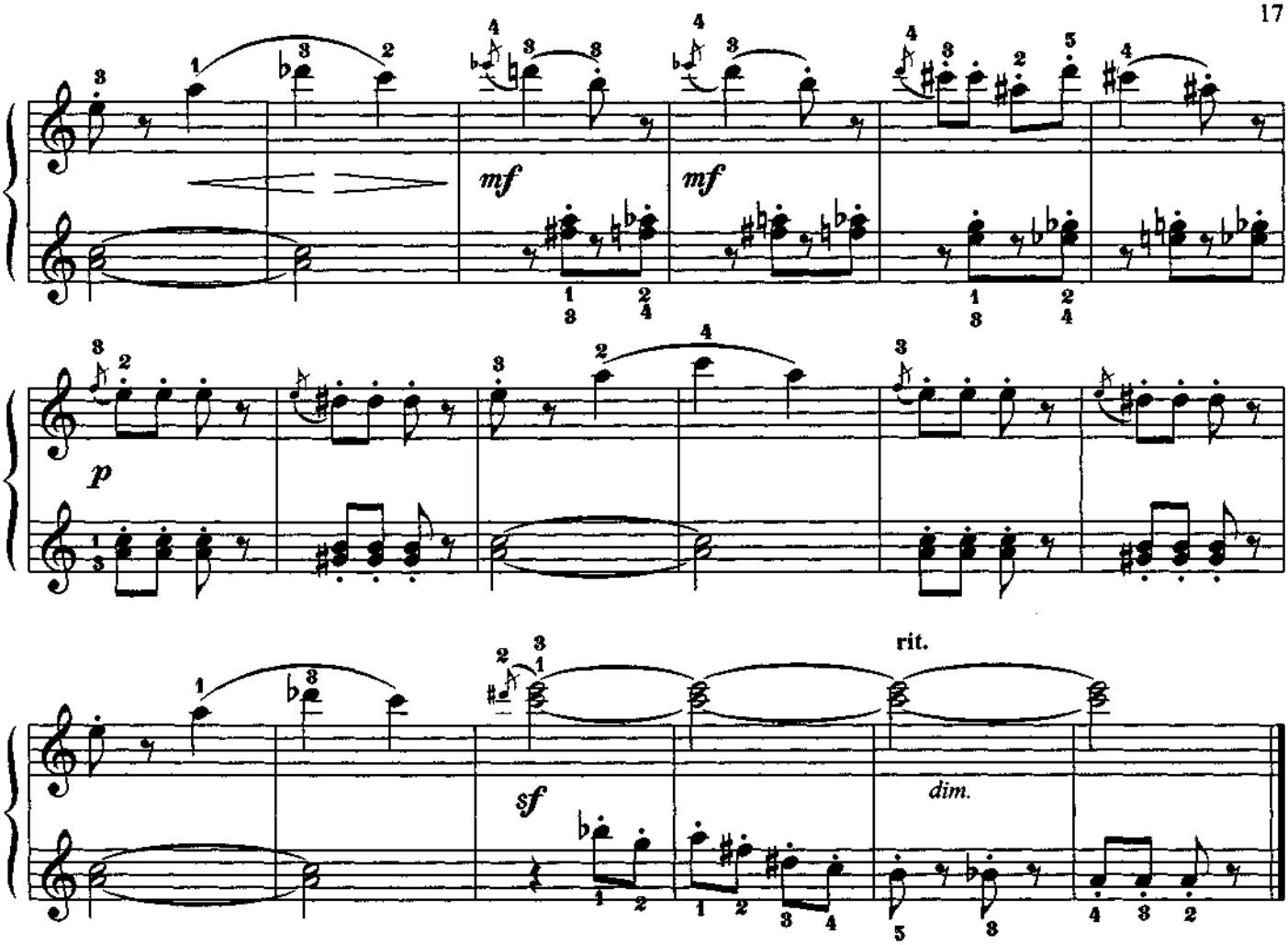




ВОРОБЬИШКАМ ХОЛОДНО

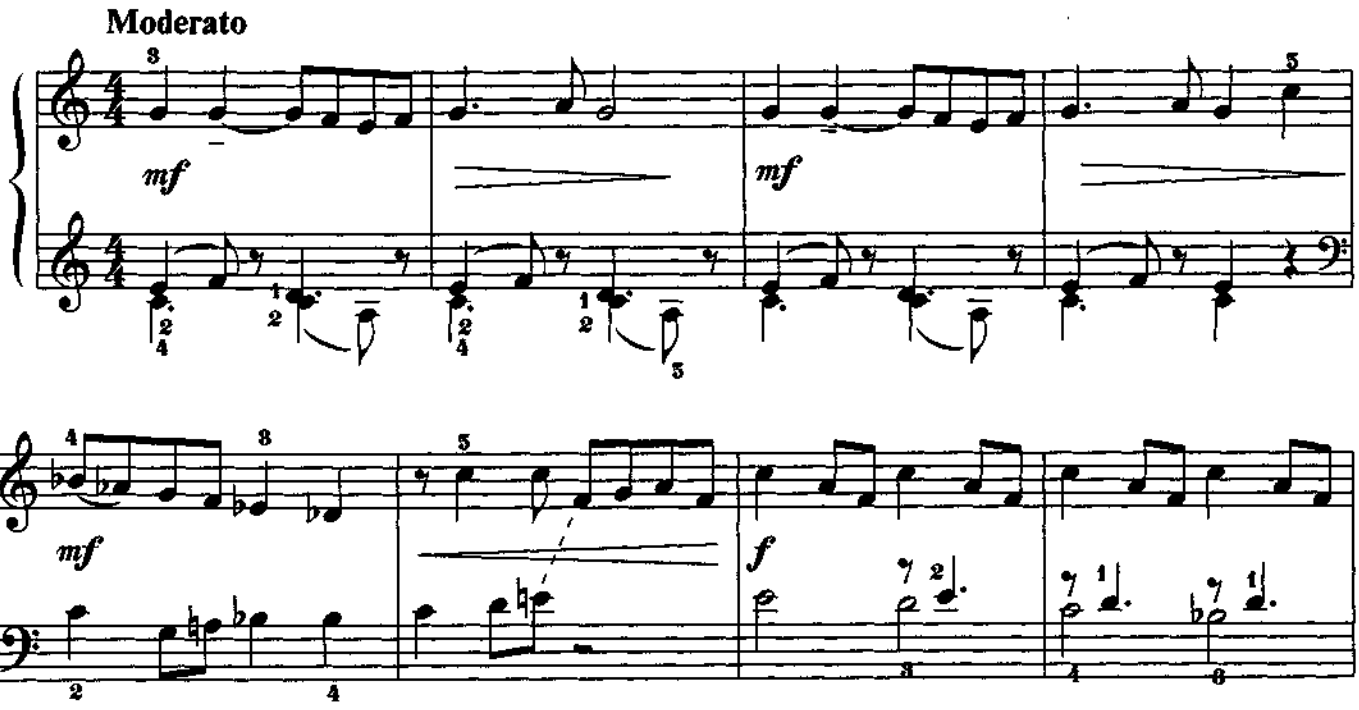
Ж. МЕТАЛЛИДИ

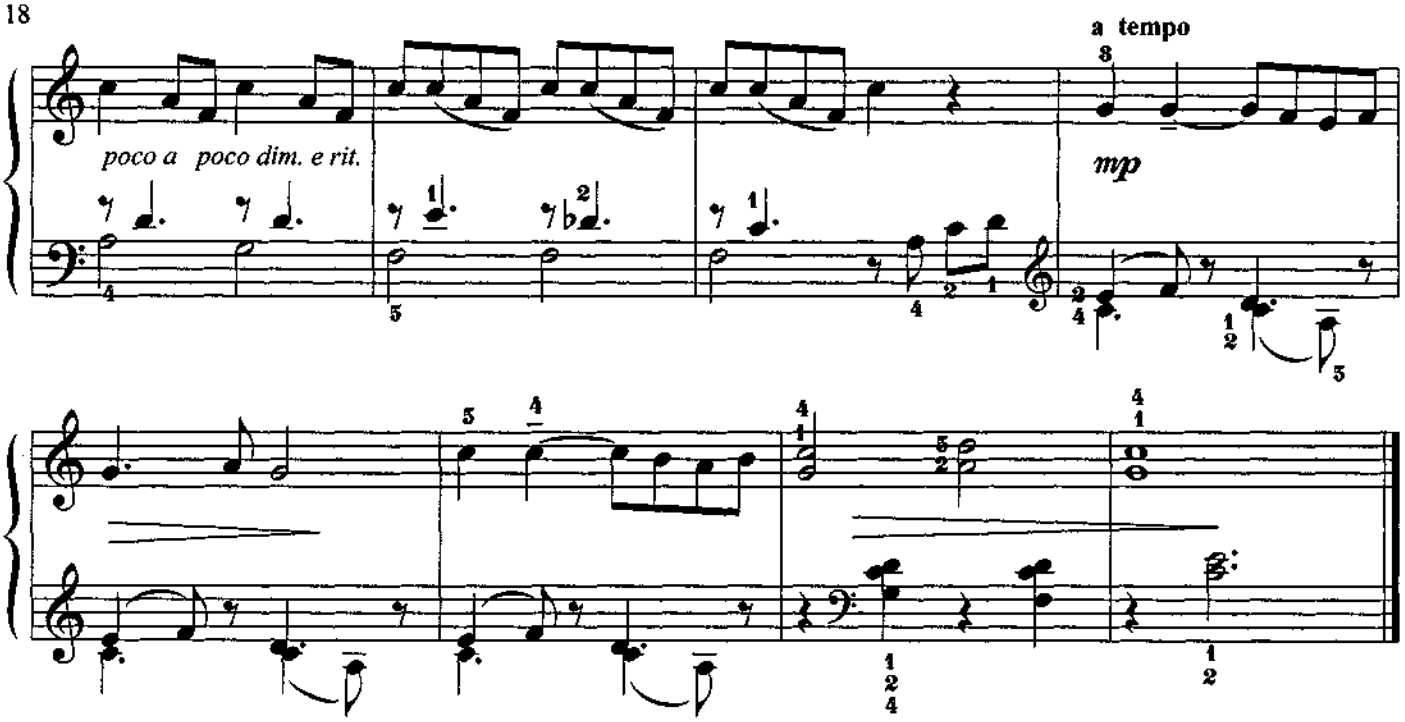




ПЕСНЯ

П. ХИНДЕМИТ

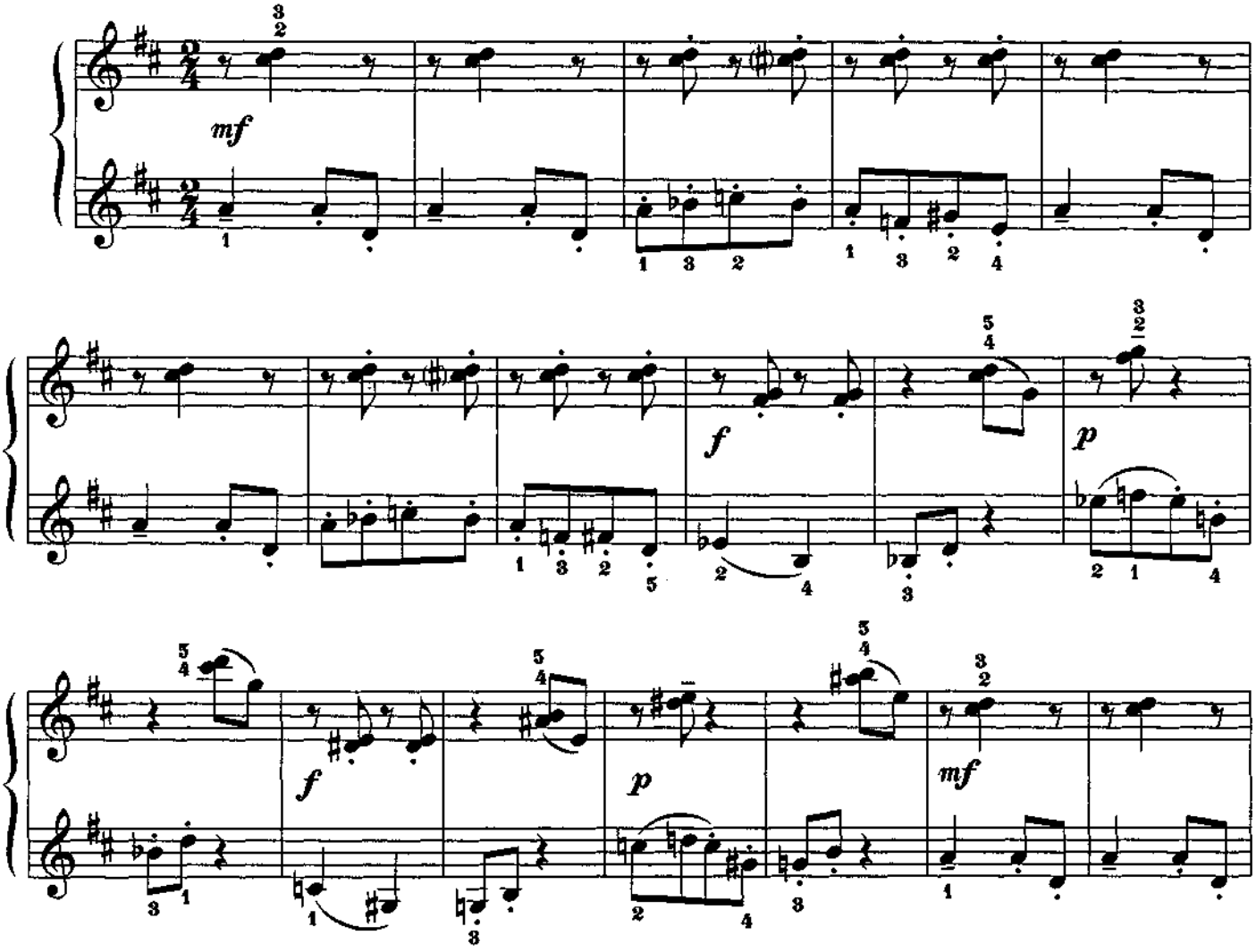


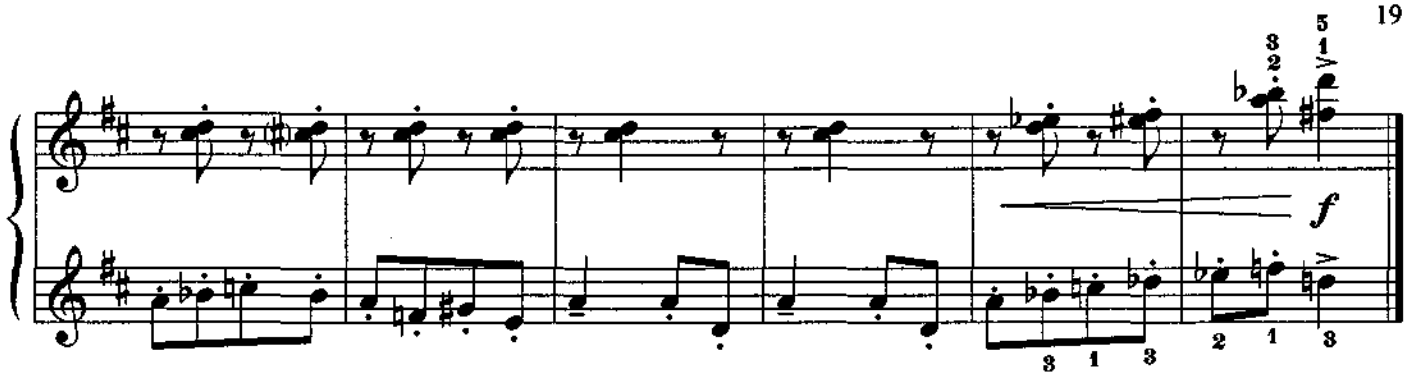


ПЕТУХ-ДРАЧУН

Ю. ЩУРОВСКИЙ

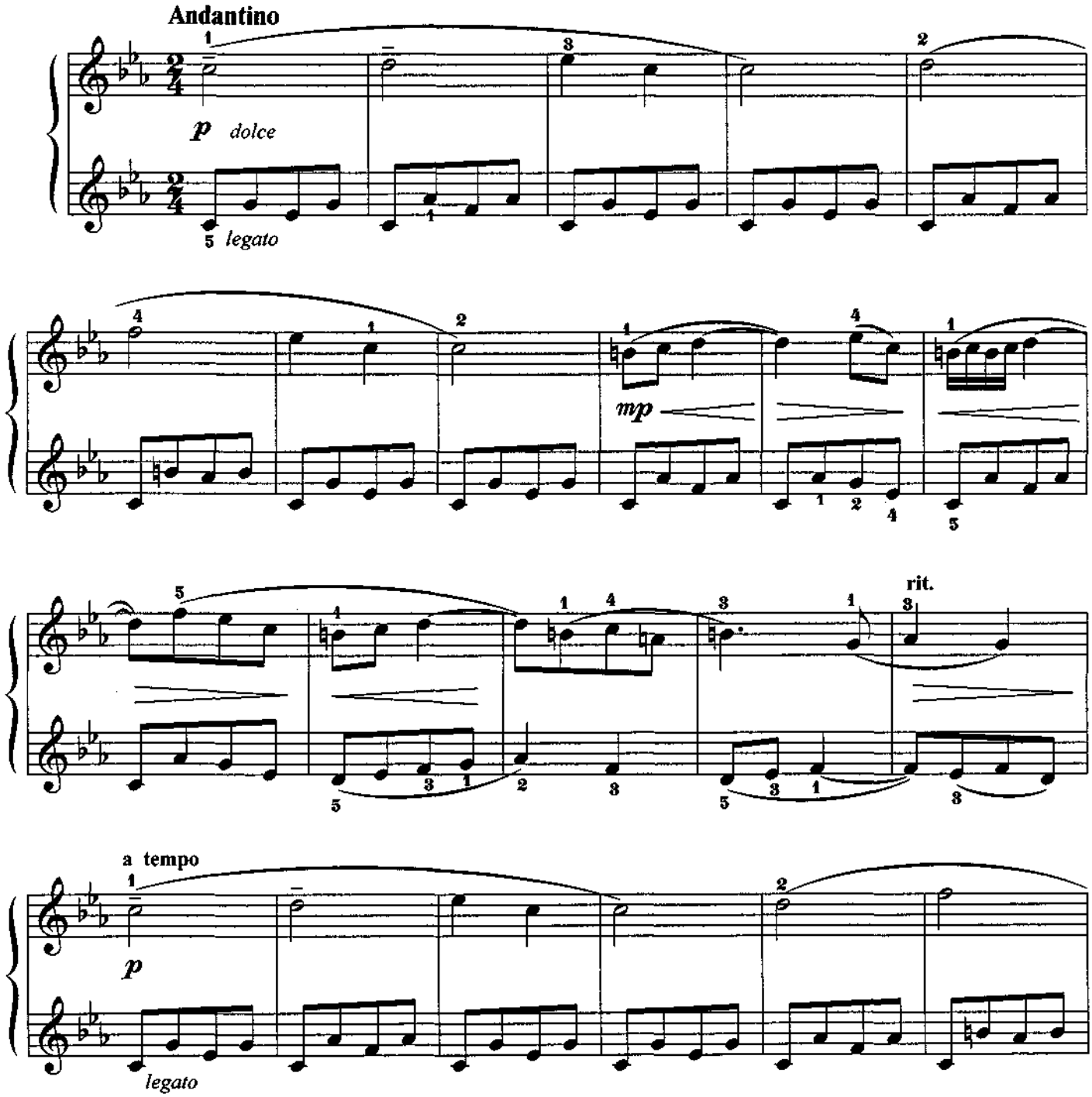
Allegretto scherzando

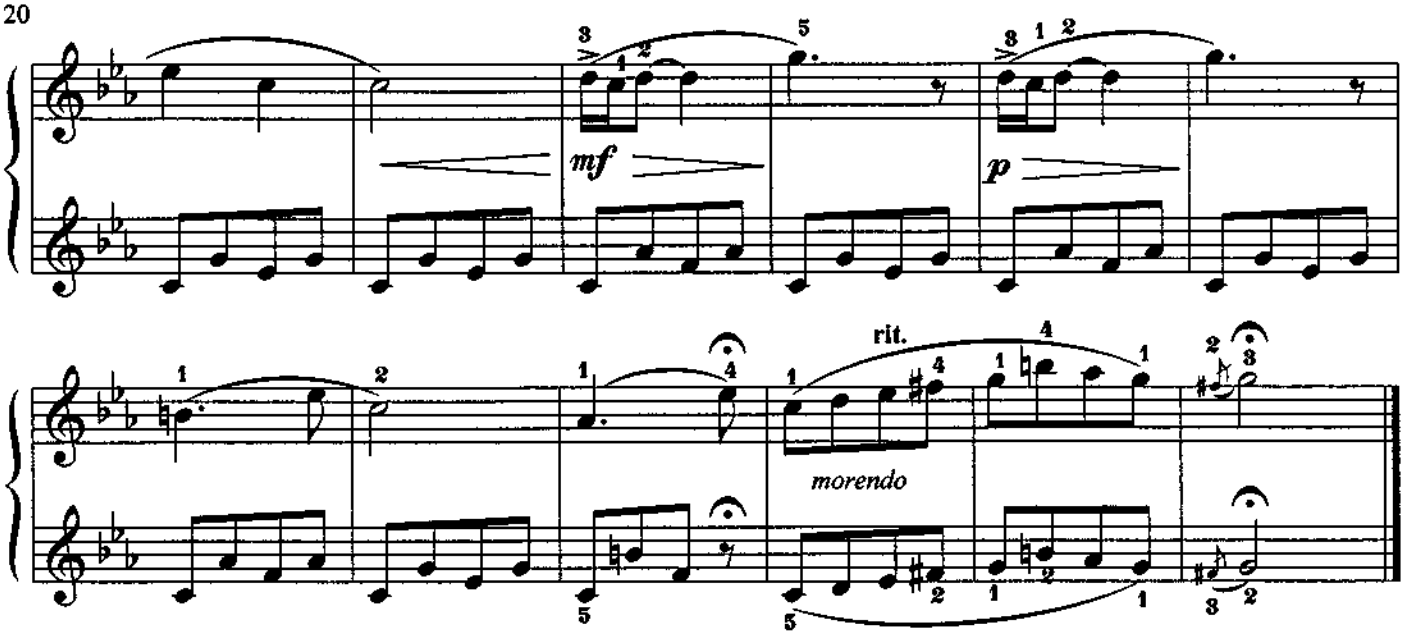




ОБИДЕЛИ

Ю. ГЕВОРКЯН

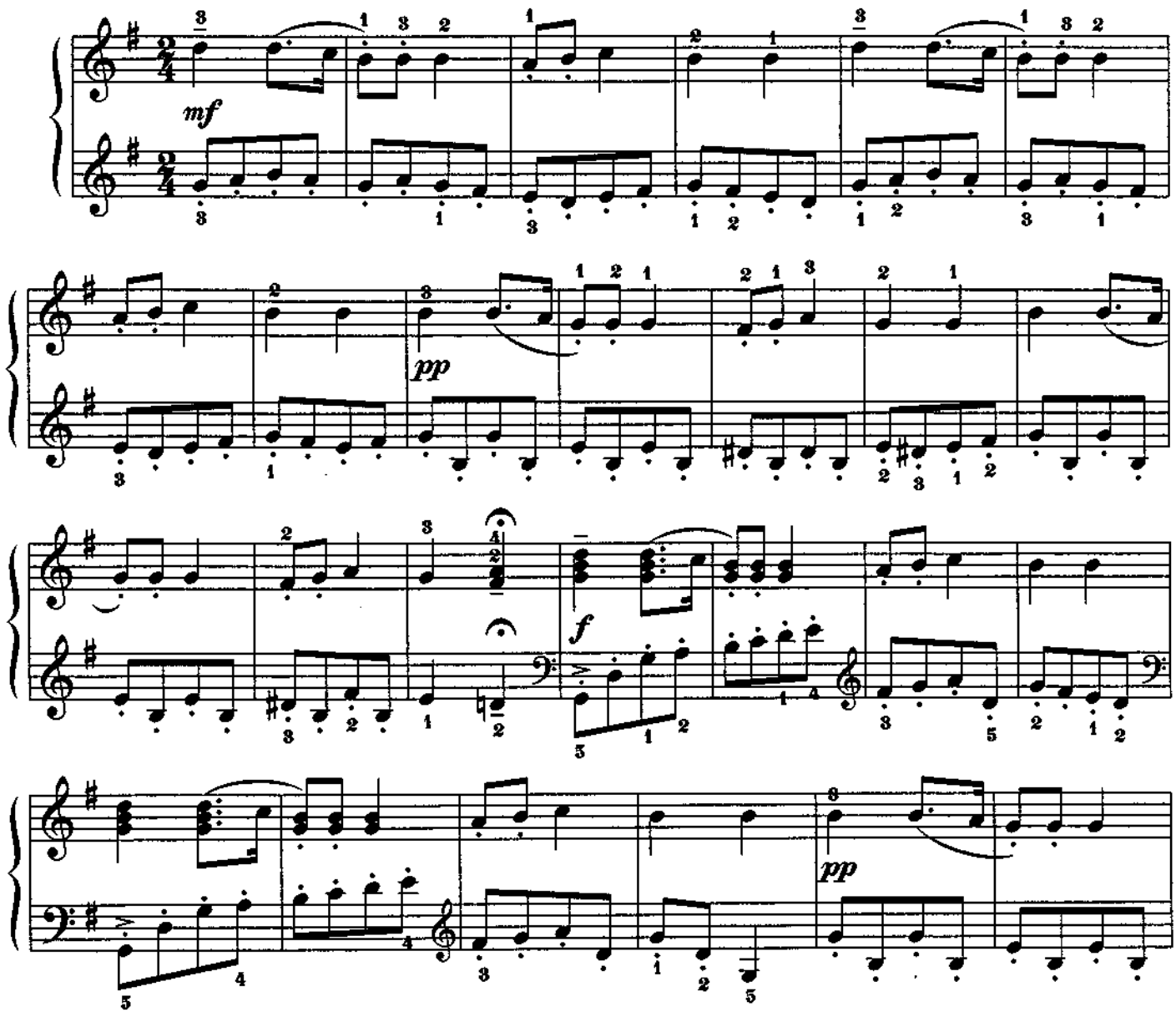


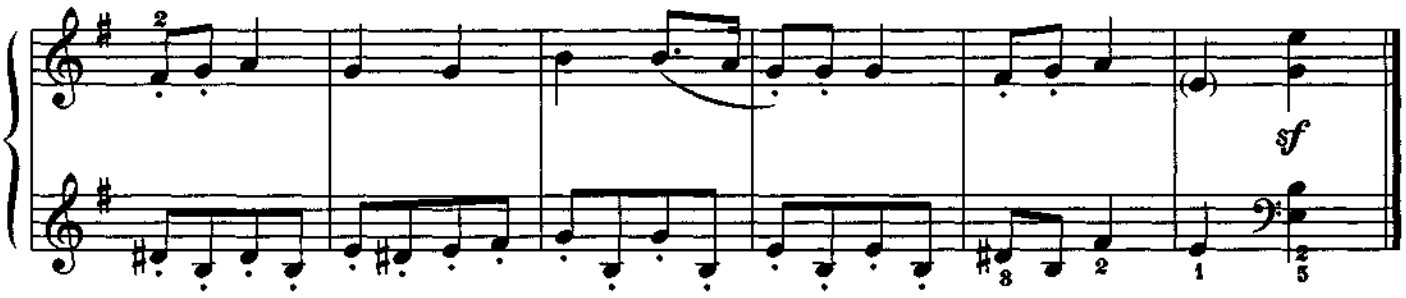


УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ

Ю. ЩУРОВСКИЙ

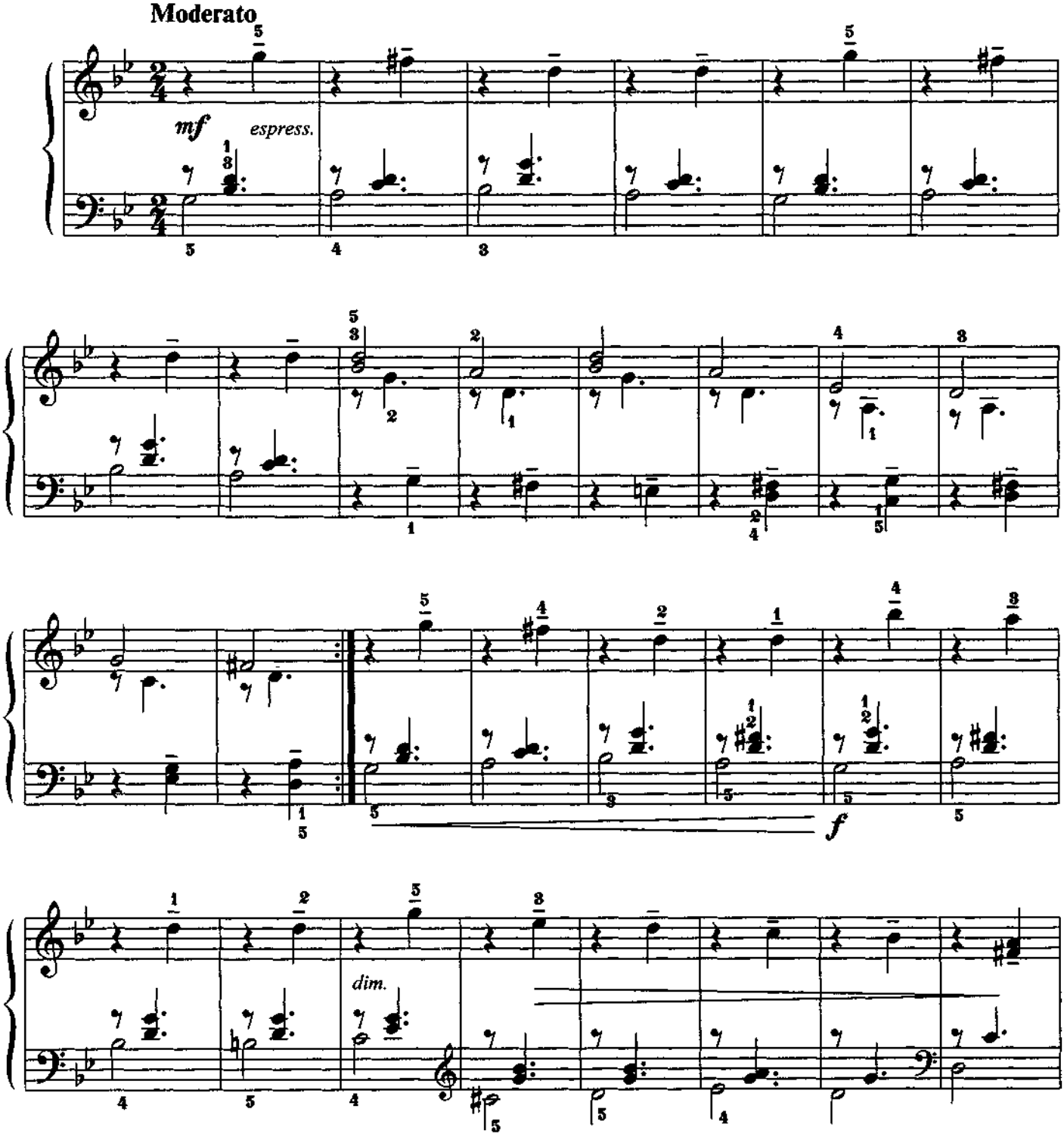
Allegretto

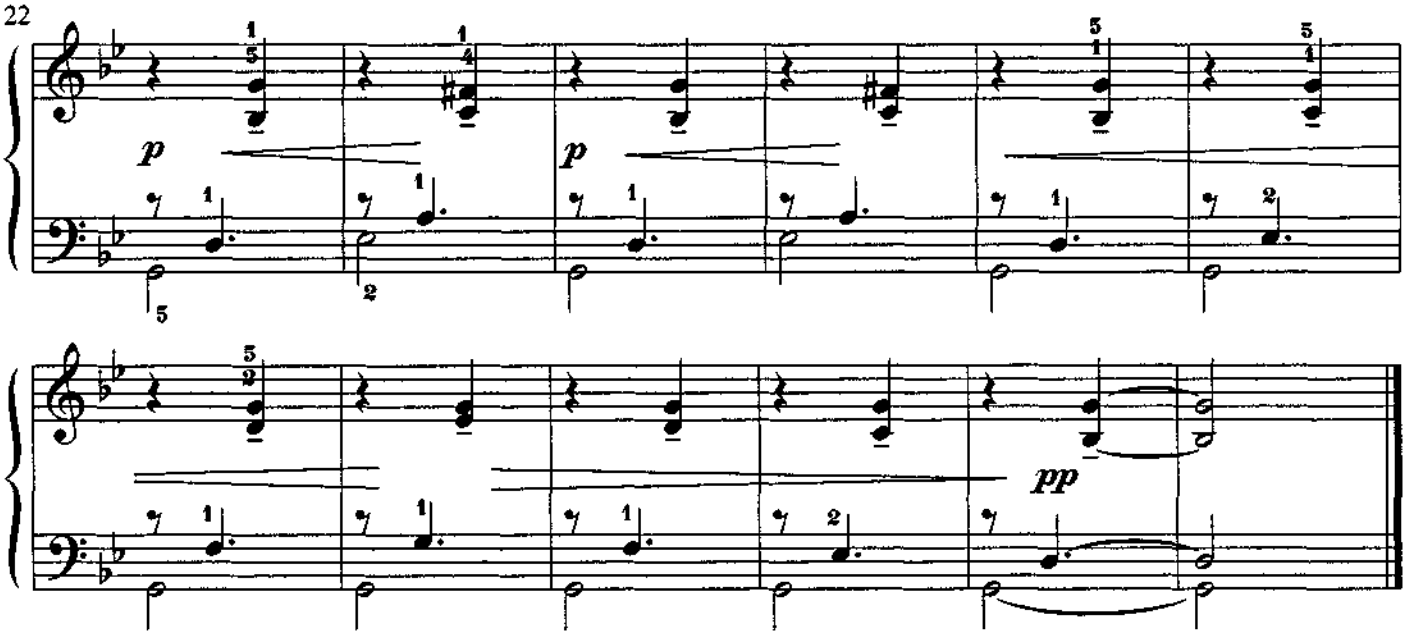




БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ

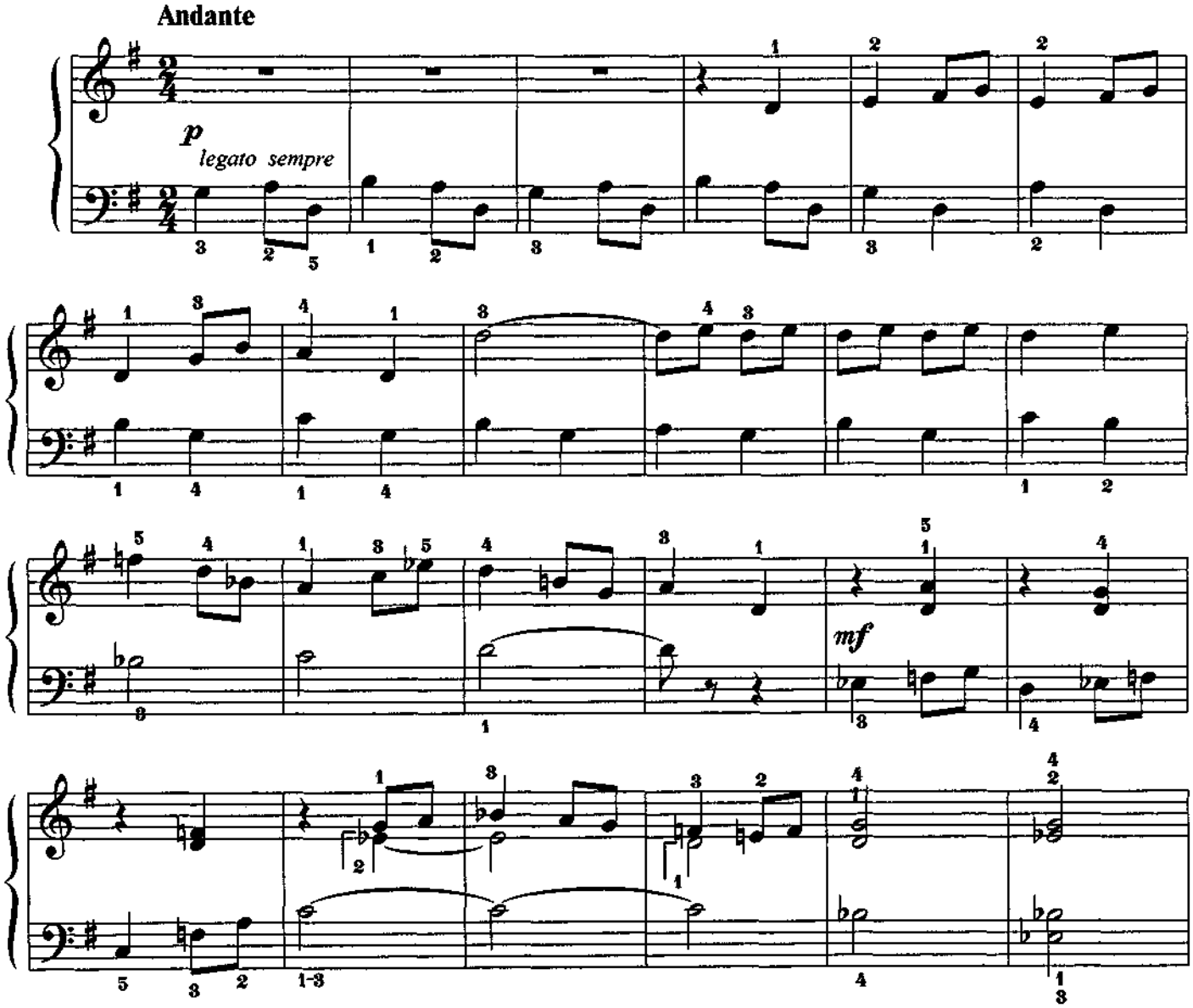
П. ЧАЙКОВСКИЙ

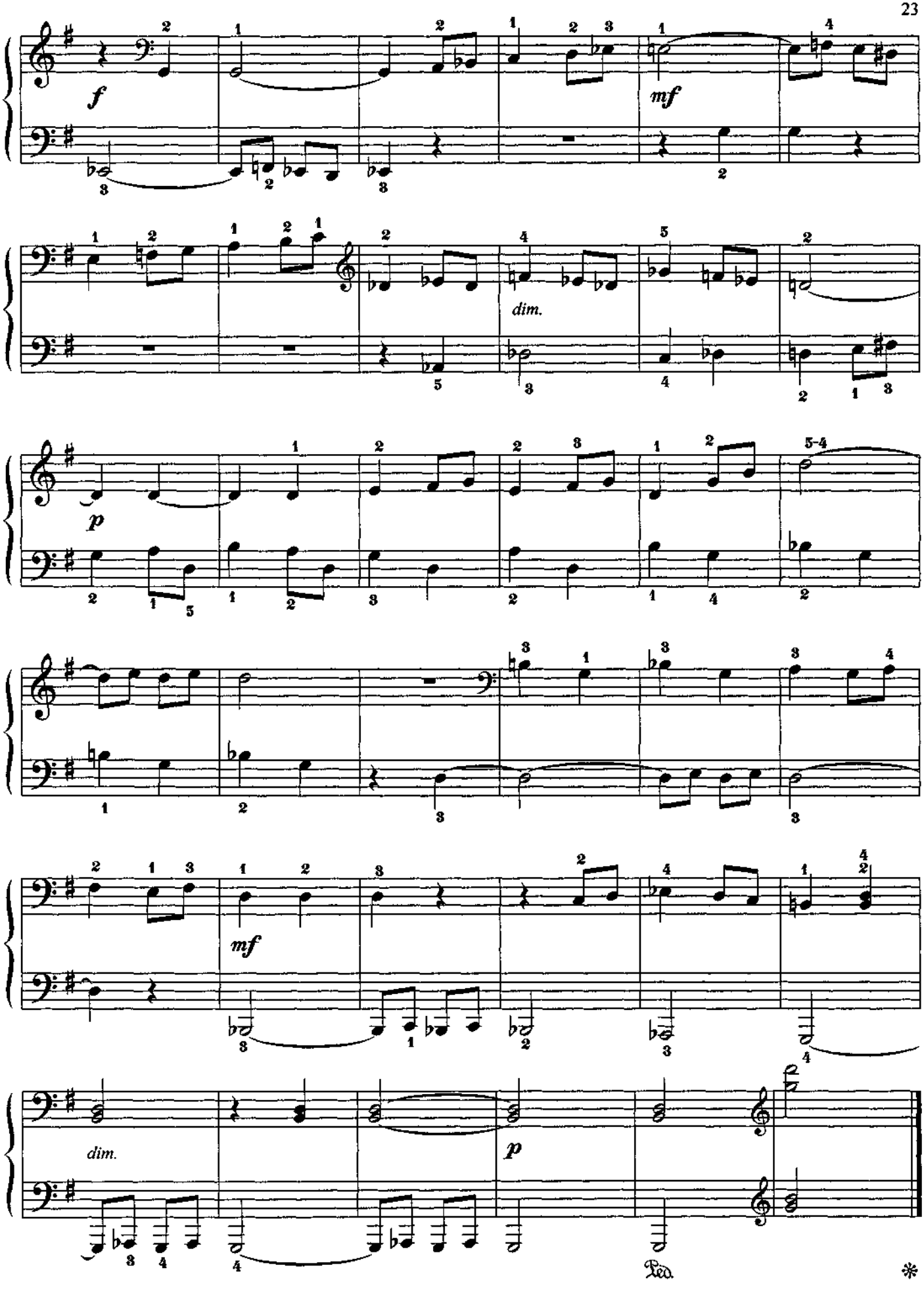




ГРУСТНАЯ СКАЗКА

Д. ШОСТАКОВИЧ

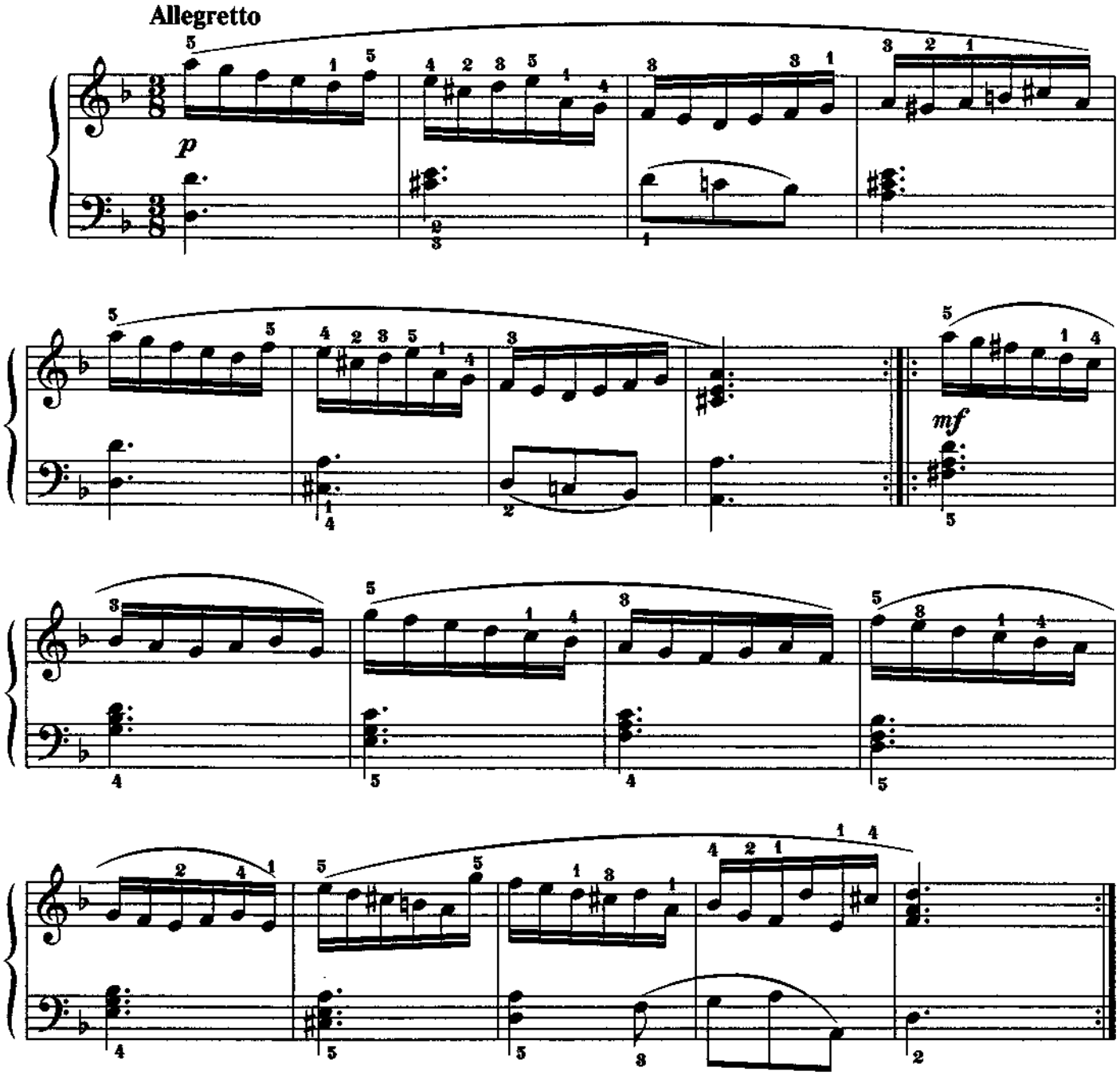



f
mf
dim.
p
mf
dim.
p
Ped.
*

МЕНУЭТ

Д. ЦИПОЛИ

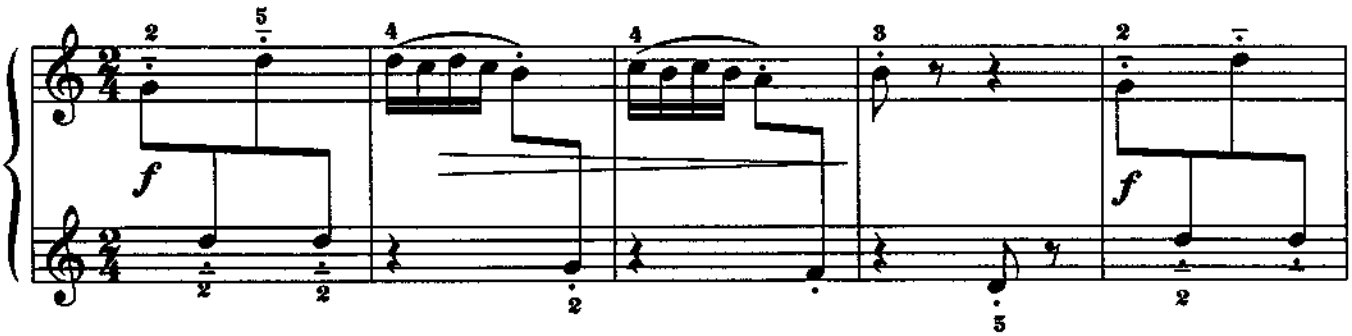
Allegretto

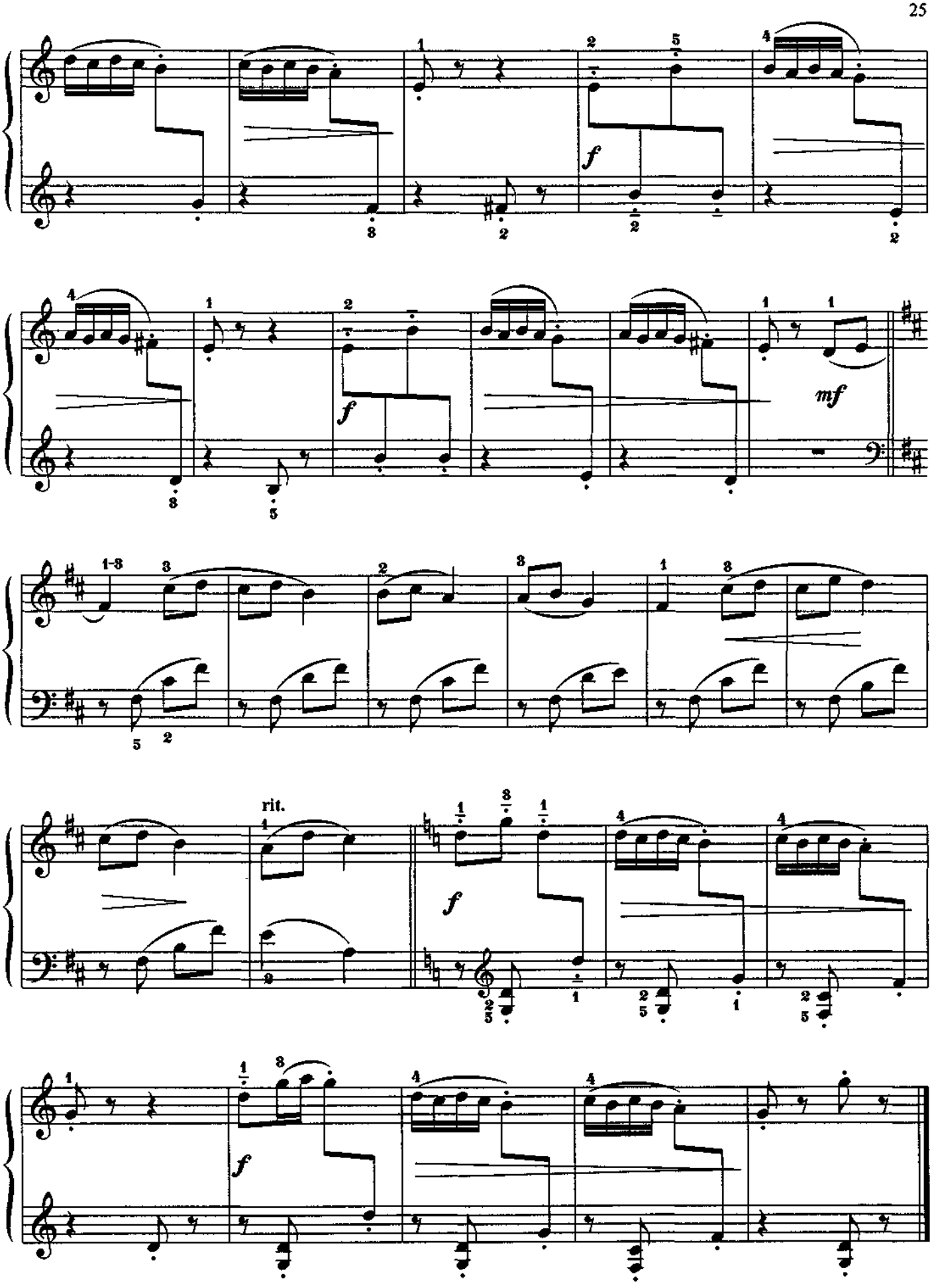


ДЯТЕЛ

В. ЦАГАРЕЙШВИЛИ

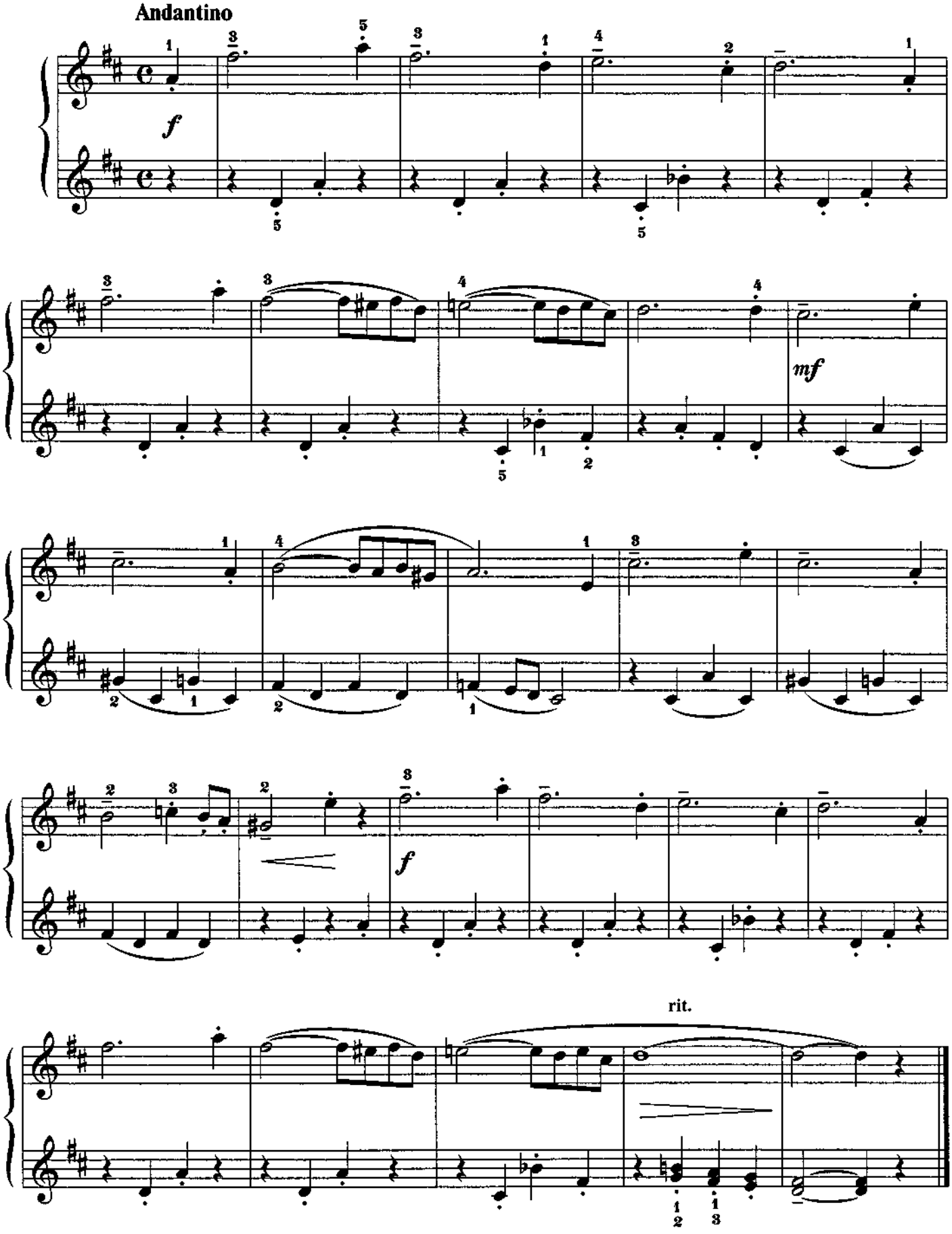
Moderato




f
f
mf
rit.
f
f

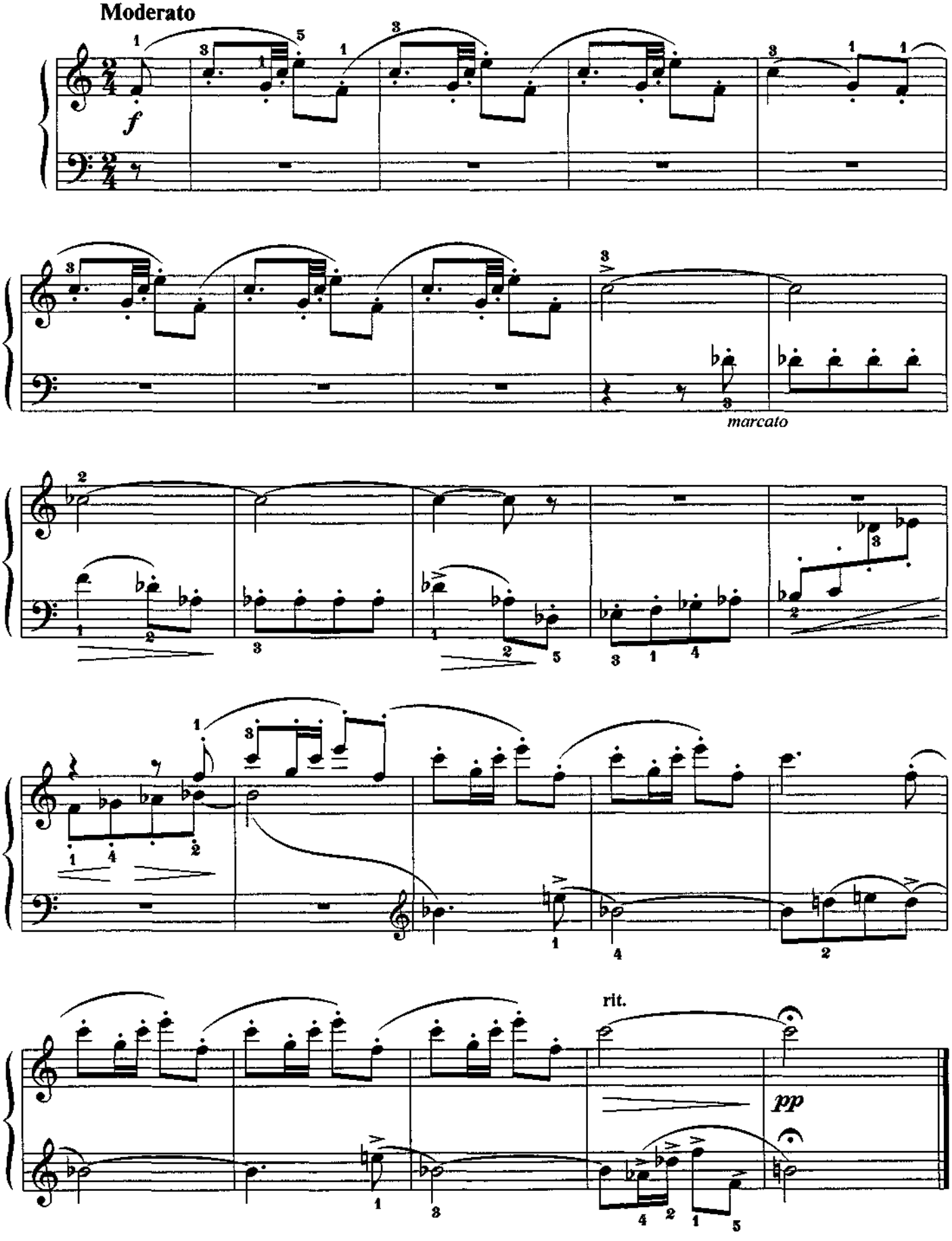
СКАКАЛІКА

А. ХАЧАТУРЯН



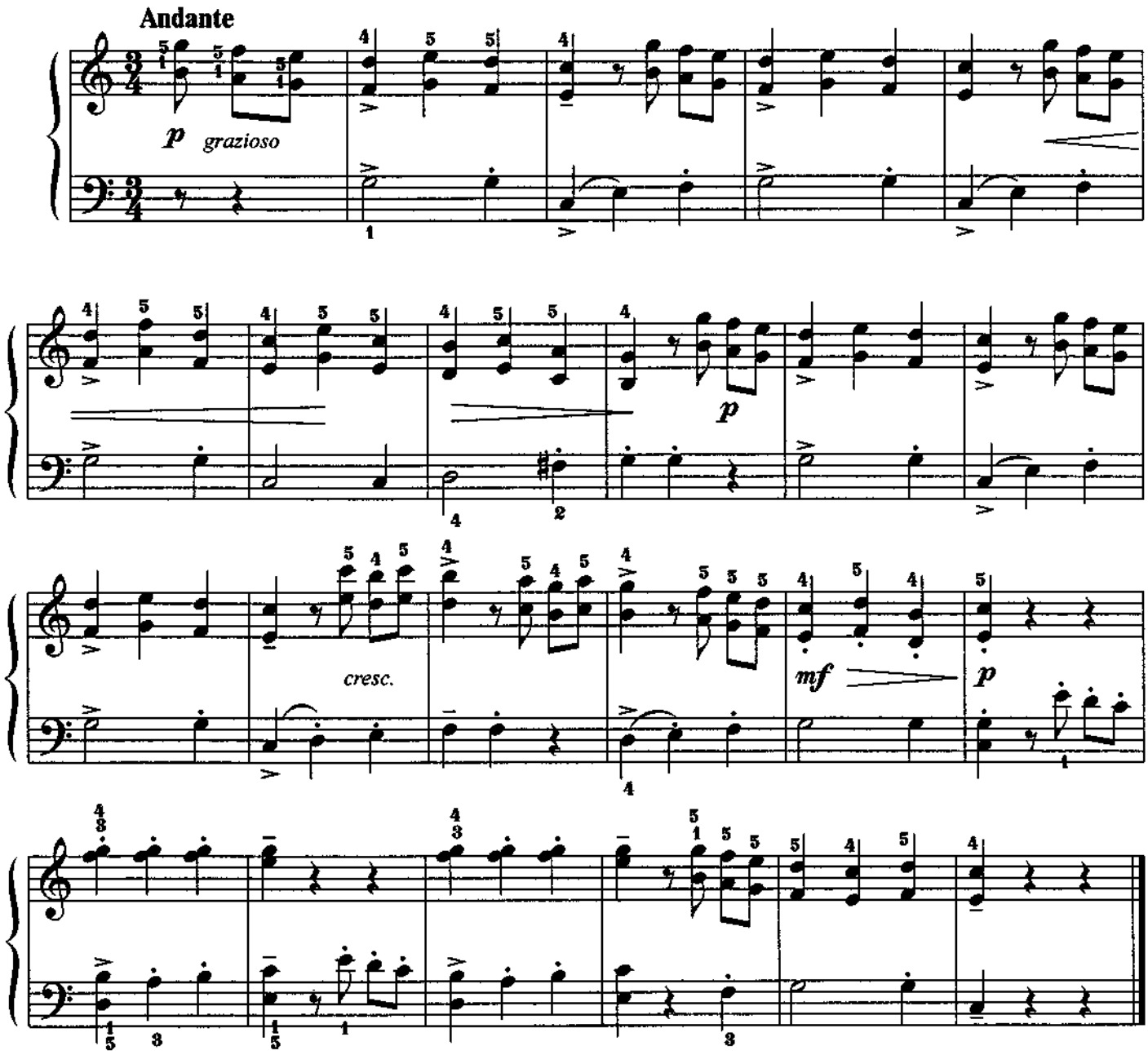
ПРОБУЖДЕНИЕ МАЛЕНЬКОГО СОЛДАТИКА

А. ТОМАЗИ



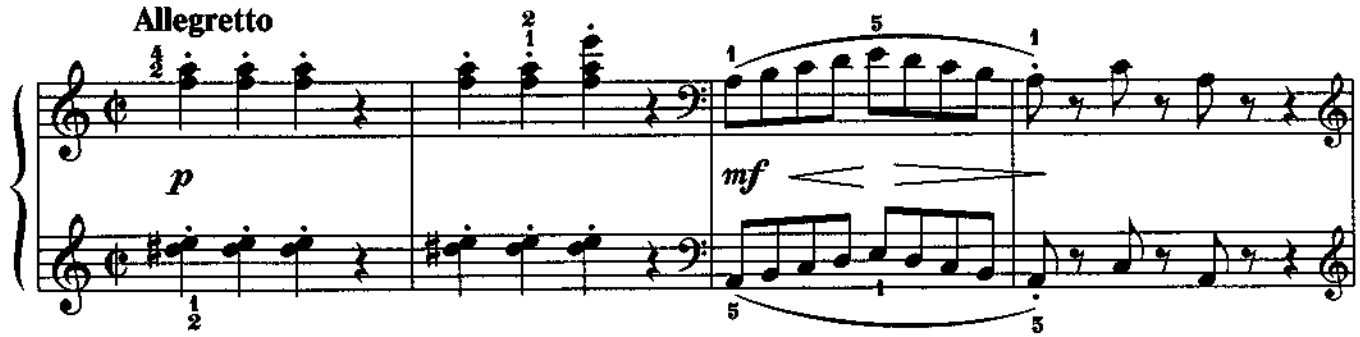
МЕНУЭТ

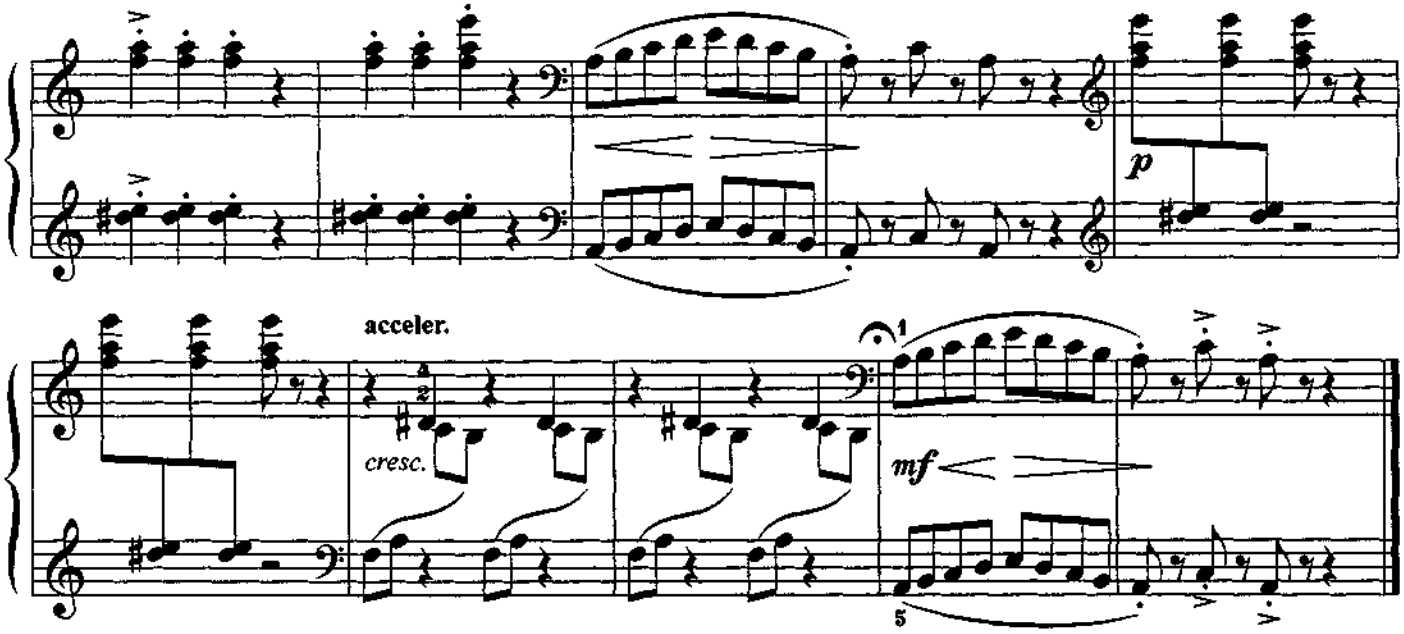
Б. БАРТОК



КОТ И МЫШЬ

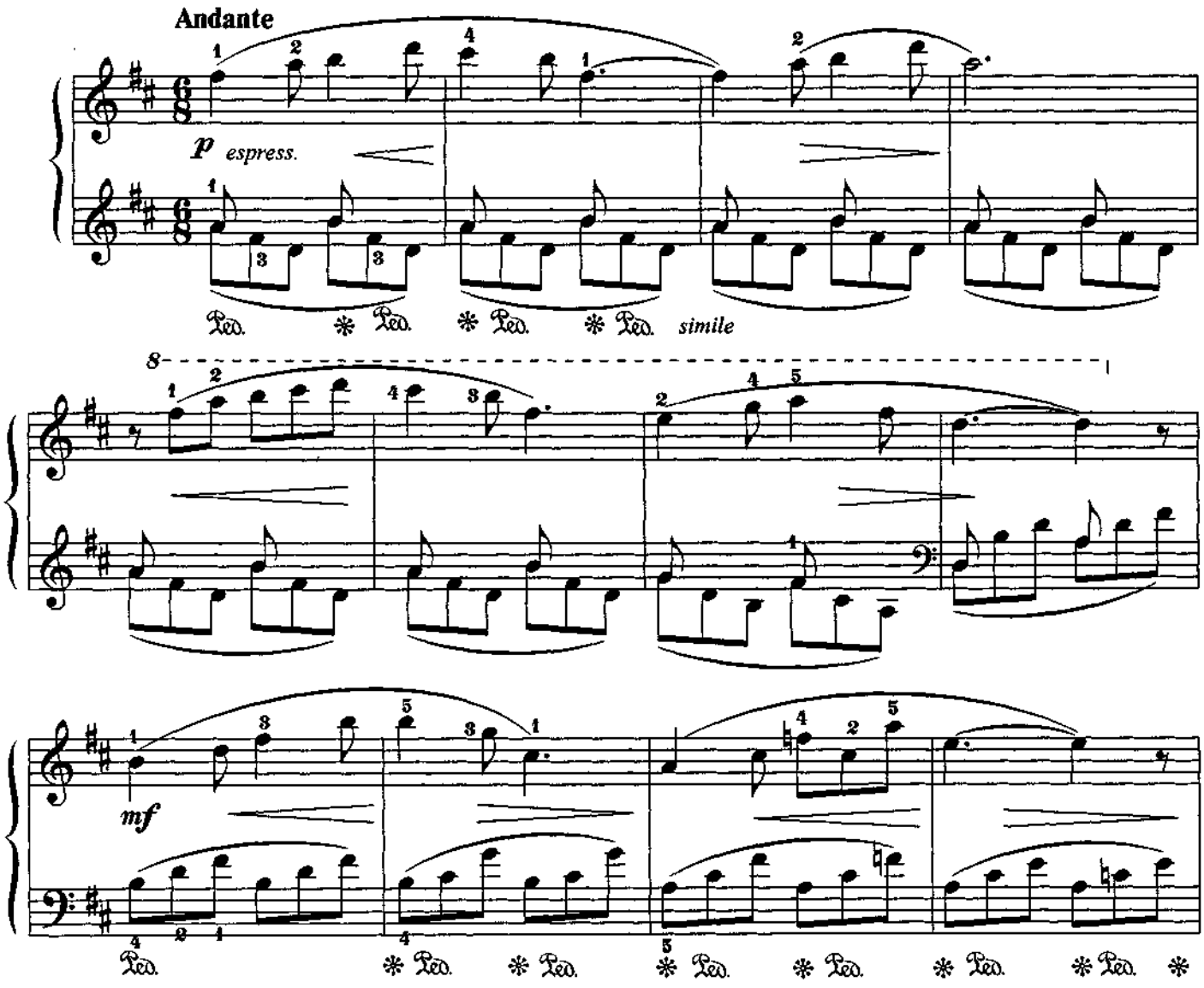
Ф. РЫБИЦКИЙ

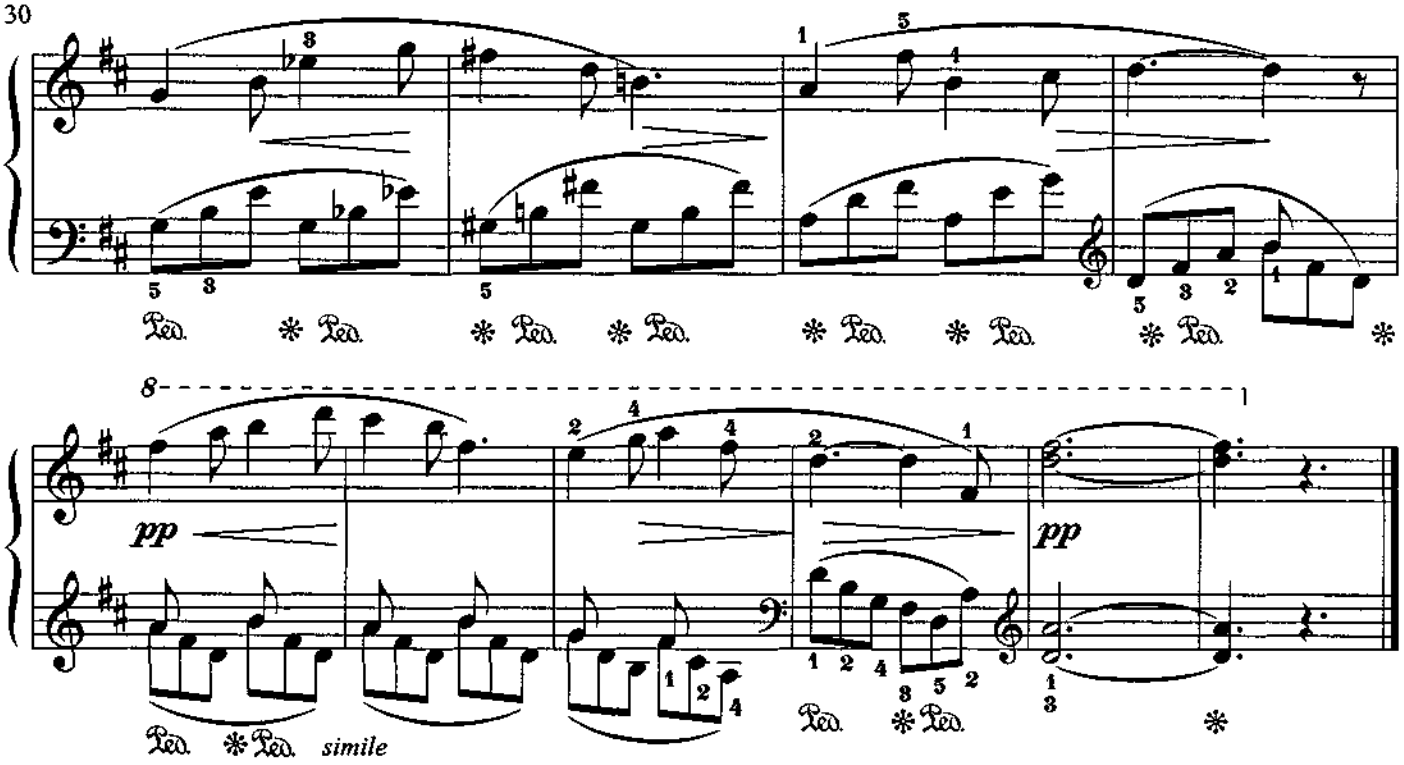




В ЛЕСУ

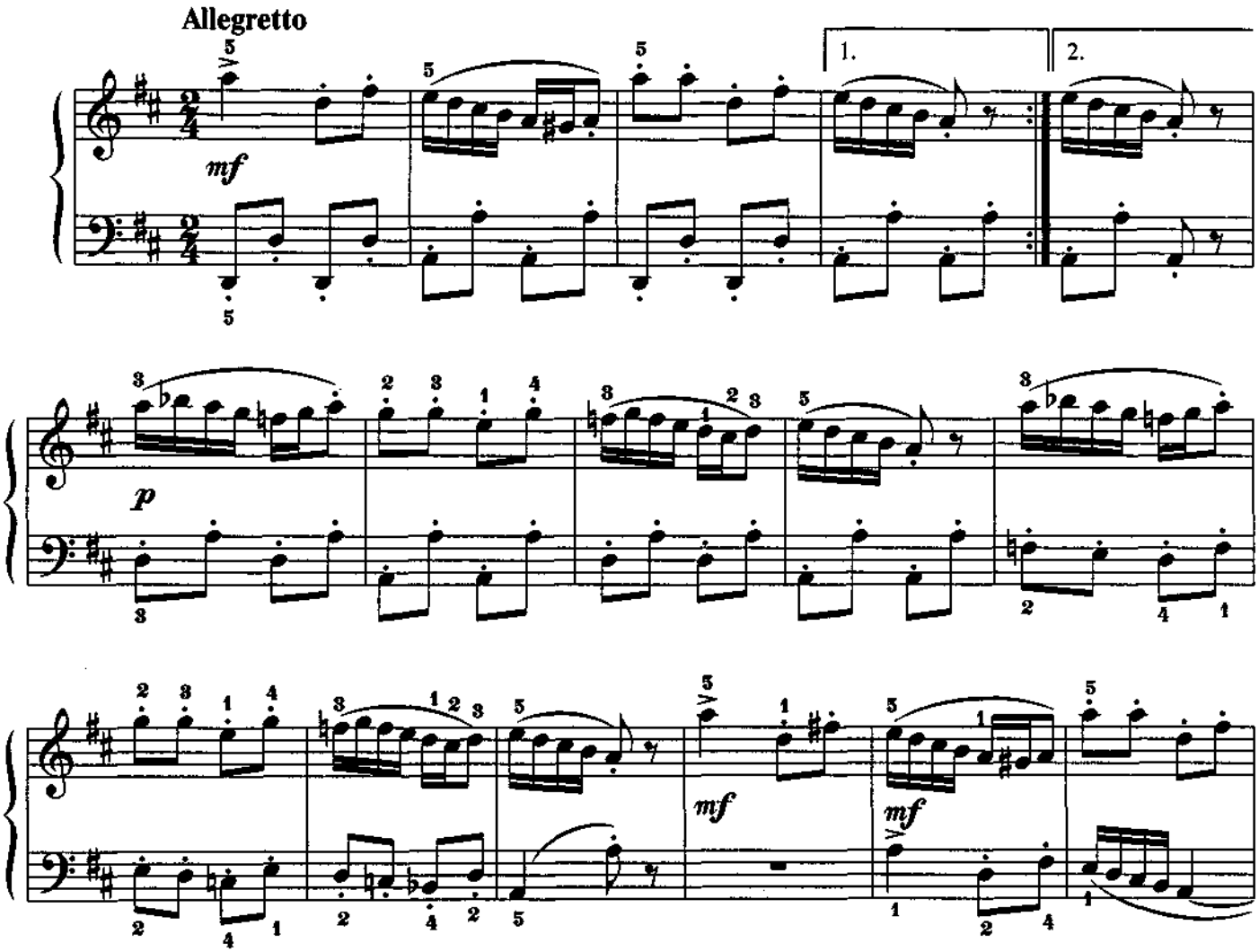
Ю. НЕКРАСОВ

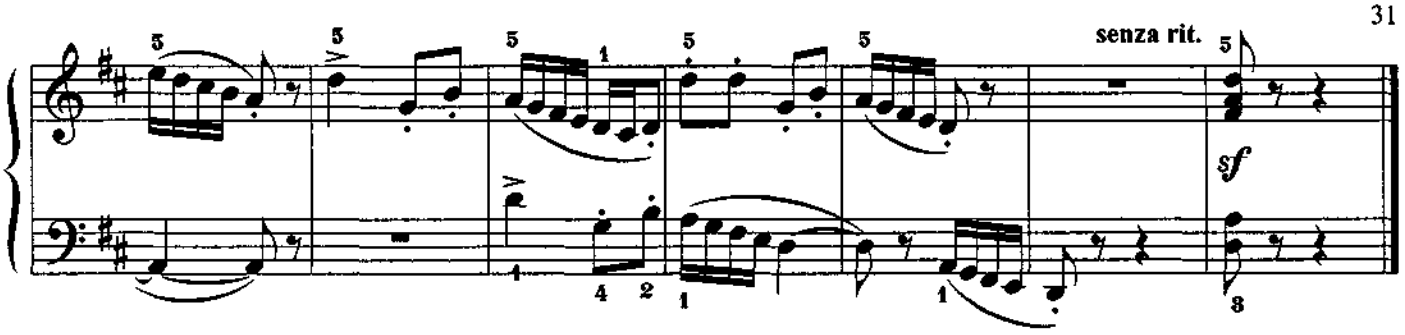




УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ

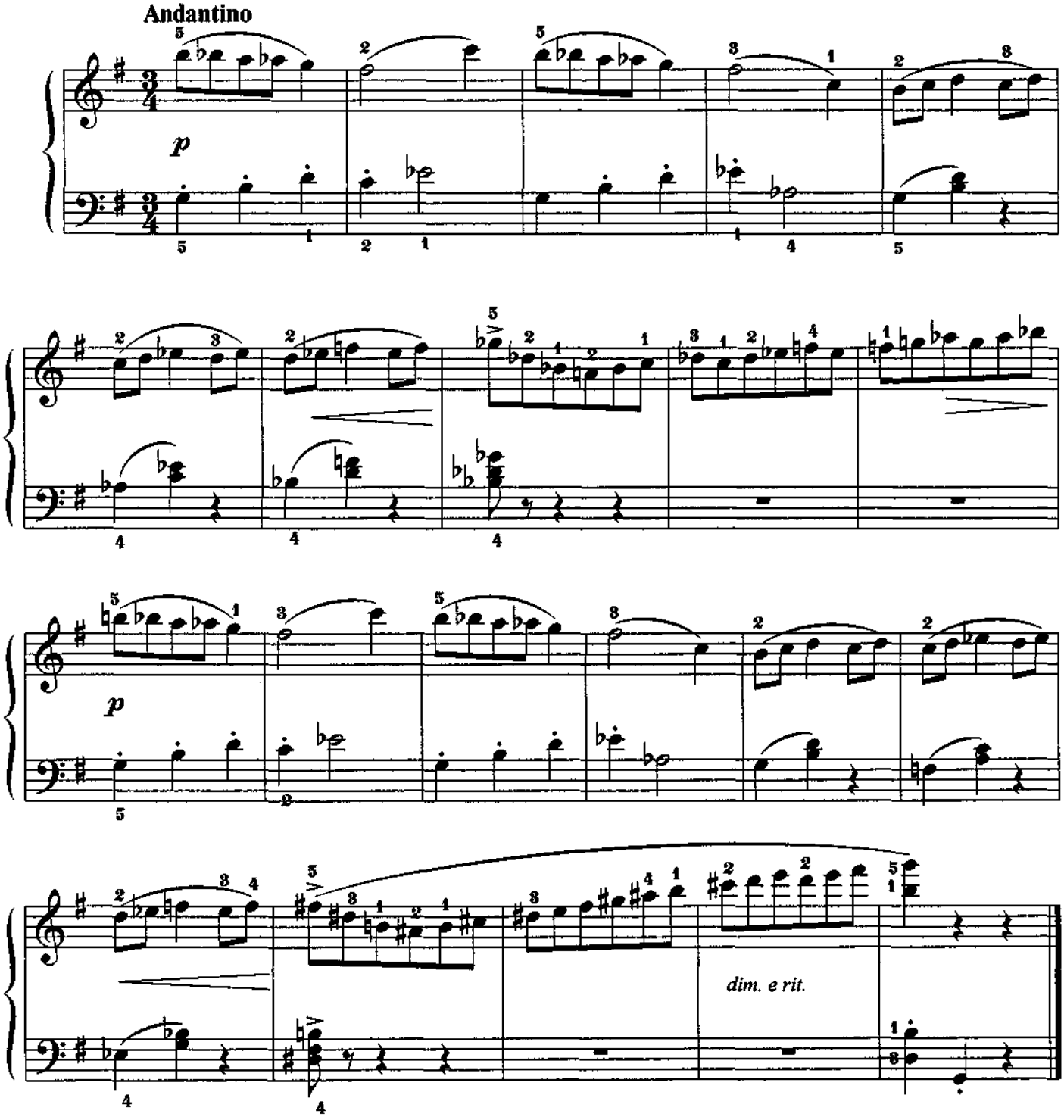
А. КОЛОМИЕЦ





КУКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

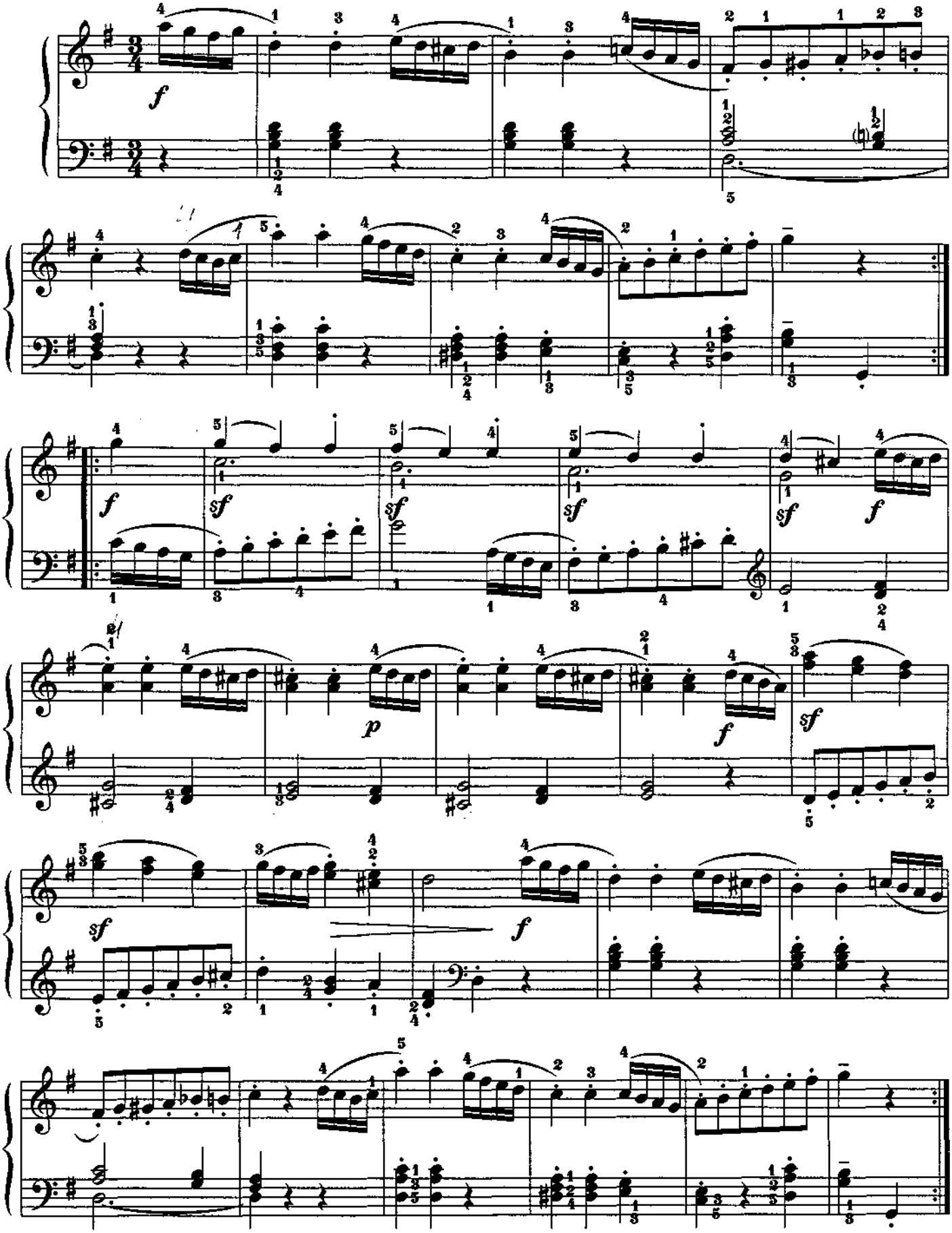
И. ХУТОРЯНСКИЙ



МЕНУЭТ

Й. ГАЙДН

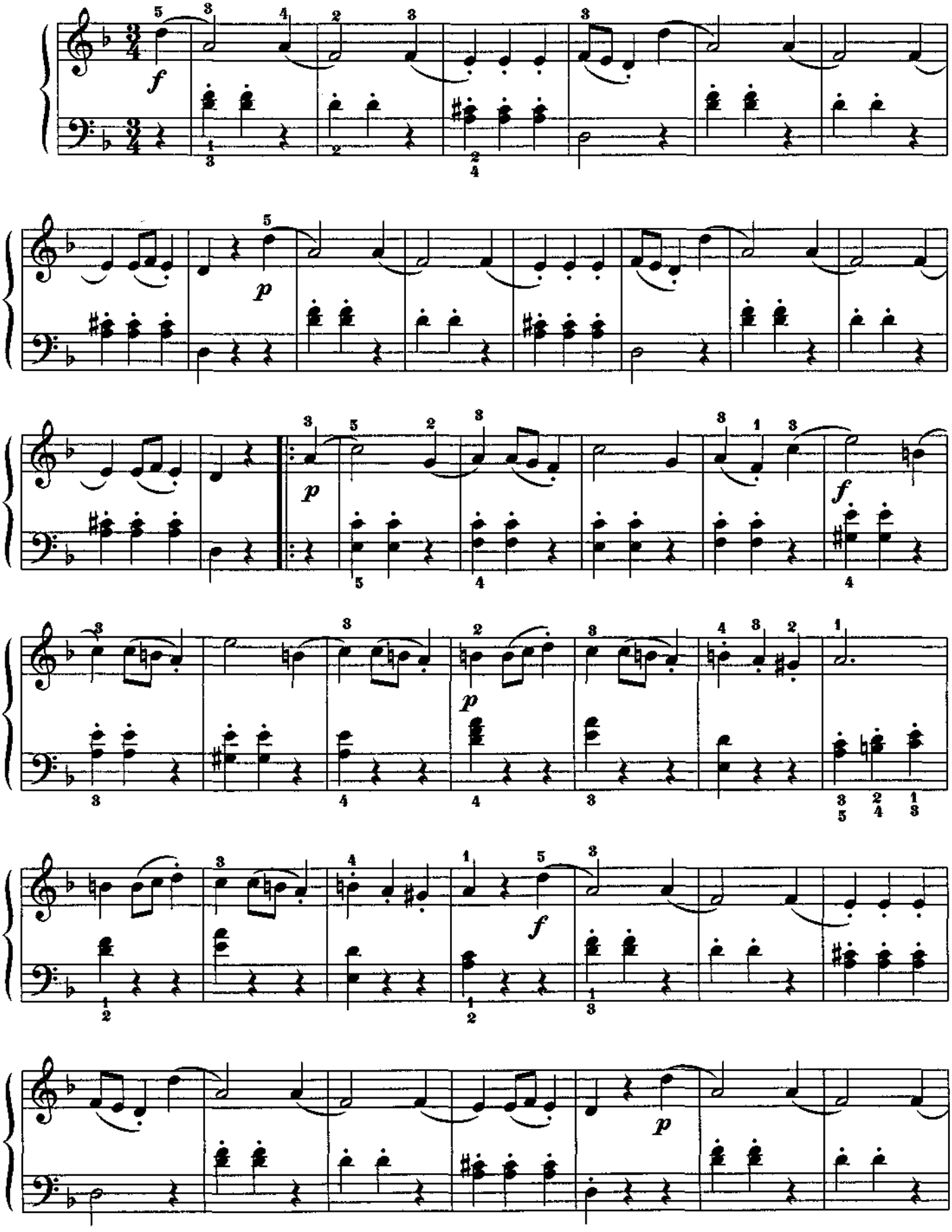
Moderato

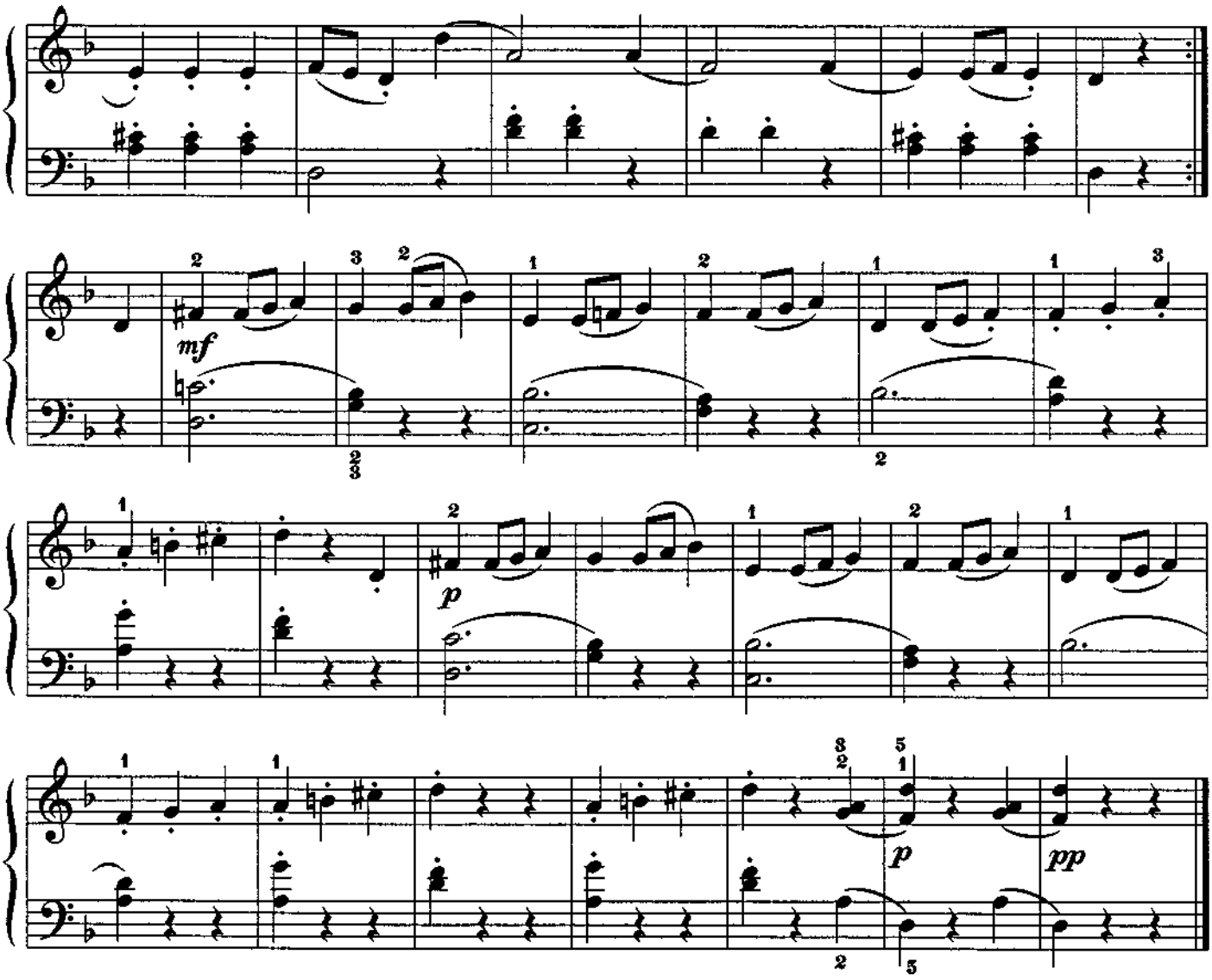


СКЕРЦИНО

В. КОСЕНКО

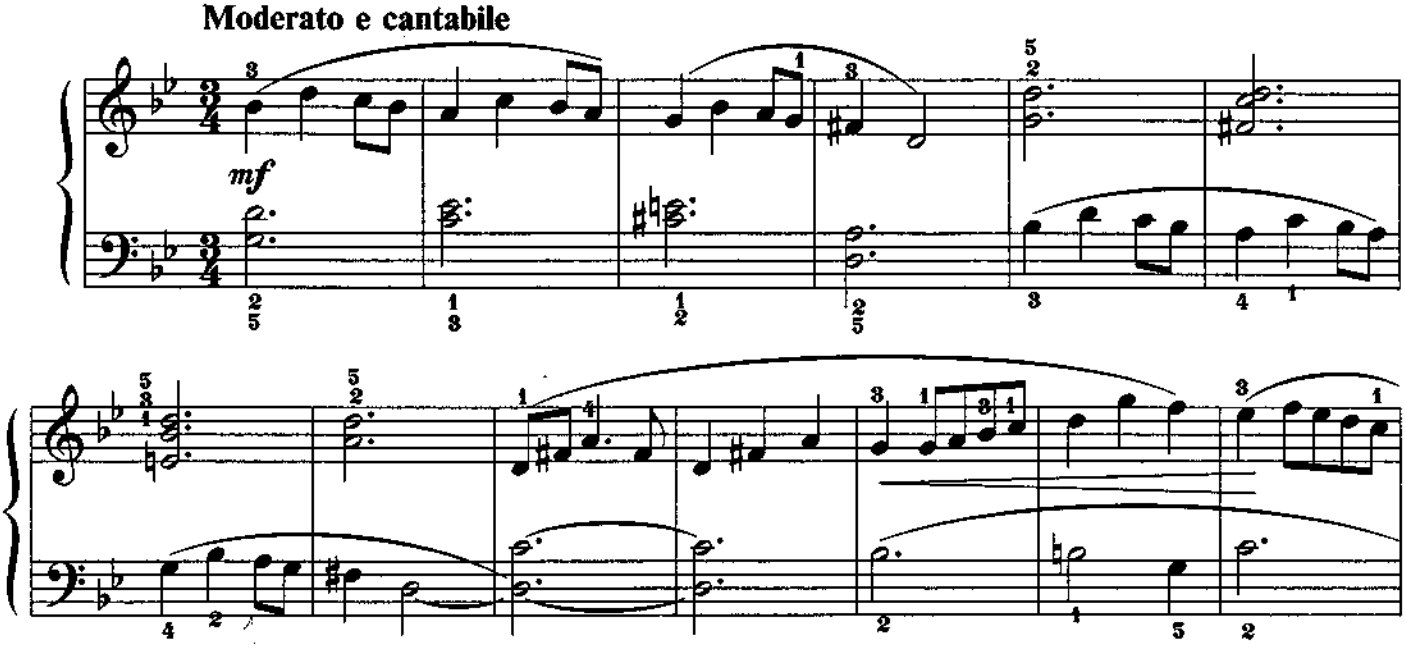
Presto

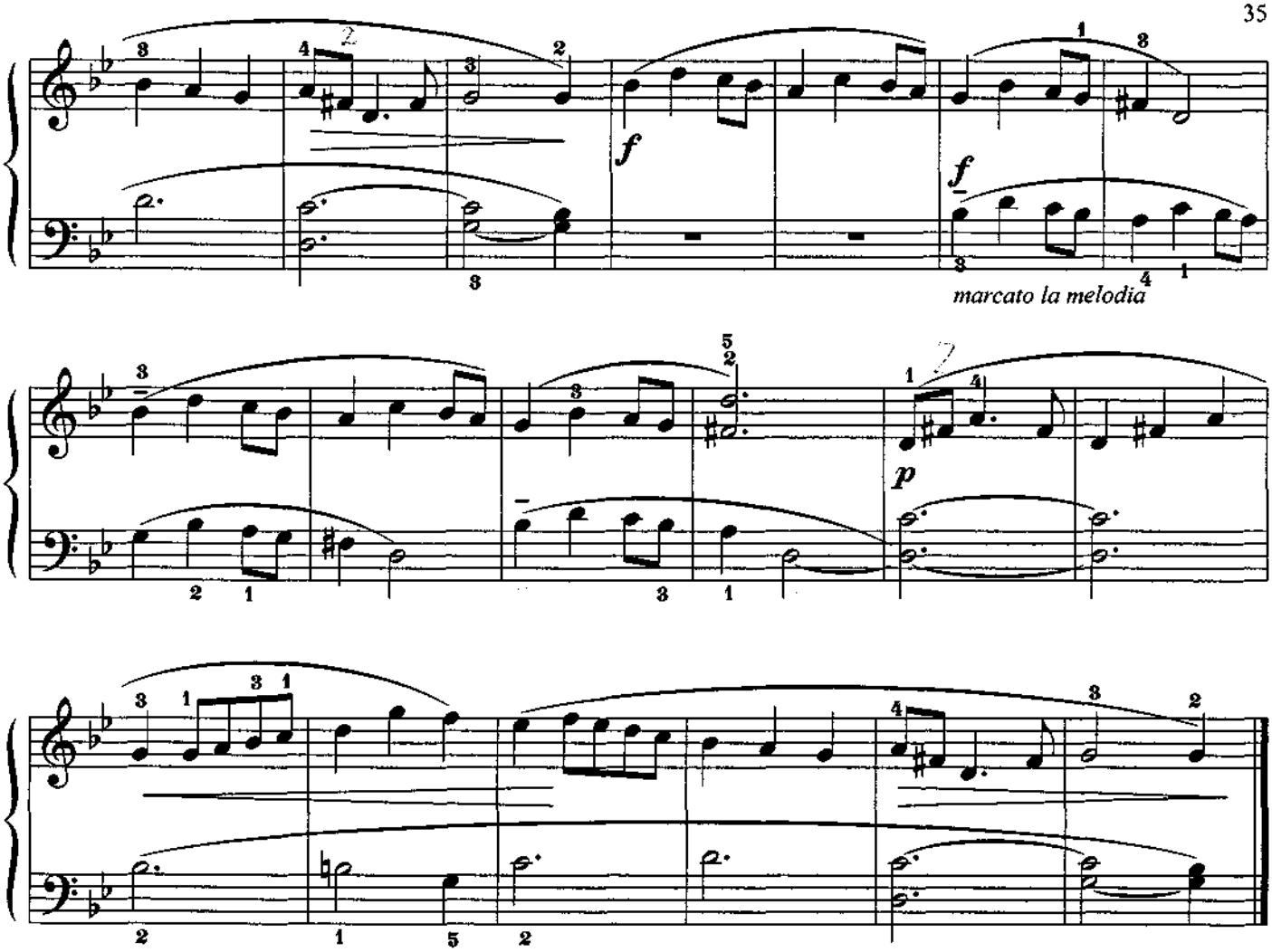




УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Н. ЛЮБАРСКИЙ

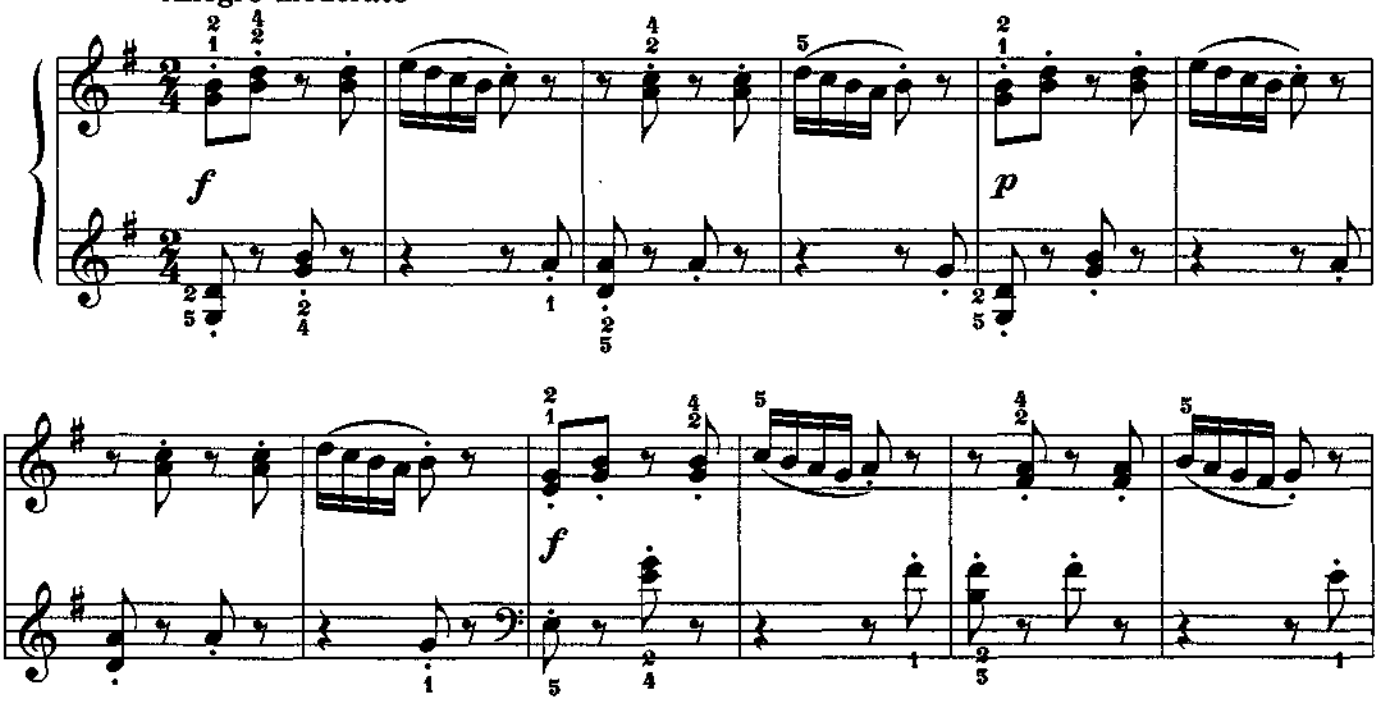


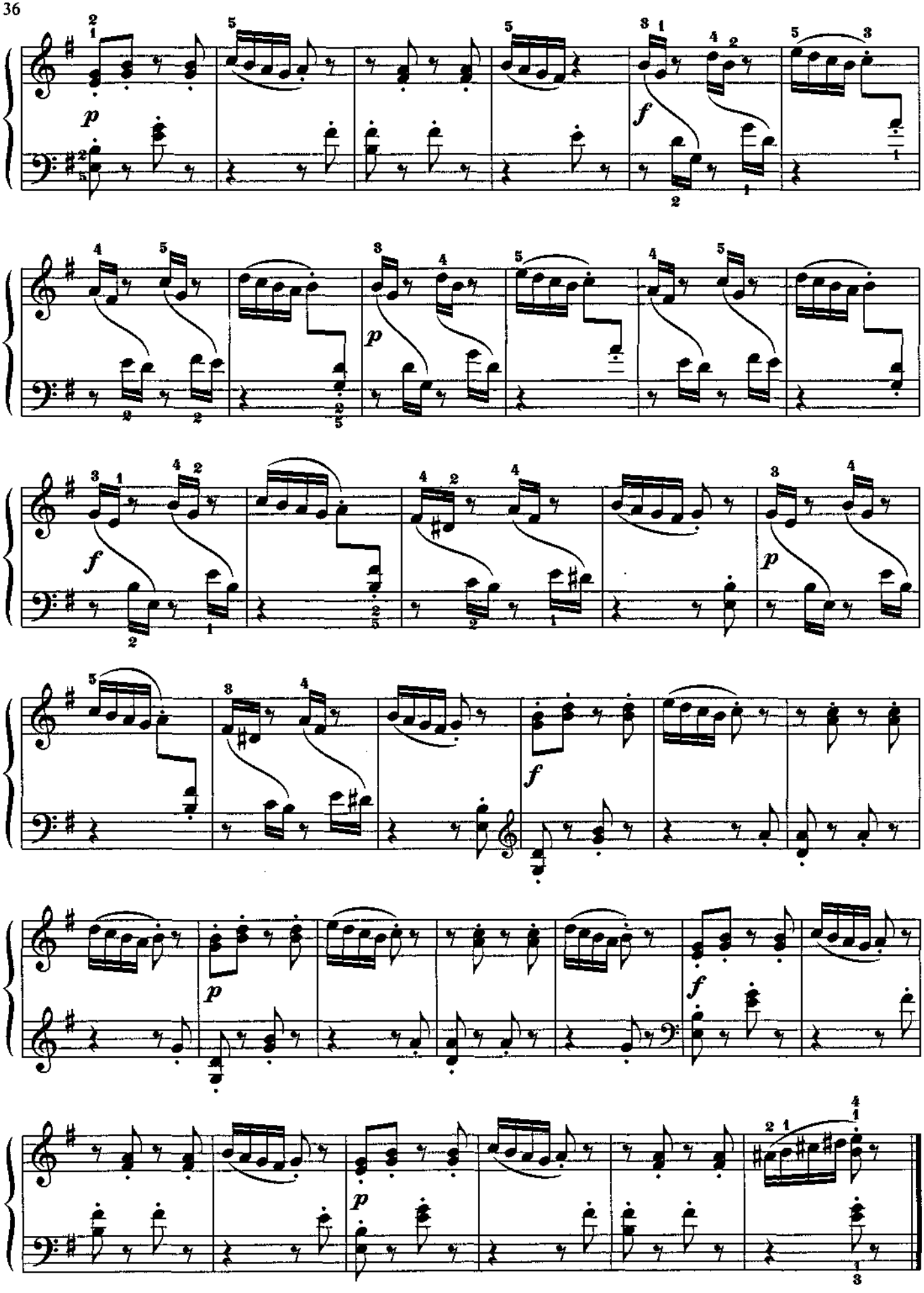


ПЛЯСОВАЯ

Н. ЛЮБАРСКИЙ

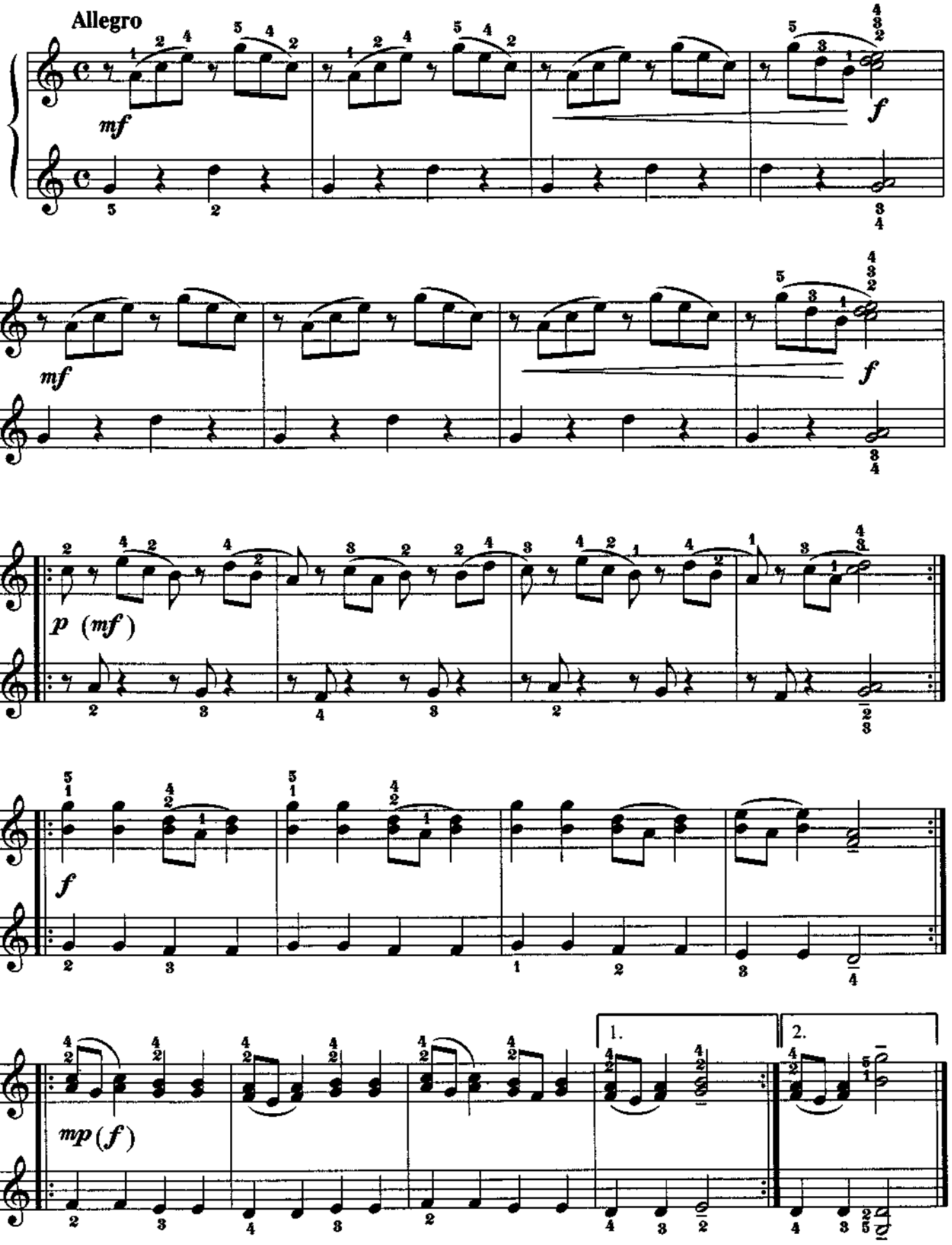
Allegro moderato





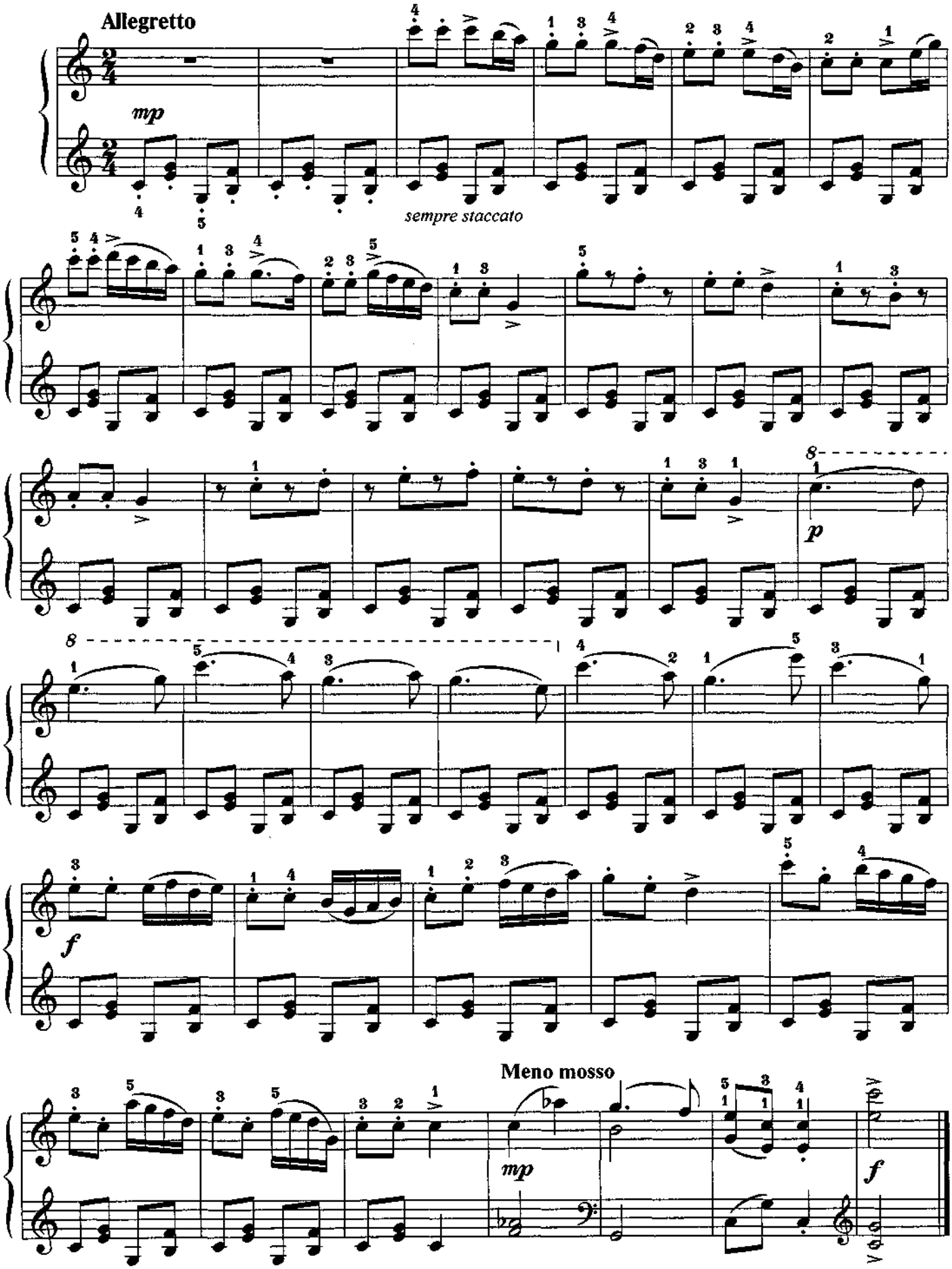
ПЕТРУШКА

Л. АЛЬПЕРИН



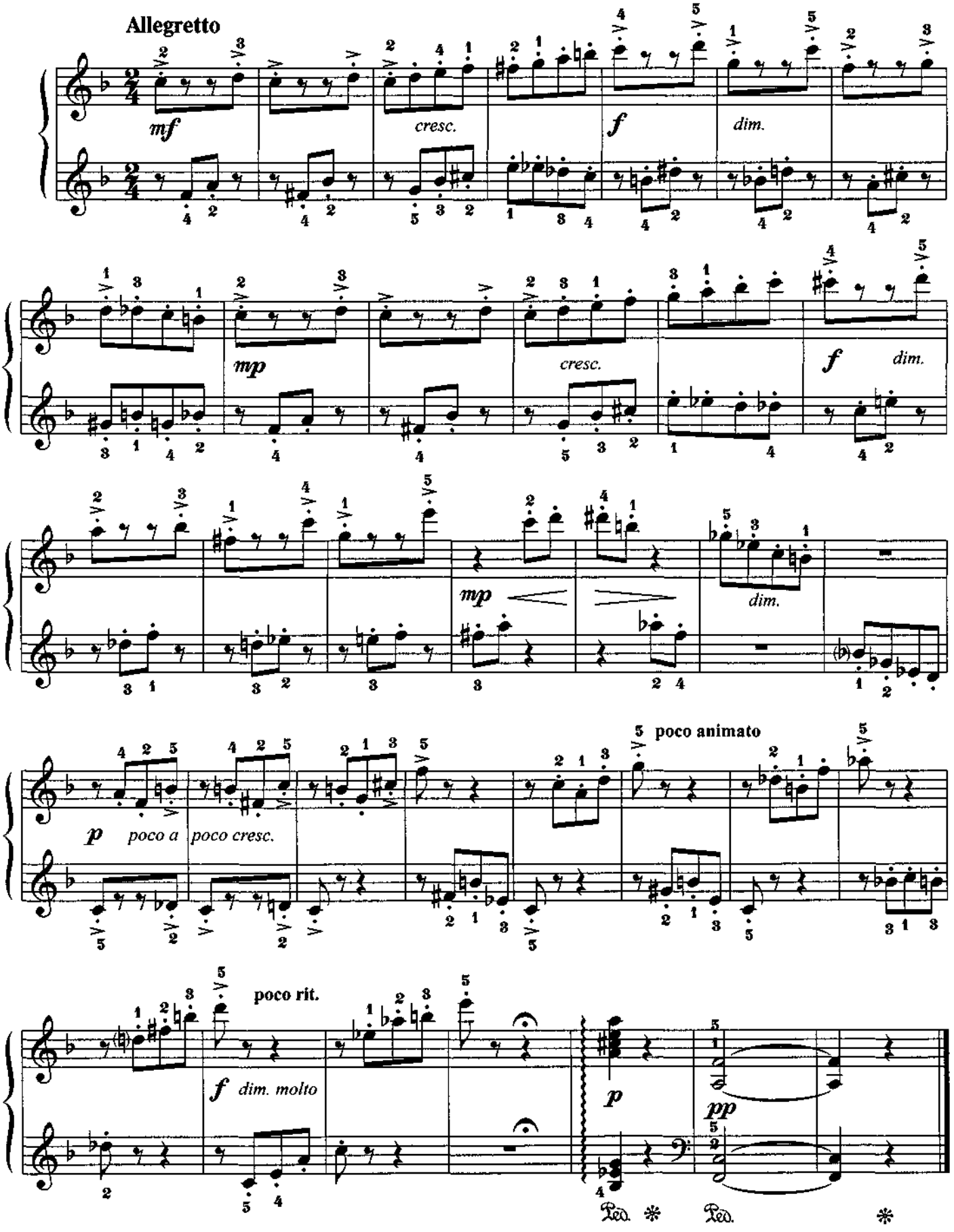
ШАРМАНКА

Д. ШОСТАКОВИЧ



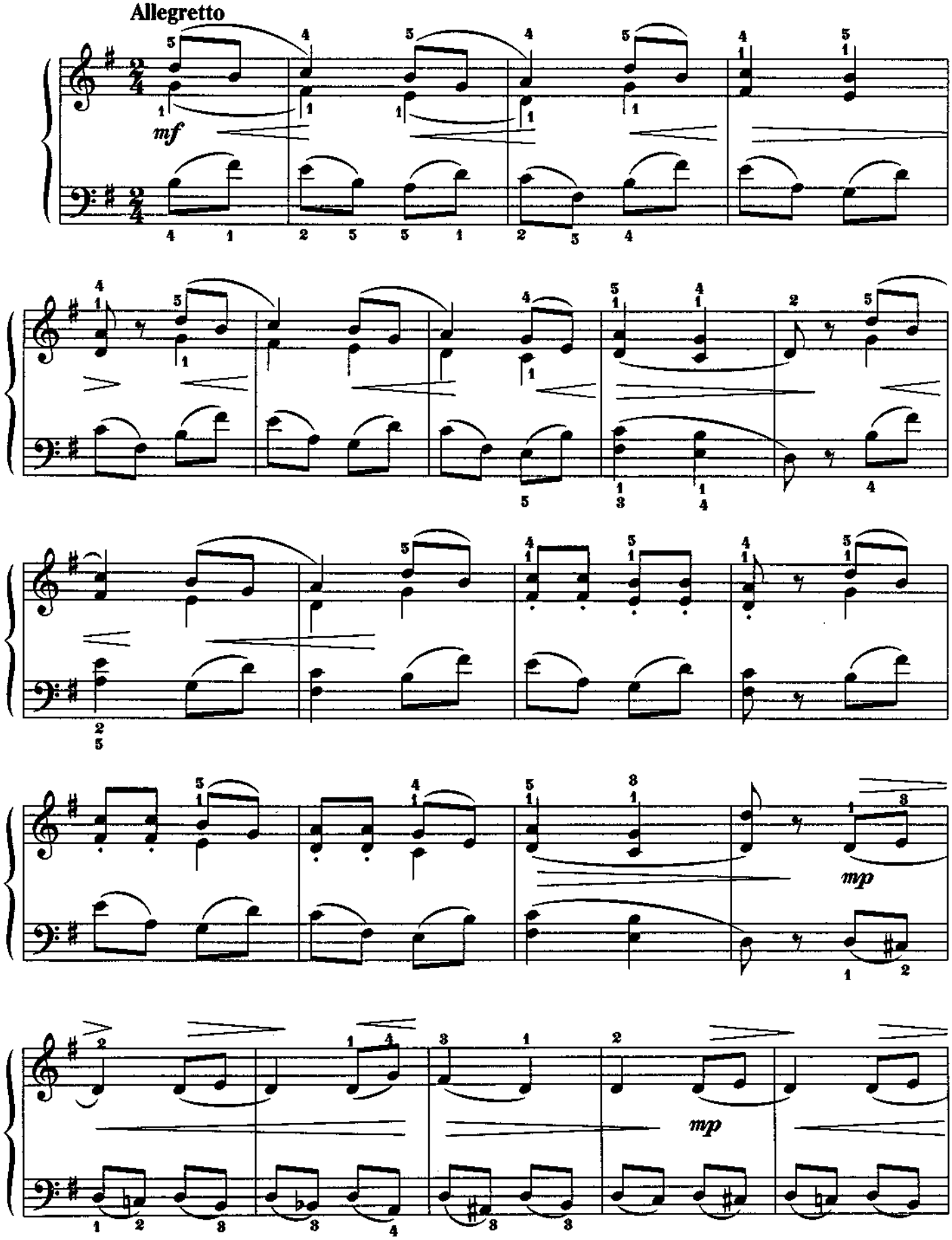
ВЕСЕЛЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

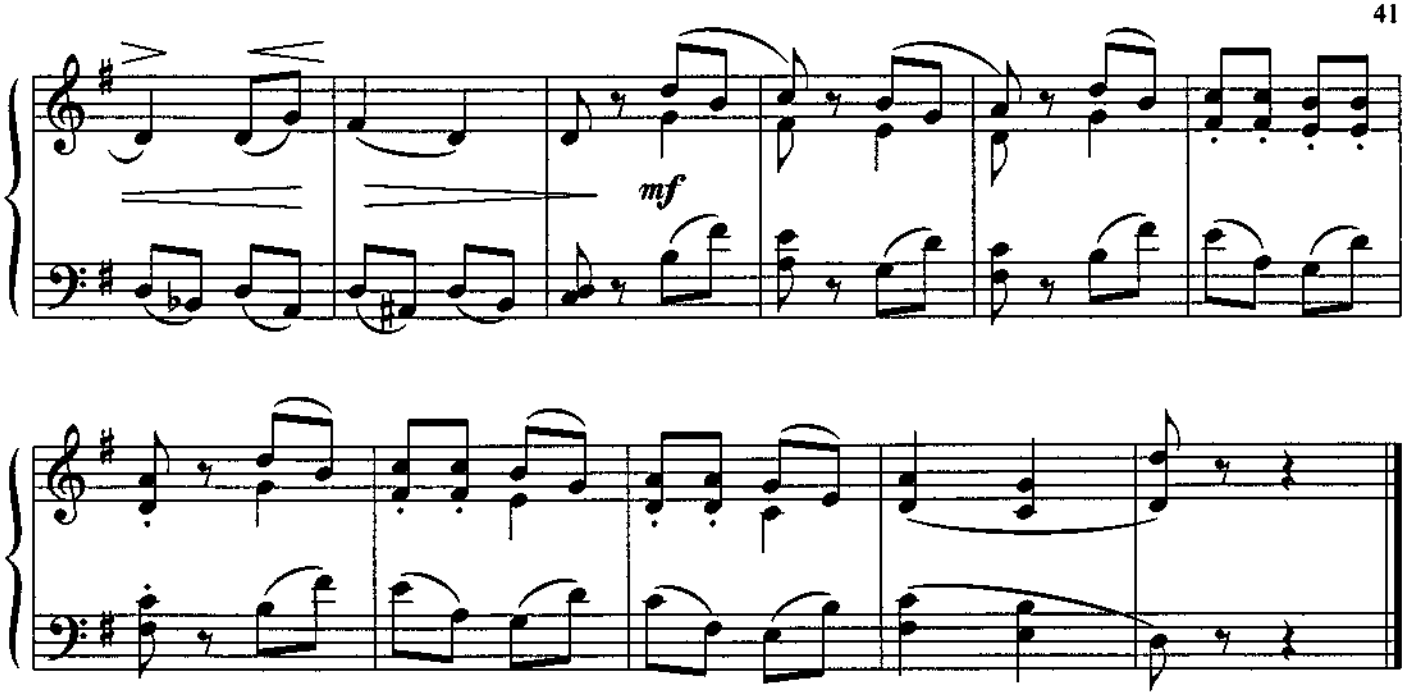
Т. КОРГАНОВ



КУКЛА В САРАФАНЕ

В. РЕБИКОВ

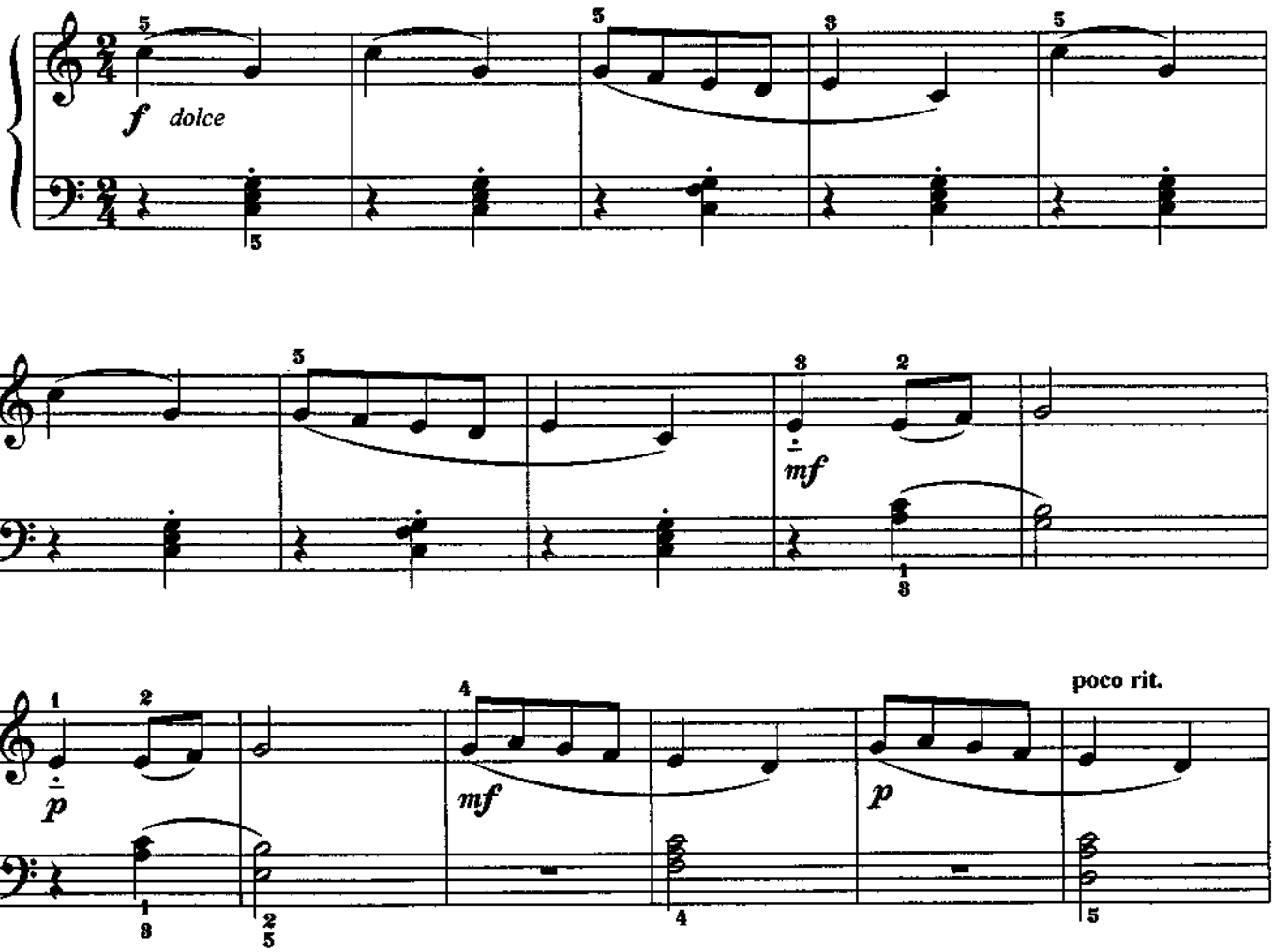


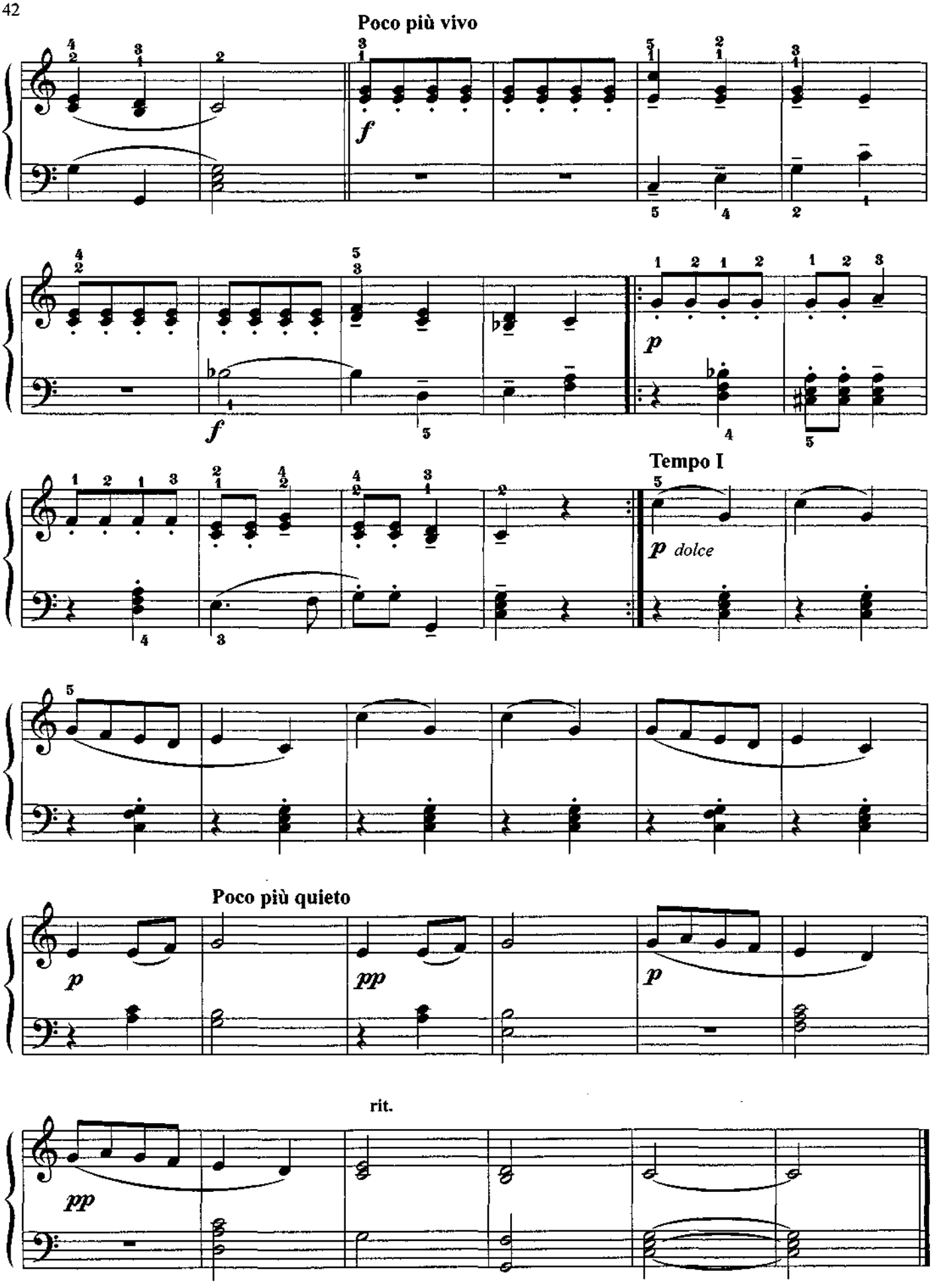


ПЬЕСА
на венгерскую народную тему

Б. БАРТОК

Poco allegretto

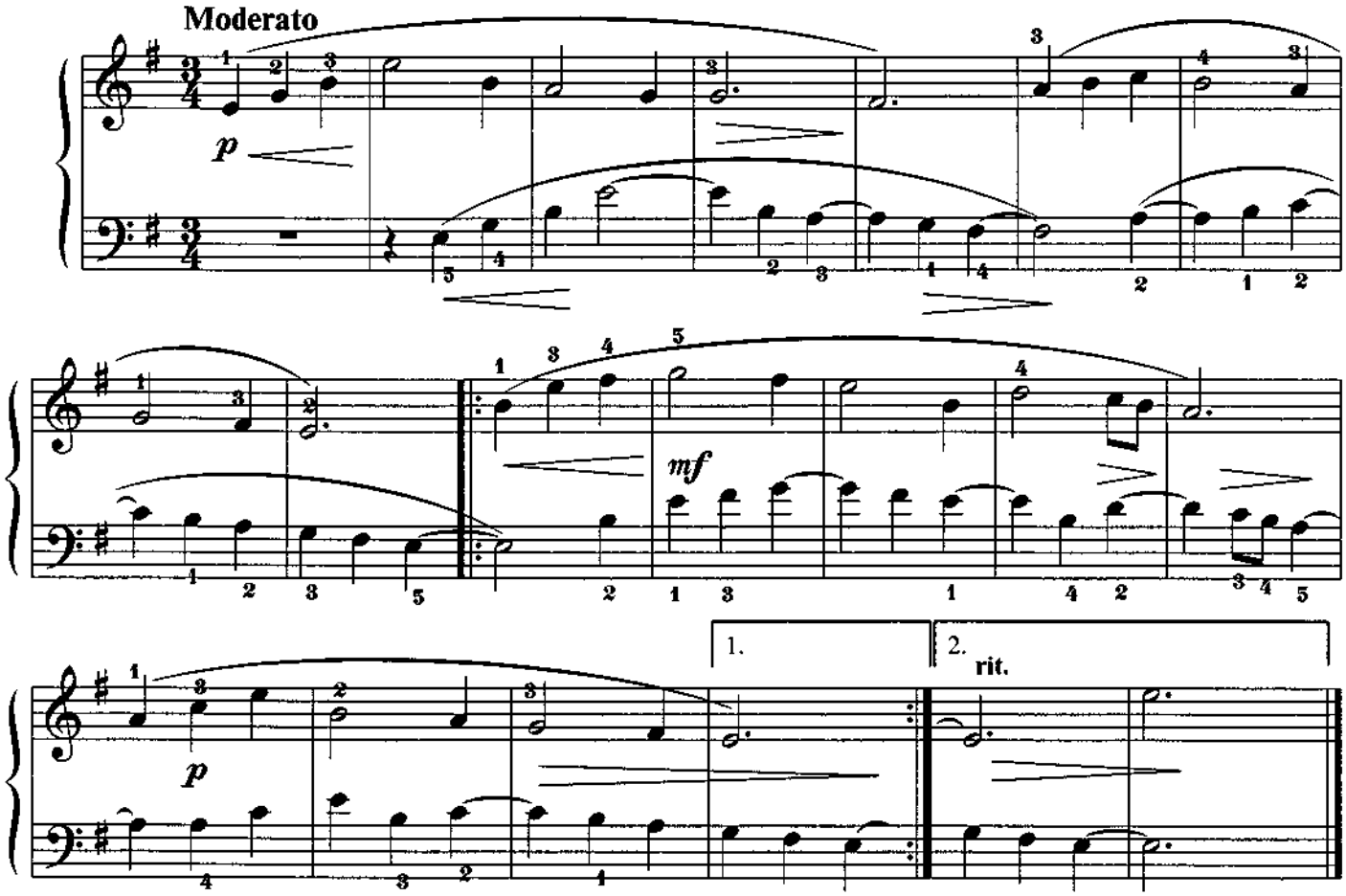



Poco più vivo
f
f
p
Tempo I
p dolce
Poco più quieto
p
pp
p
rit.
pp

Полифонические произведения

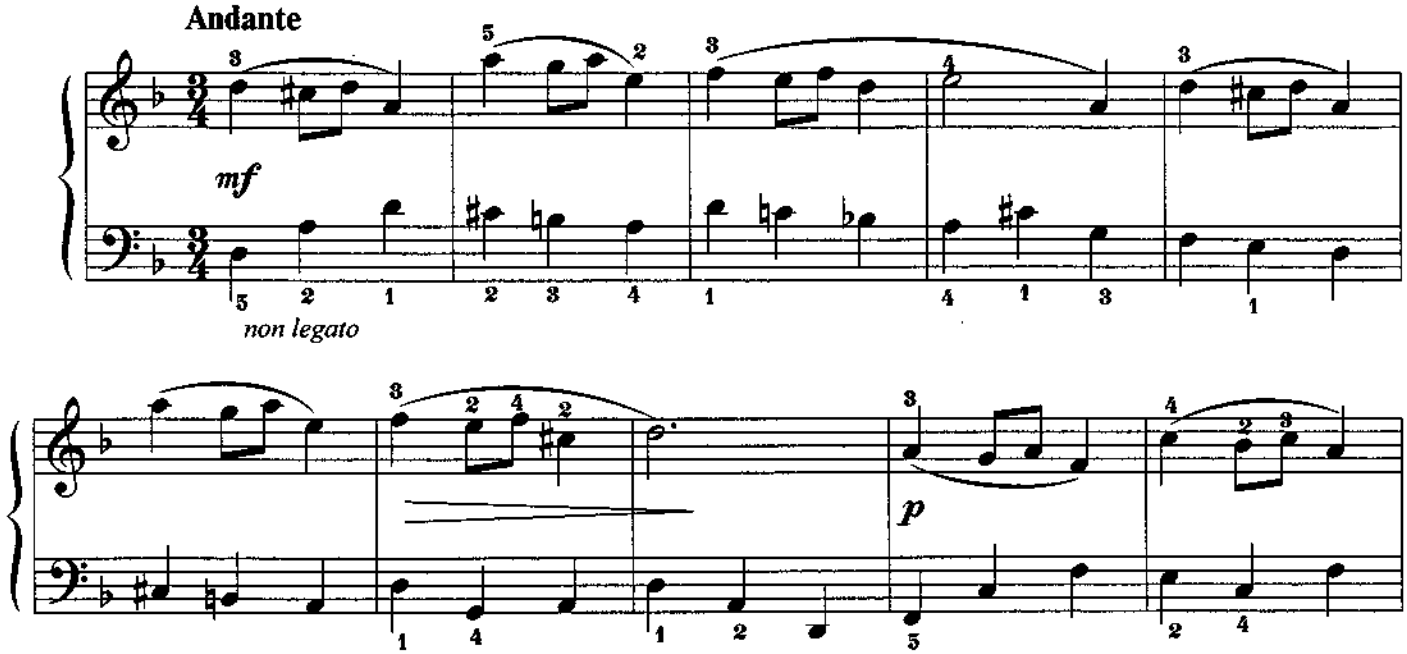
КАНОН

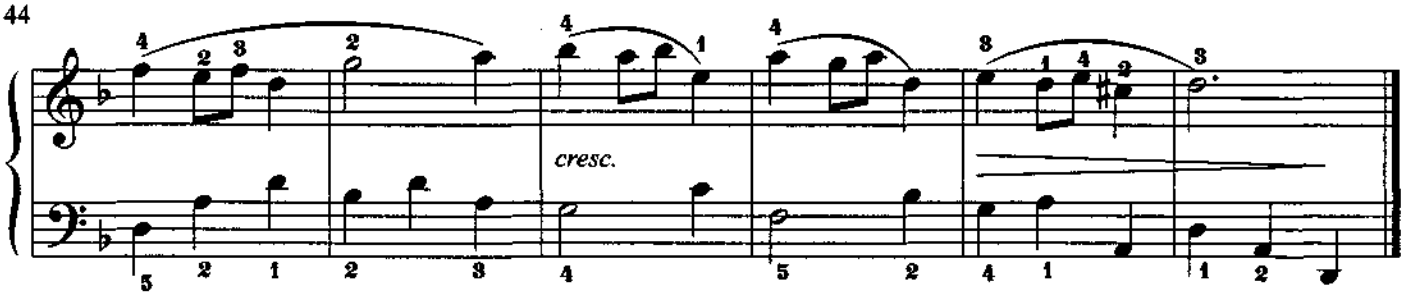
С. ШЕВЧЕНКО



АРИЯ

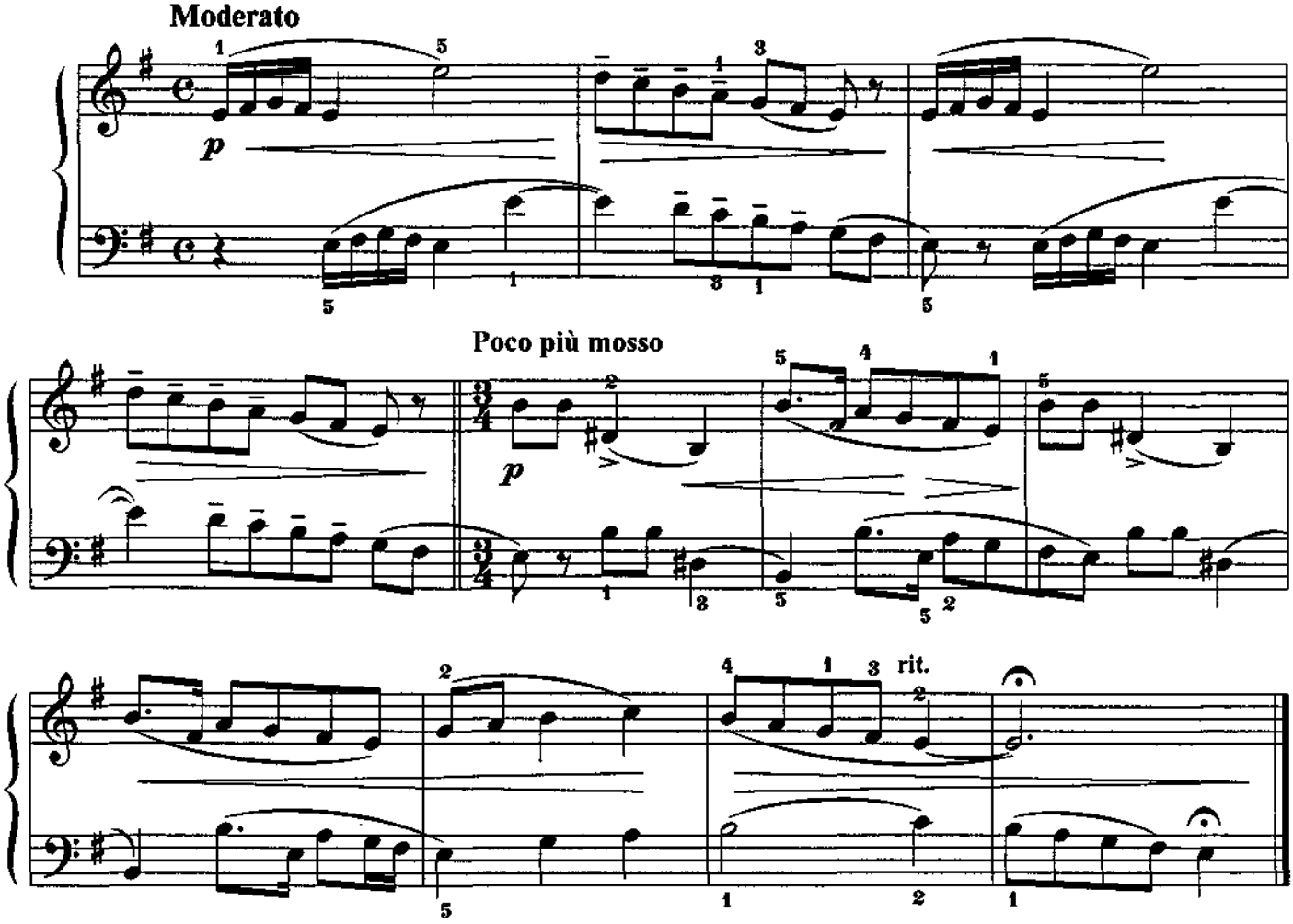
Г. ПЕРСЕЛЛ





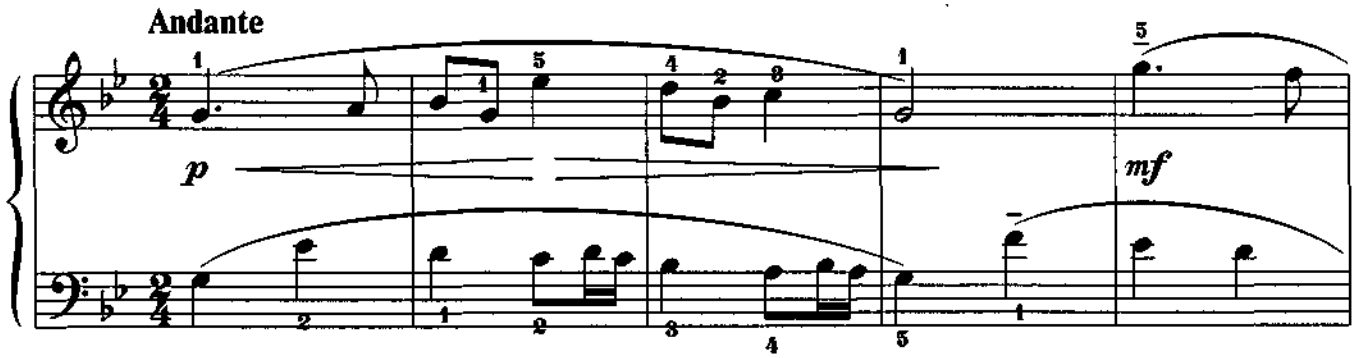
КАНОН

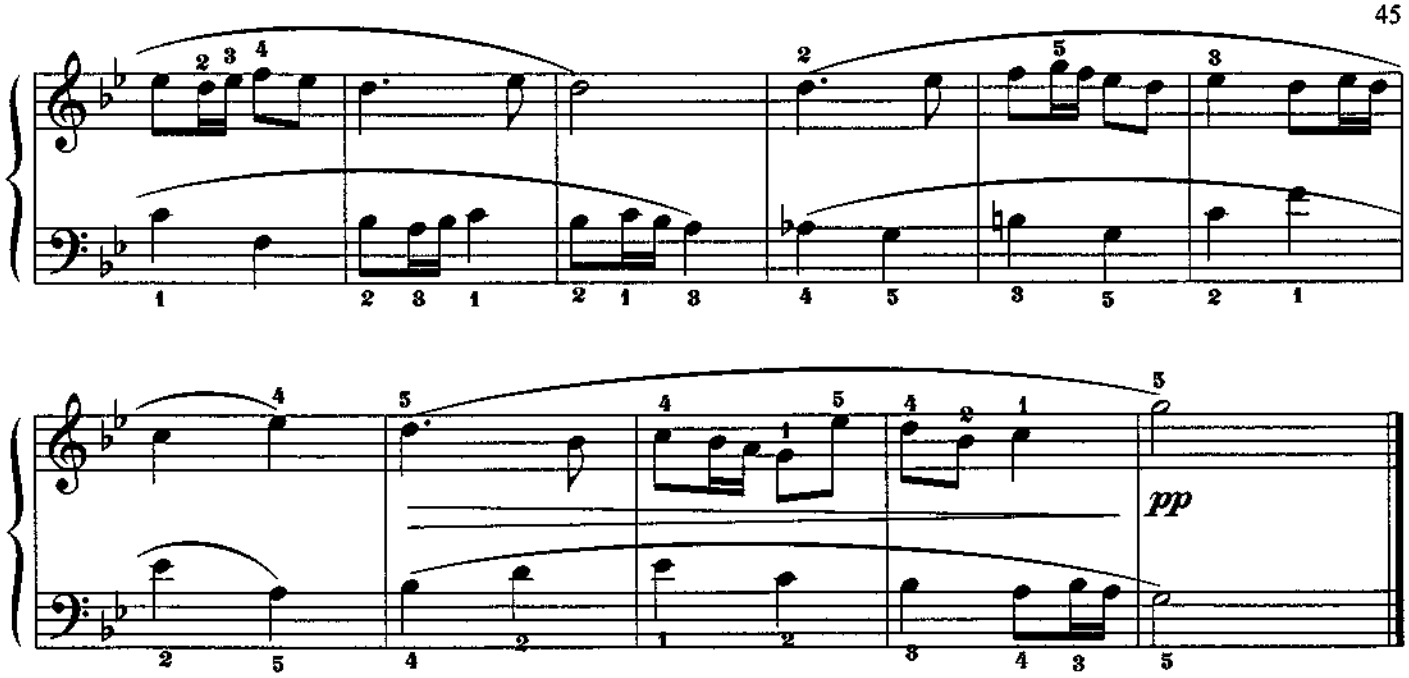
Е. ЮЦЕВИЧ



ПОЛЕ

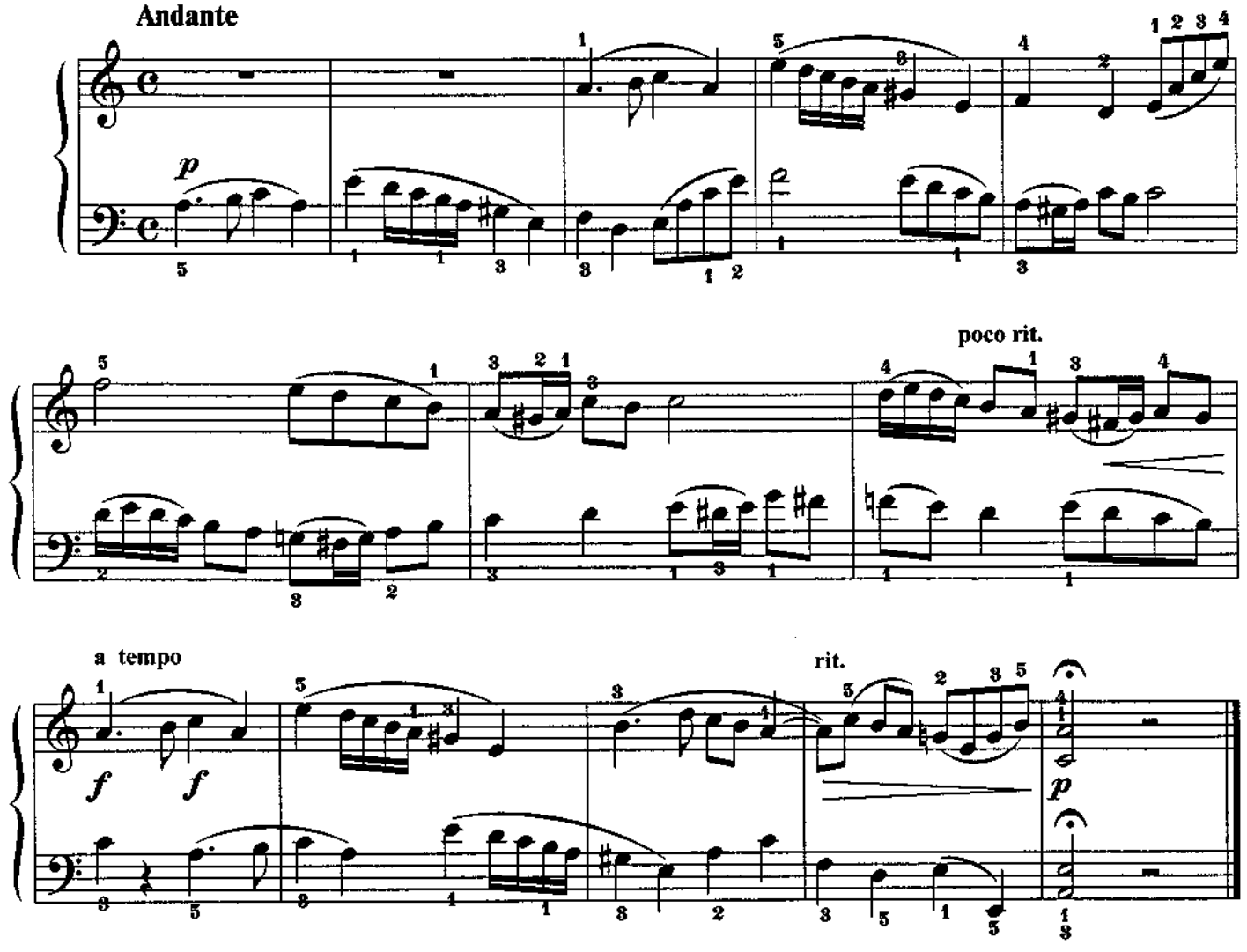
Ю. ЩУРОВСКИЙ





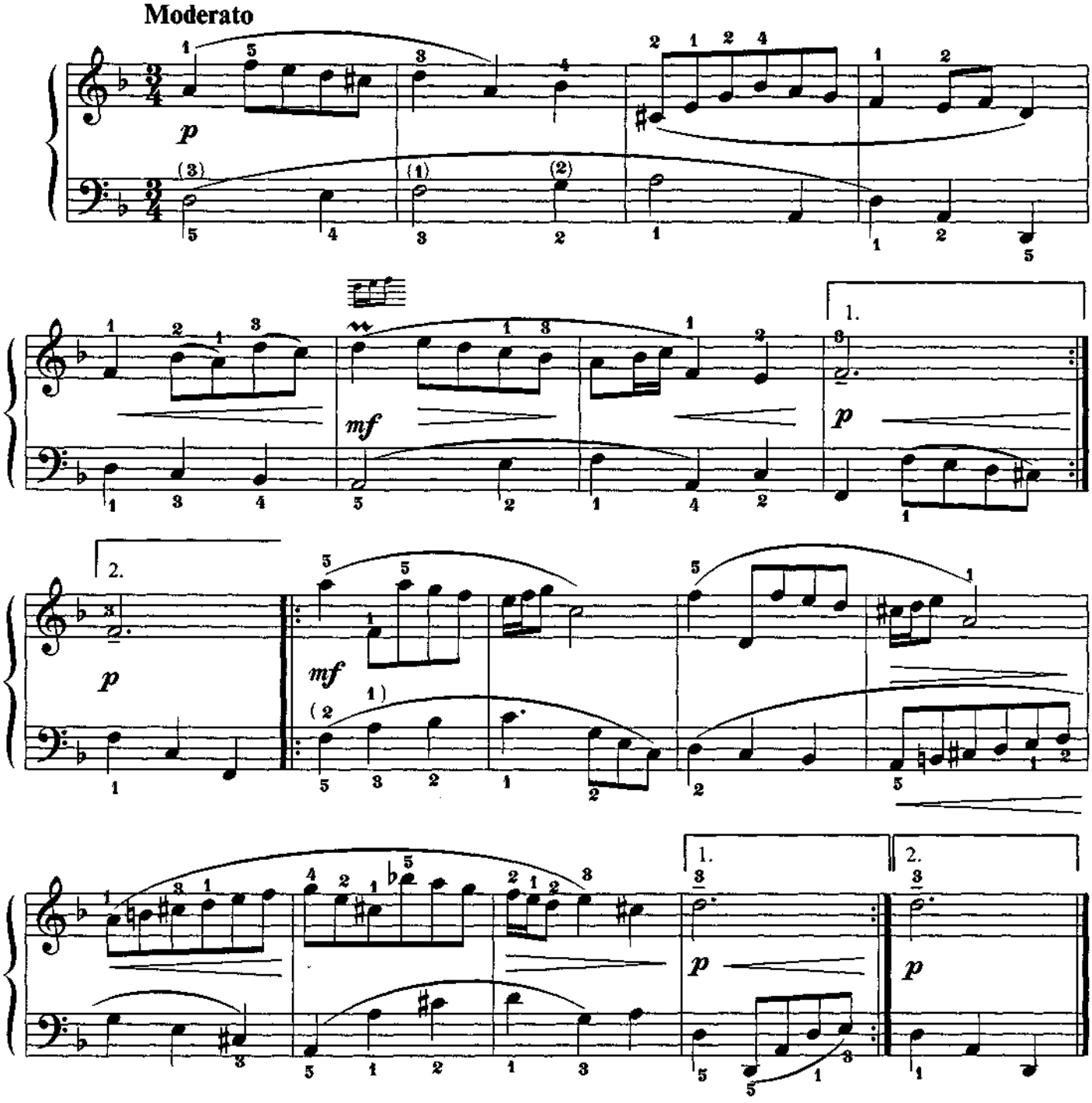
КАНОН

Ю. ЩУРОВСКИЙ



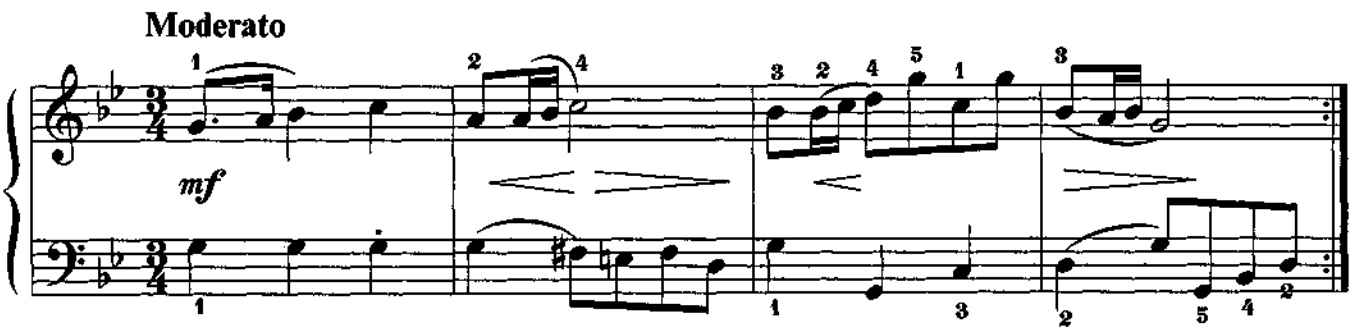
МЕНУЭТ

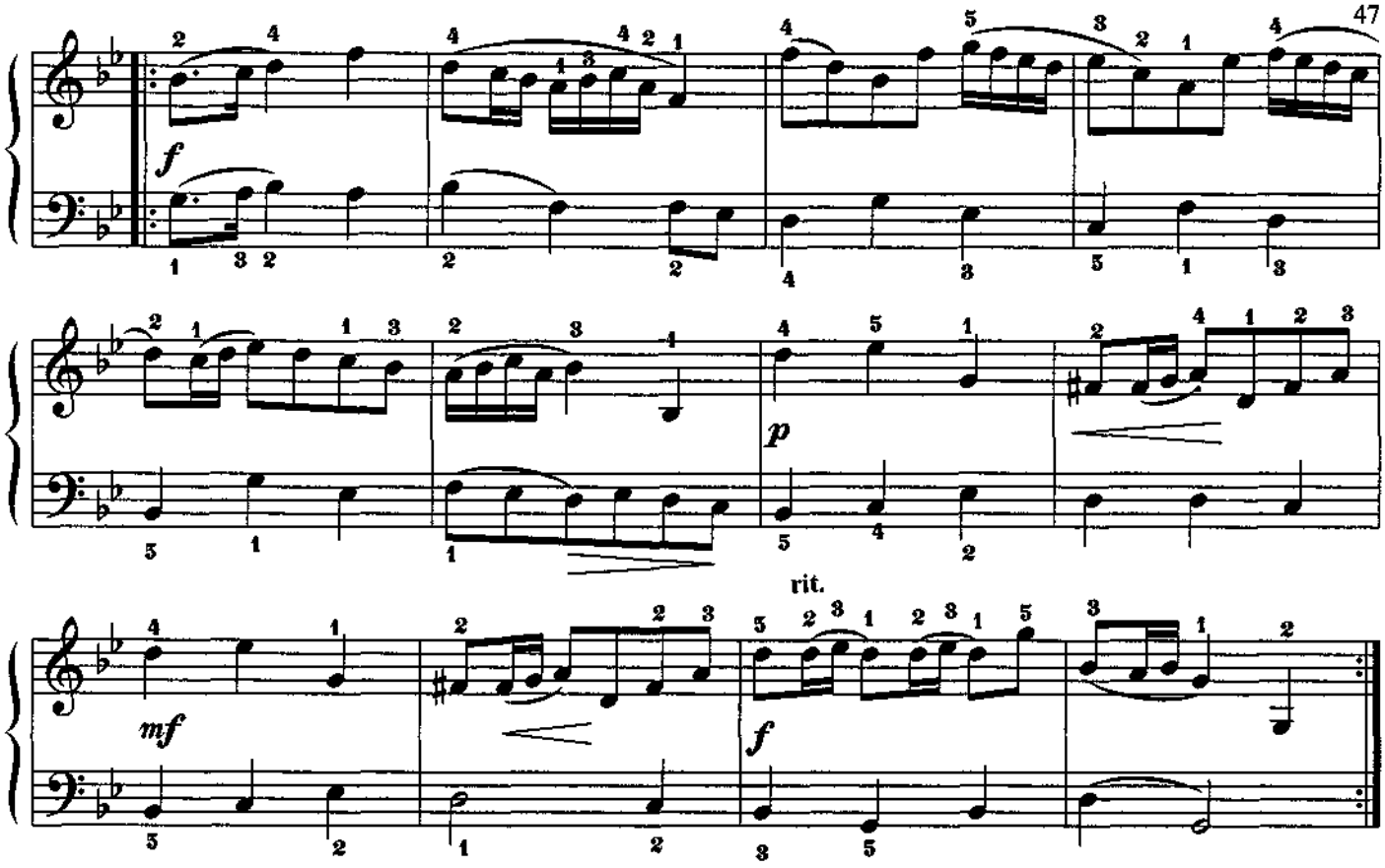
И. С. БАХ



ПОЛОНЕЗ

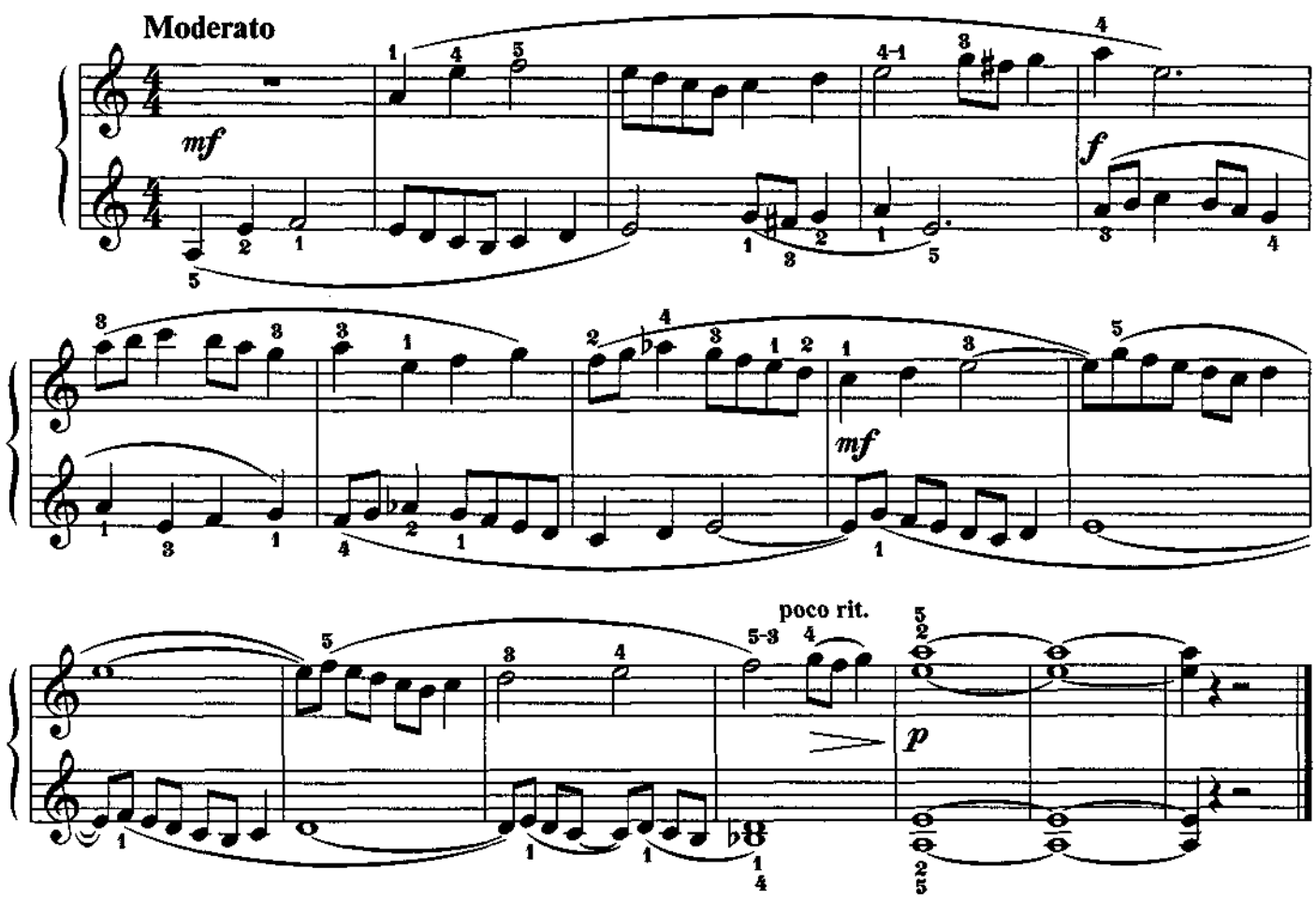
И. С. БАХ





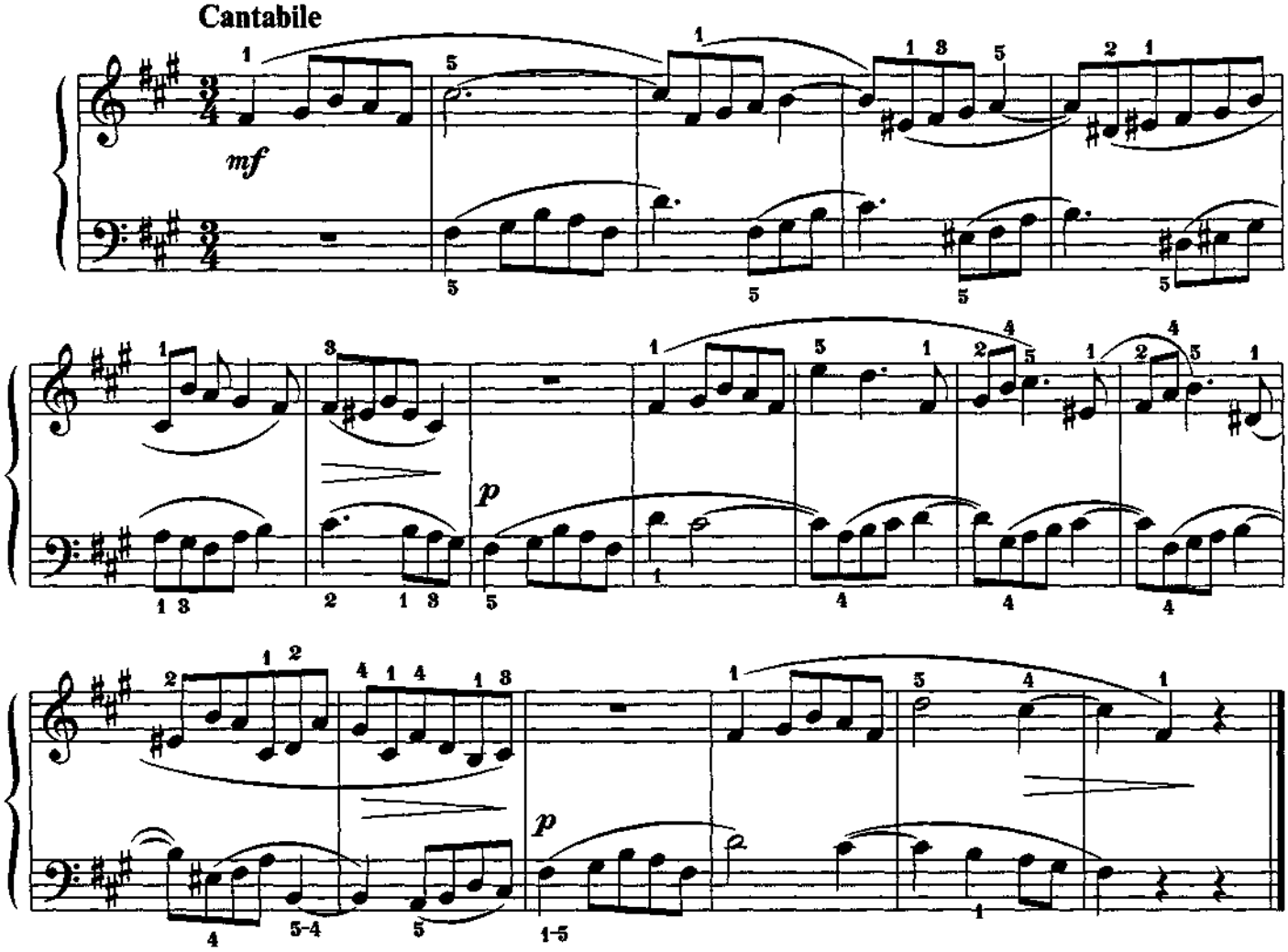
КАНОН

Ч. НУРЫМОВ



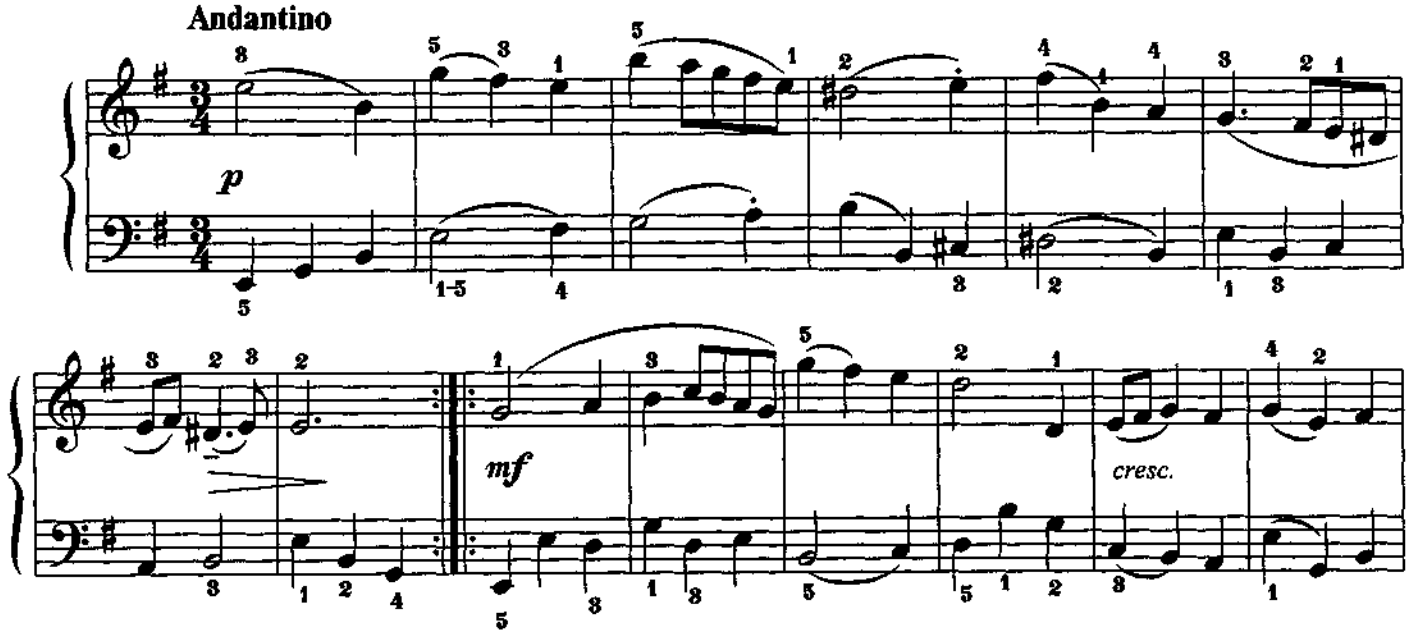
ПЬЕСА

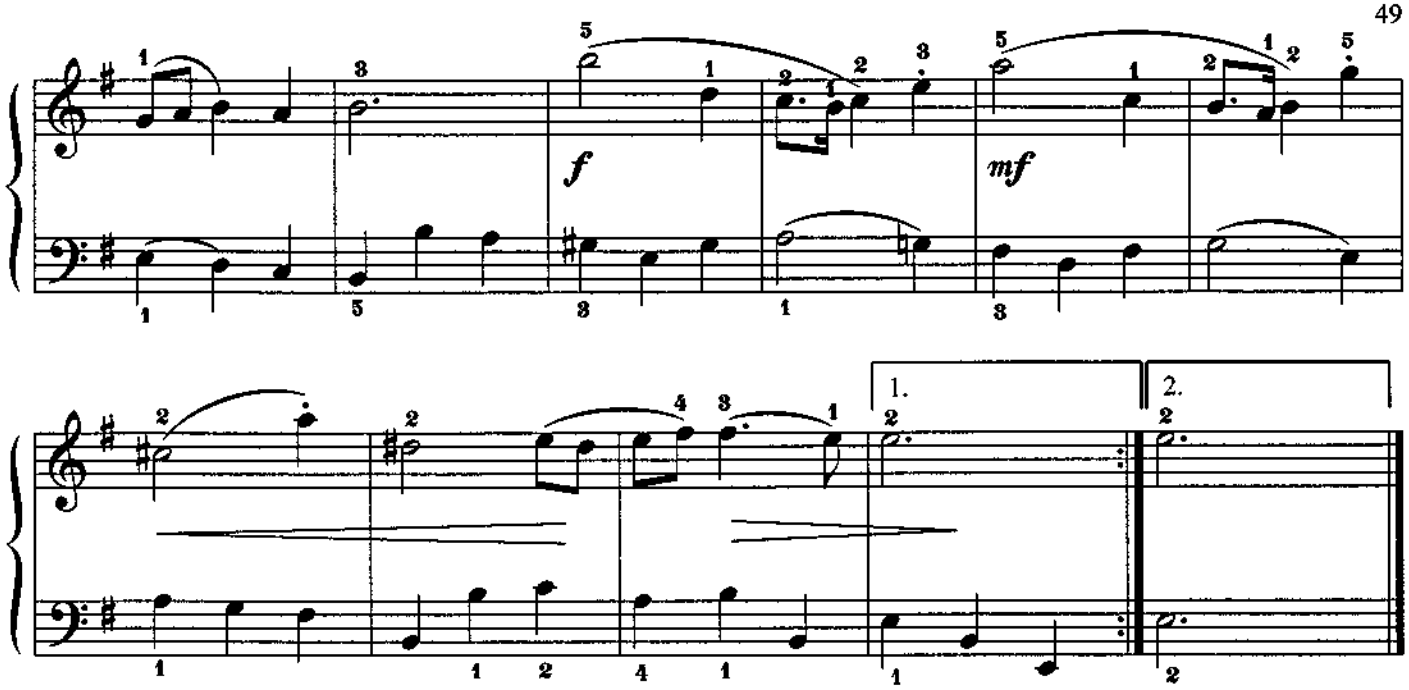
С. ЛЯПУНОВ



МЕНУЭТ

Г. ГЕНДЕЛЬ

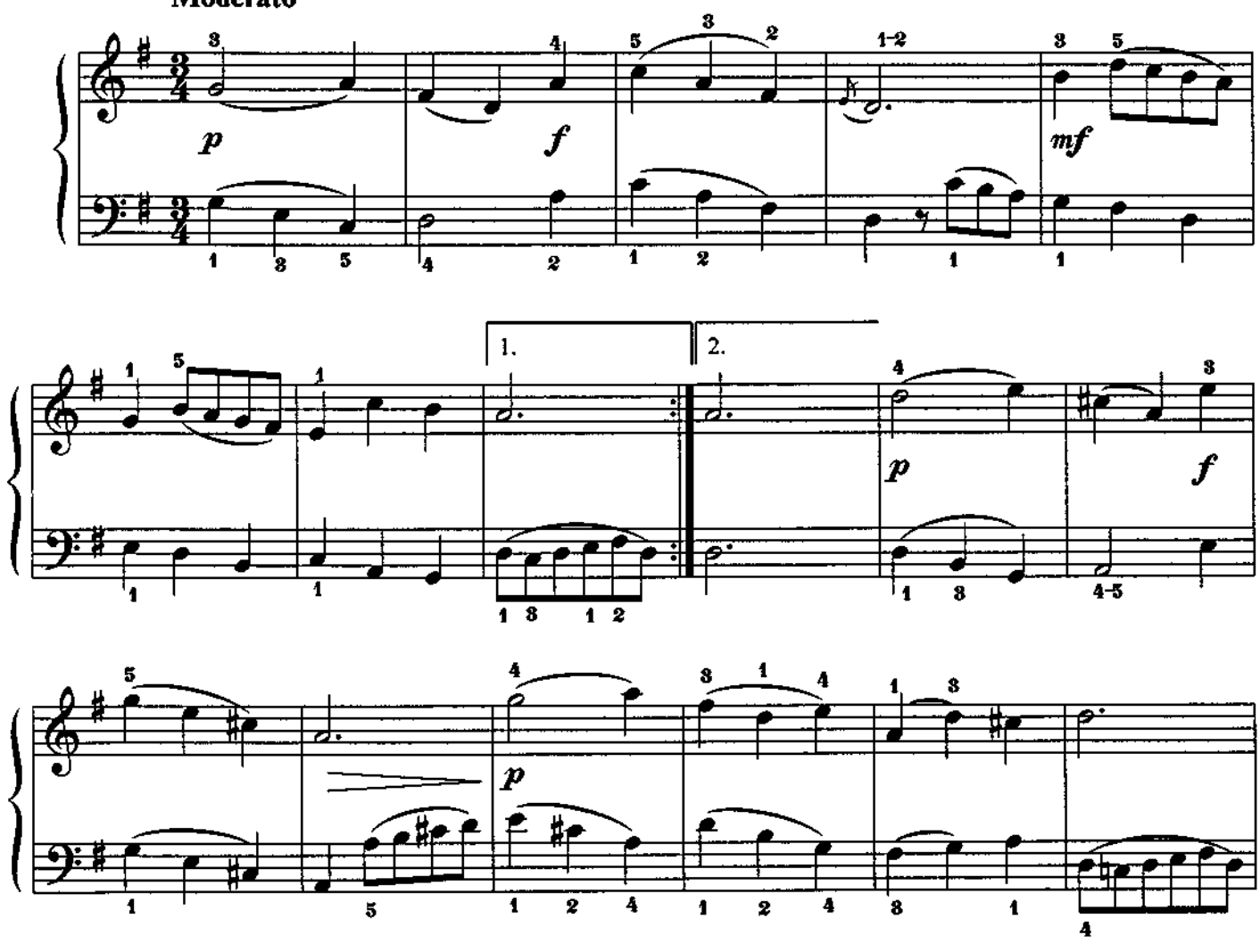


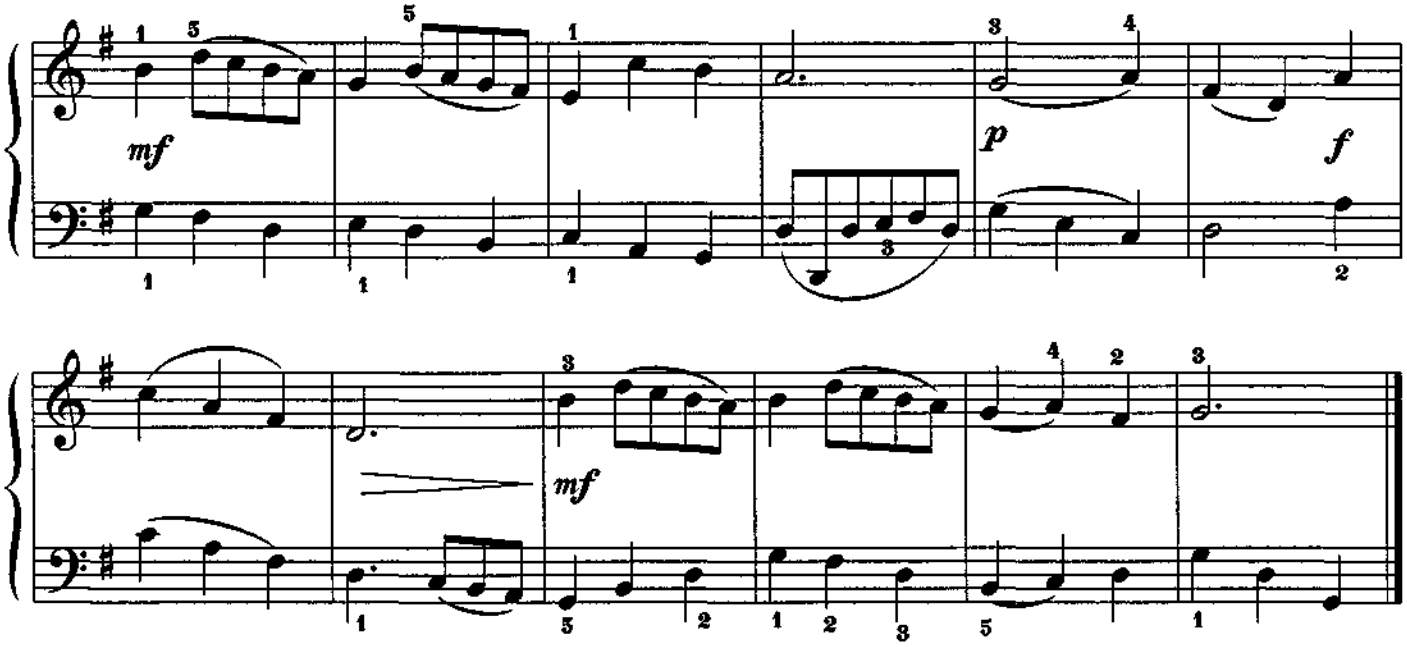


МЕНУЭТ

Г. БЁМ

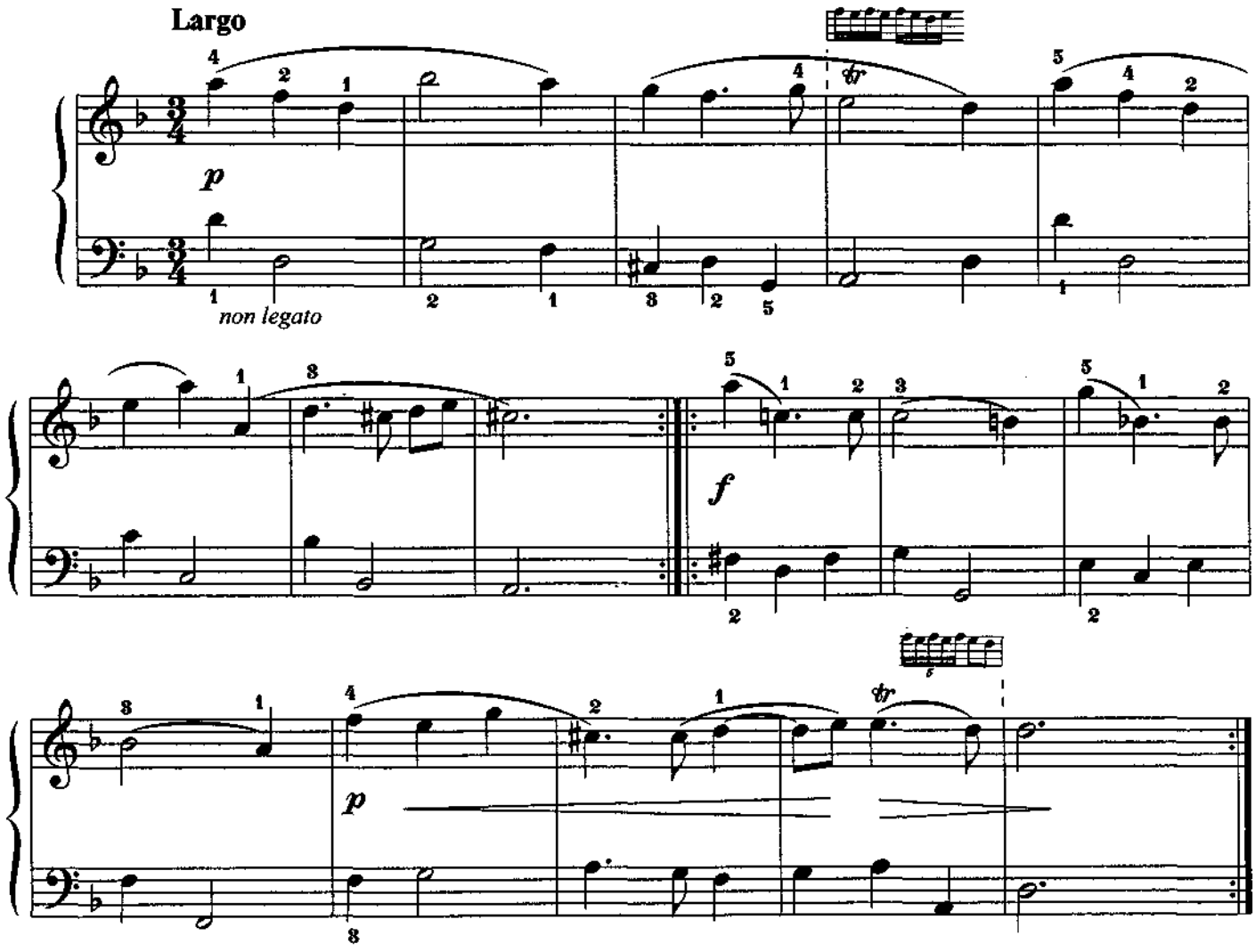
Moderato





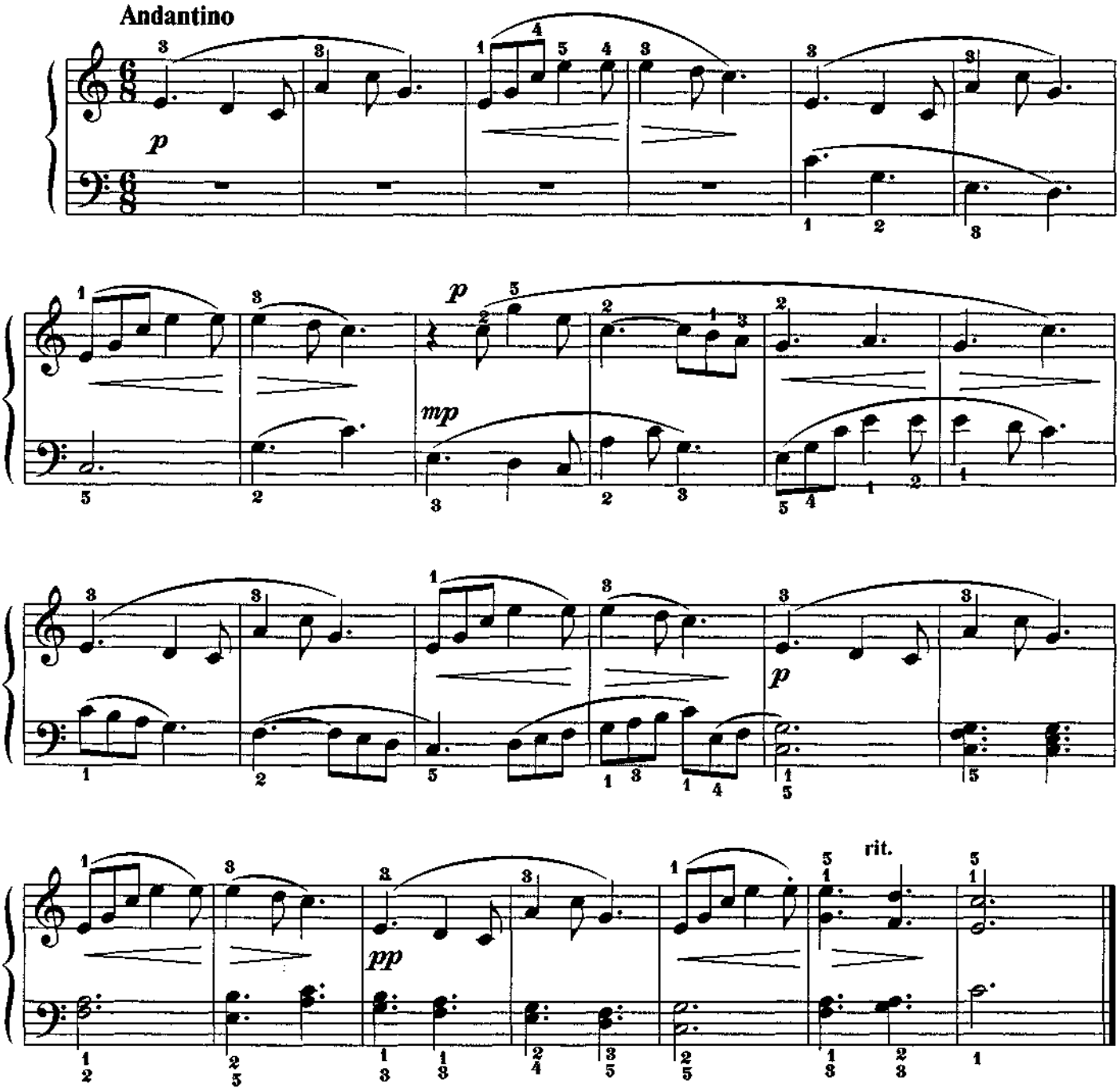
САРАБАНДА

А. КОРЕЛЛИ



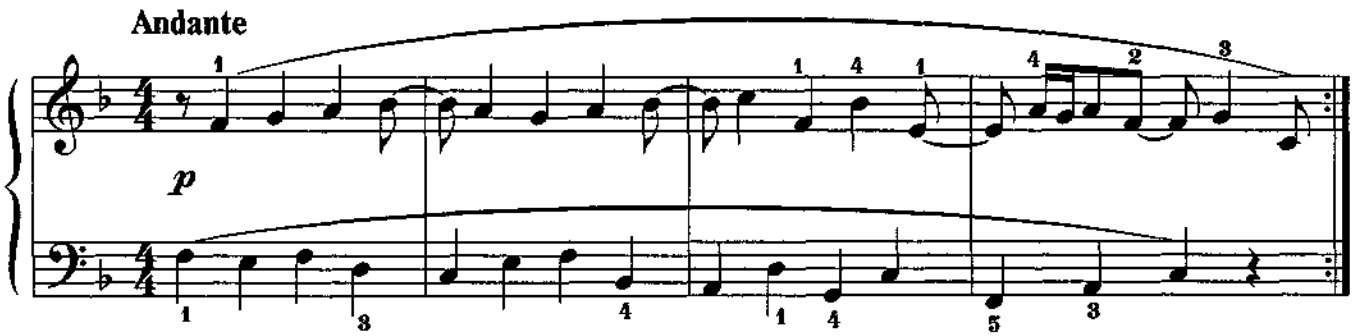
КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

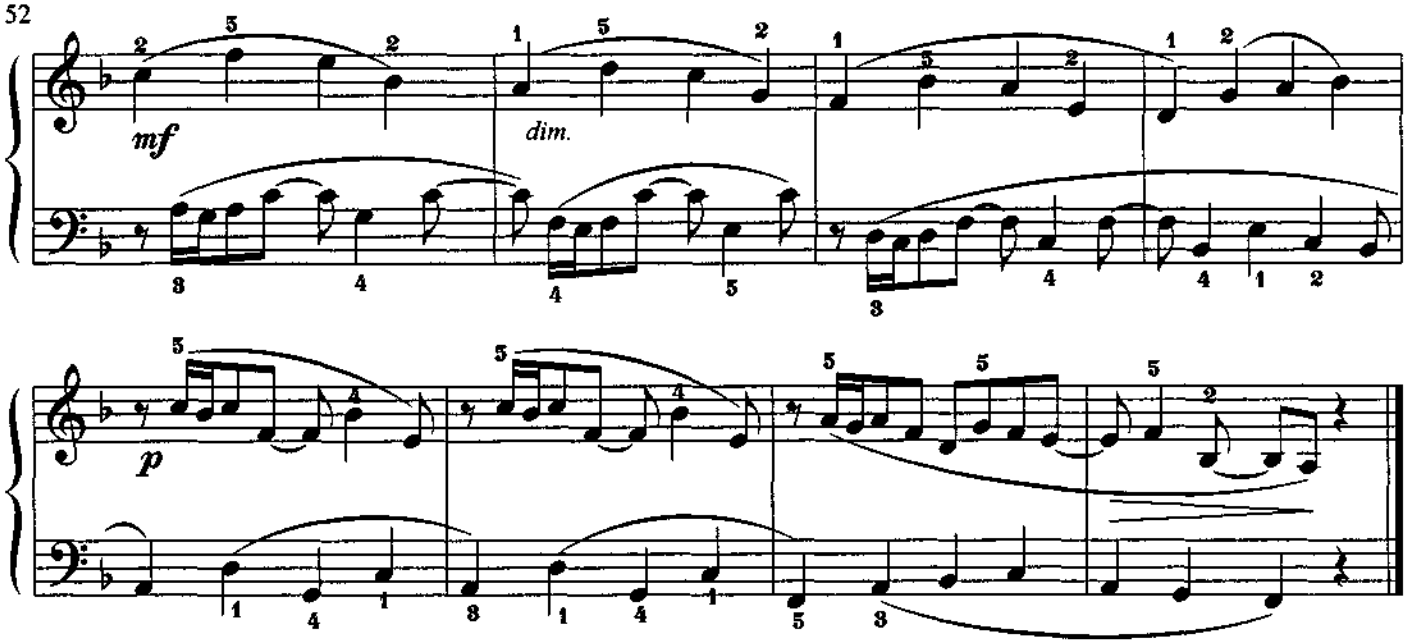
Г. СВИРИДОВ



АНДАНТЕ

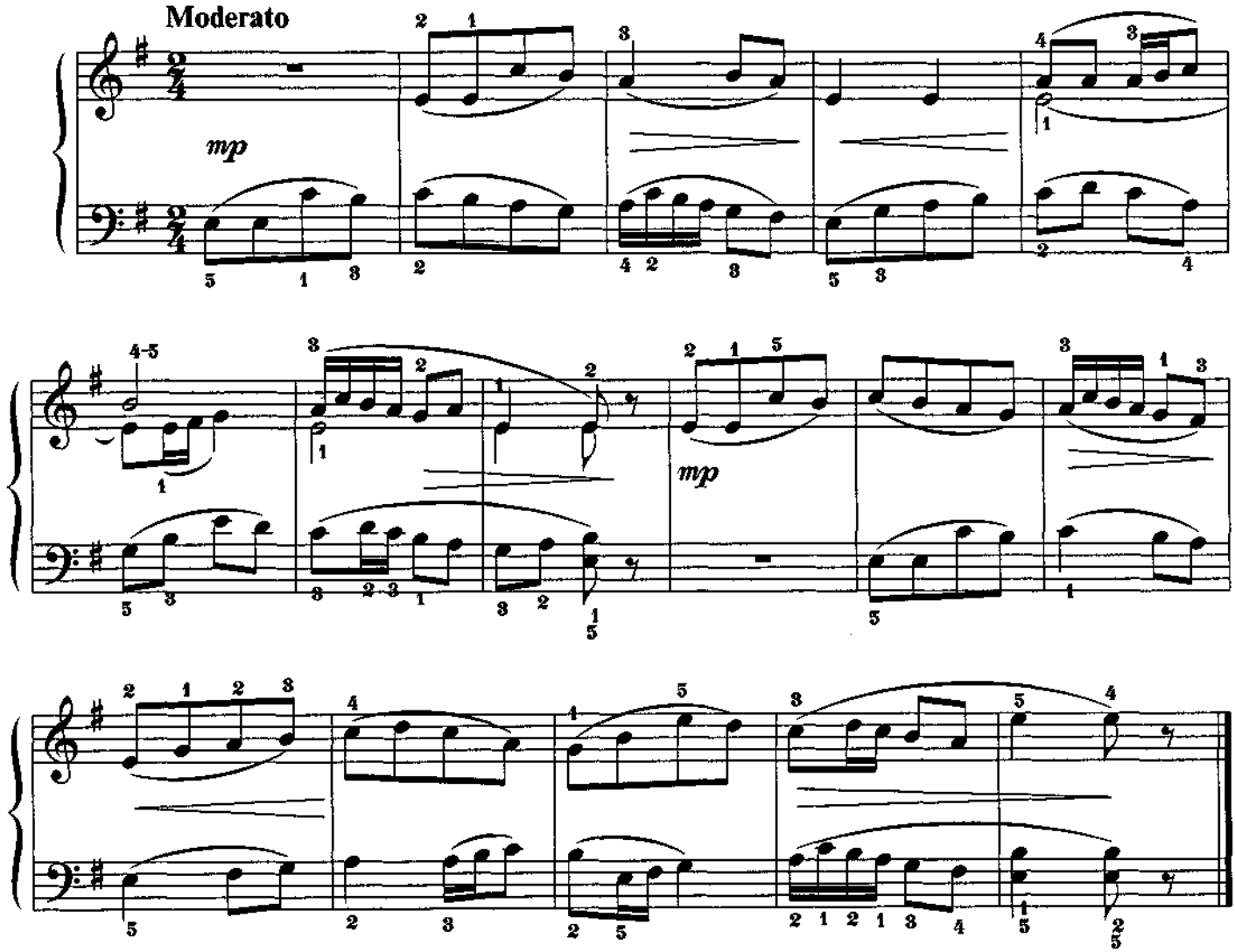
Б. БАРТОК





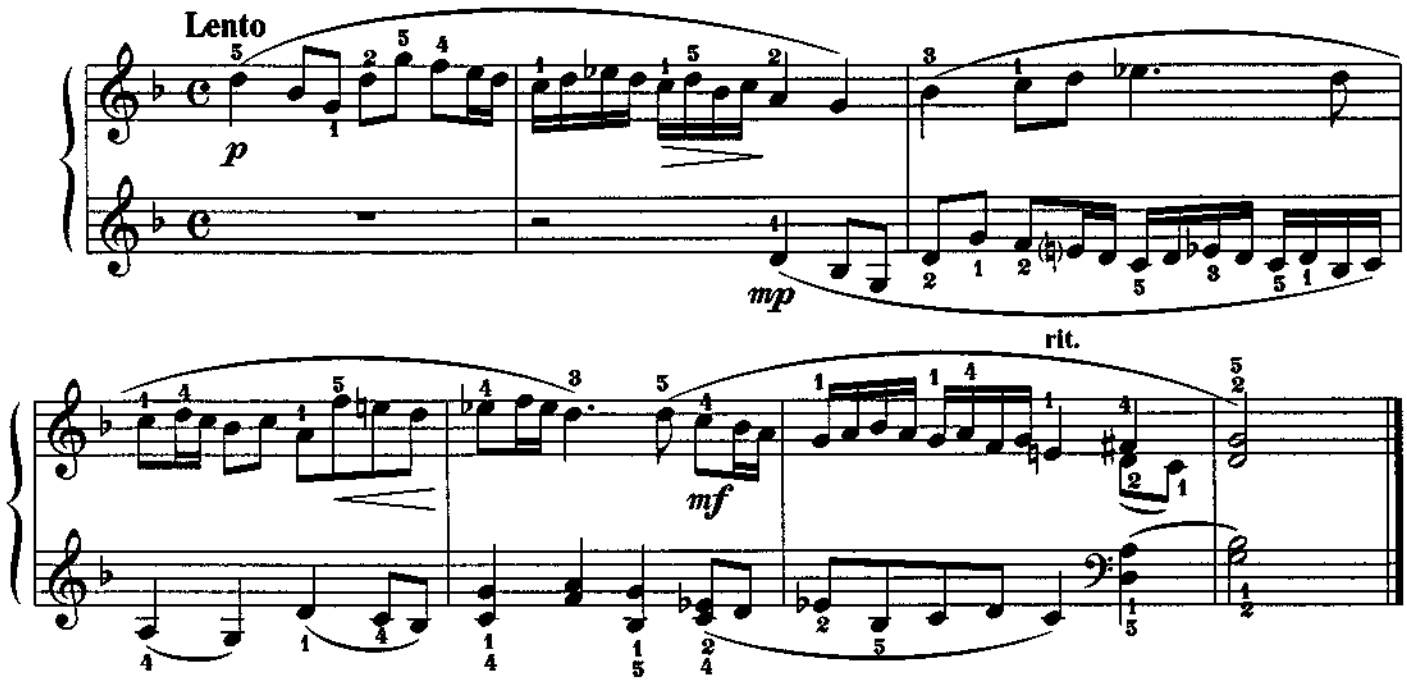
ХМІЛЬ ЛУГАМИ
Украинская народная песня

Обработка Я. Степового



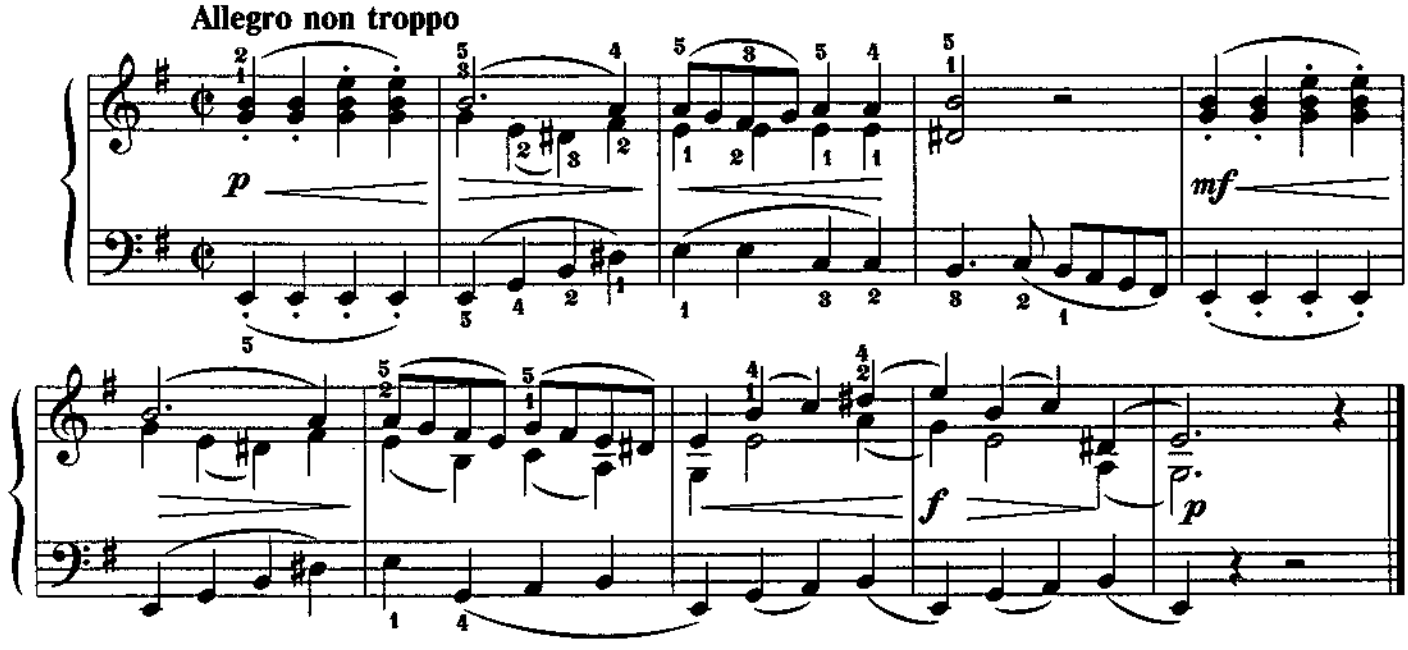
КАНЦОНА

Д. ФРЕСКОБАЛЬДИ



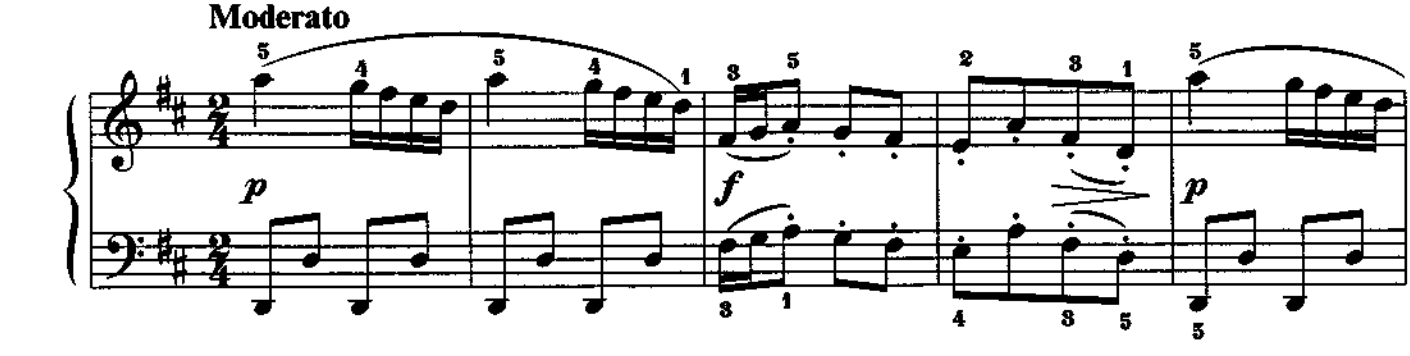
АРИЕТТА

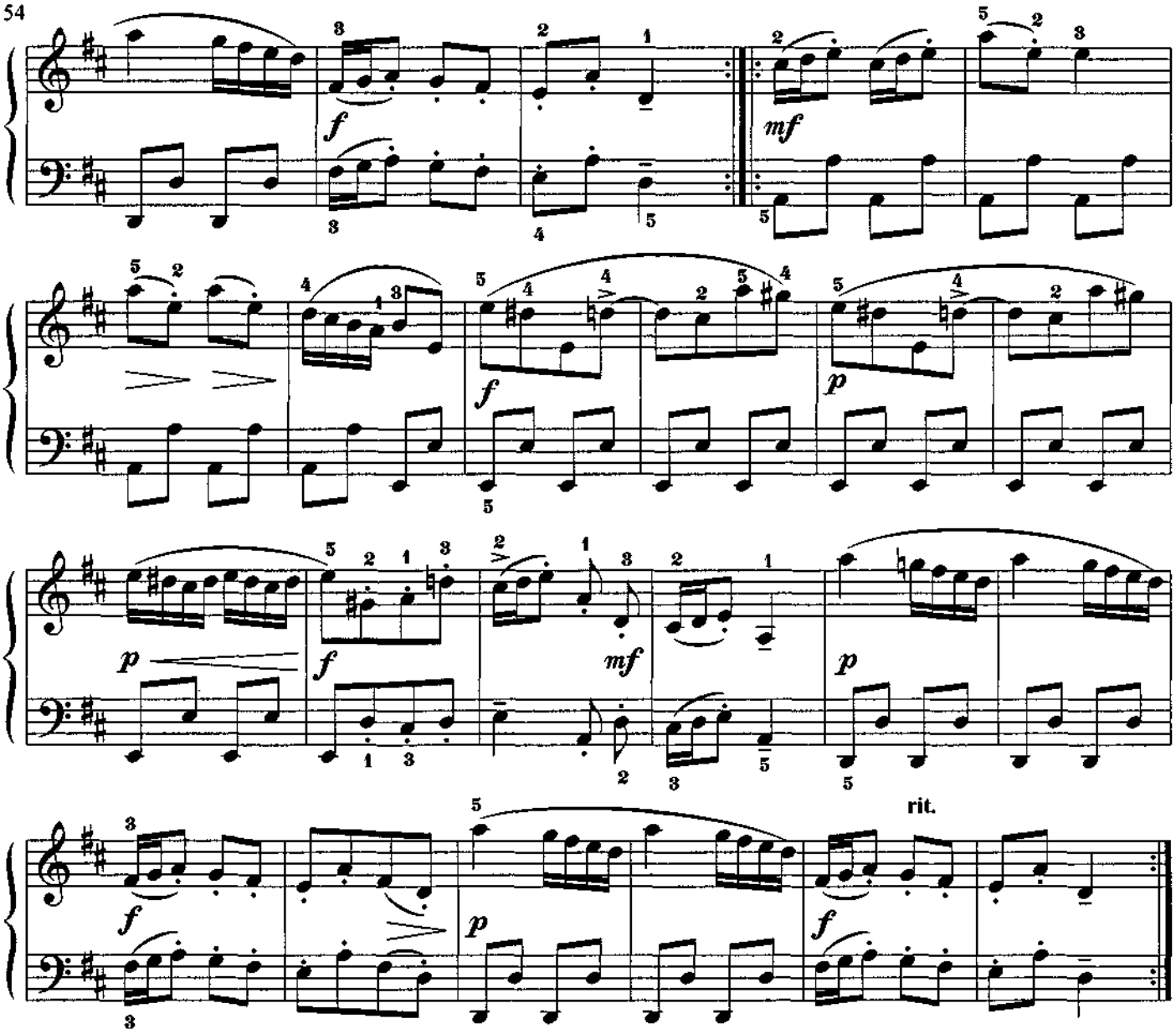
Ф. БЛАНДЖИНИ



ВОЛЫНКА

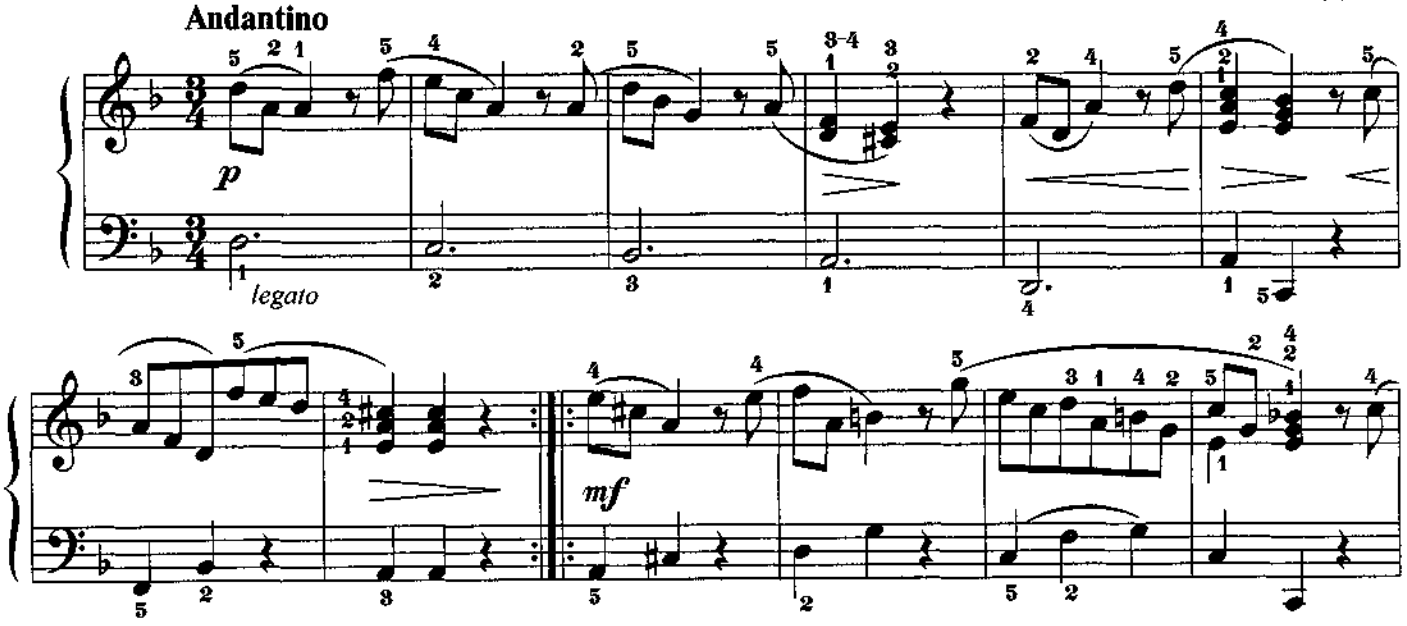
И. С. БАХ

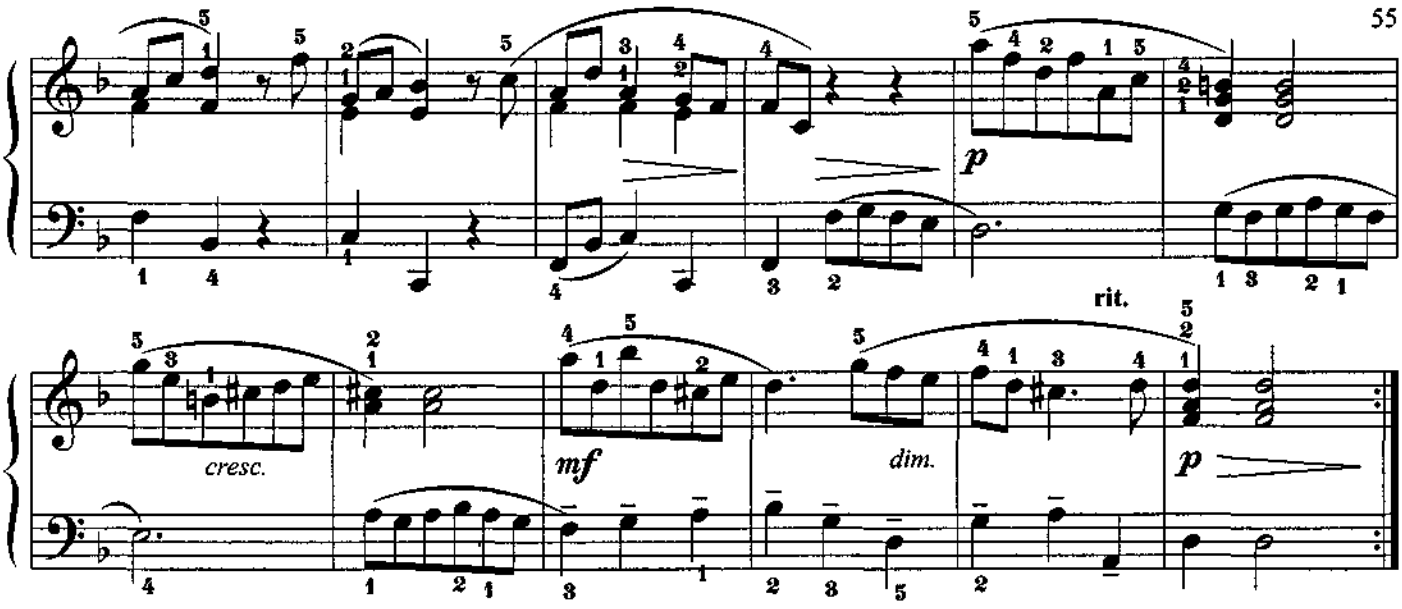




САРАБАНДА

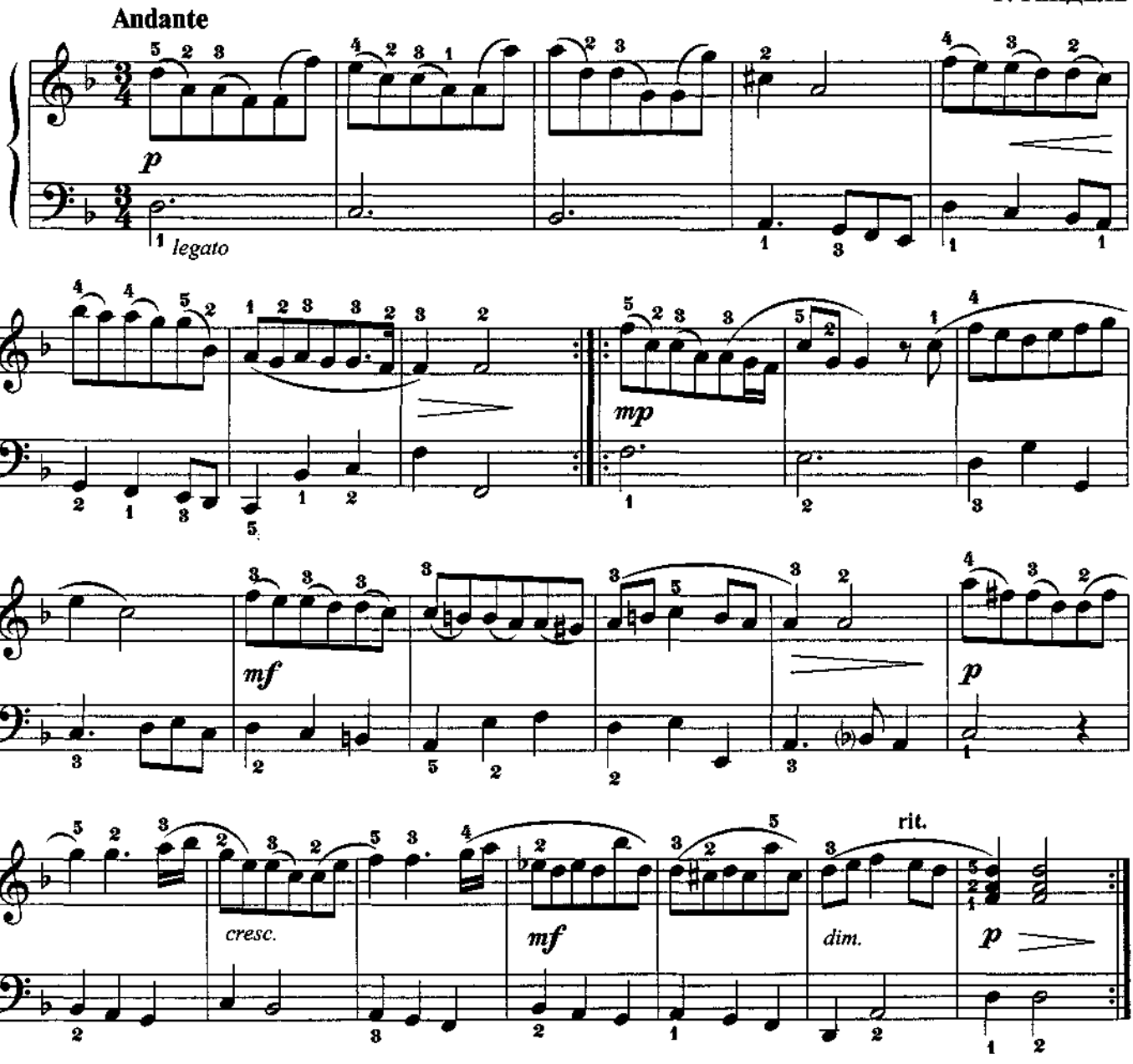
Г. ГЕНДЕЛЬ





САРАБАНДА

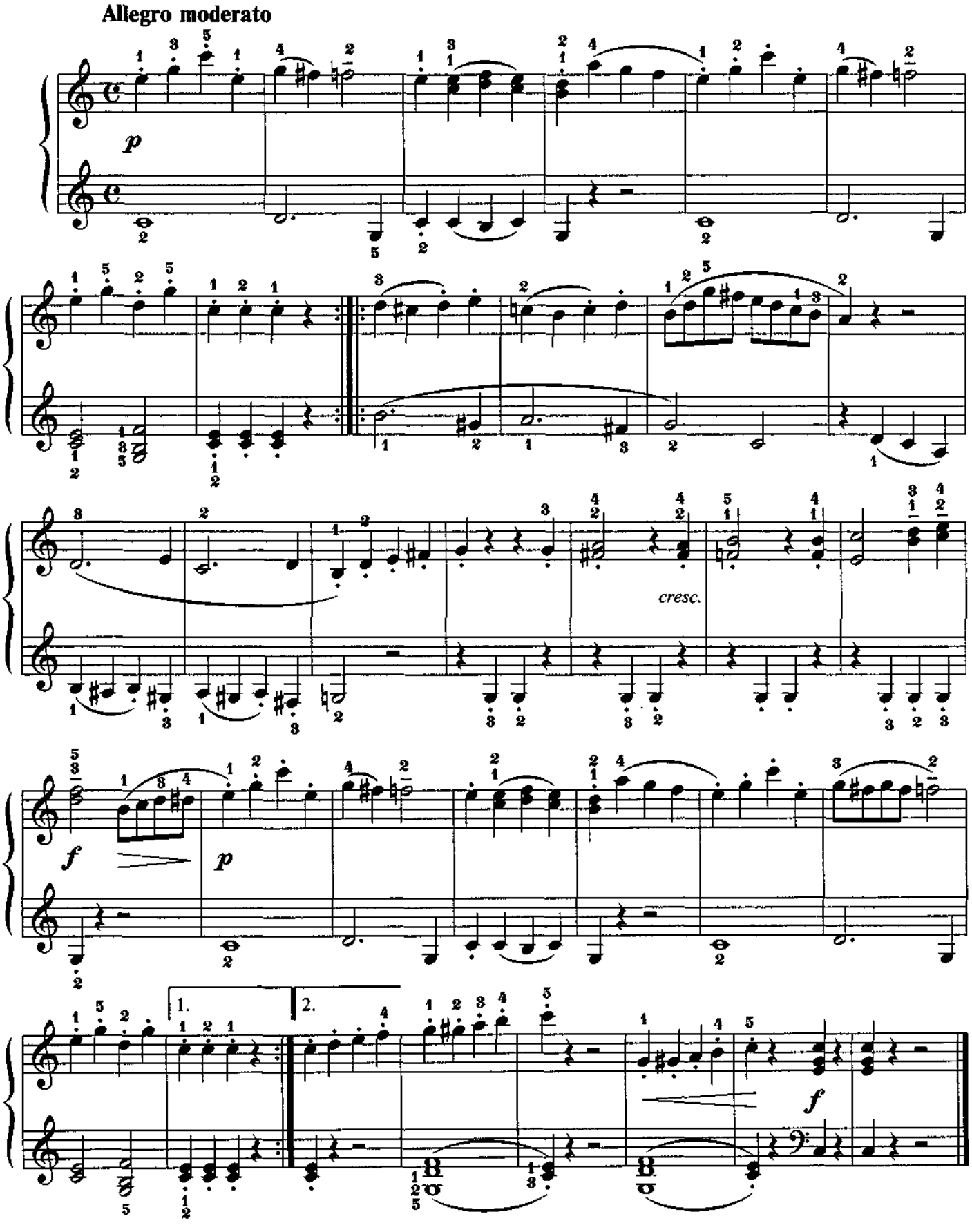
Г. ГЕНДЕЛЬ



Сонатины, вариации

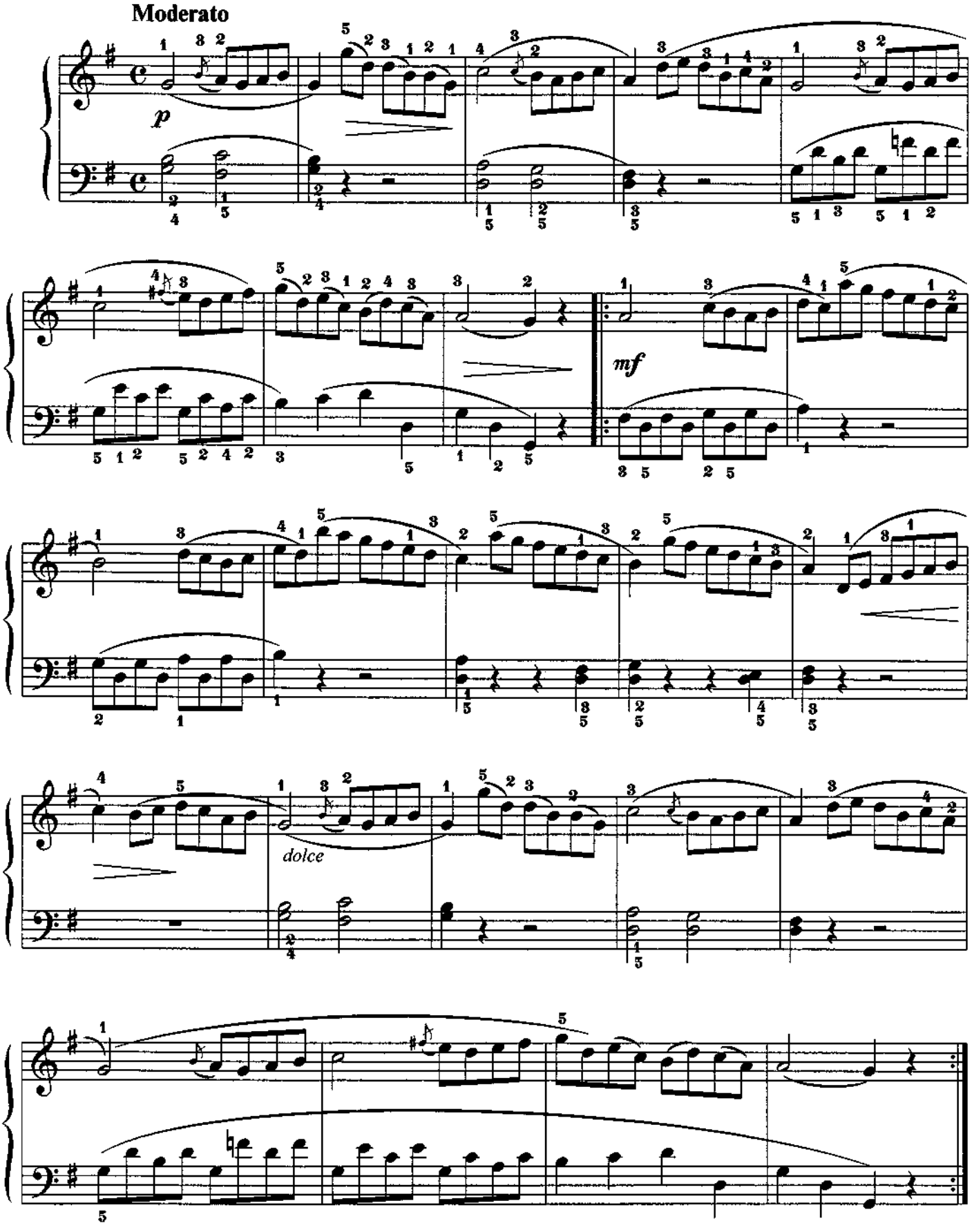
СОНАТИНА

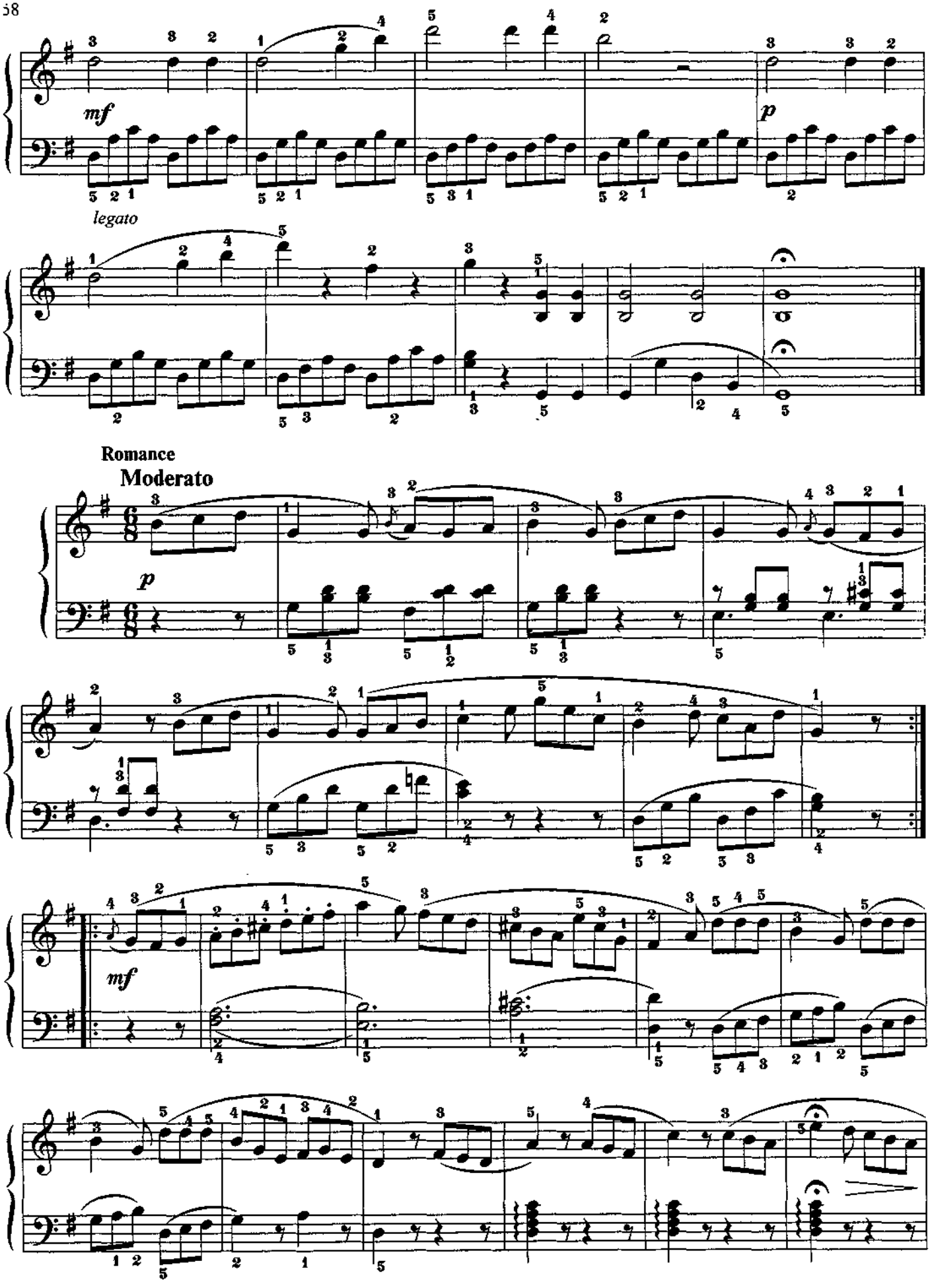
Т. ХАСЛИНГЕР

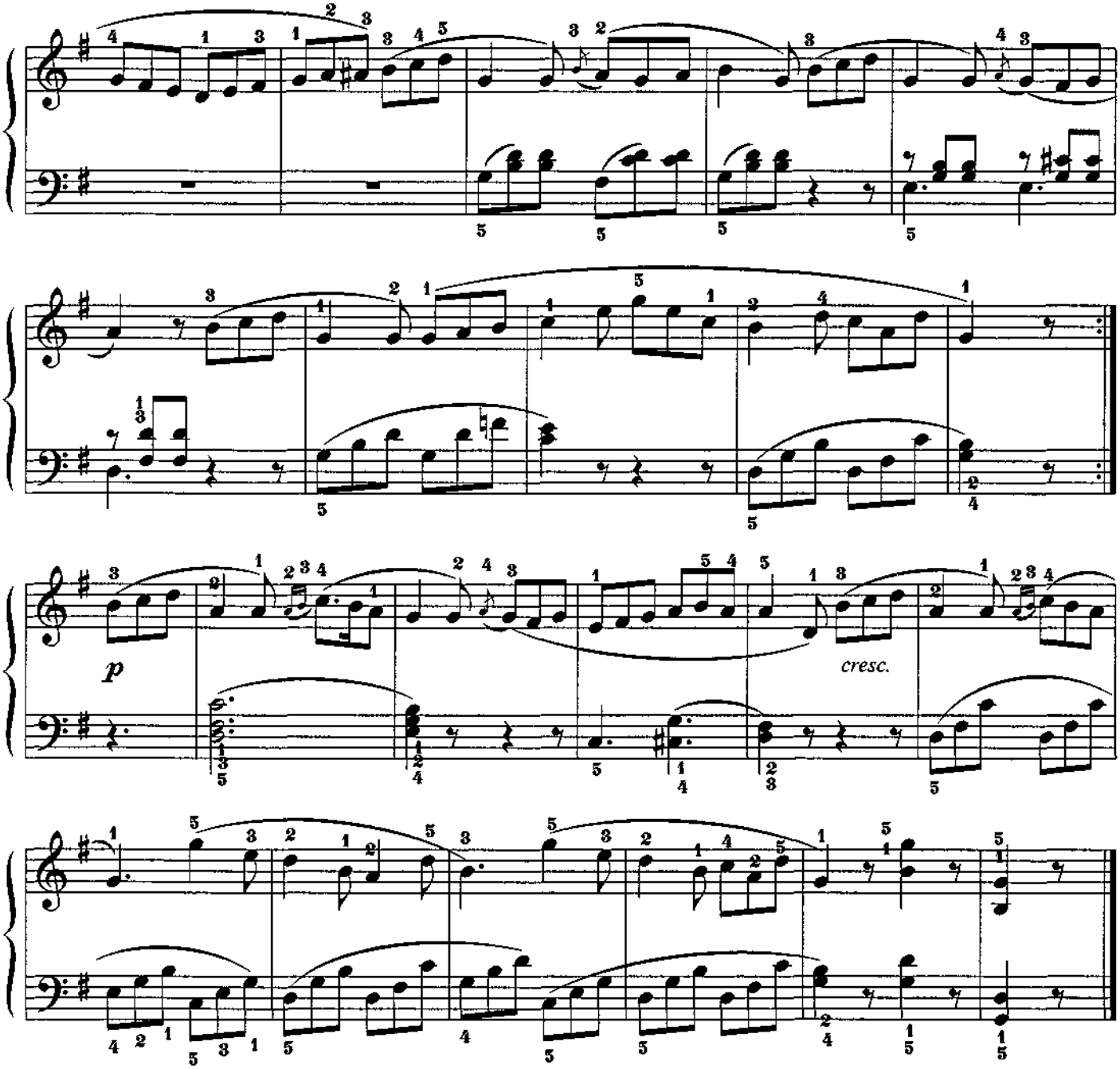


СОНАТИНА

Л. БЕТХОВЕН

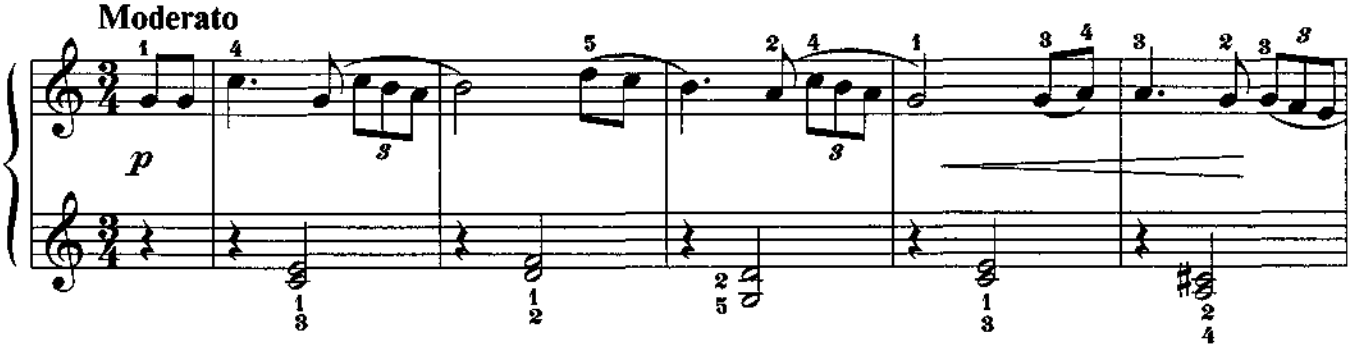


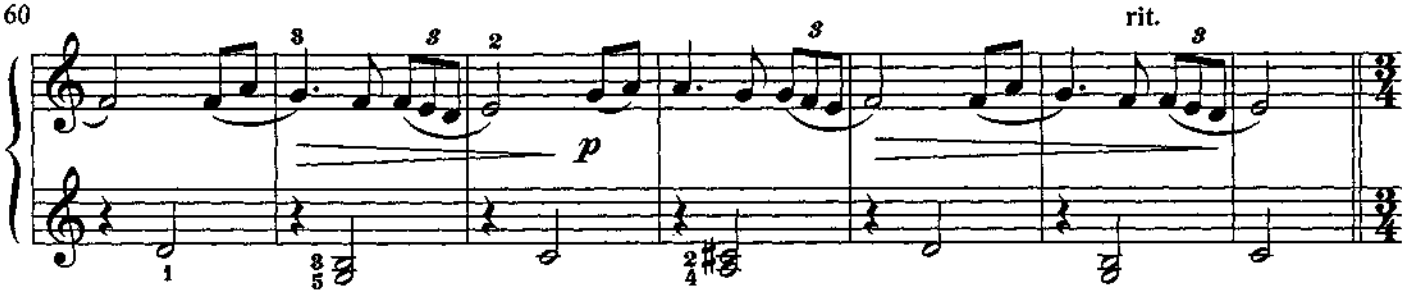

mf
p
legato
Romance
Moderato
p
mf



СВЕТЛЯЧОК
Грузинская народная песня
(Вариации)

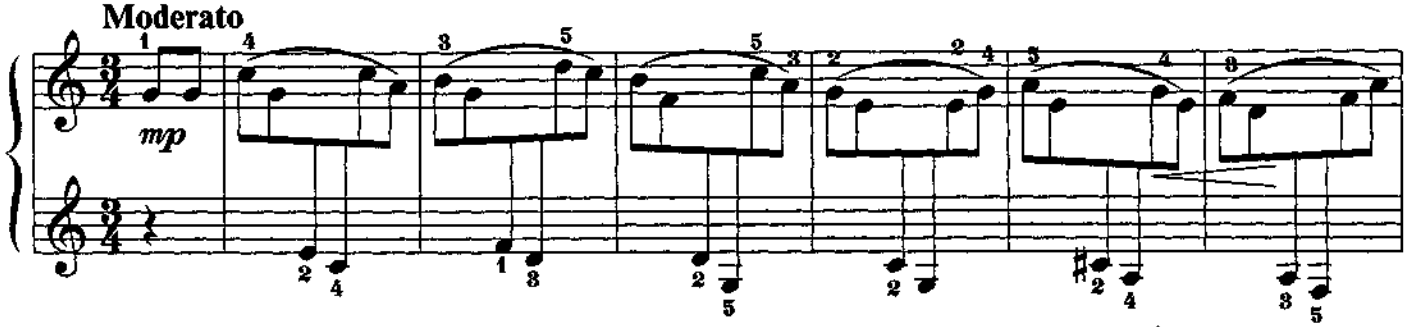
И. БЕРКОВИЧ

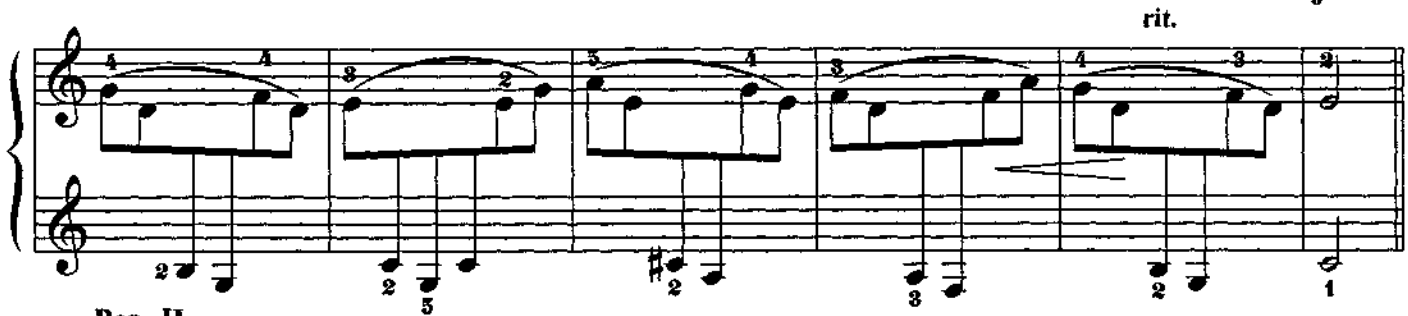




Bap. I

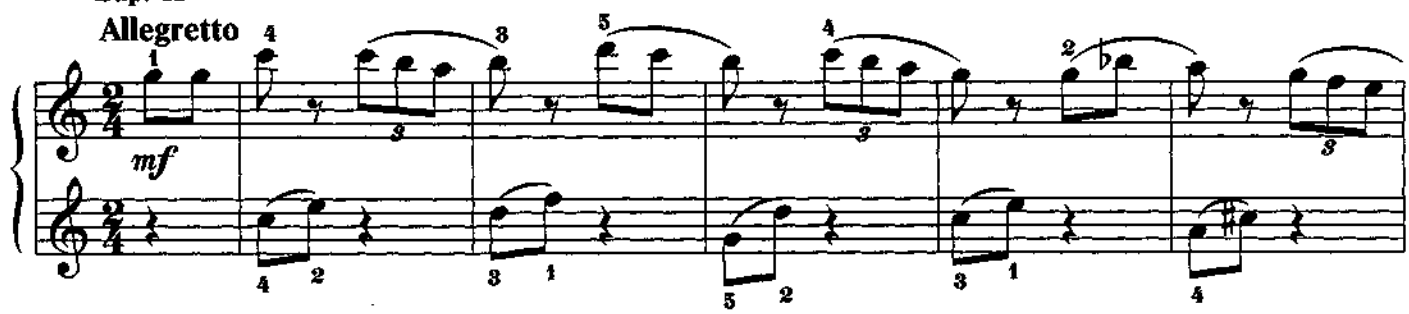
Moderato

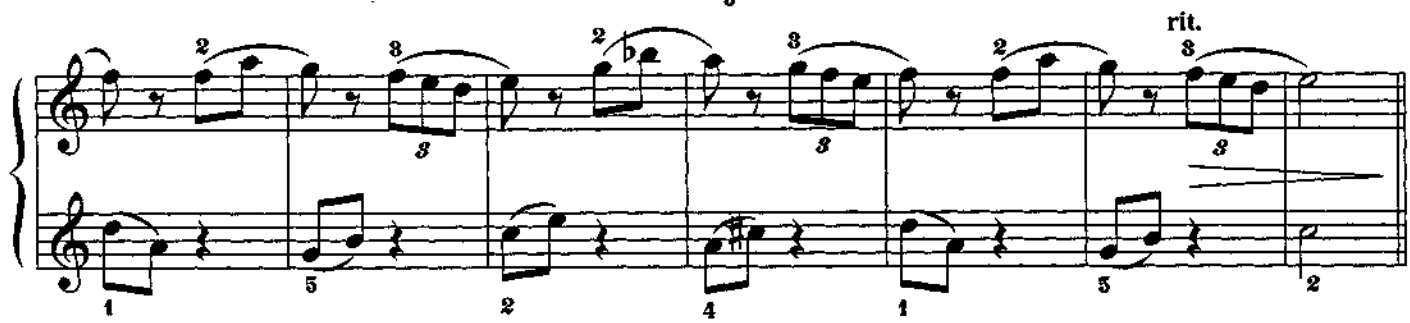




Bap. II

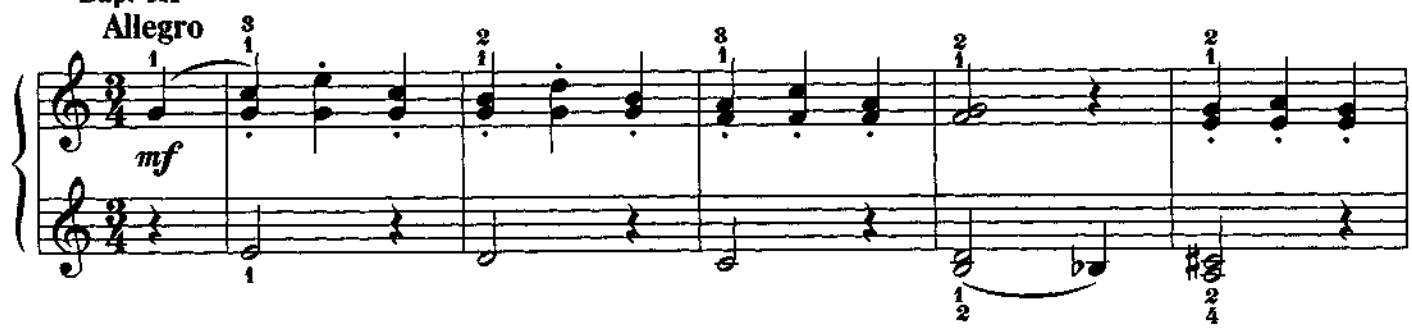
Allegretto

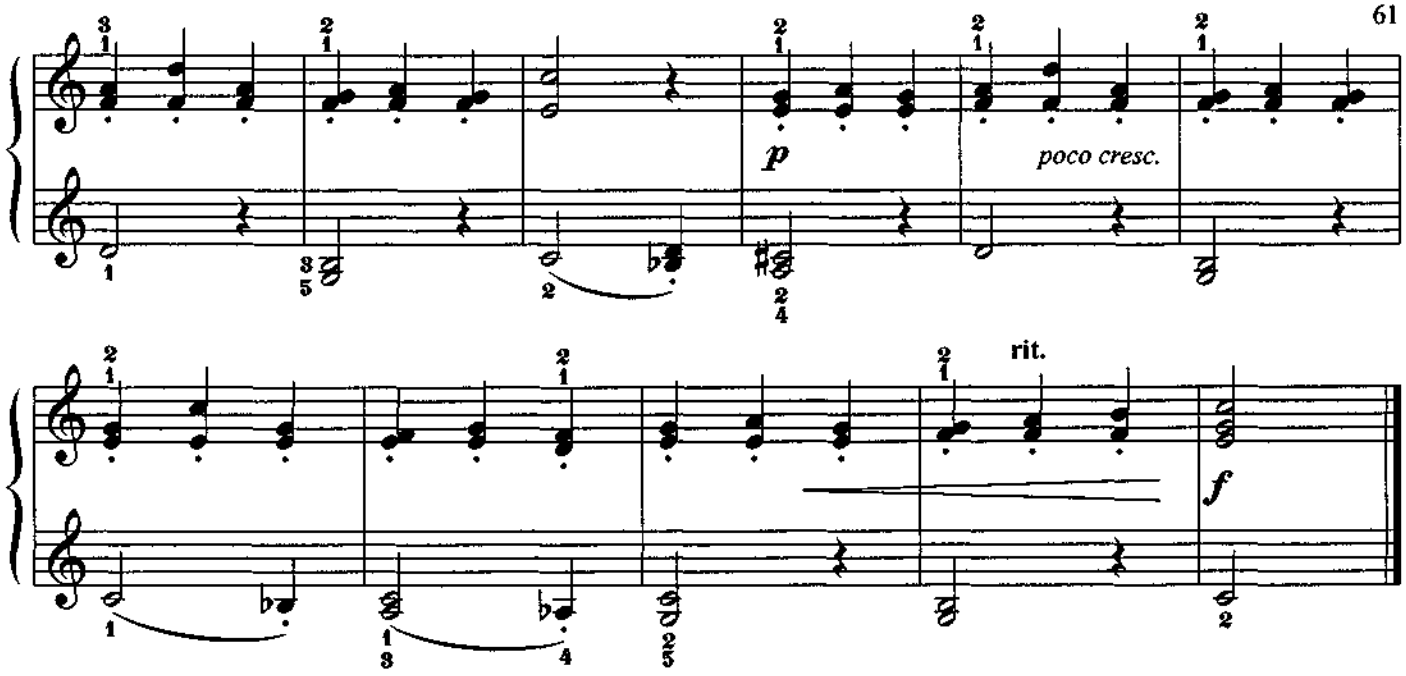




Bap. III

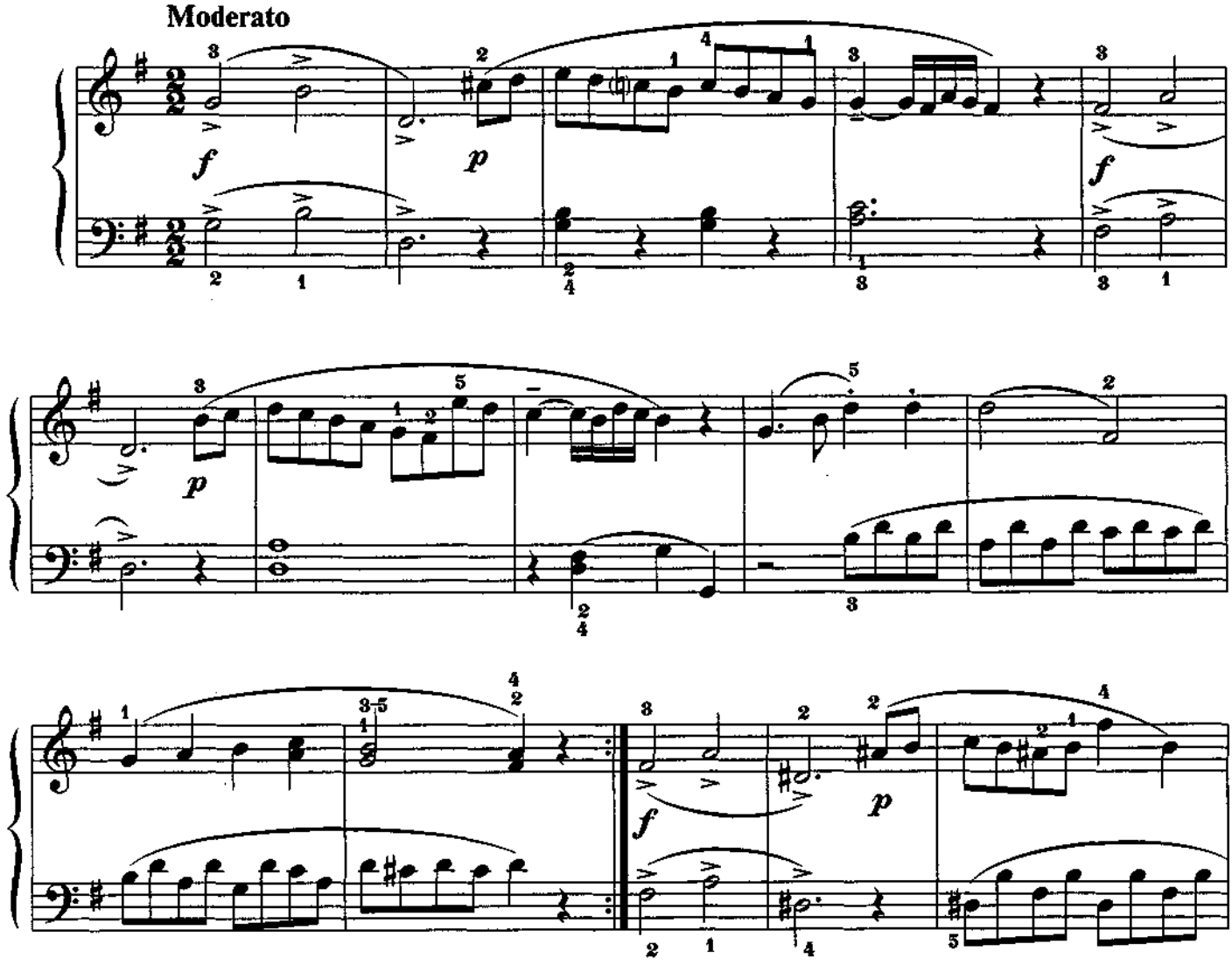
Allegro

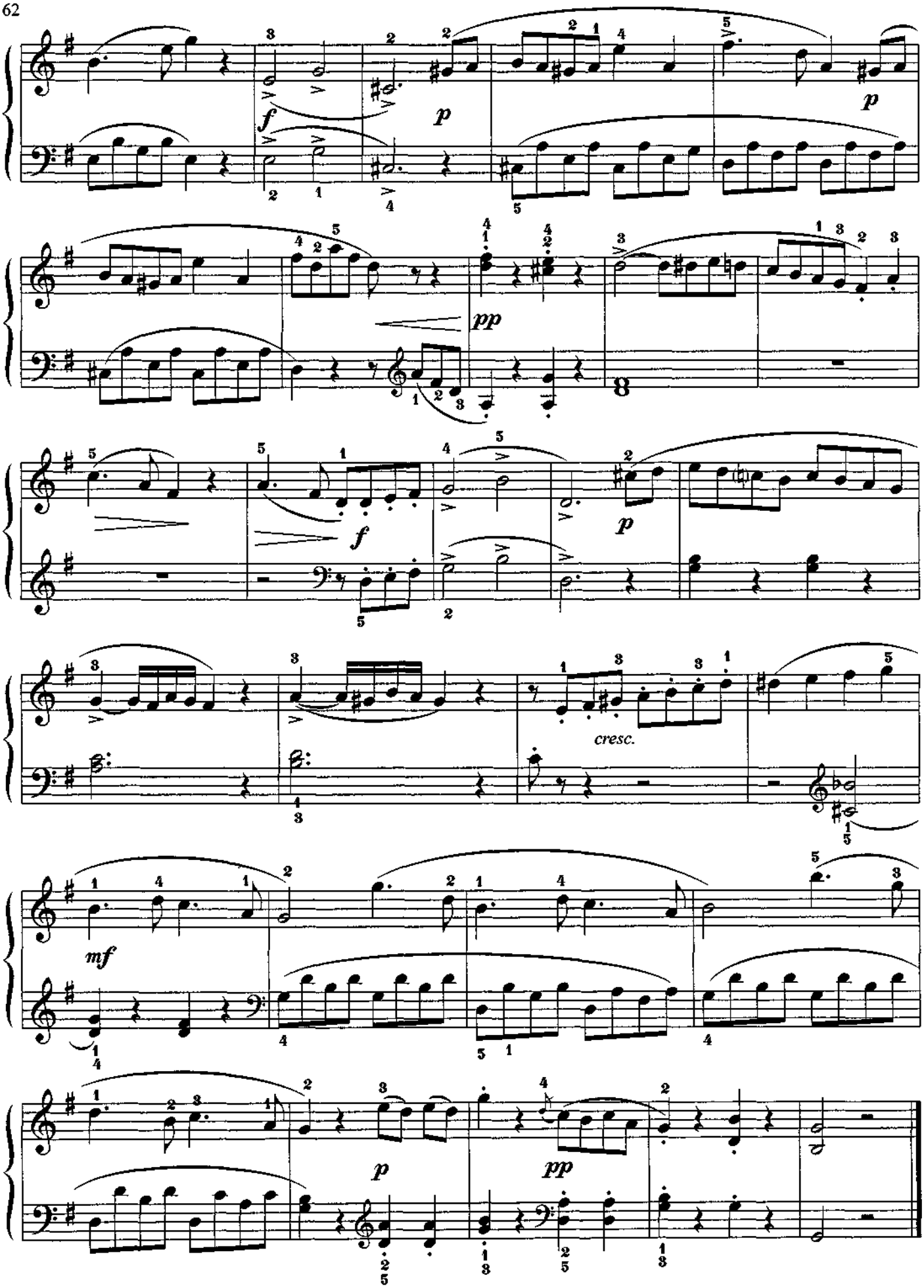




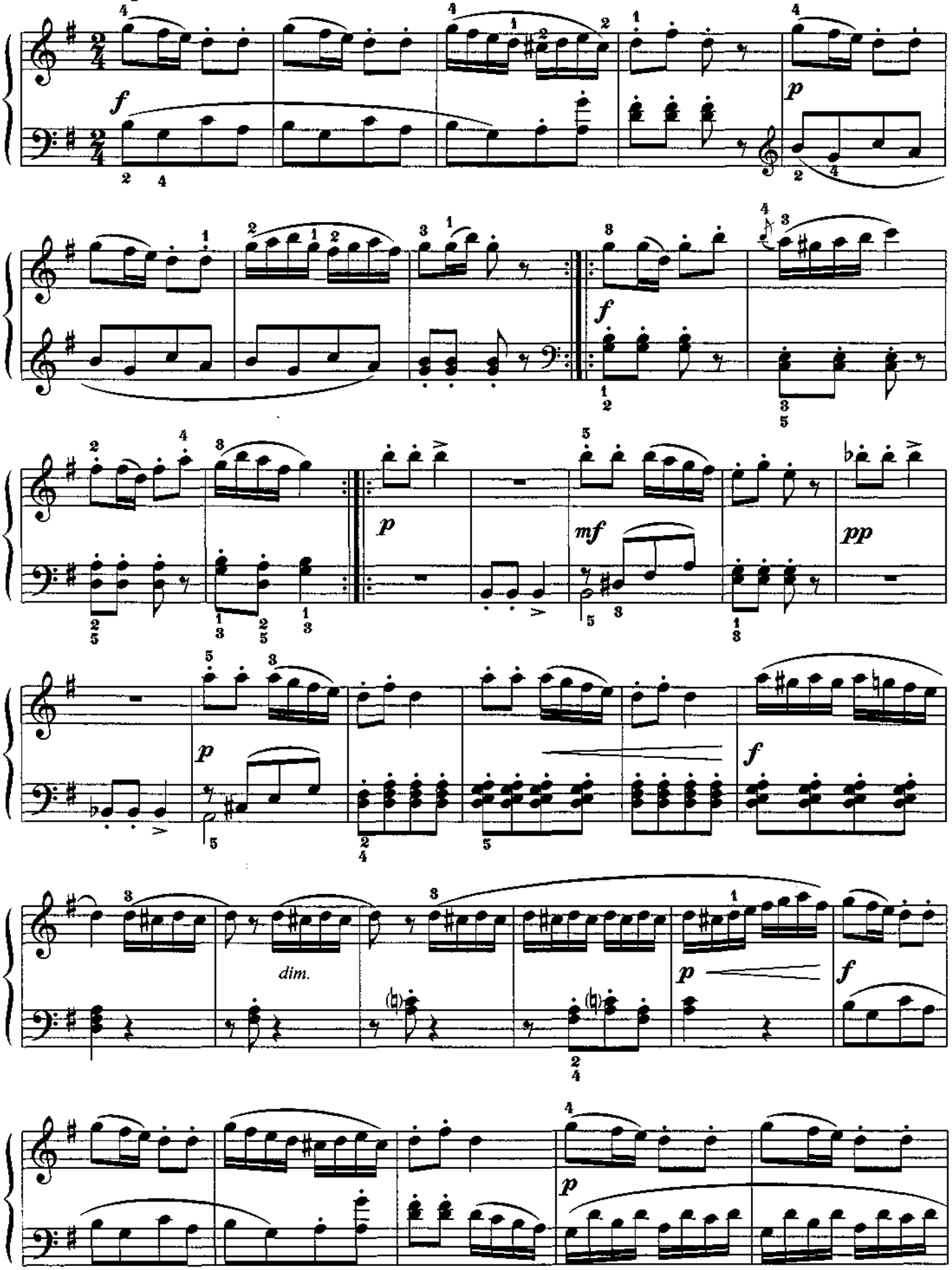
СОНАТИНА

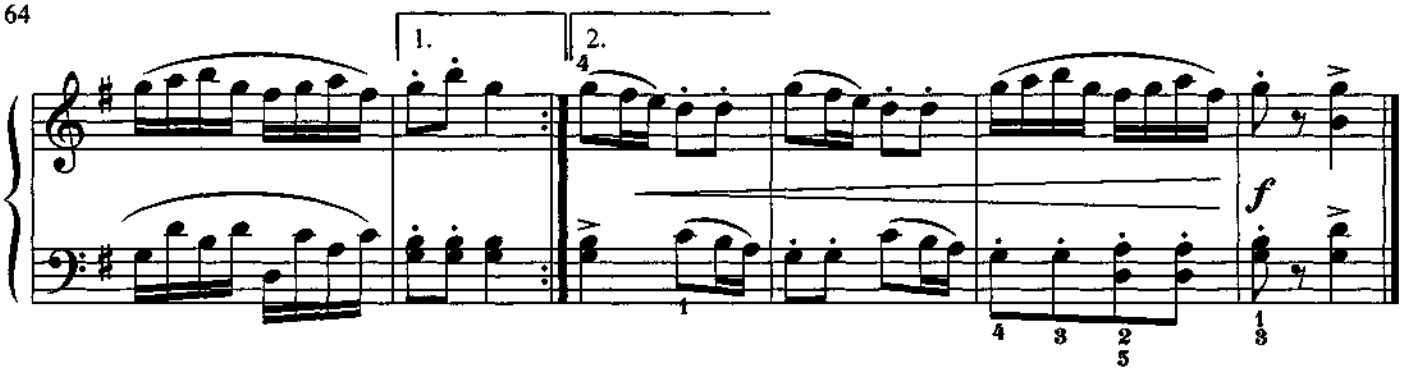
И. АНДРЕ




f
p
p
pp
f
p
cresc.
mf
p
pp

Allegretto

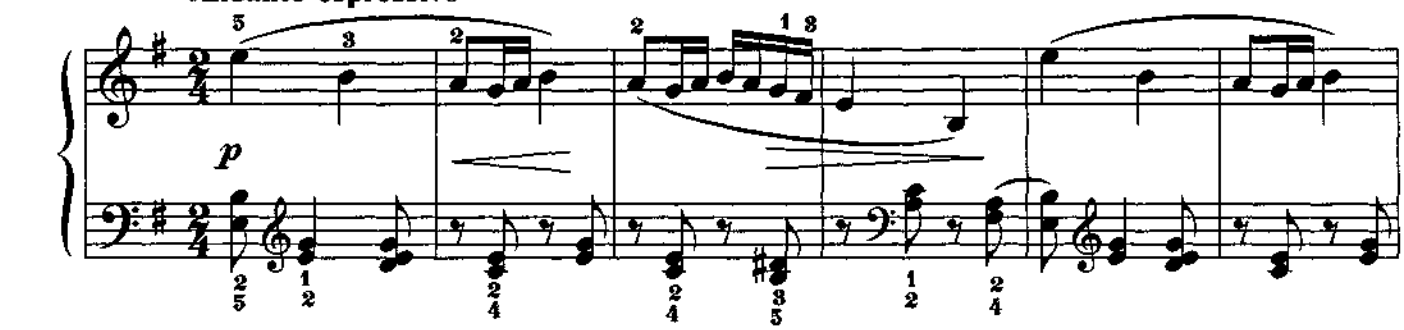


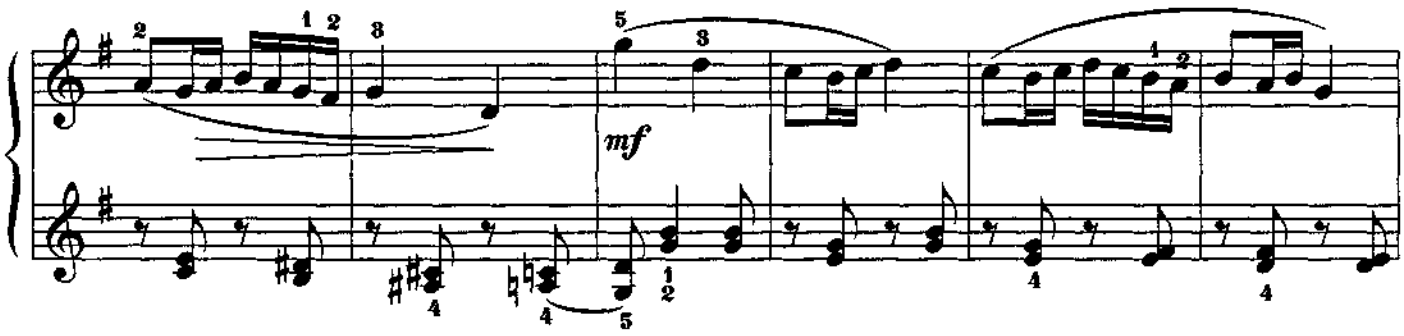


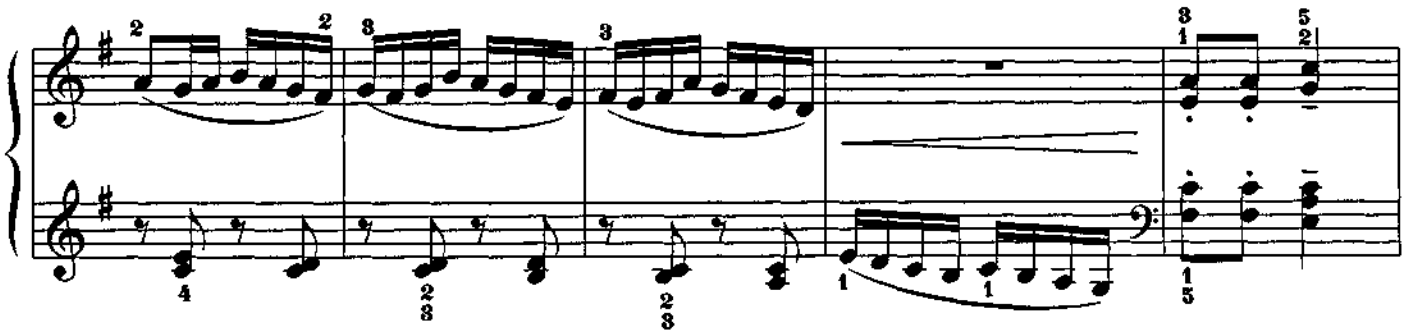
МАЛЕНЬКАЯ СОНАТИНА

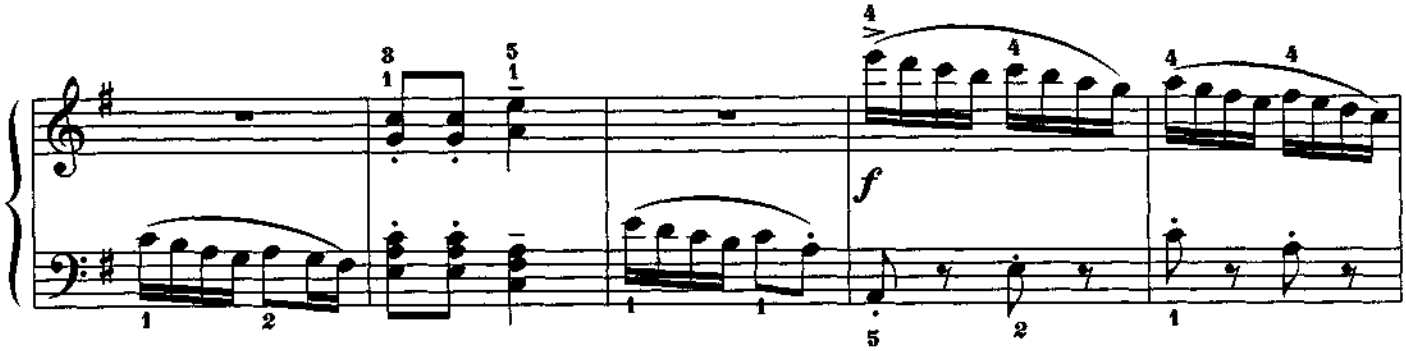
Ю. НЕКРАСОВ

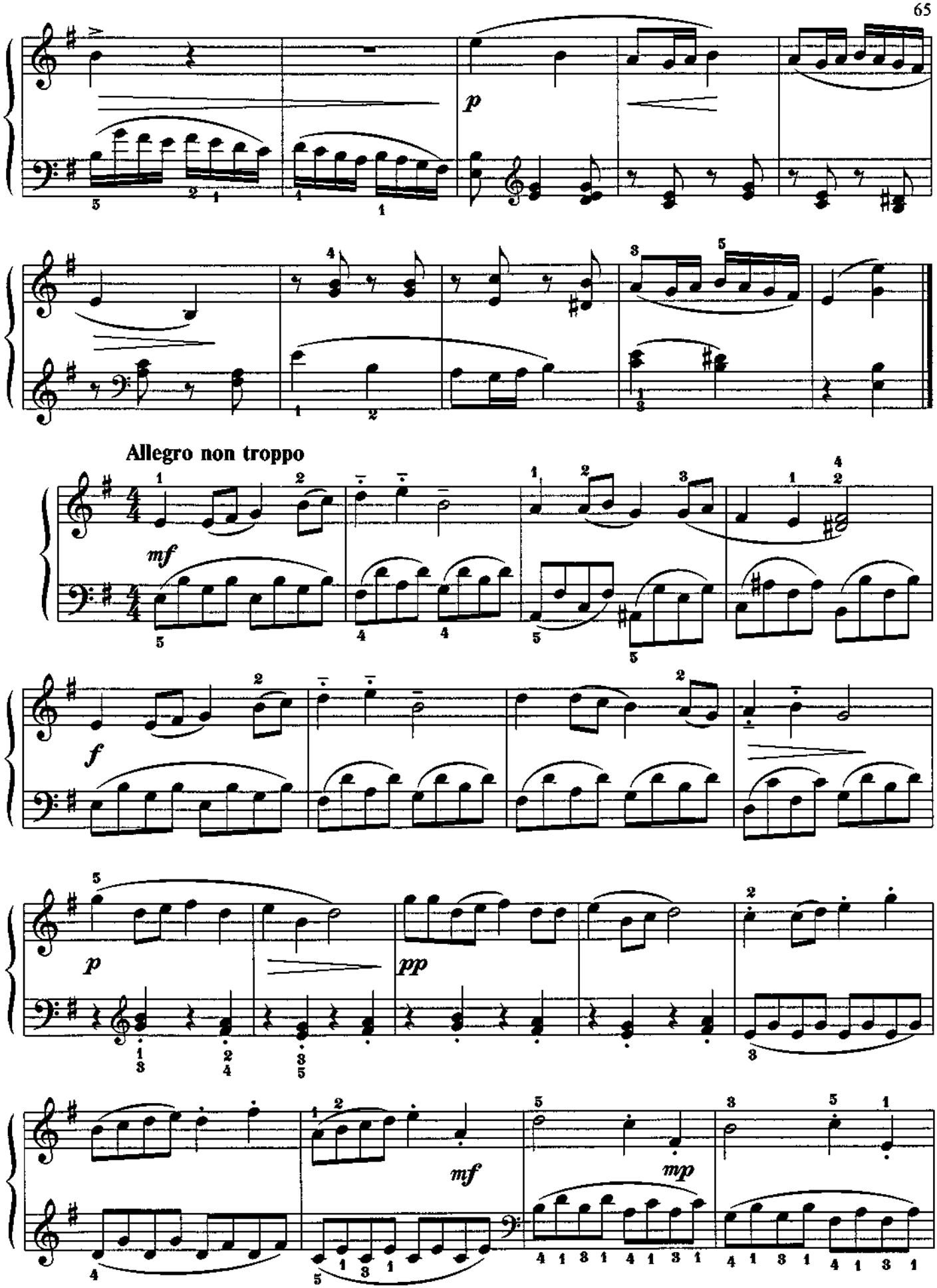
Andante espressivo

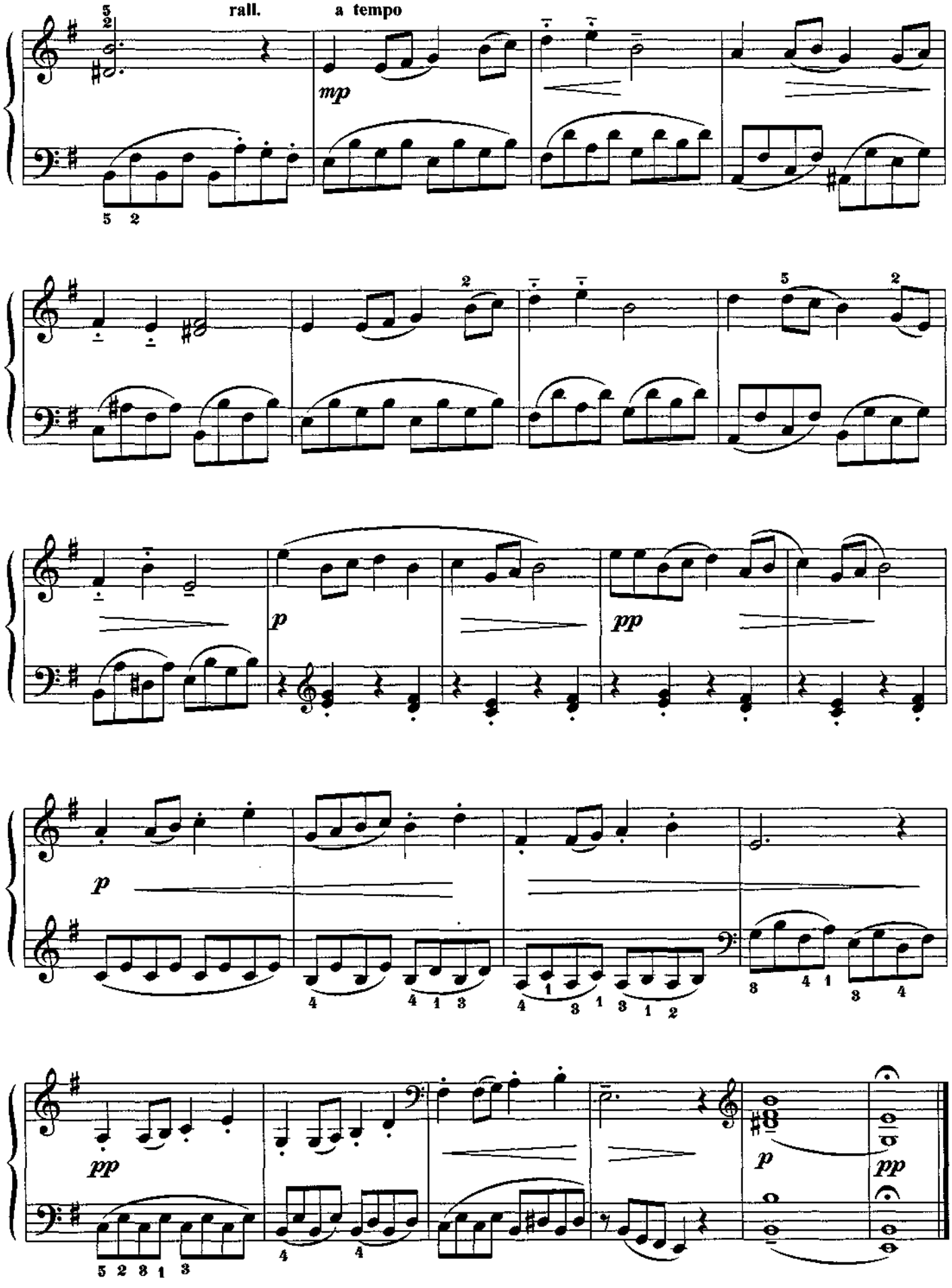









p
Allegro non troppo
mf
f
p
pp
mf
mp

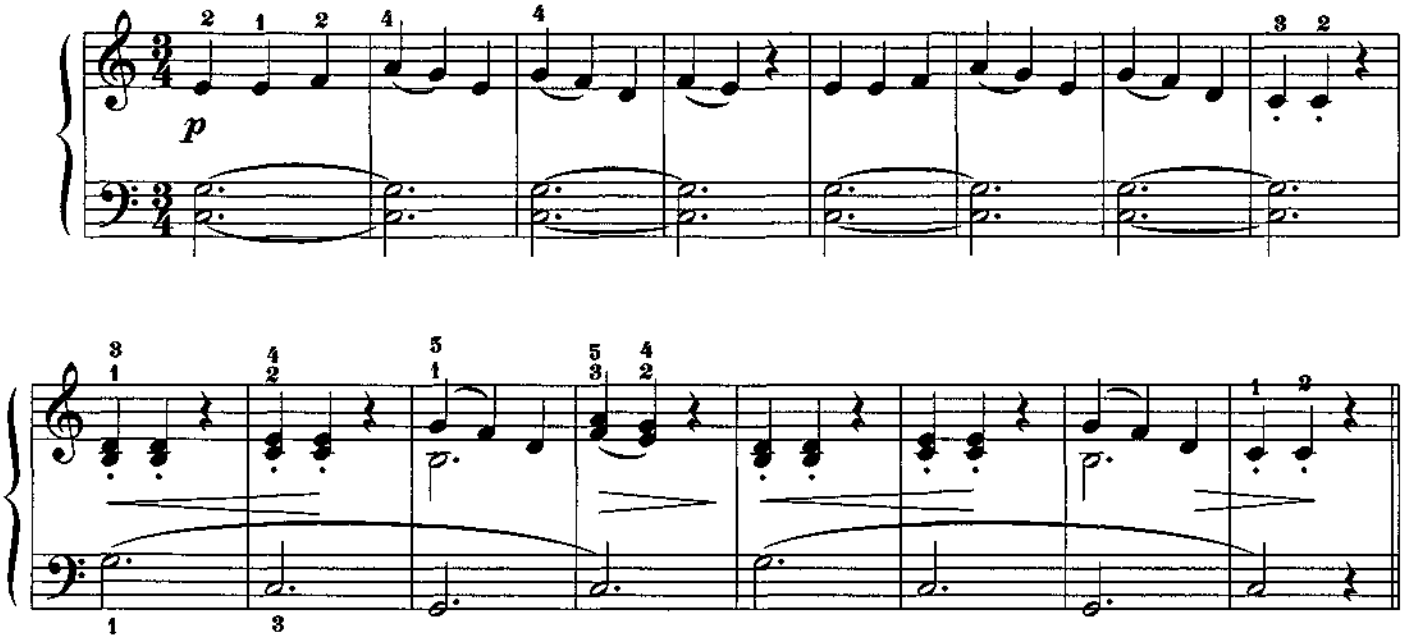

rall.
a tempo
mp
p
pp
p
pp
p
pp

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

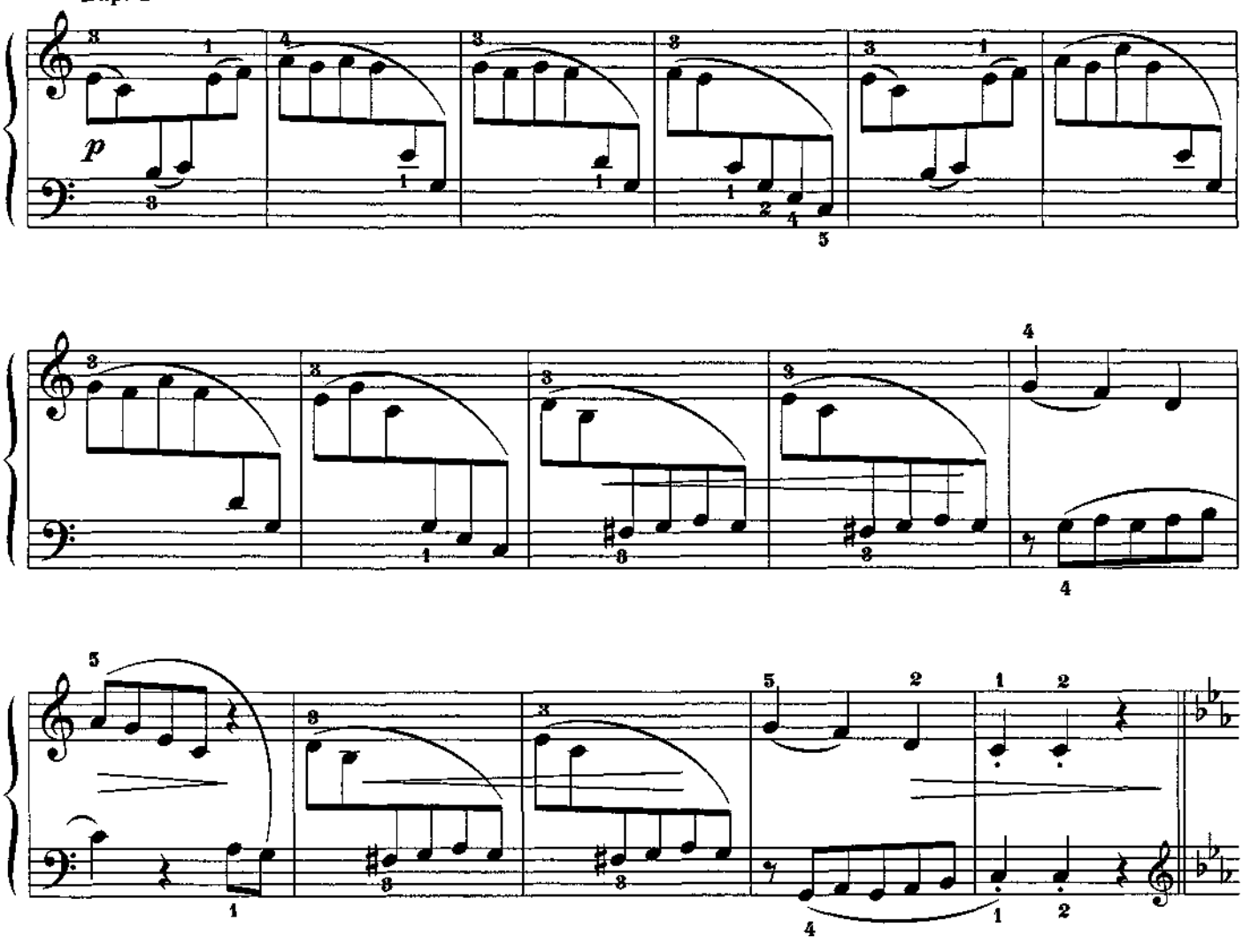
А. ГЕДИКЕ

Тема

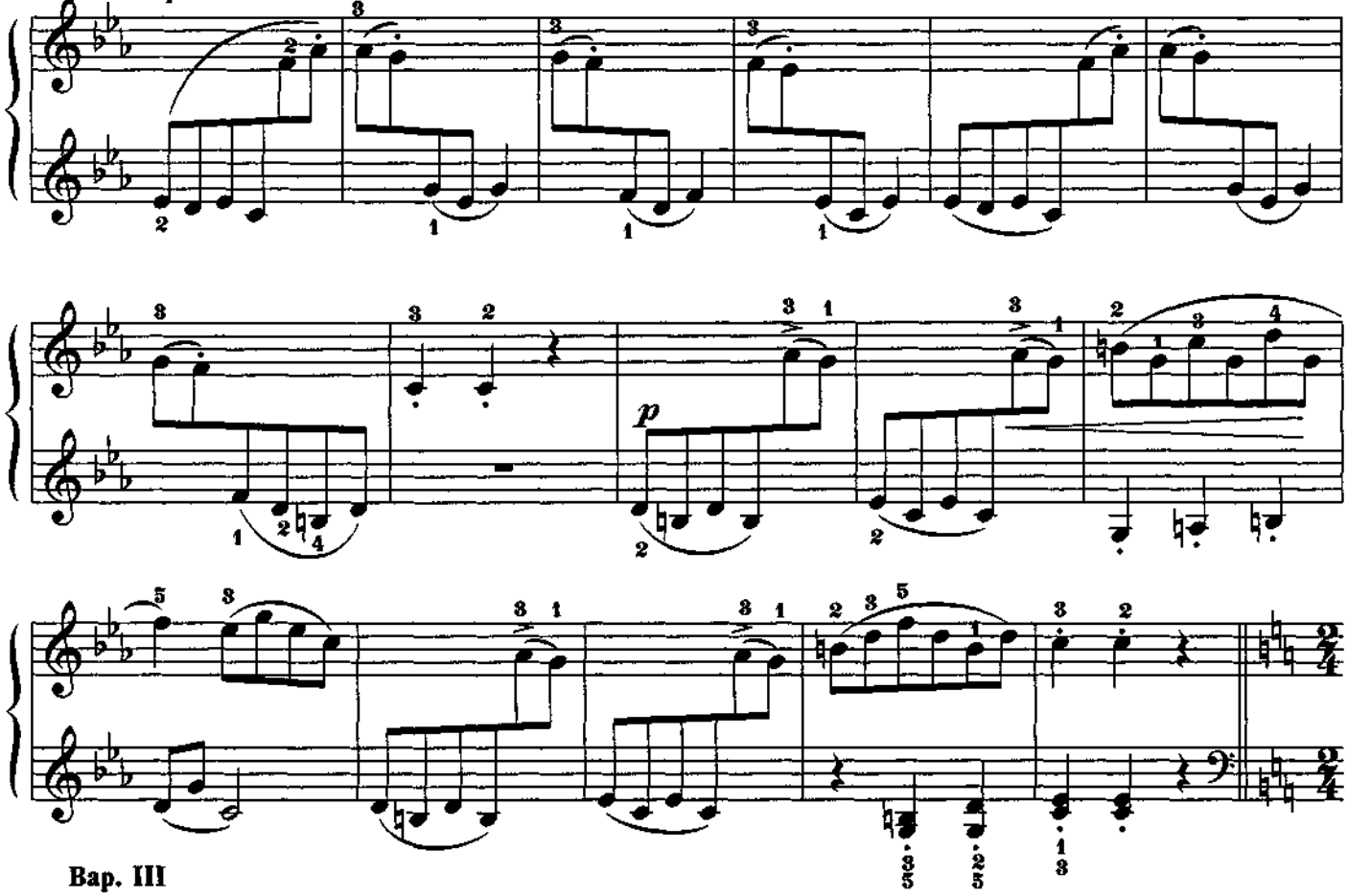
Moderato



Вар. I

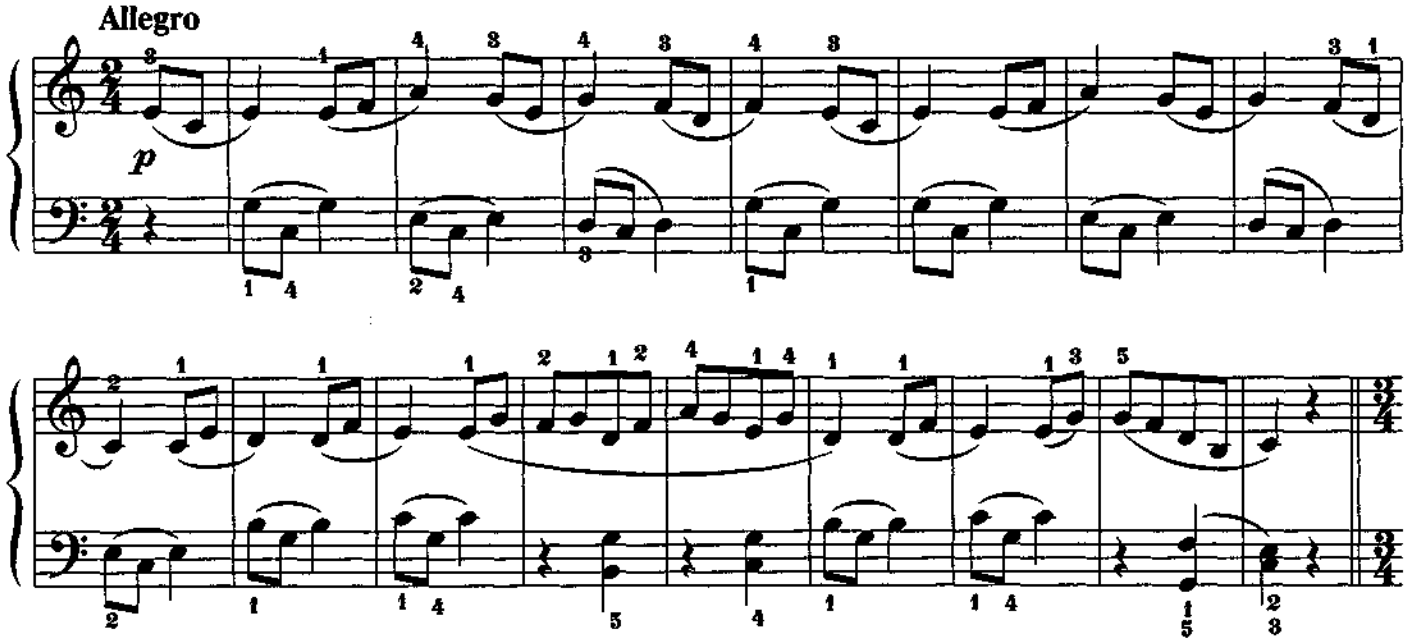


Bap. II



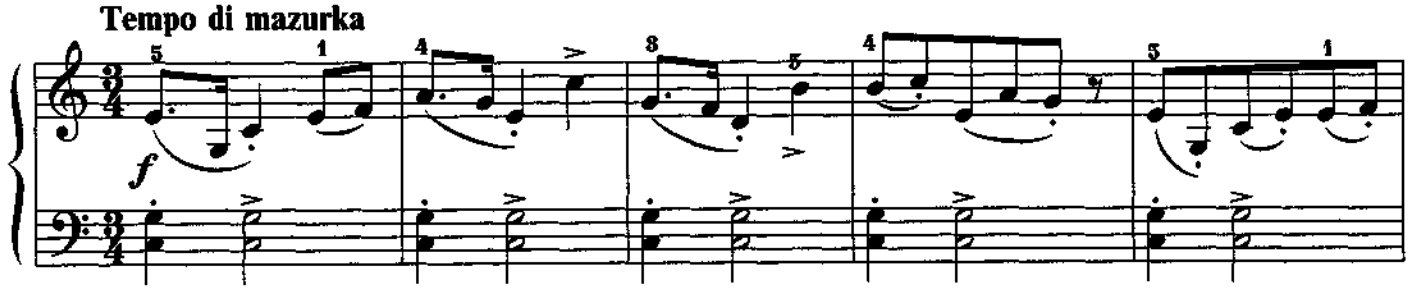
Bap. III

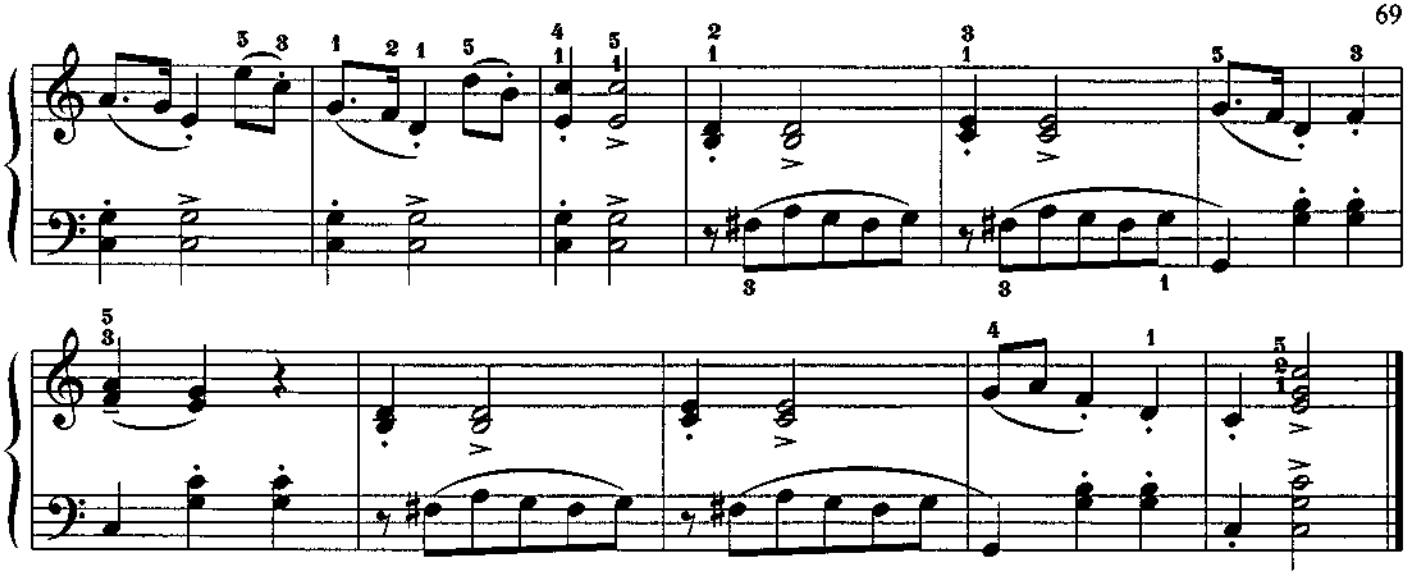
Allegro



Bap. IV

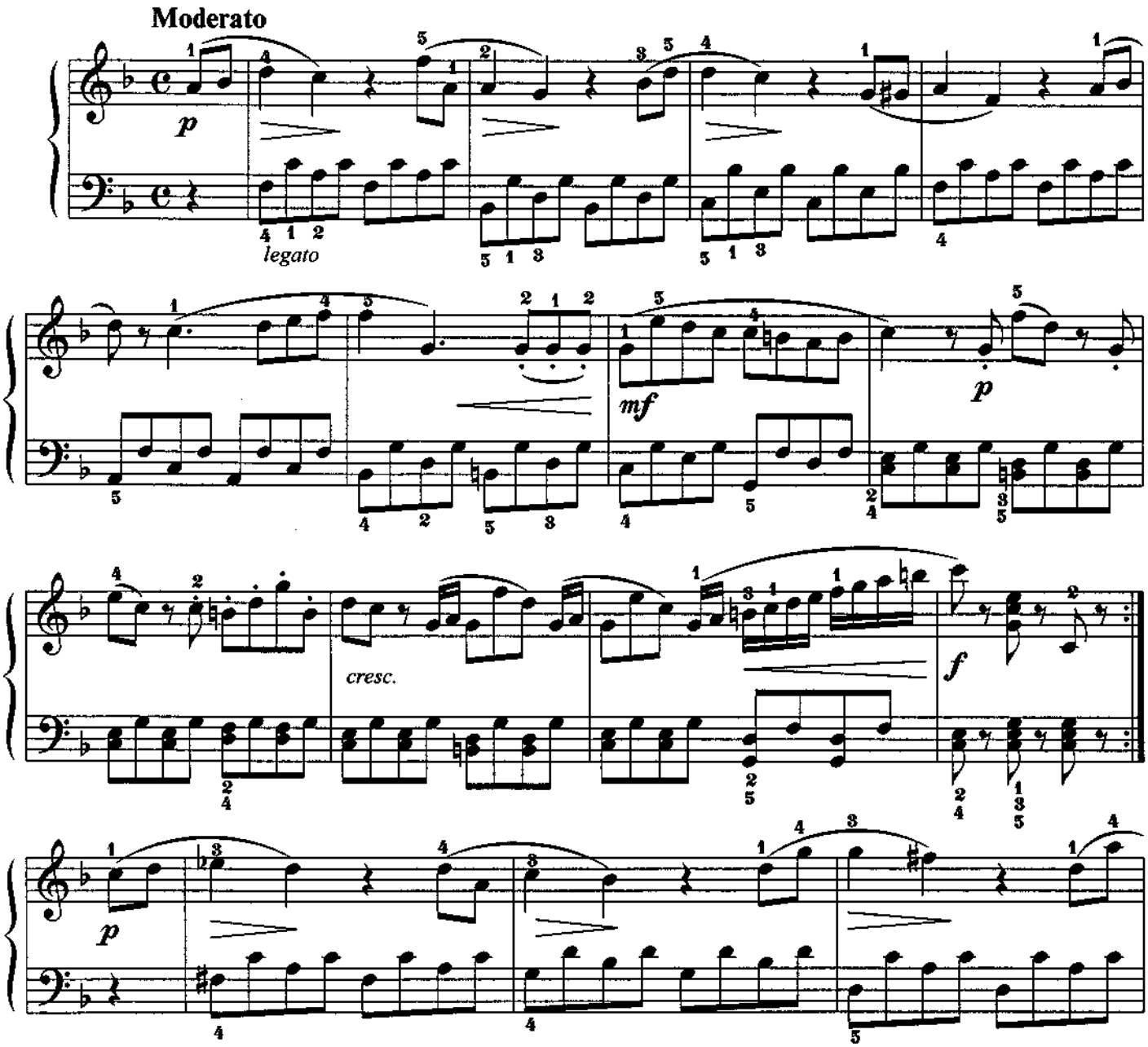
Tempo di mazurka

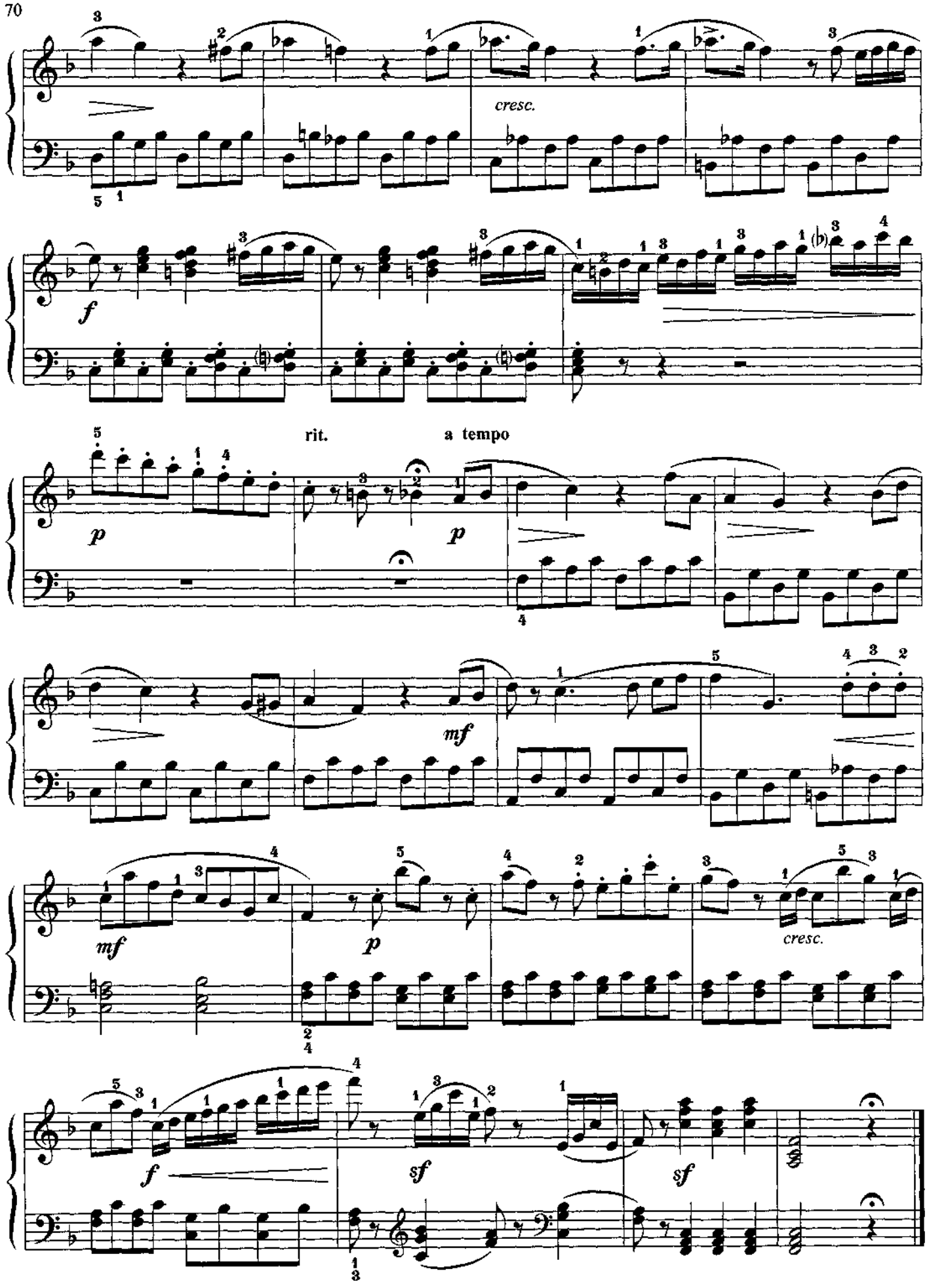




СОНАТИНА

А. ДИАБЕЛЛИ



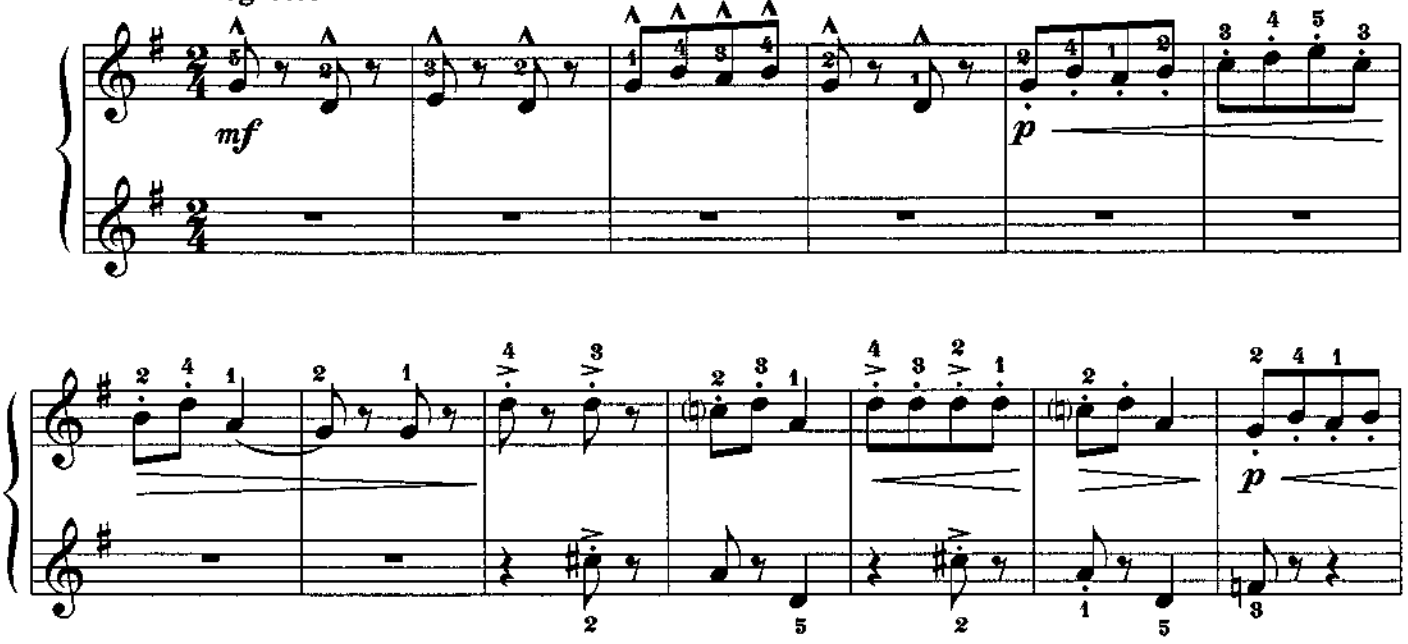

cresc.
f
rit.
a tempo
p
p
mf
mf
p
cresc.
f
sf
sf

ВАРИАЦИИ
(Танец зверюшек)

Тема

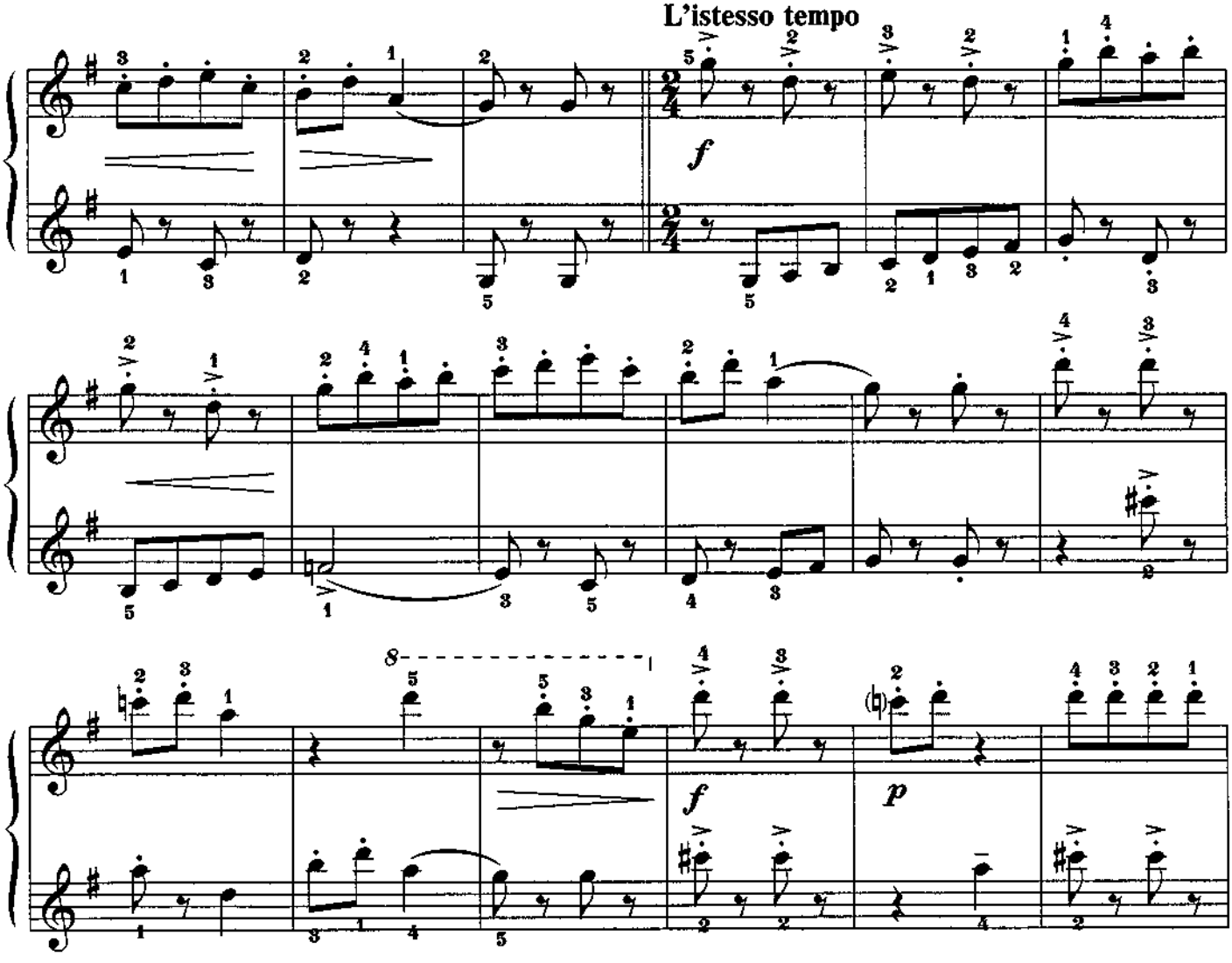
Allegretto

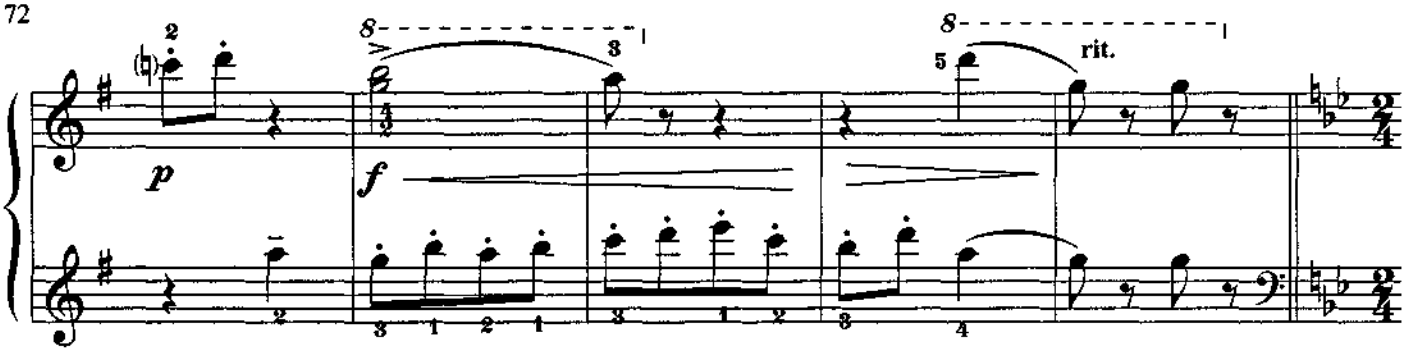
А. МУХА



Вар. I

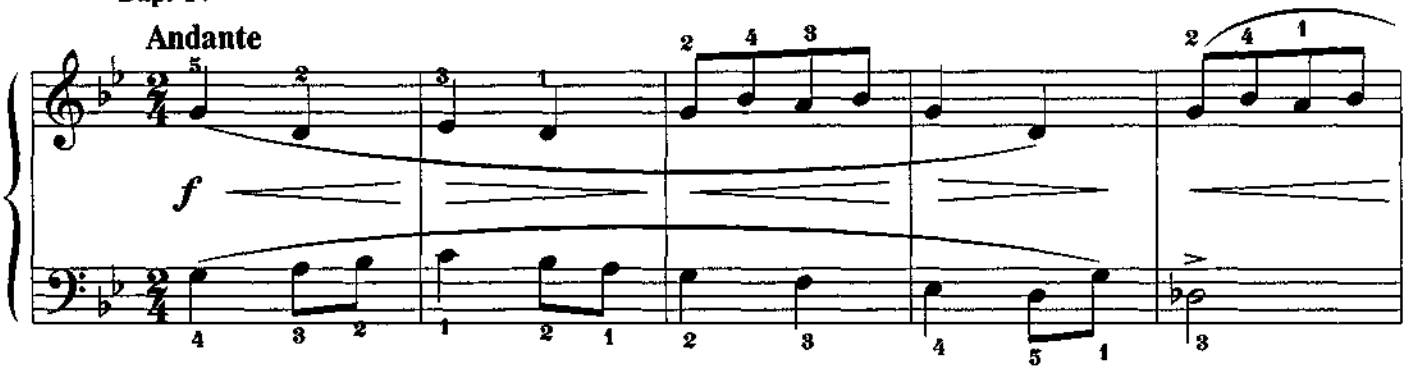
L'istesso tempo

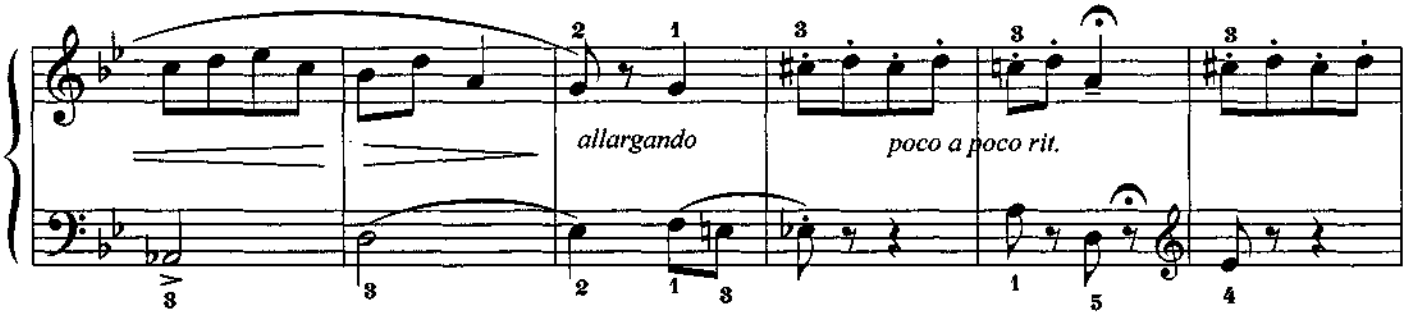


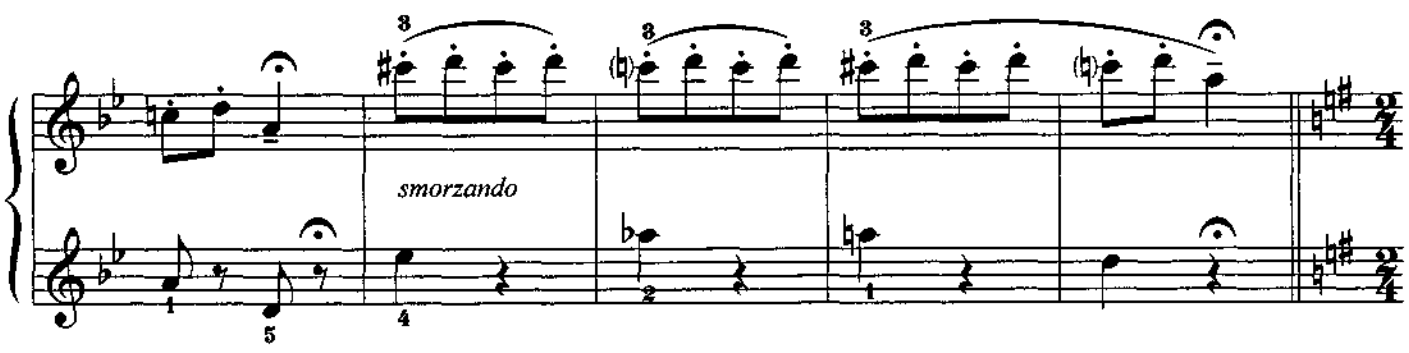


Bap. IV

Andante

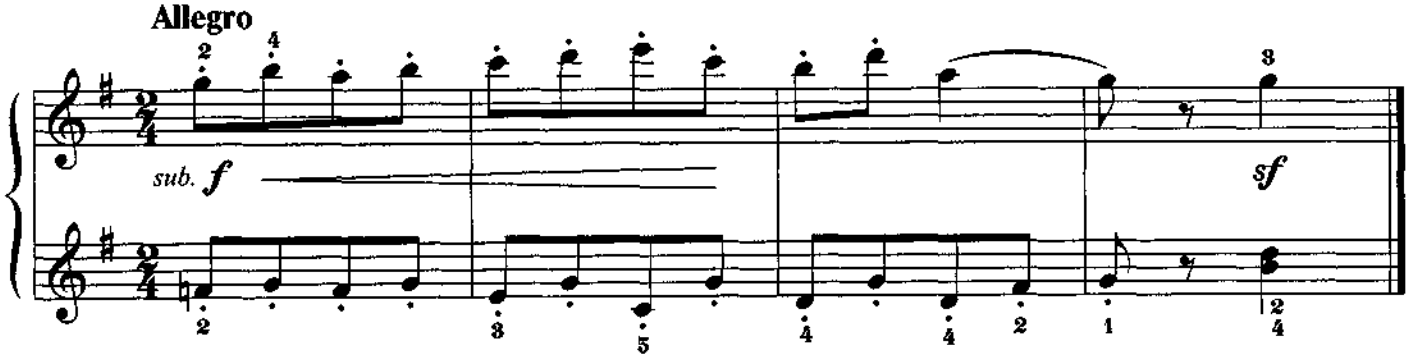






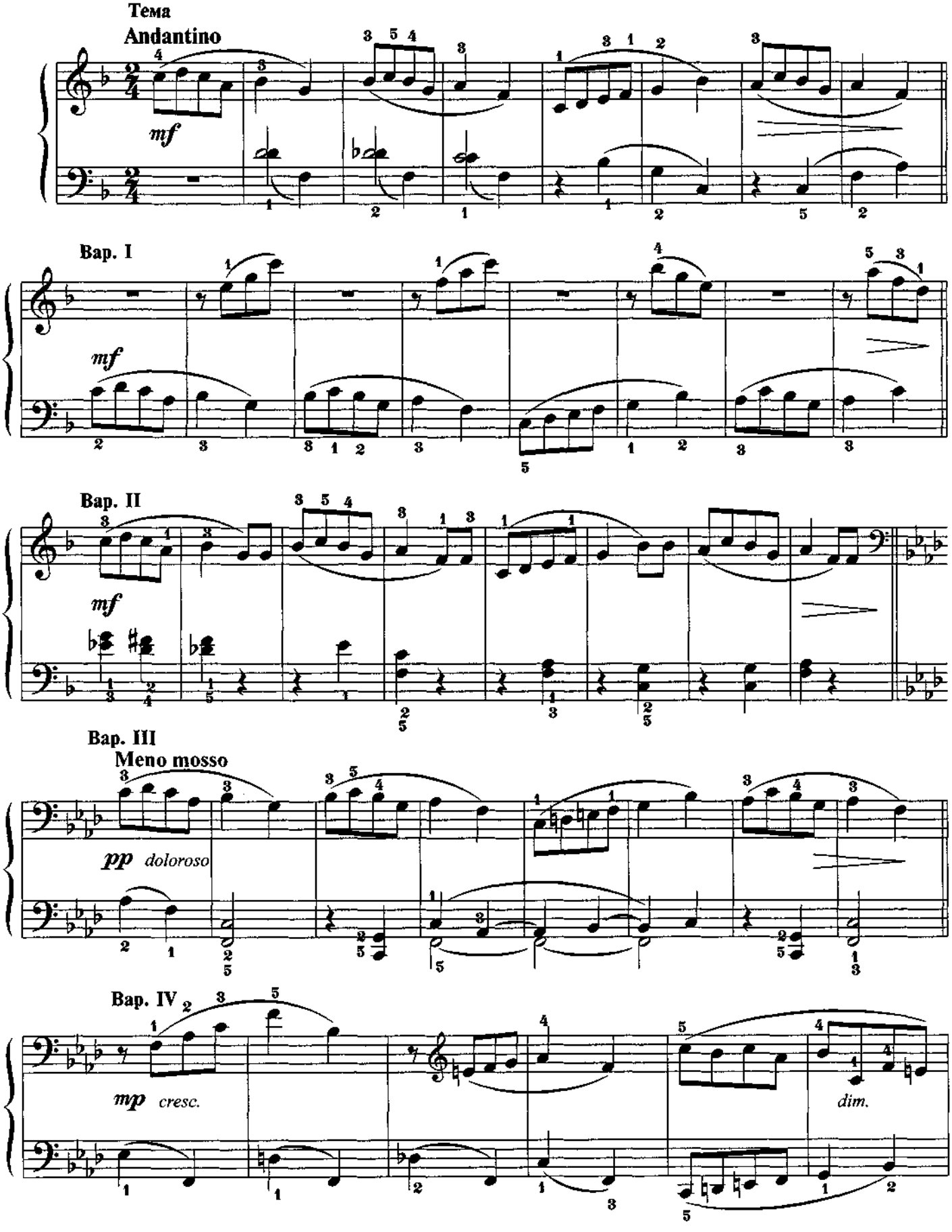
Coda

Allegro



ВАРИАЦИИ
на тему украинской народной песни

Н. СИЛЬВАНСКИЙ



Вар. V

Tempo I

rit.

mf

rit.

f

ВАРИАЦИИ
на тему русской народной песни

Н. ЛЮБАРСКИЙ

Тема

Andante

mf

Bap. I

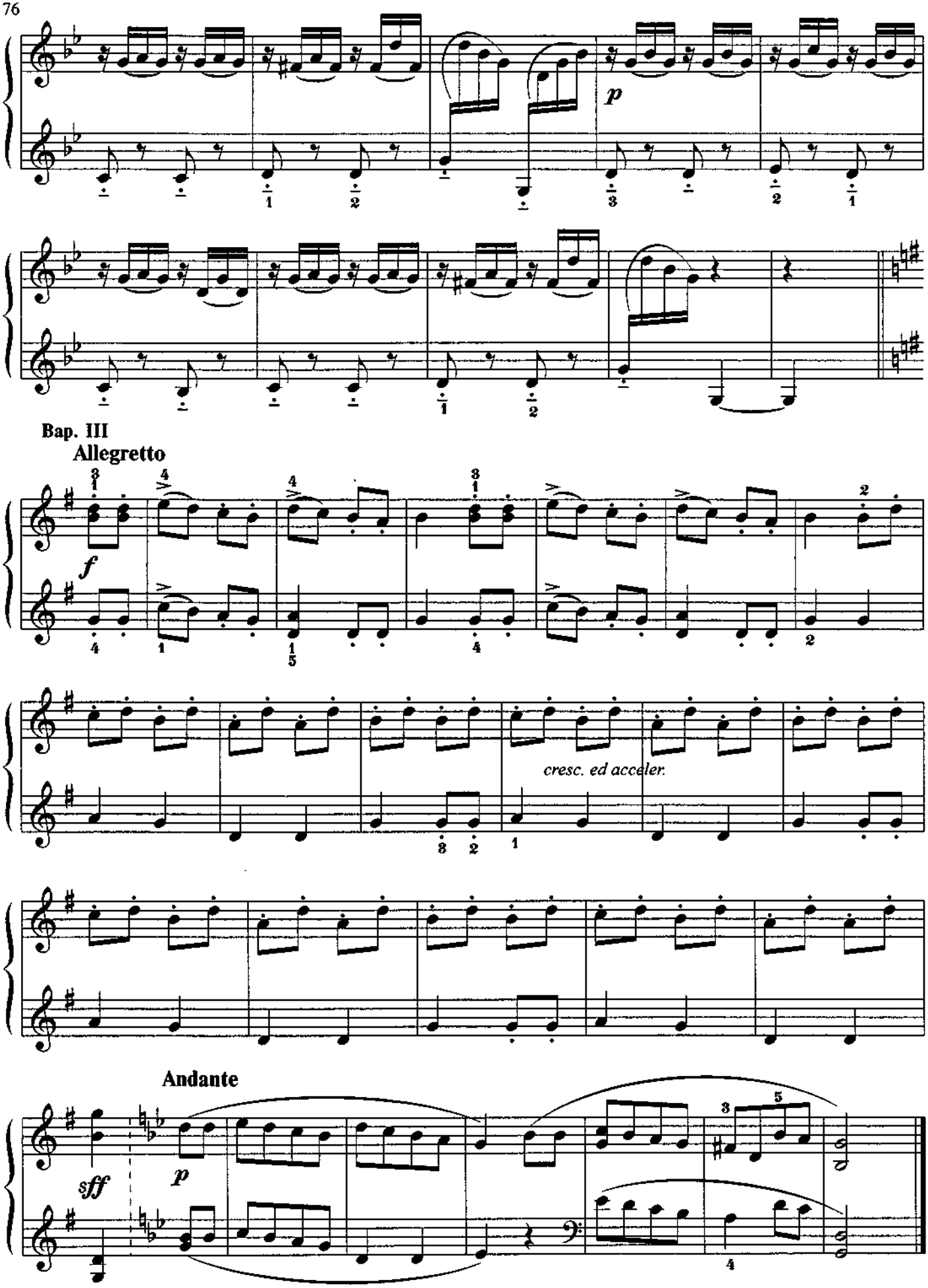
p leggiero

Bap. II

Allegro

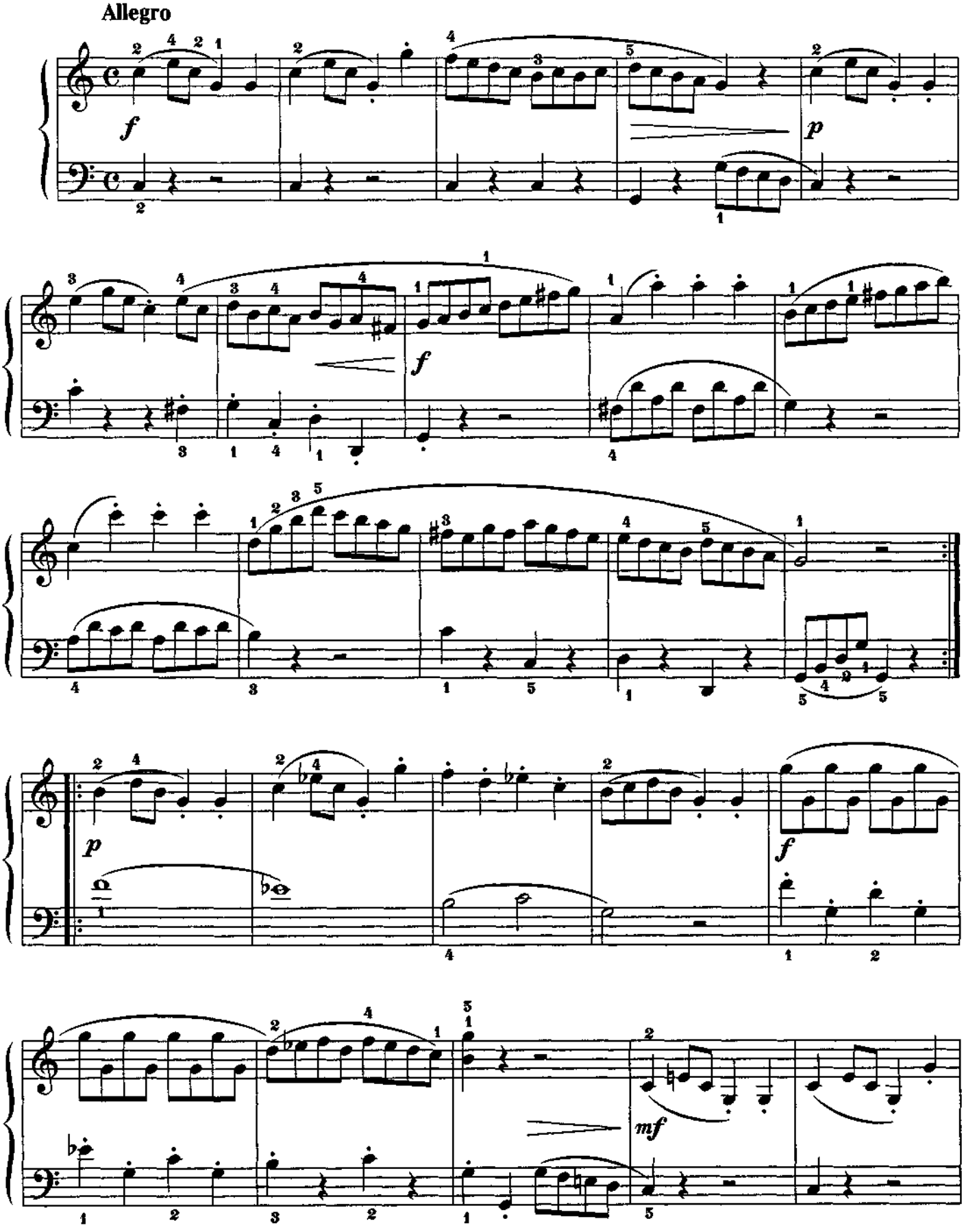
mp

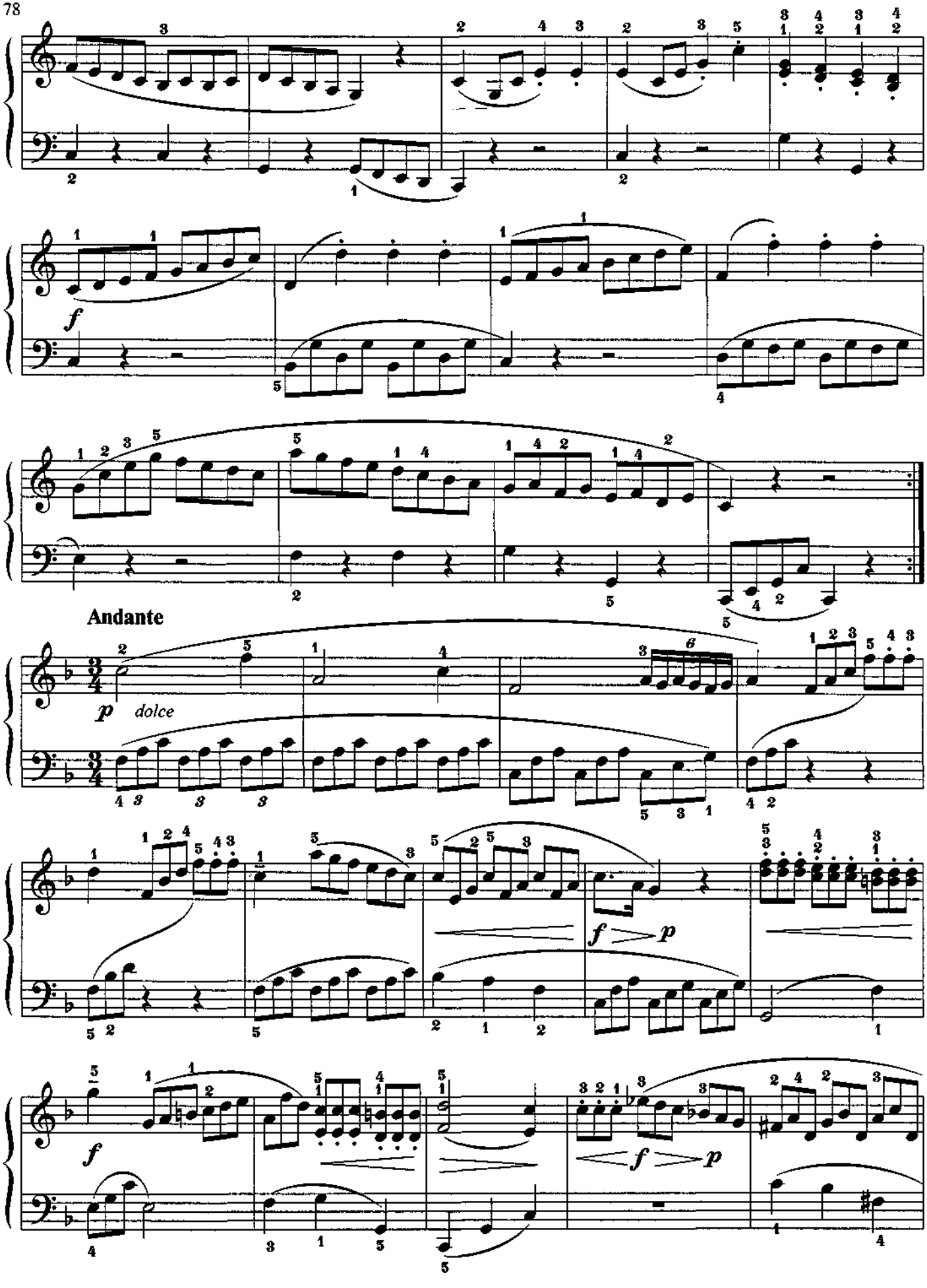
mf

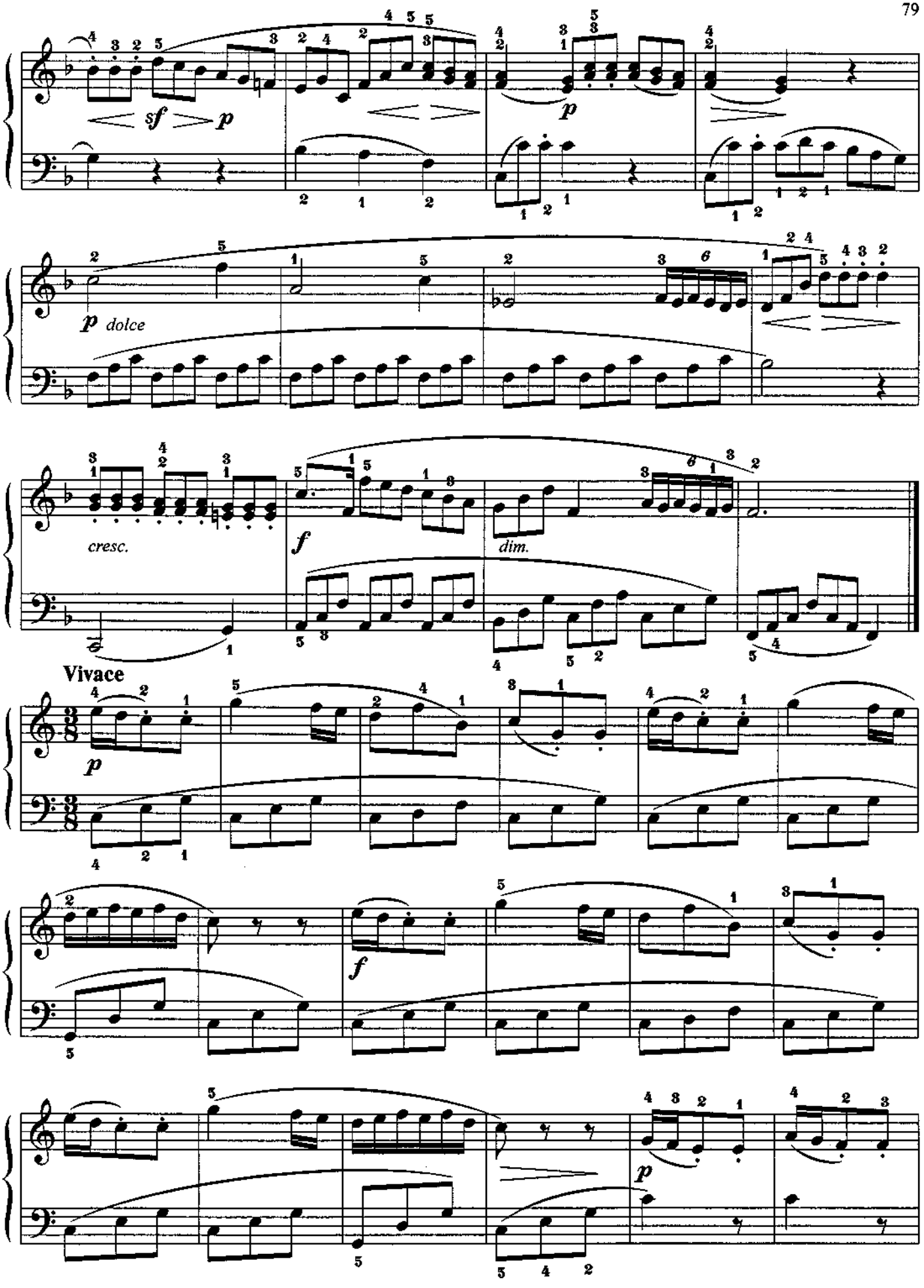

p
Bap. III
Allegretto
f
cresc. ed acceler.
Andante
sff
p

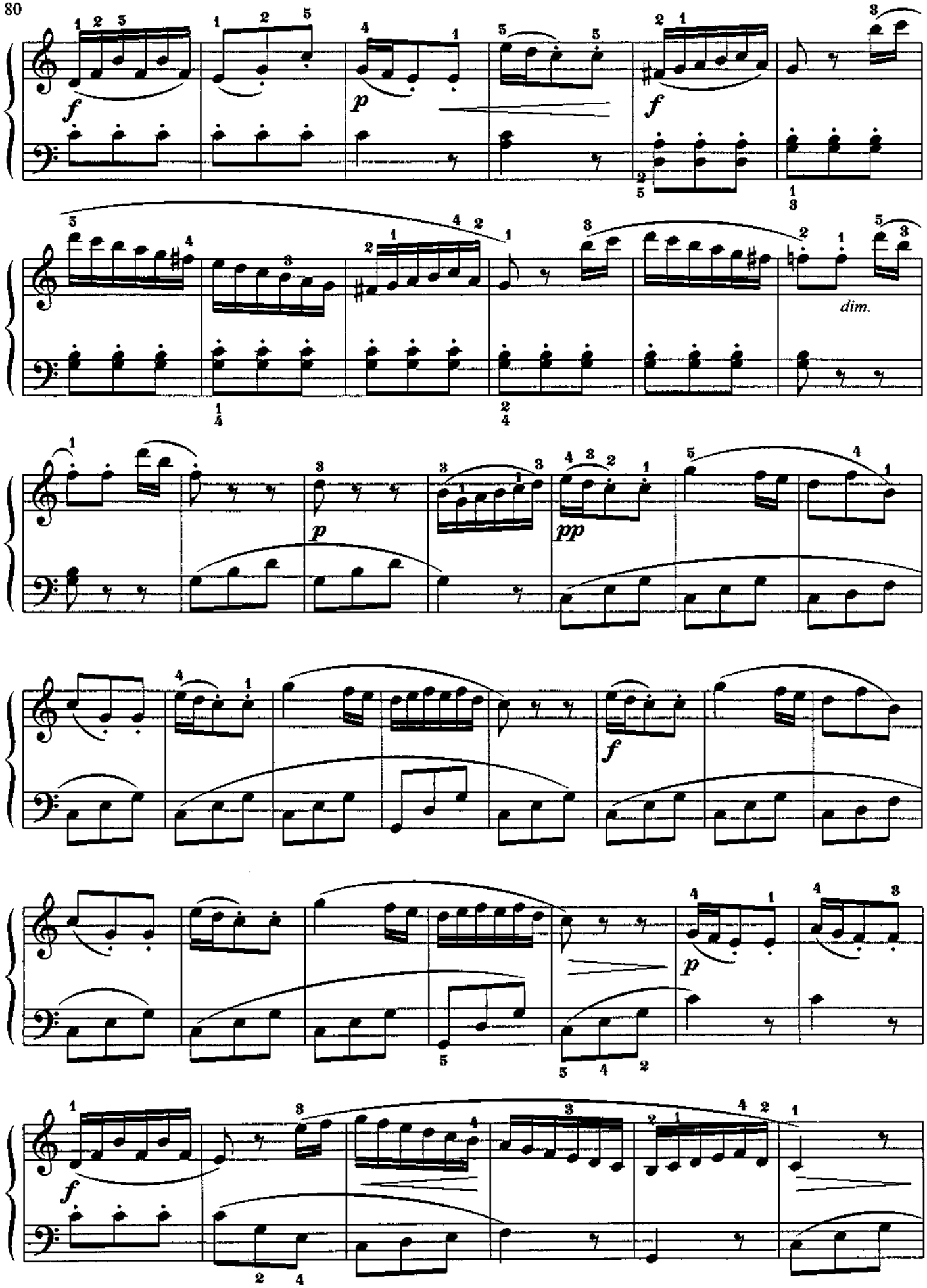
СОНАТИНА

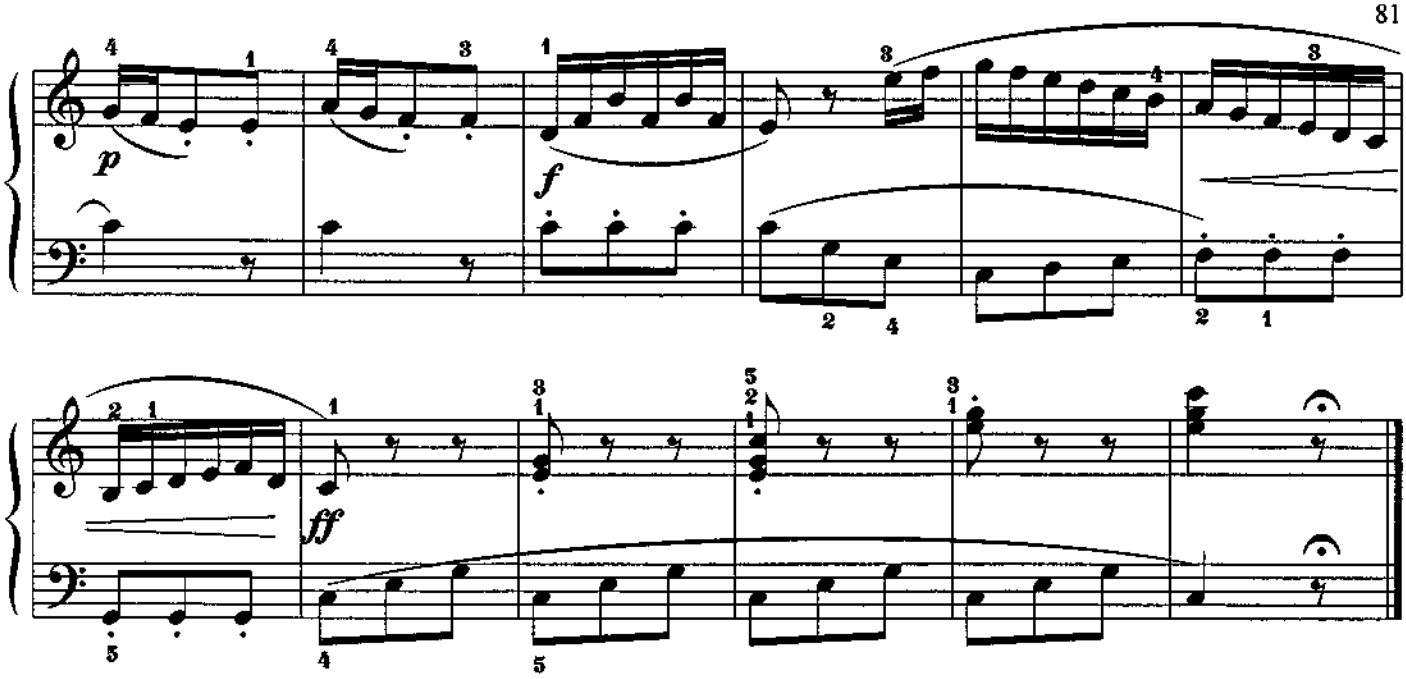
М. КЛЕМЕНТИ. Соч. 36




f
Andante
p dolce
f p
f
f p


sf
p
p
dolce
cresc.
f
dim.
Vivace
p
f
p

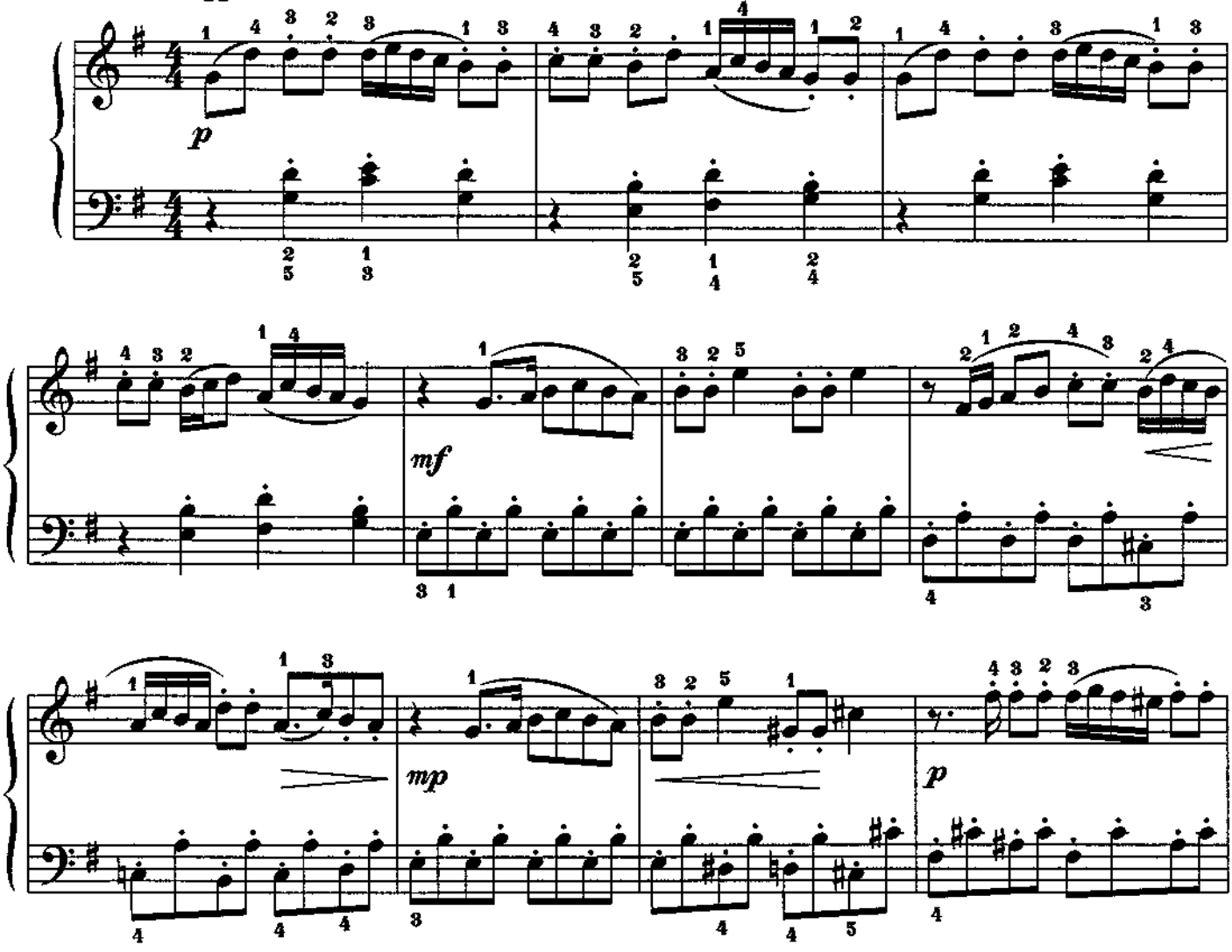

f
p
f
dim.
p
pp
f
p
f

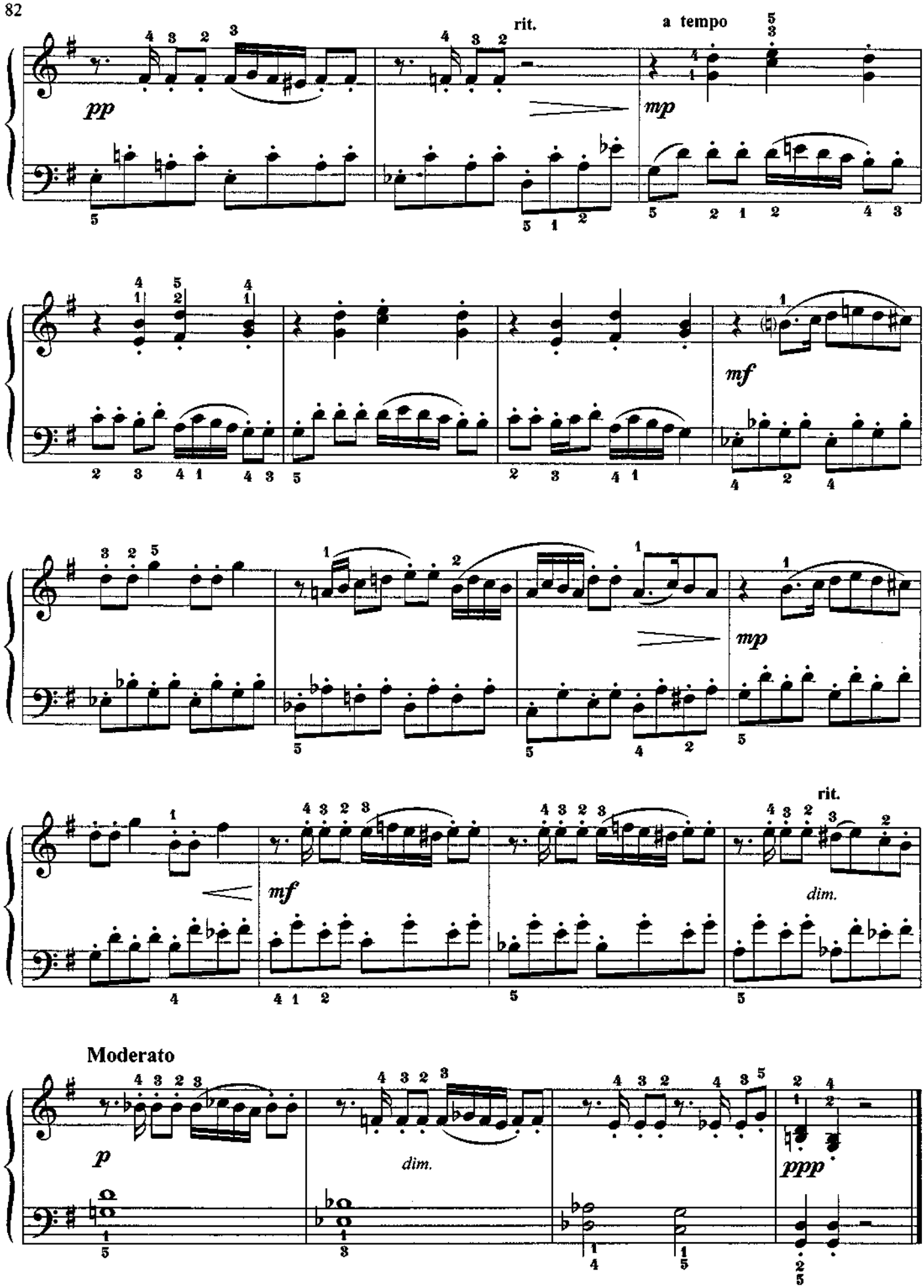


СОНАТИНА

Э. ДЕНИСОВ

Leggiero e scherzoso

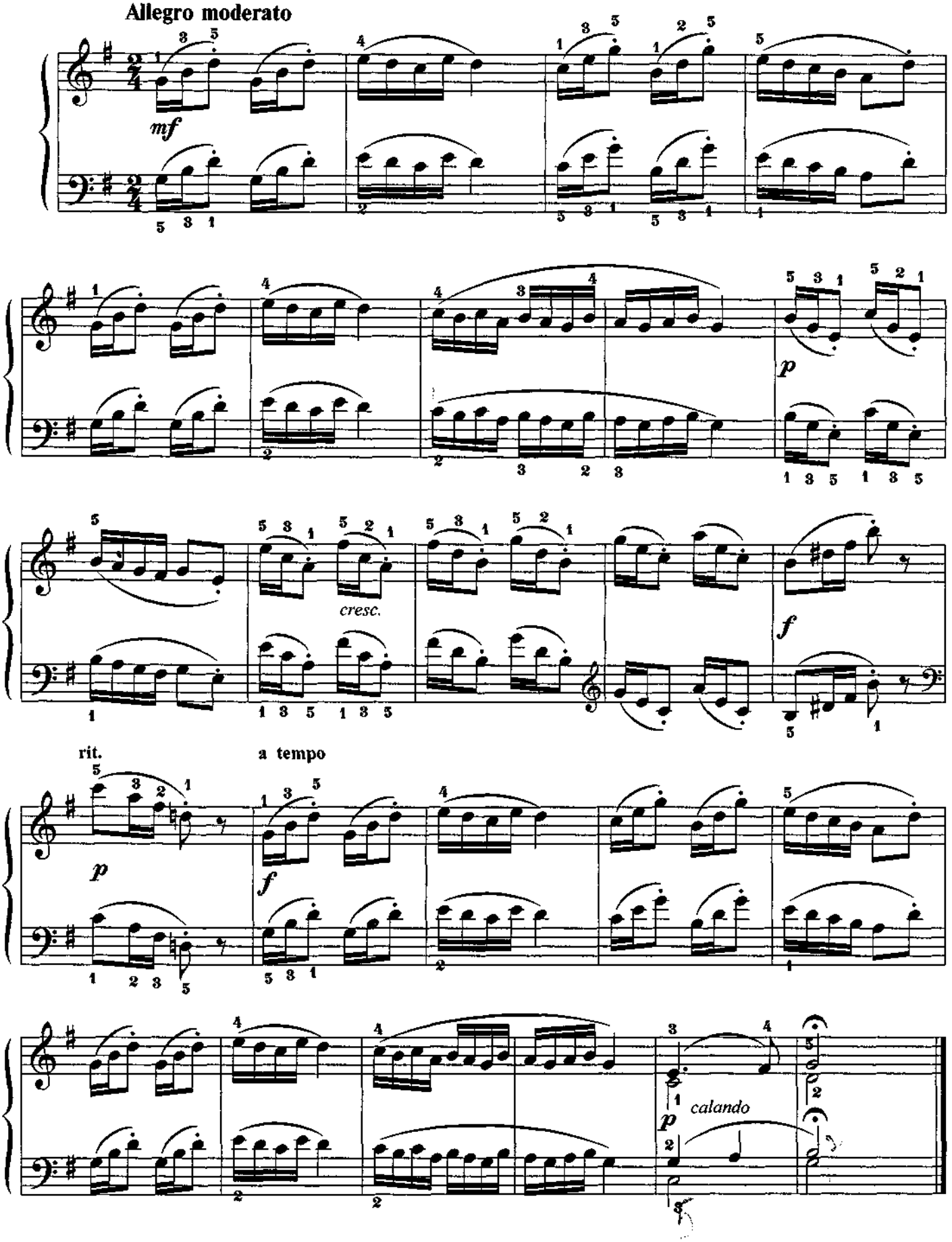



rit.
a tempo
pp
mp
mf
mp
mf
dim.
rit.
Moderato
p
dim.
ppp

Этюды

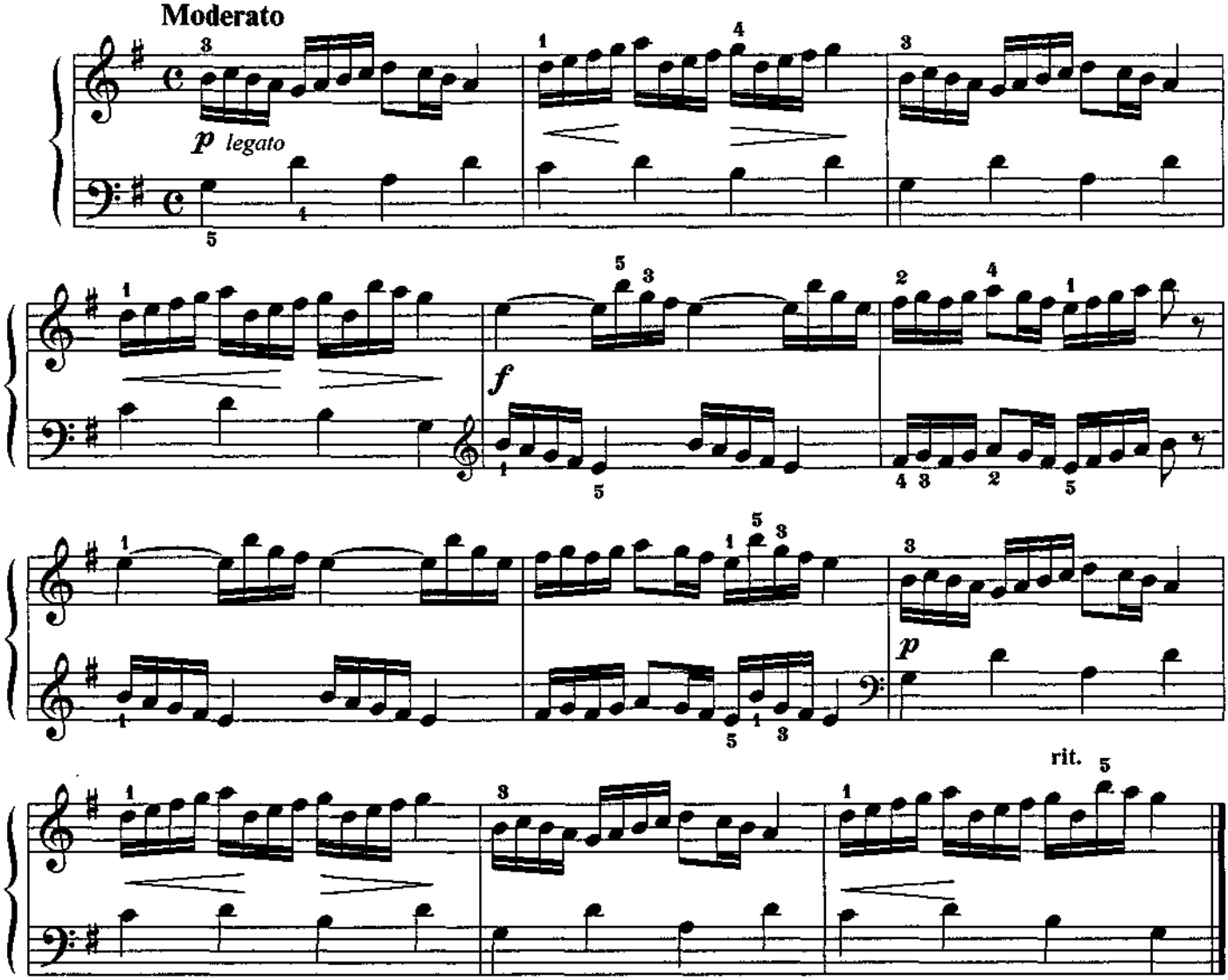
1.

А. ГЕДИКЕ



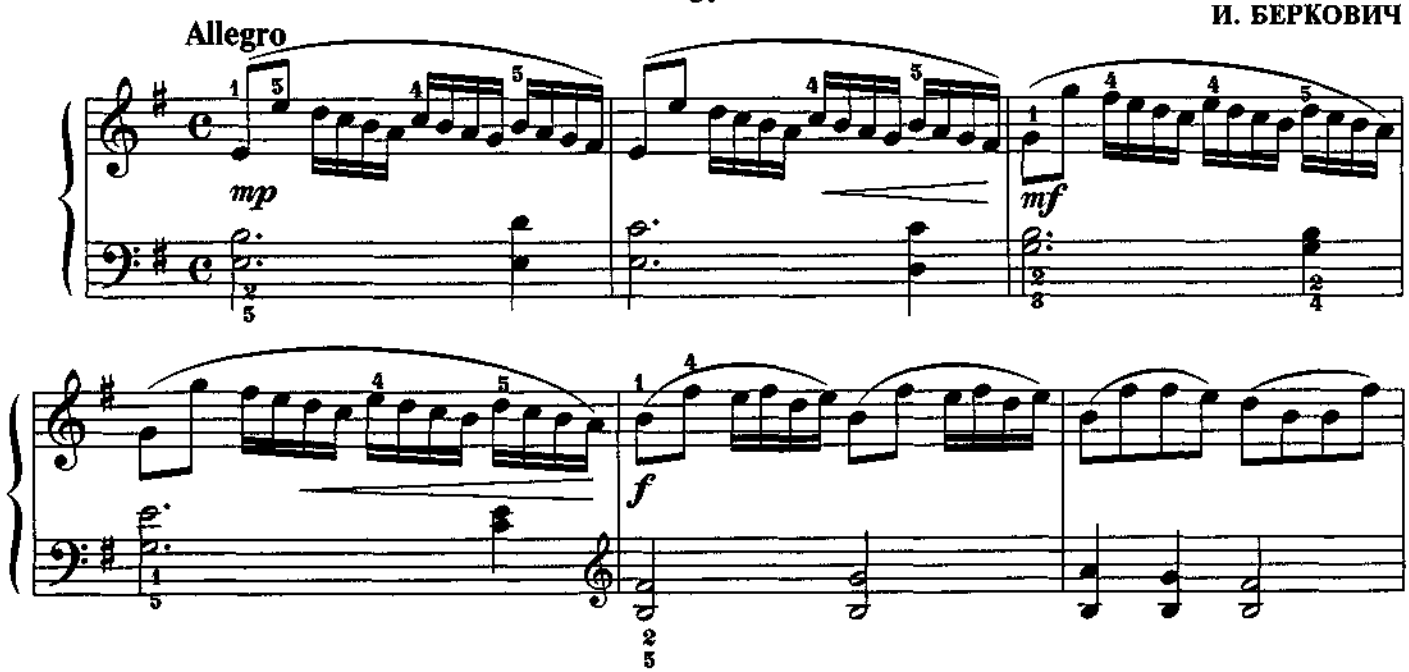
2.

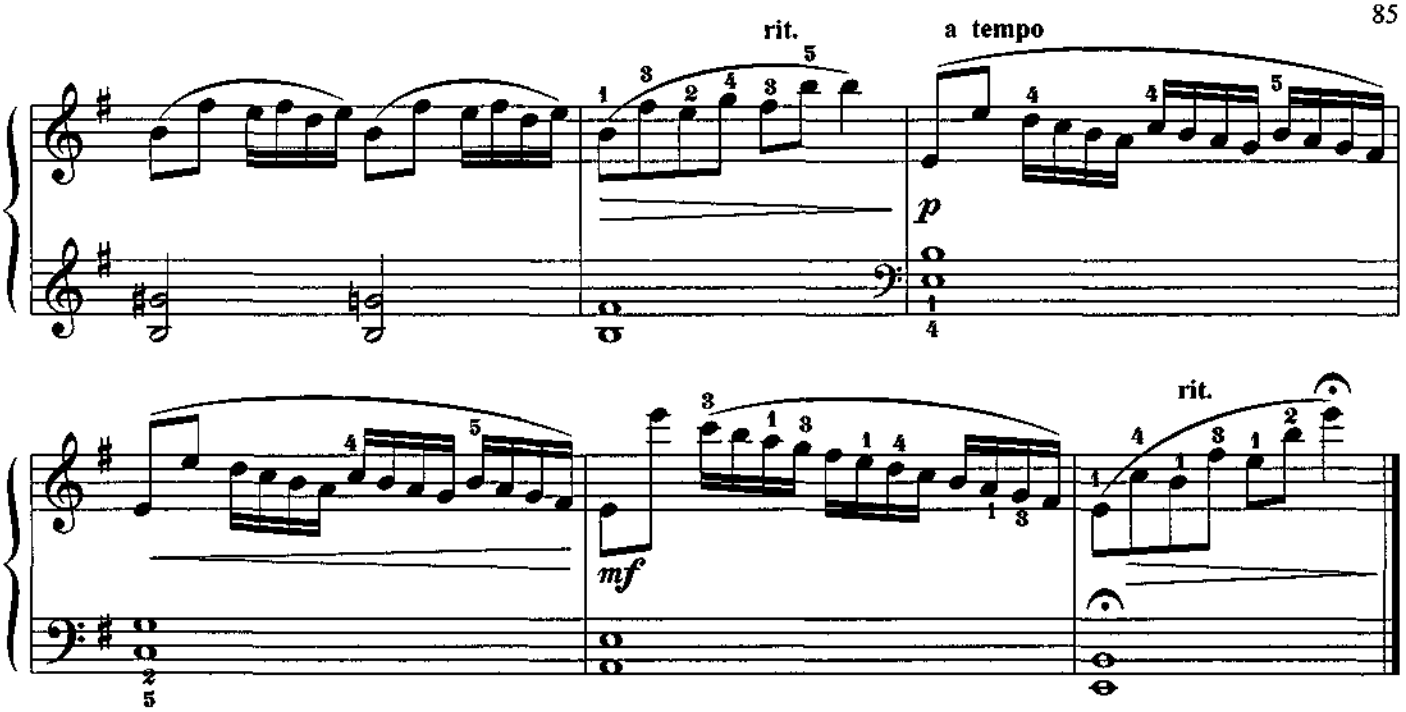
А. ЖИЛИНСКИС



3.

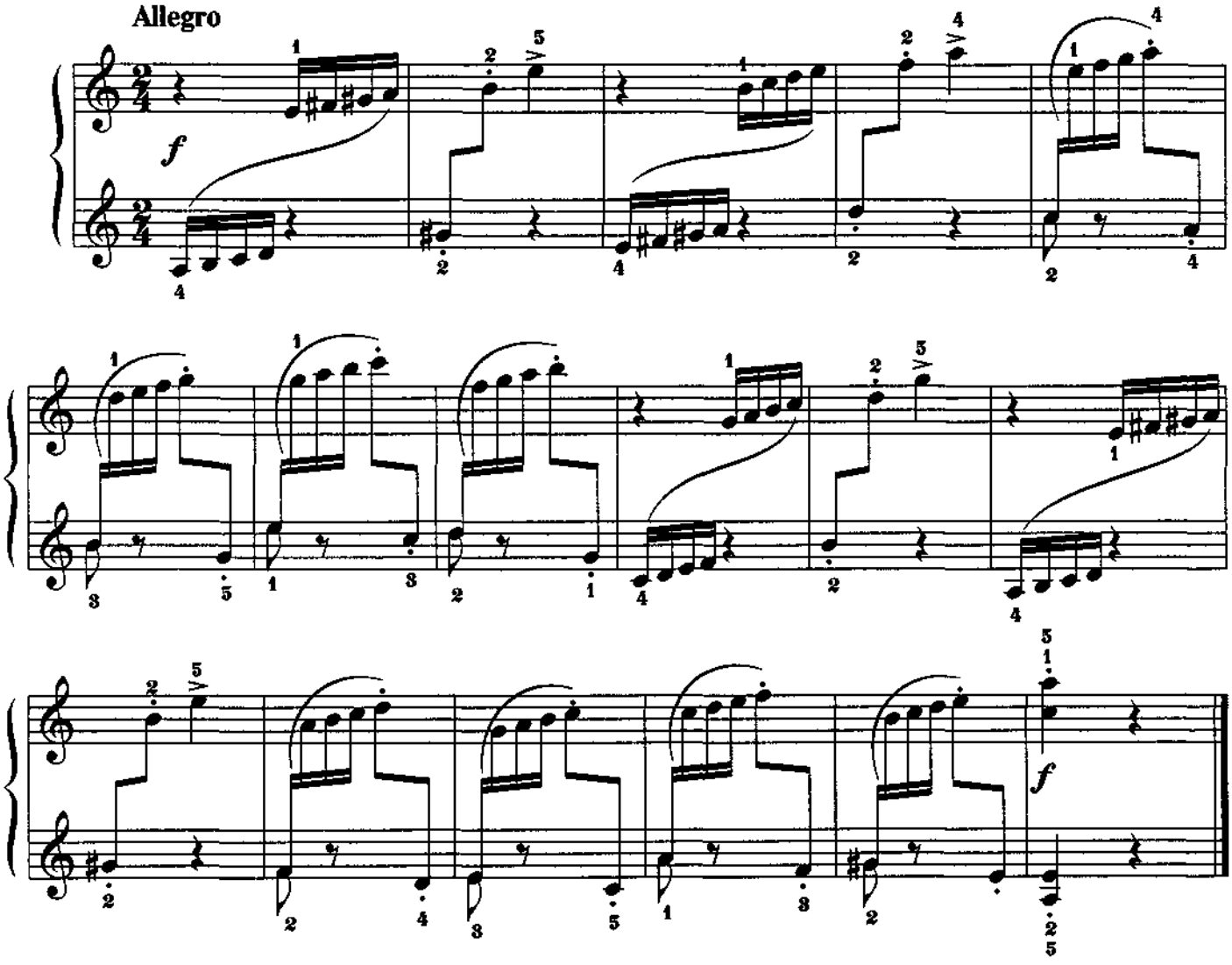
И. БЕРКОВИЧ





4.

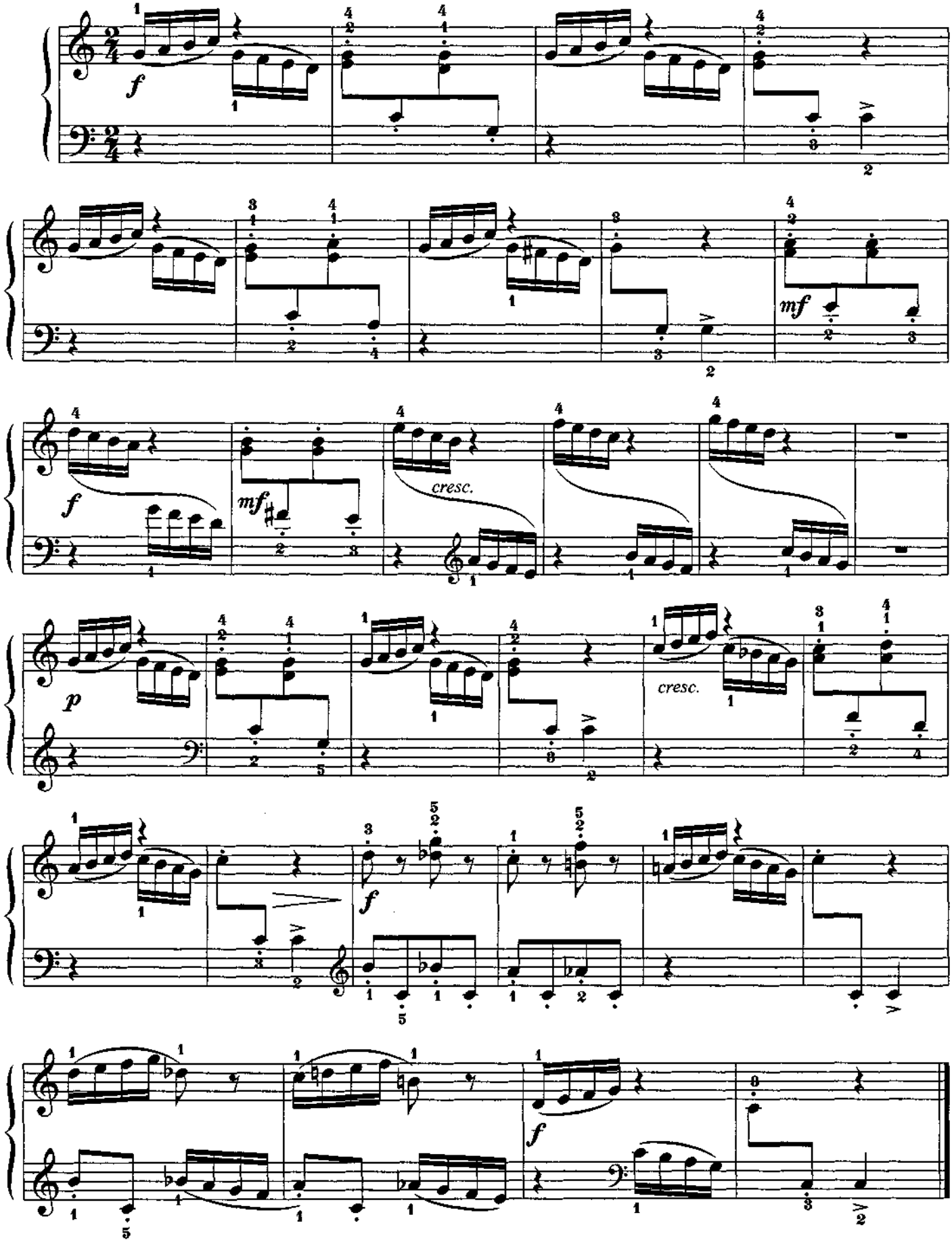
К. СОРОКИН



5.

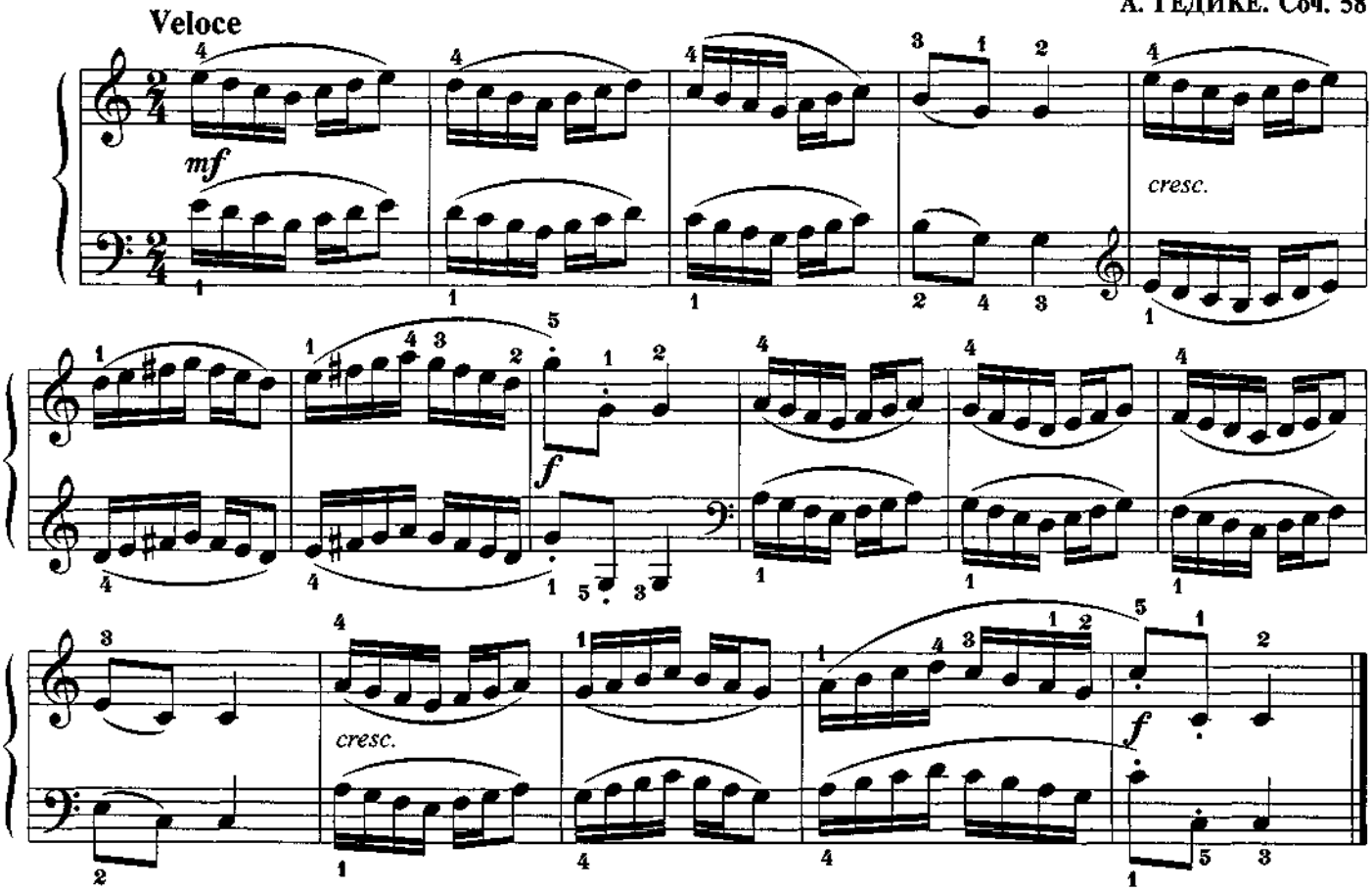
А. ГЕДИКЕ

Allegro moderato e giocoso



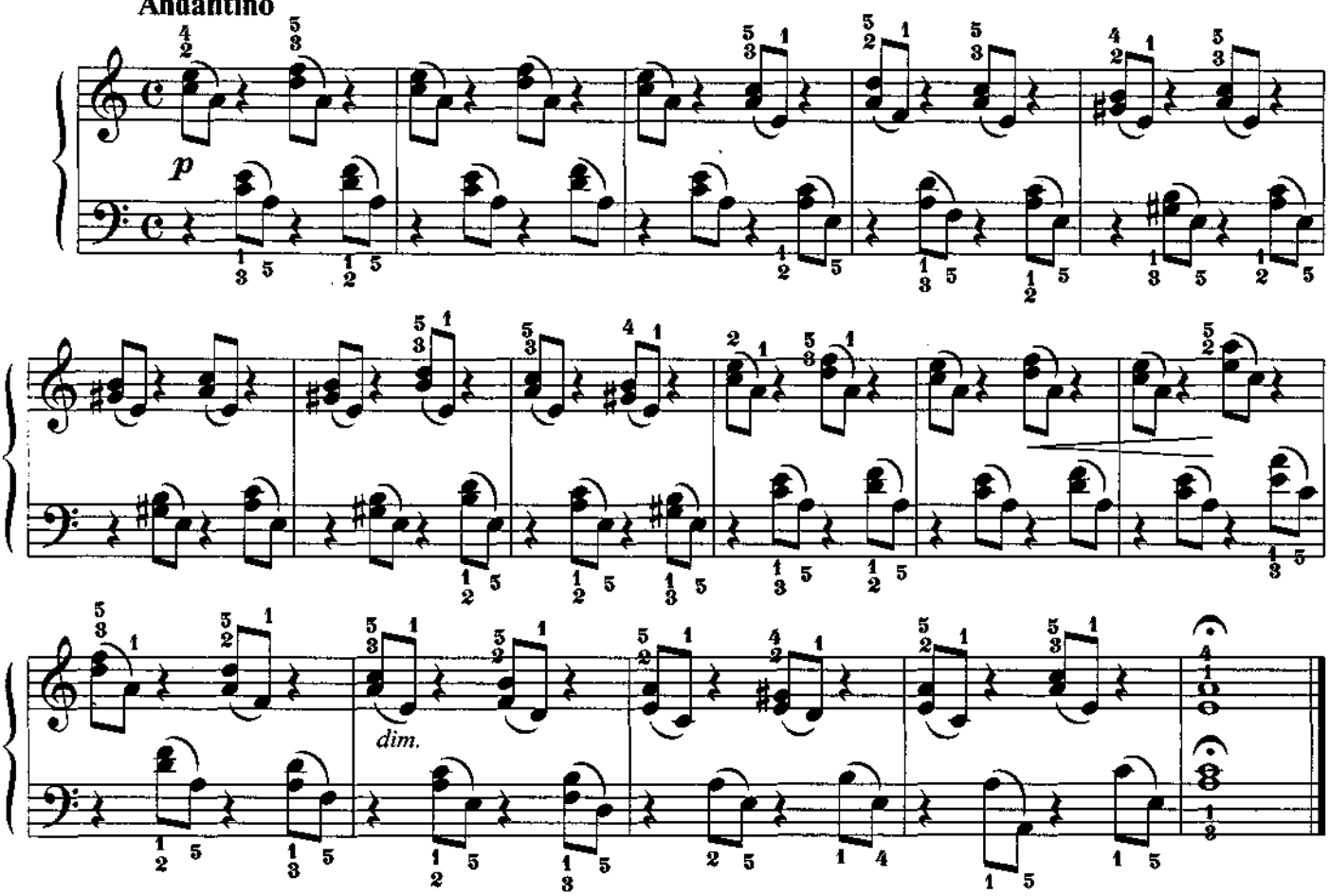
6.

А. ГЕДИКЕ. Соч. 58



7.

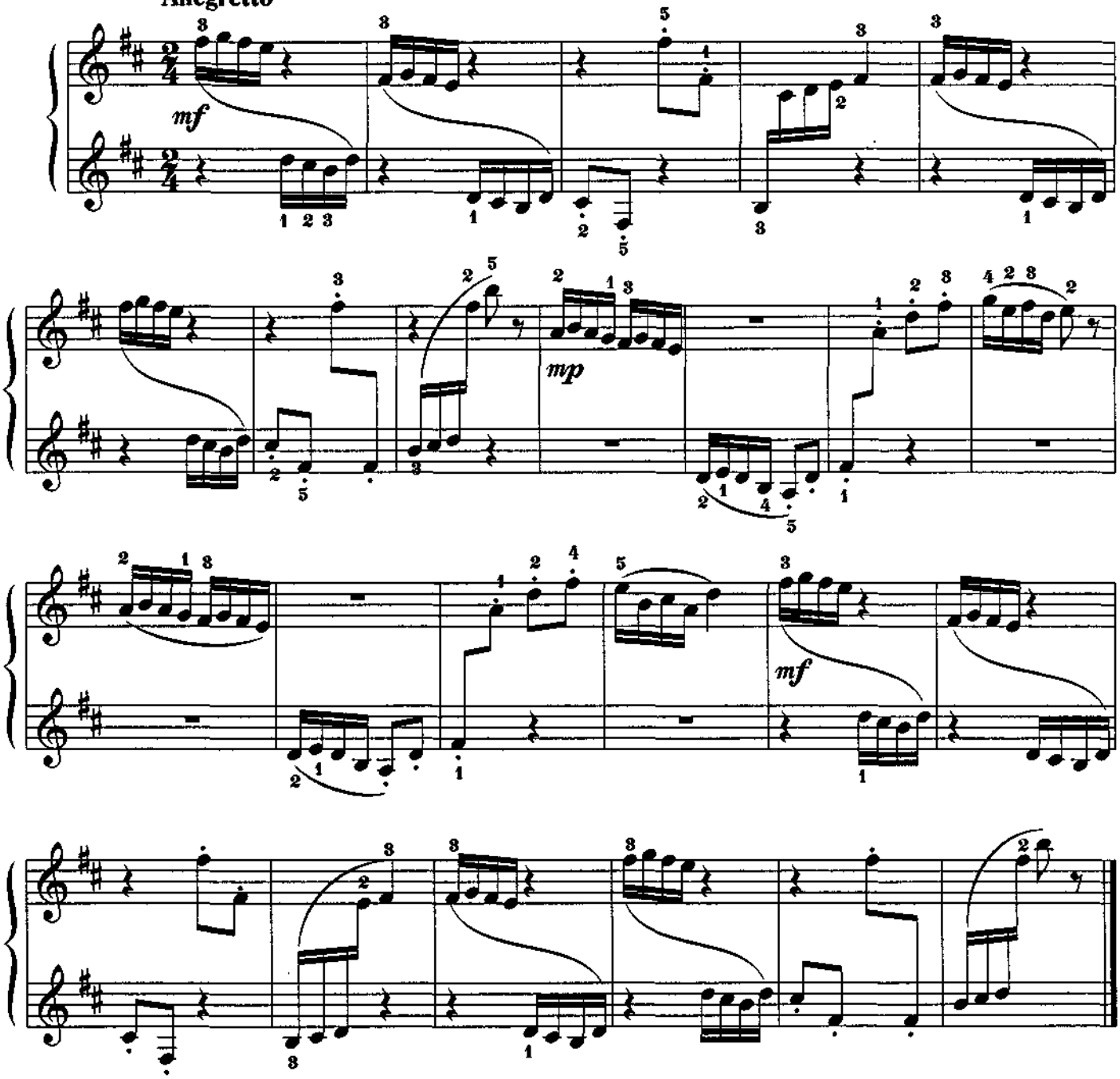
Л. ШИТТЕ. Соч. 108



8.

А. ЖИЛИНСКИС

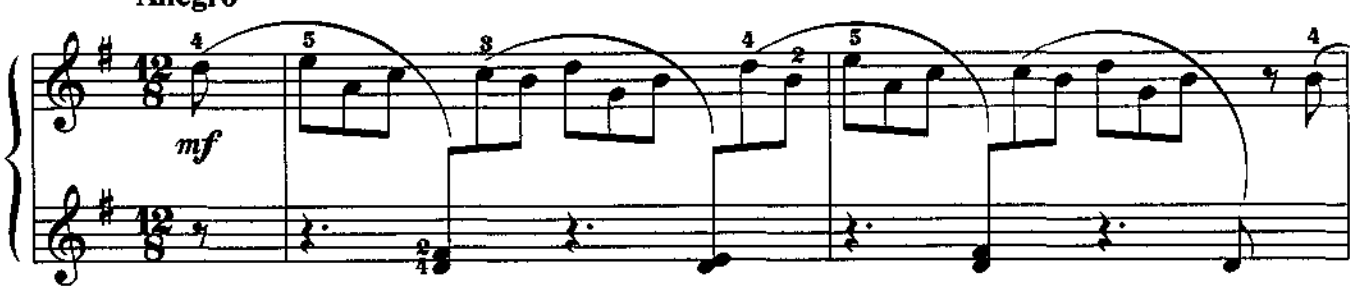
Allegretto

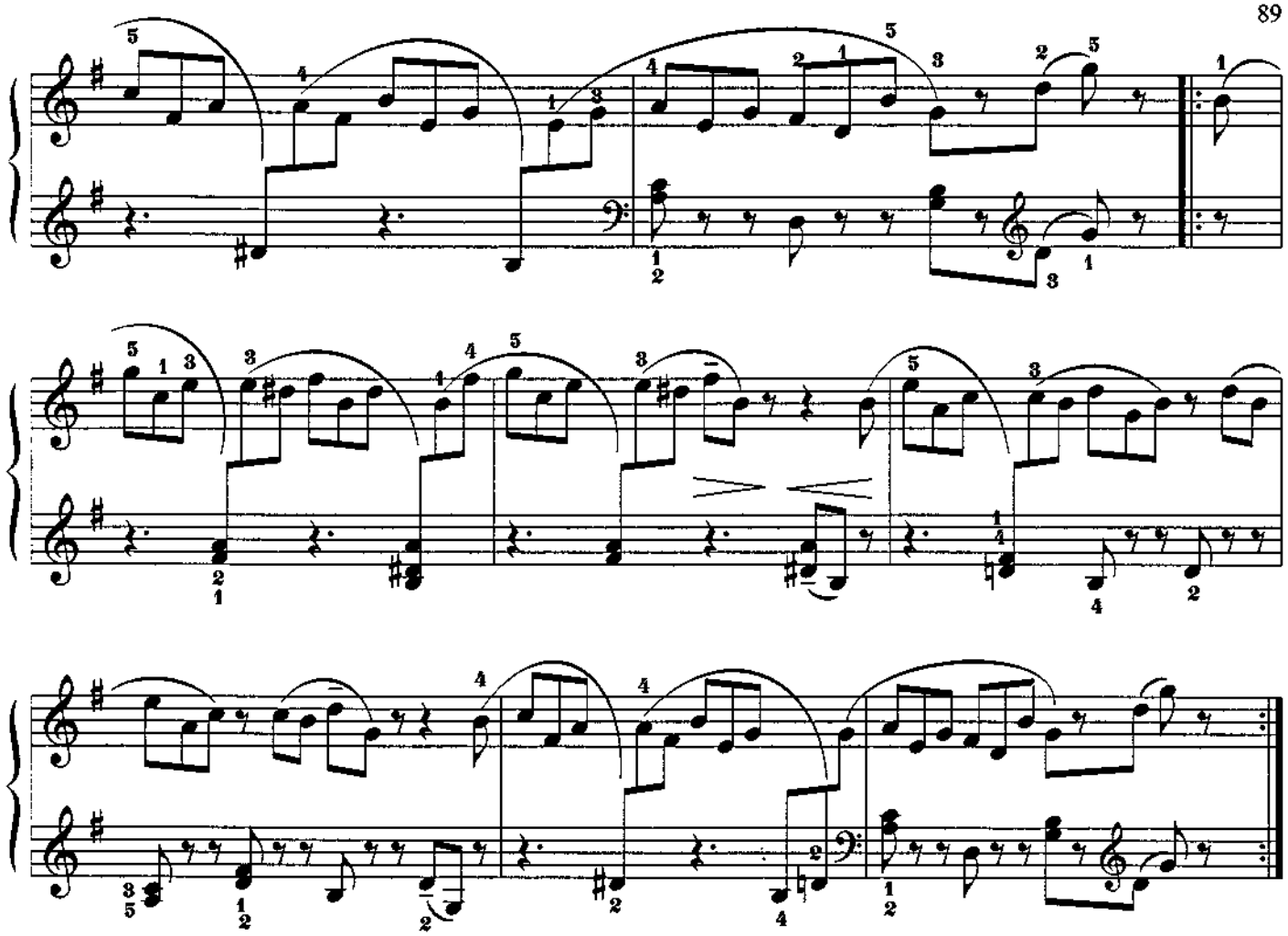


9.

А. ГРЕЧАНИНОВ

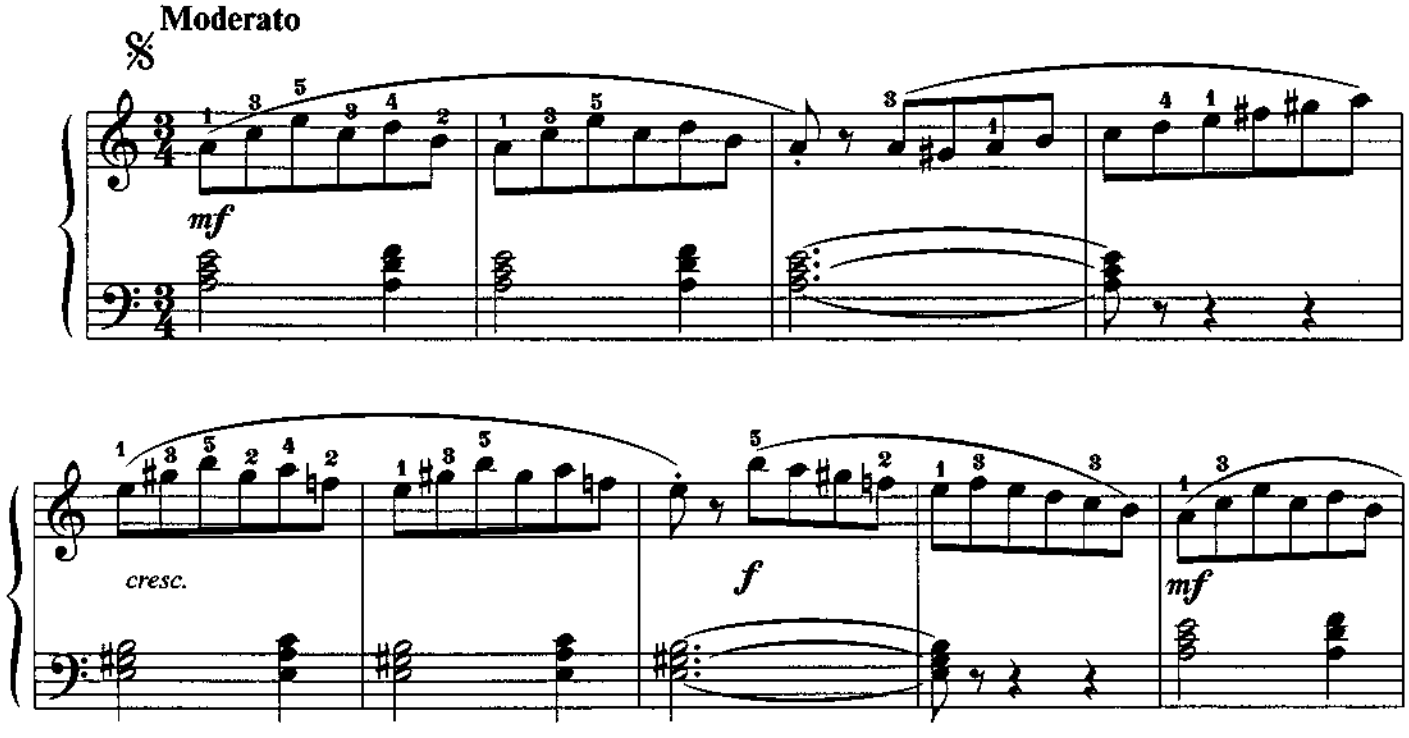
Allegro

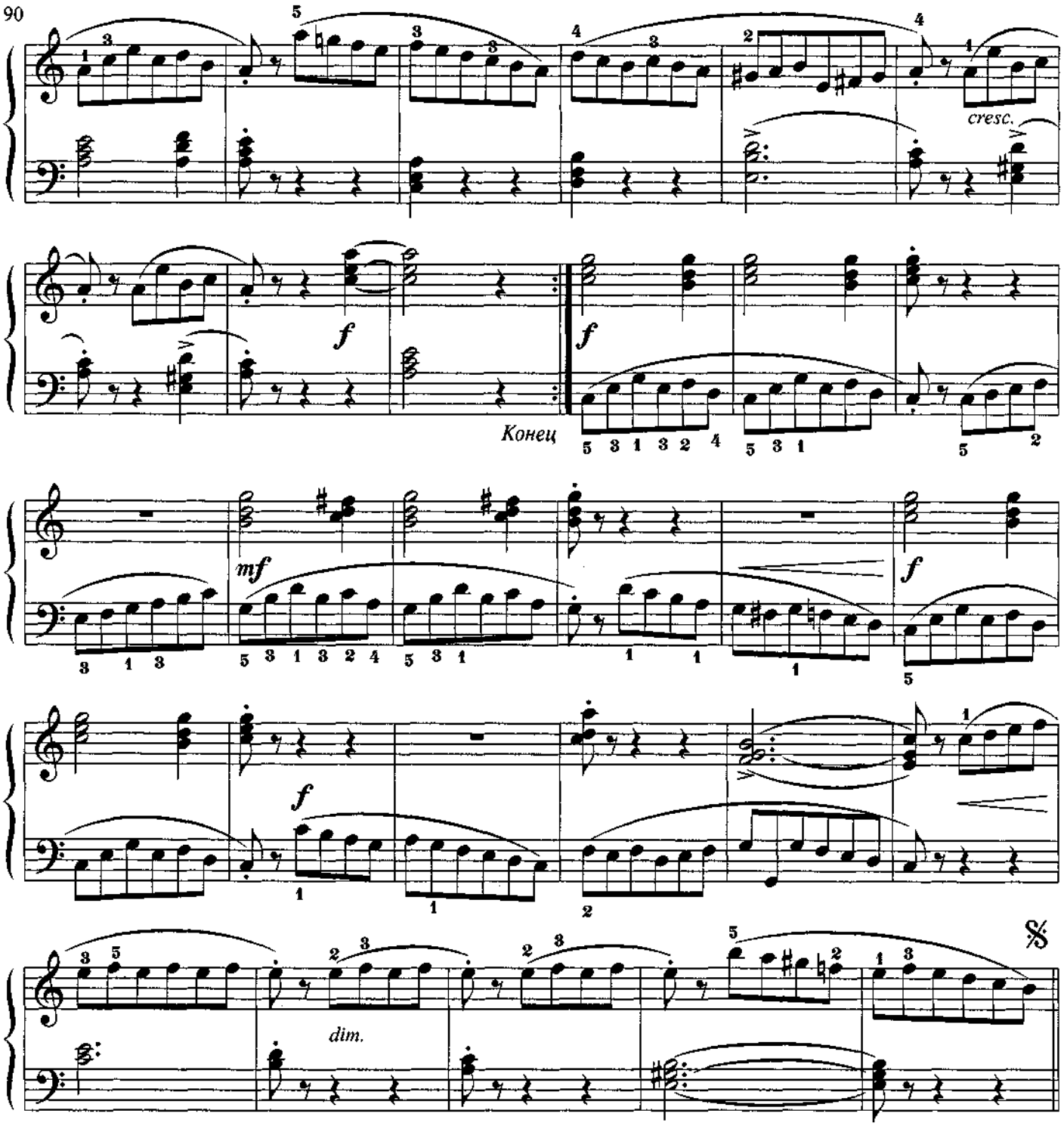




10.

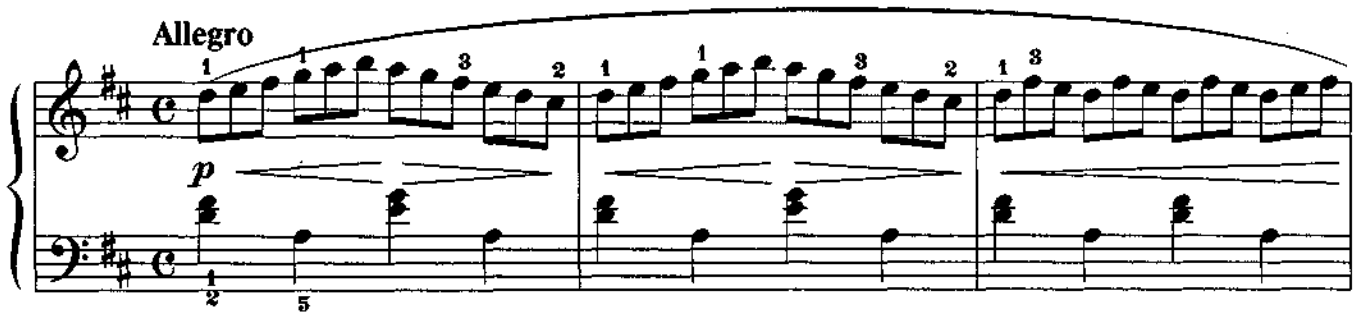
А. ЛЕМУАН. Соч. 37

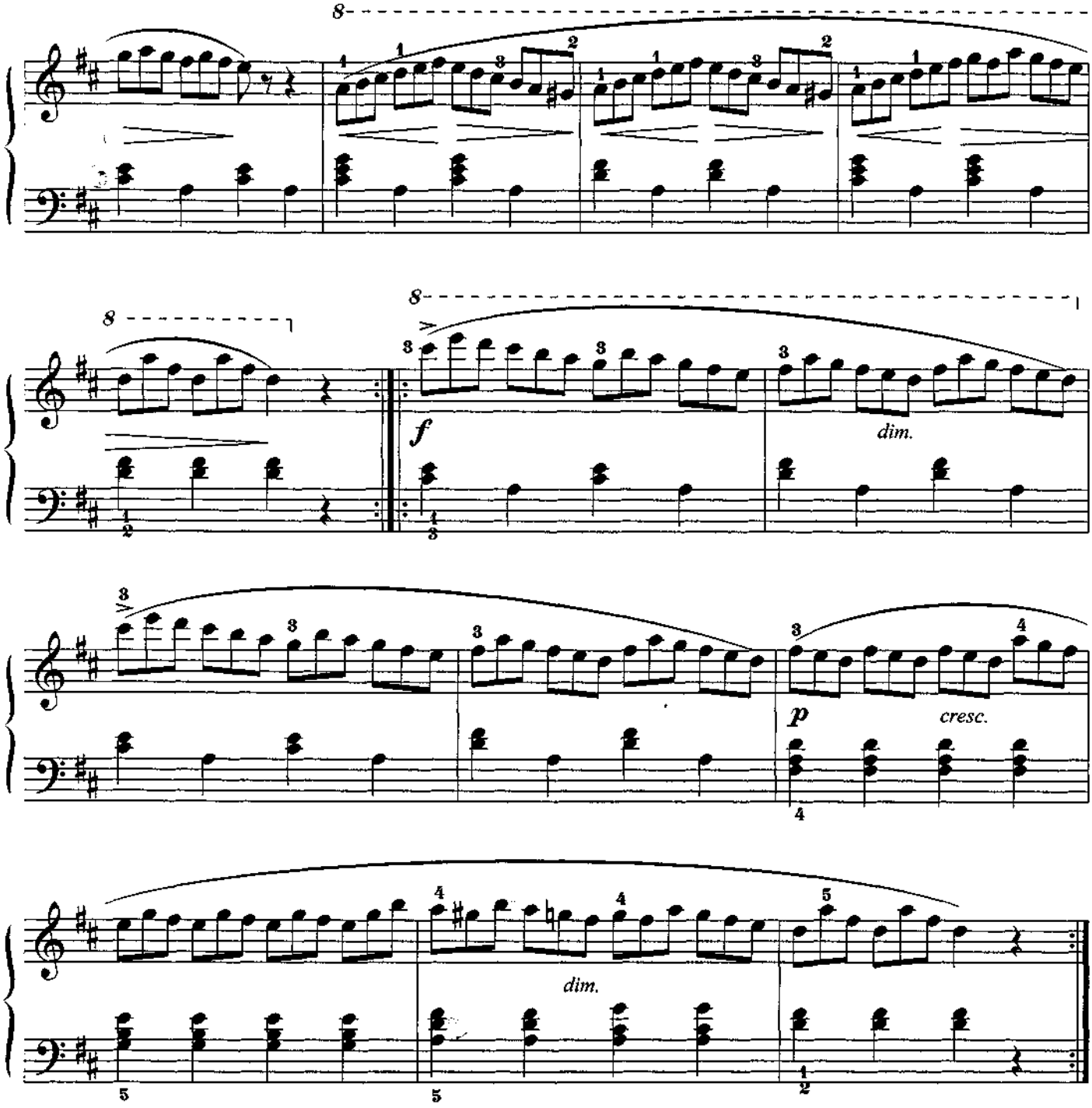




11.

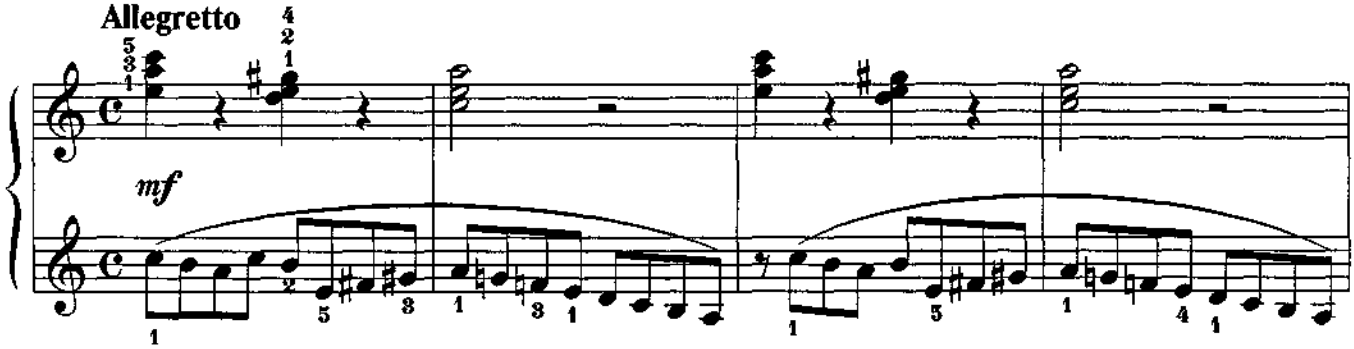
К. ЧЕРНИ

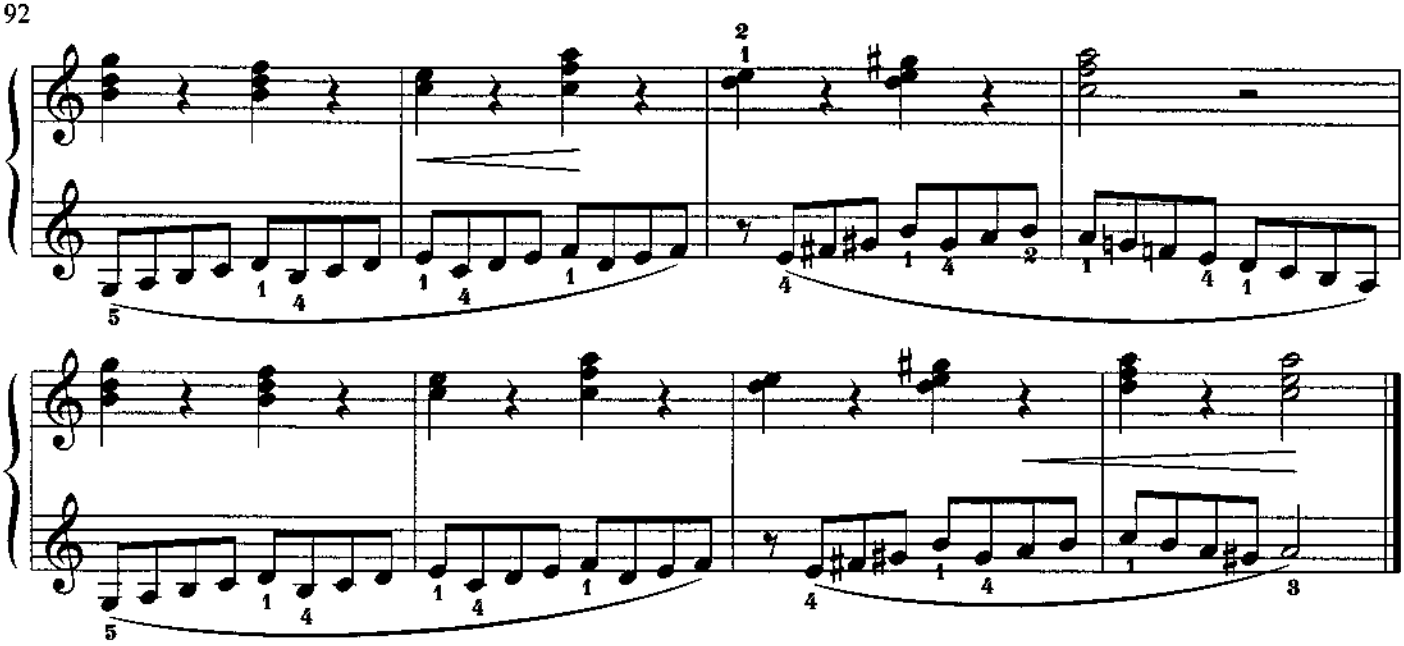




12.

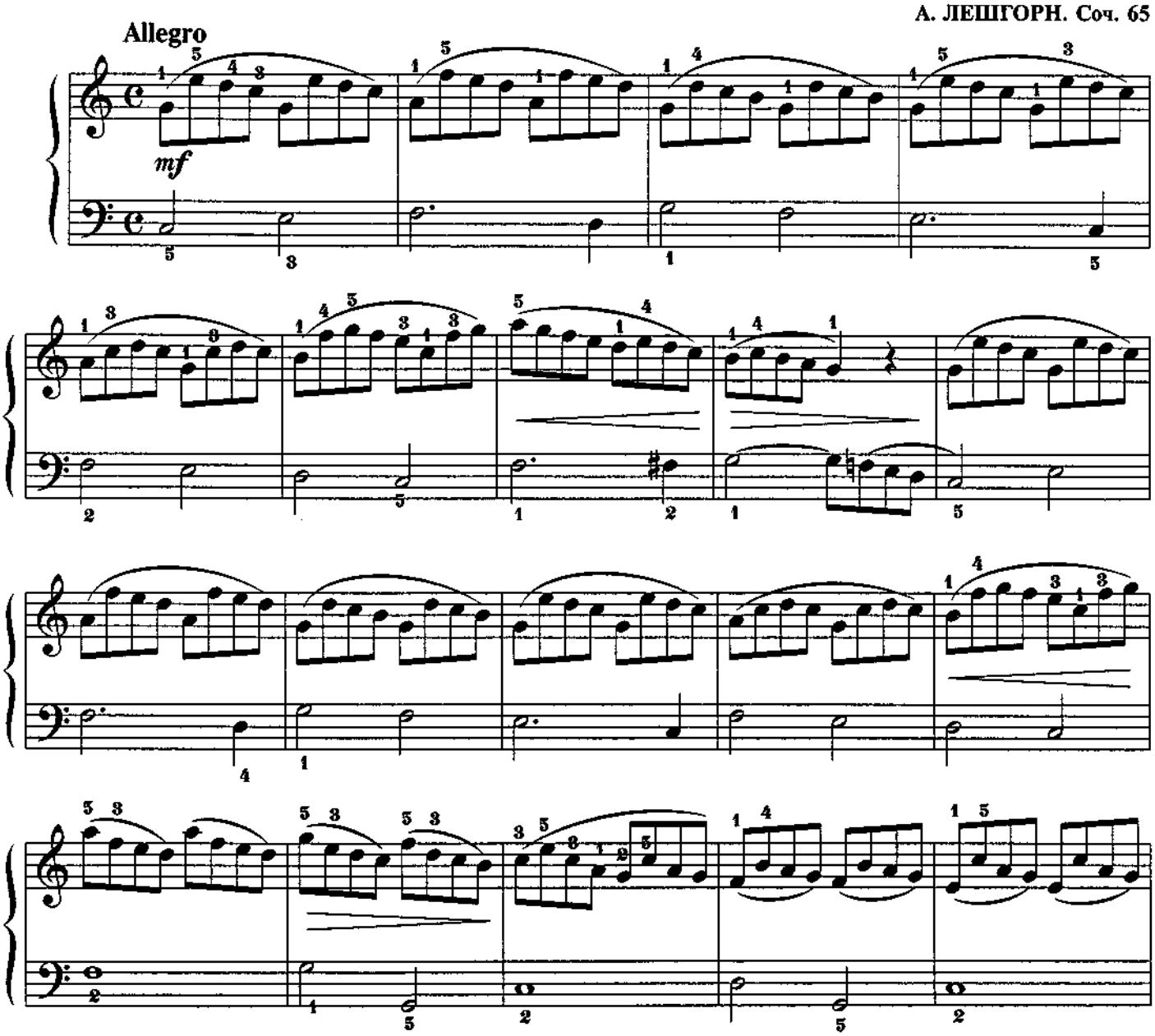
И. БЕРКОВИЧ

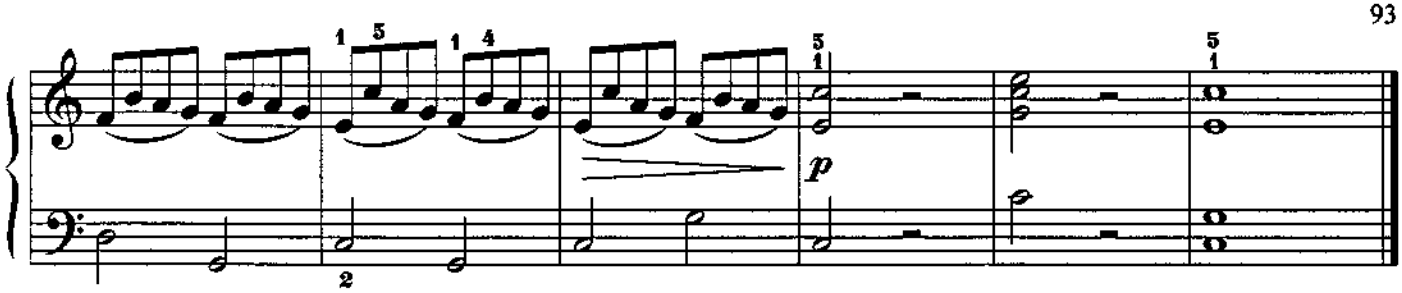




13.

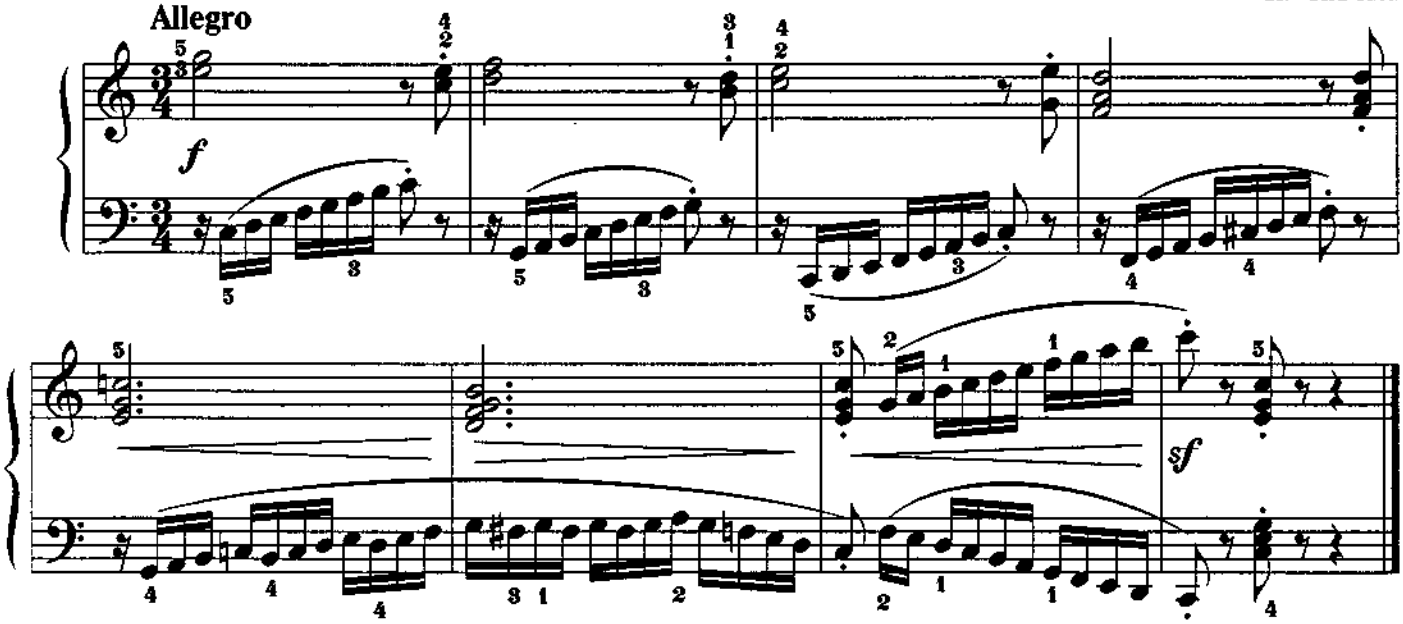
А. ЛЕШГОРН. Соч. 65





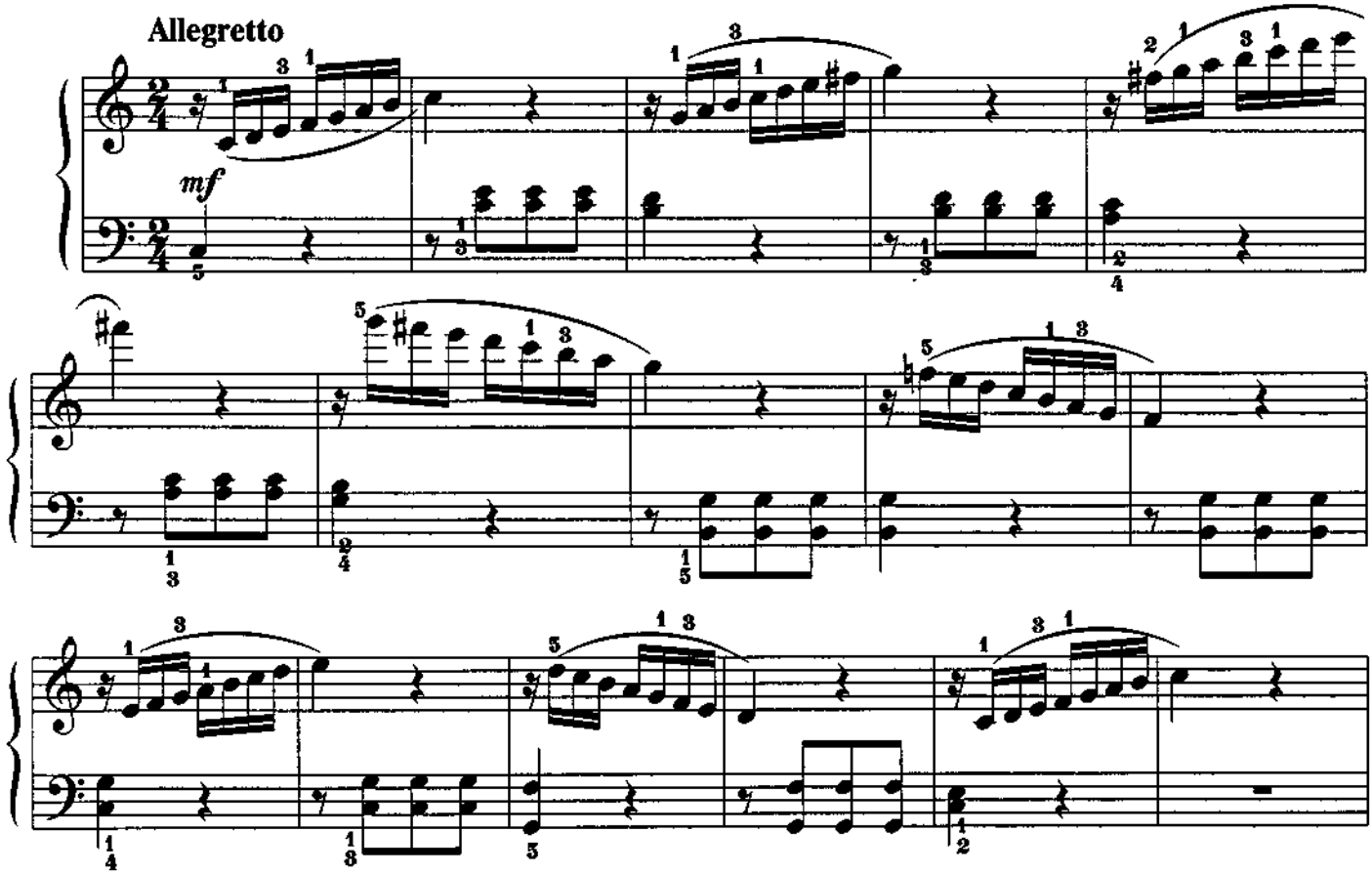
14.

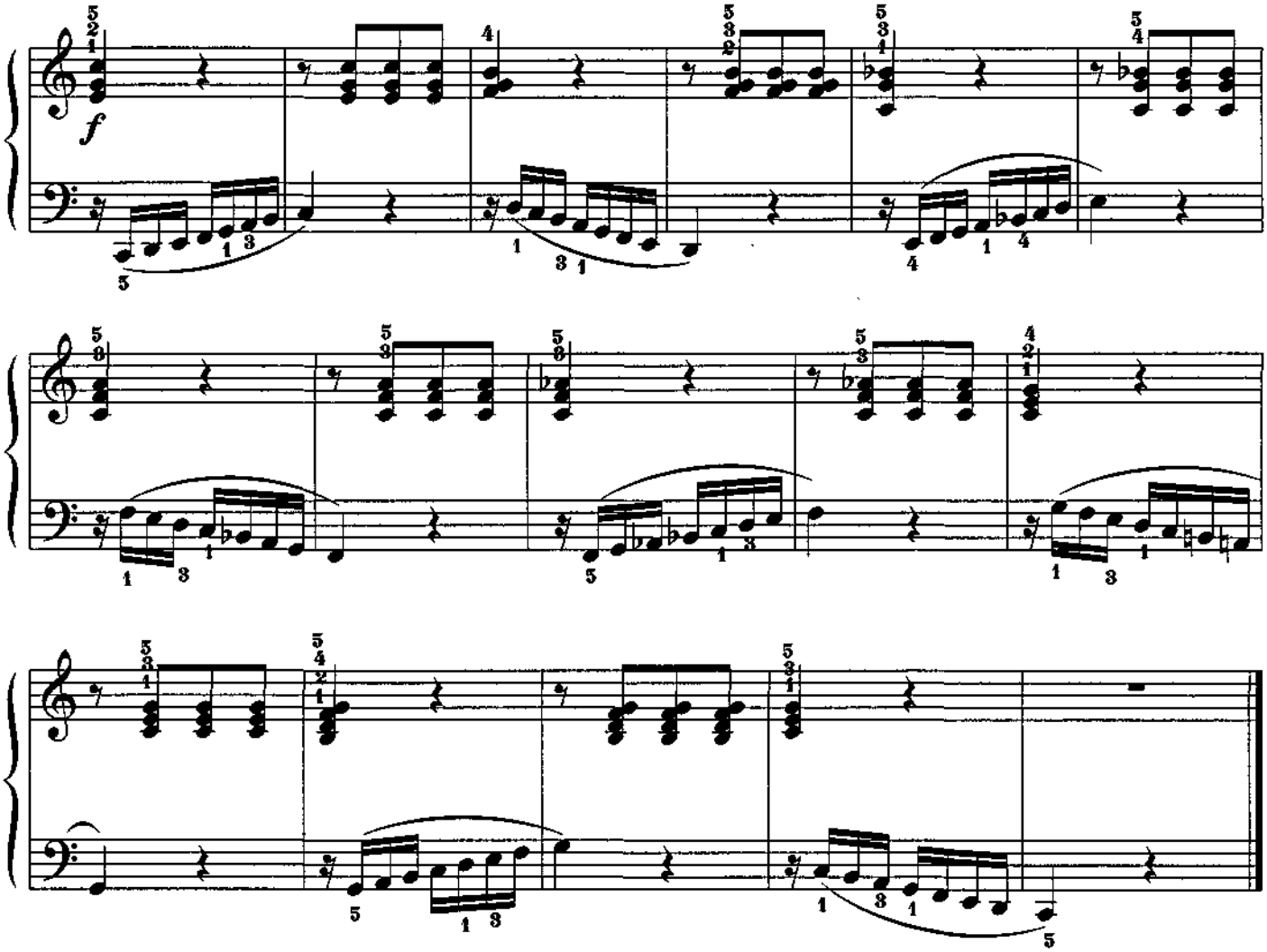
К. ЧЕРНИ



15.

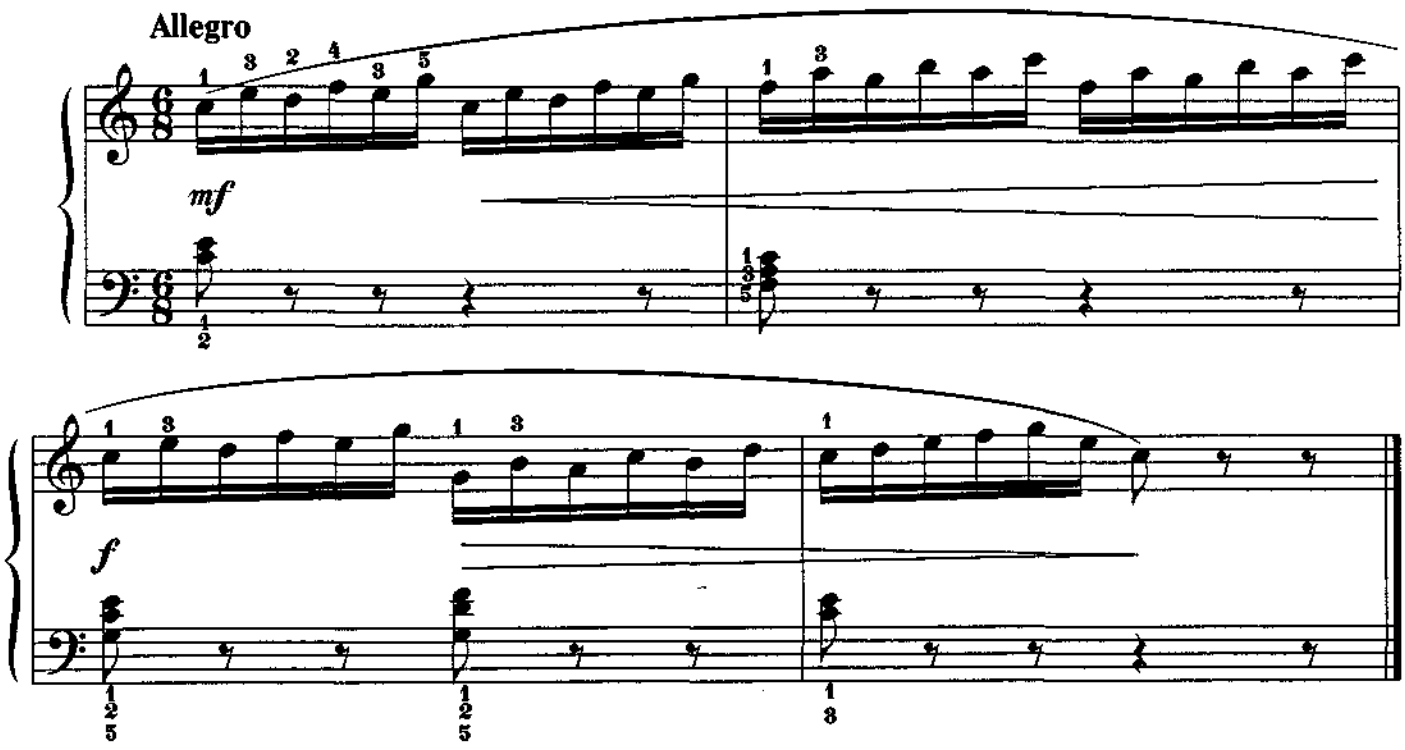
К. ГУРЛИТТ





16.

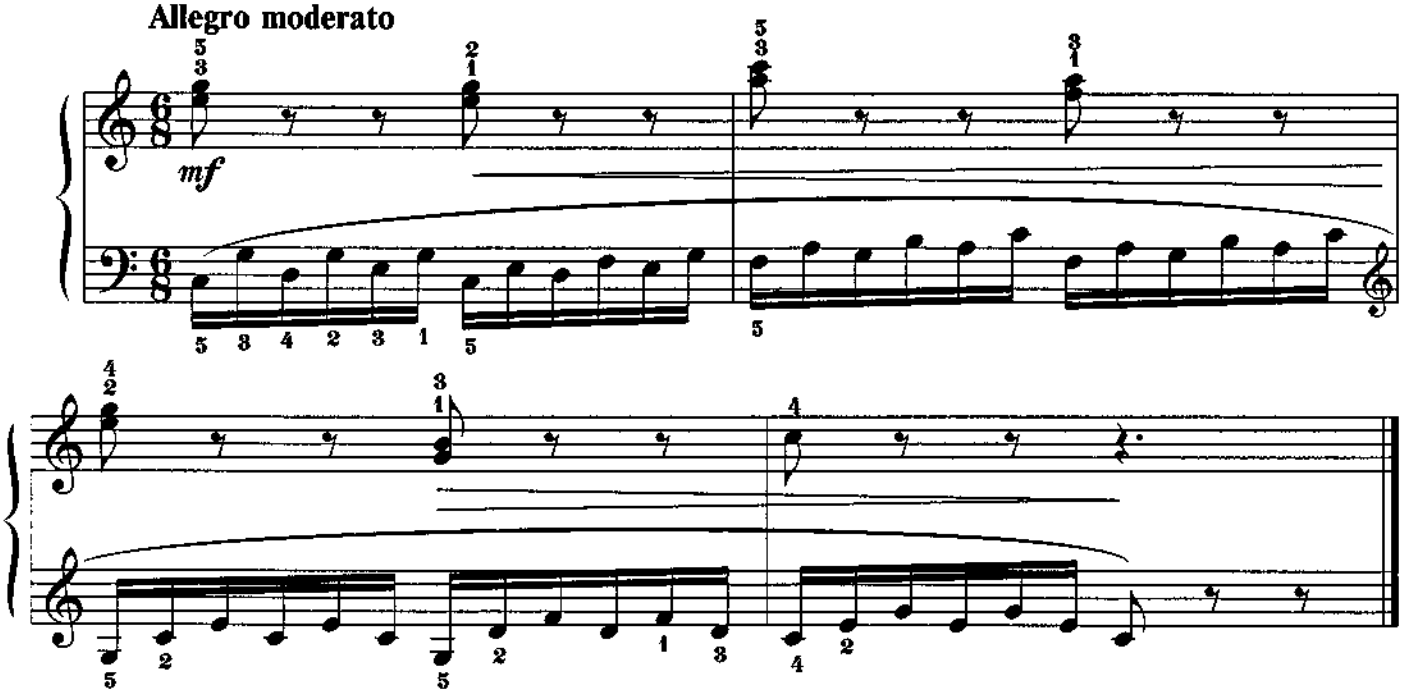
К. ЧЕРНИ



17.

К. ЧЕРНИ

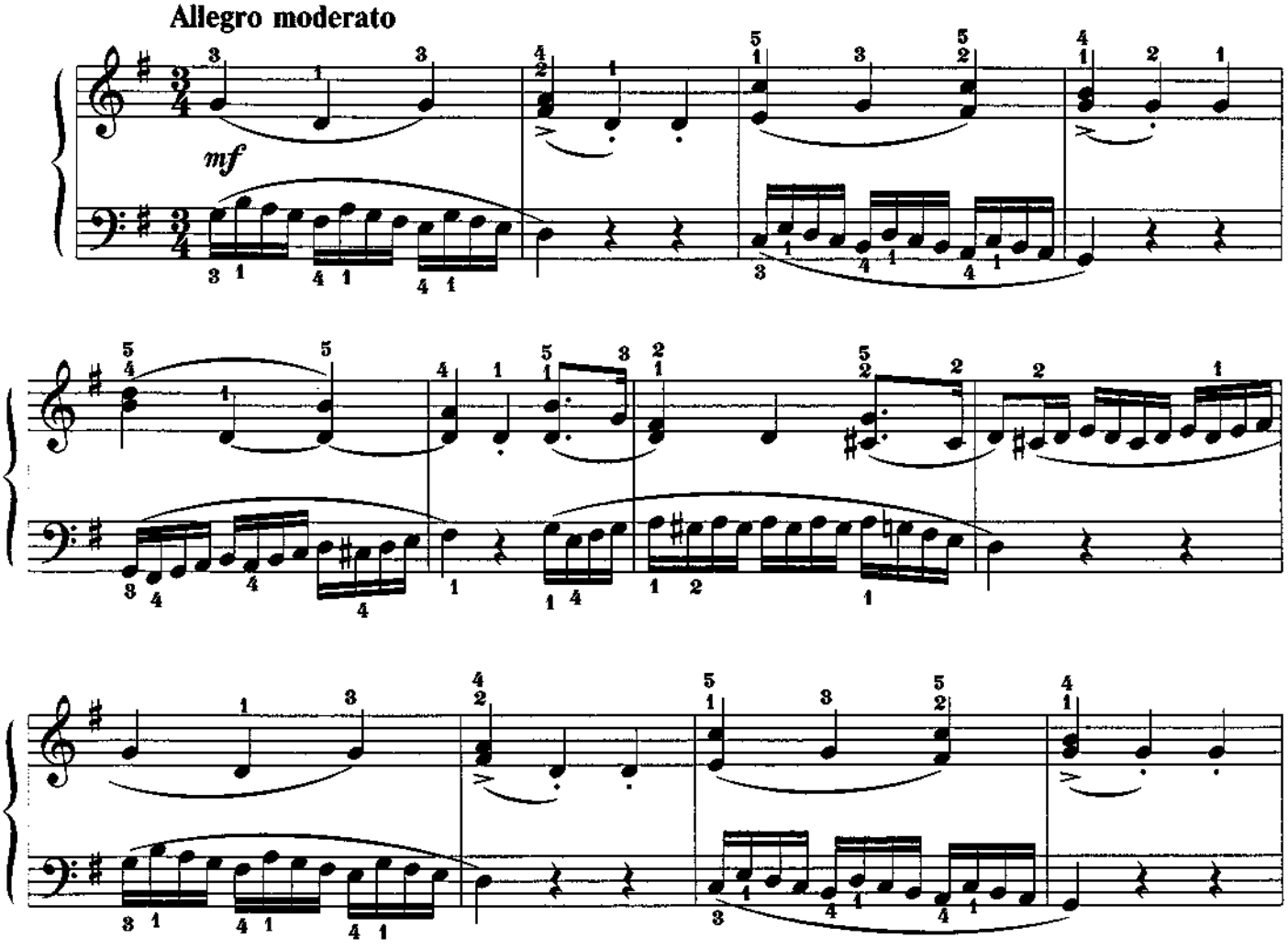
Allegro moderato

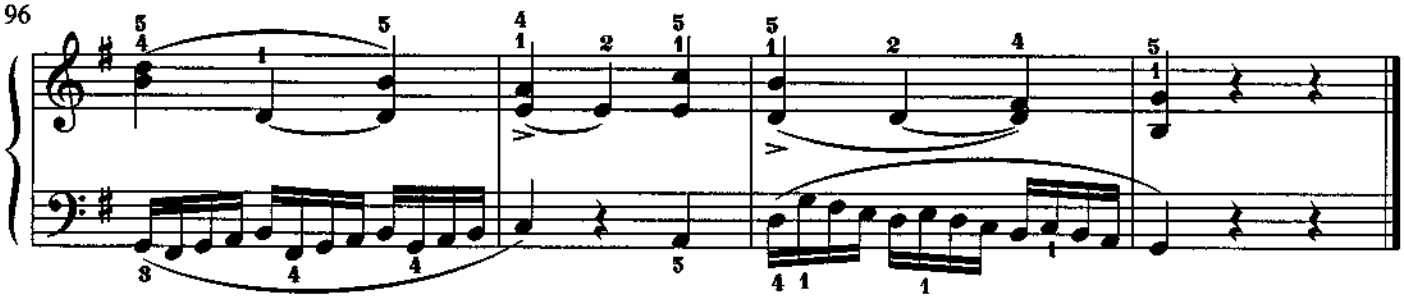


18.

Л. ШИТТЕ

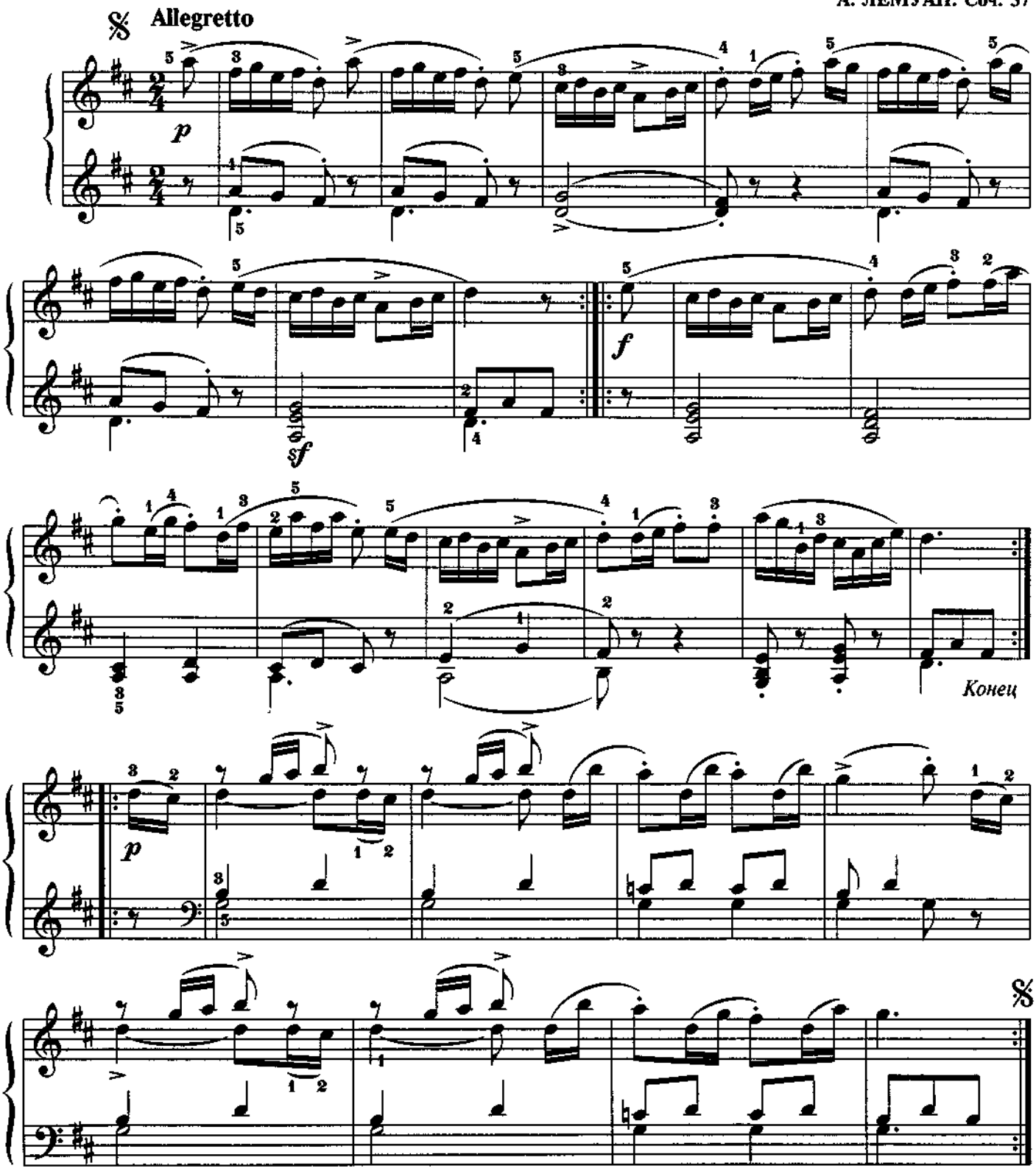
Allegro moderato





19.

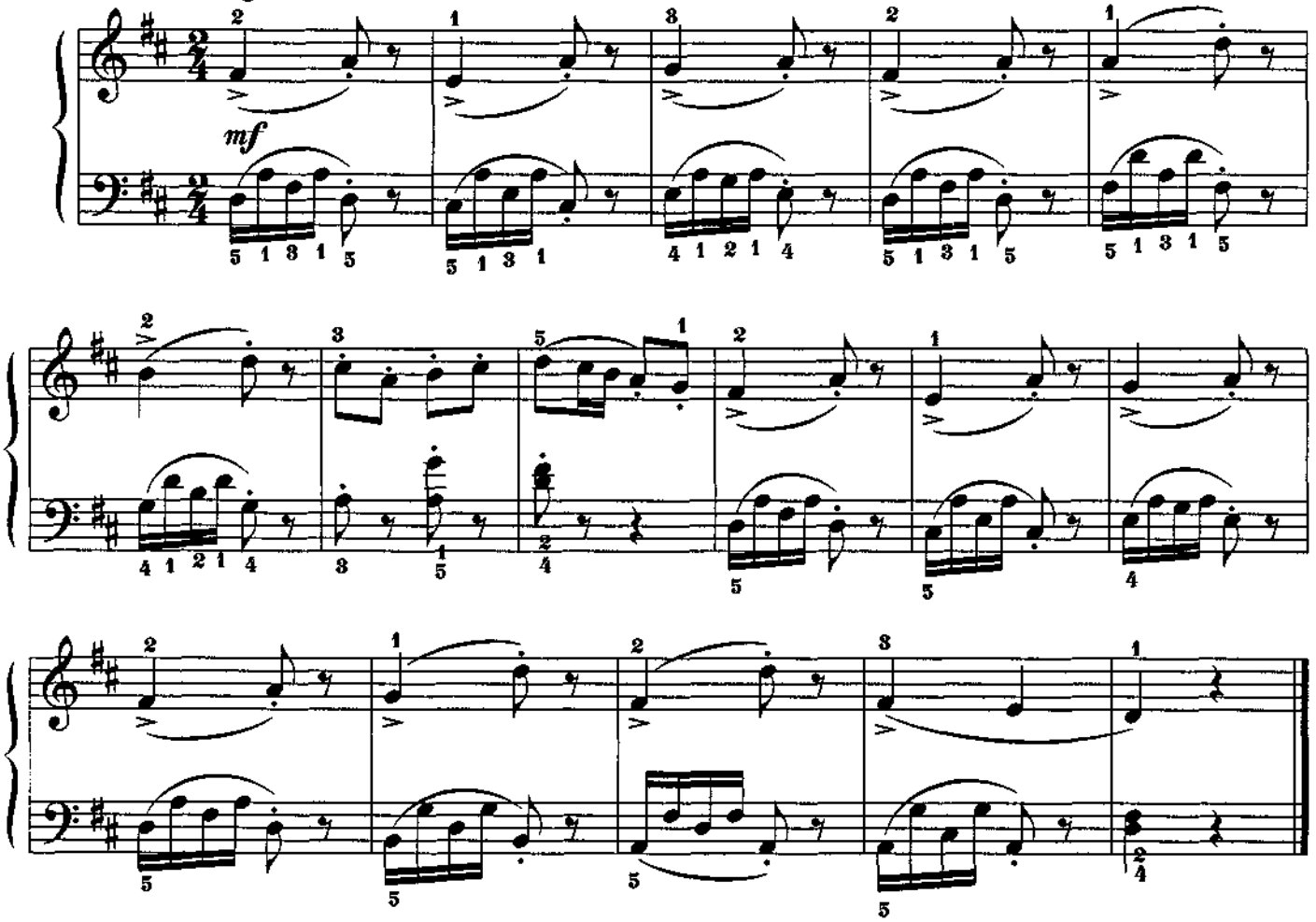
А. ЛЕМУАН. Соч. 37



20.

Л. ШИТТЕ. Соч. 1

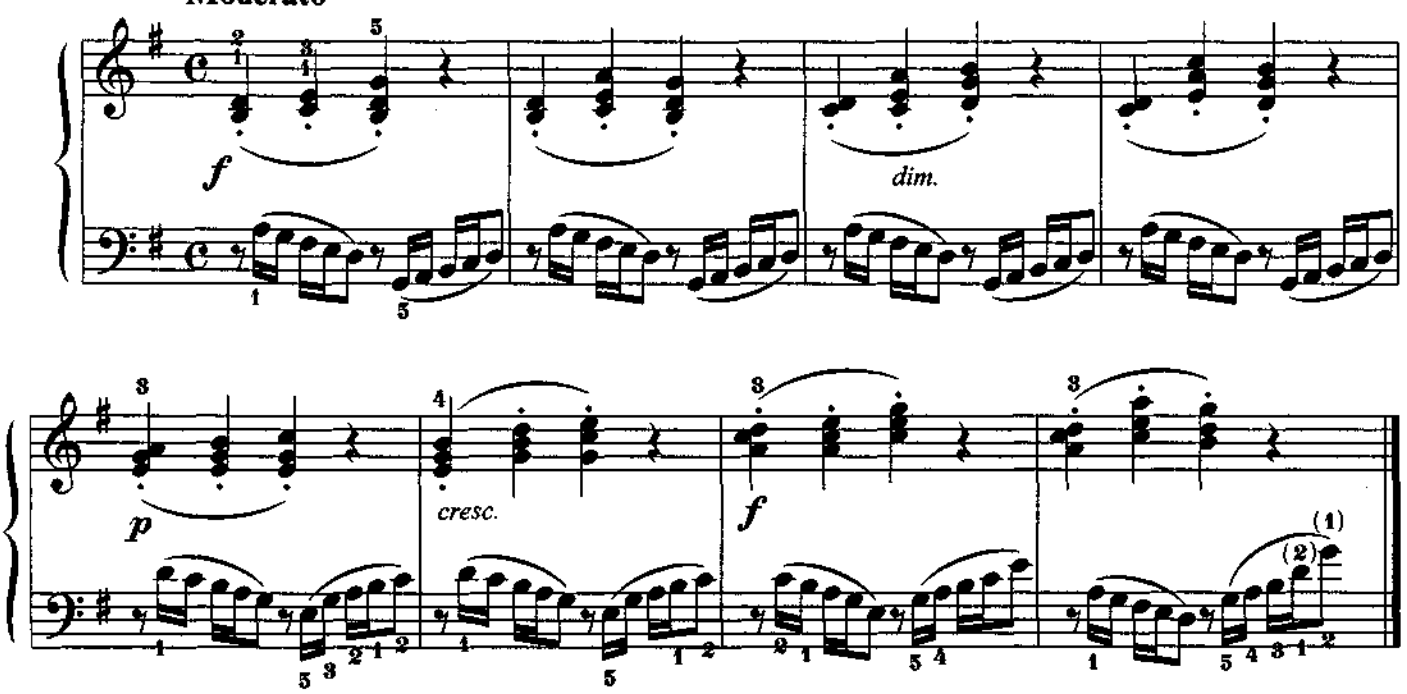
Allegretto



21.

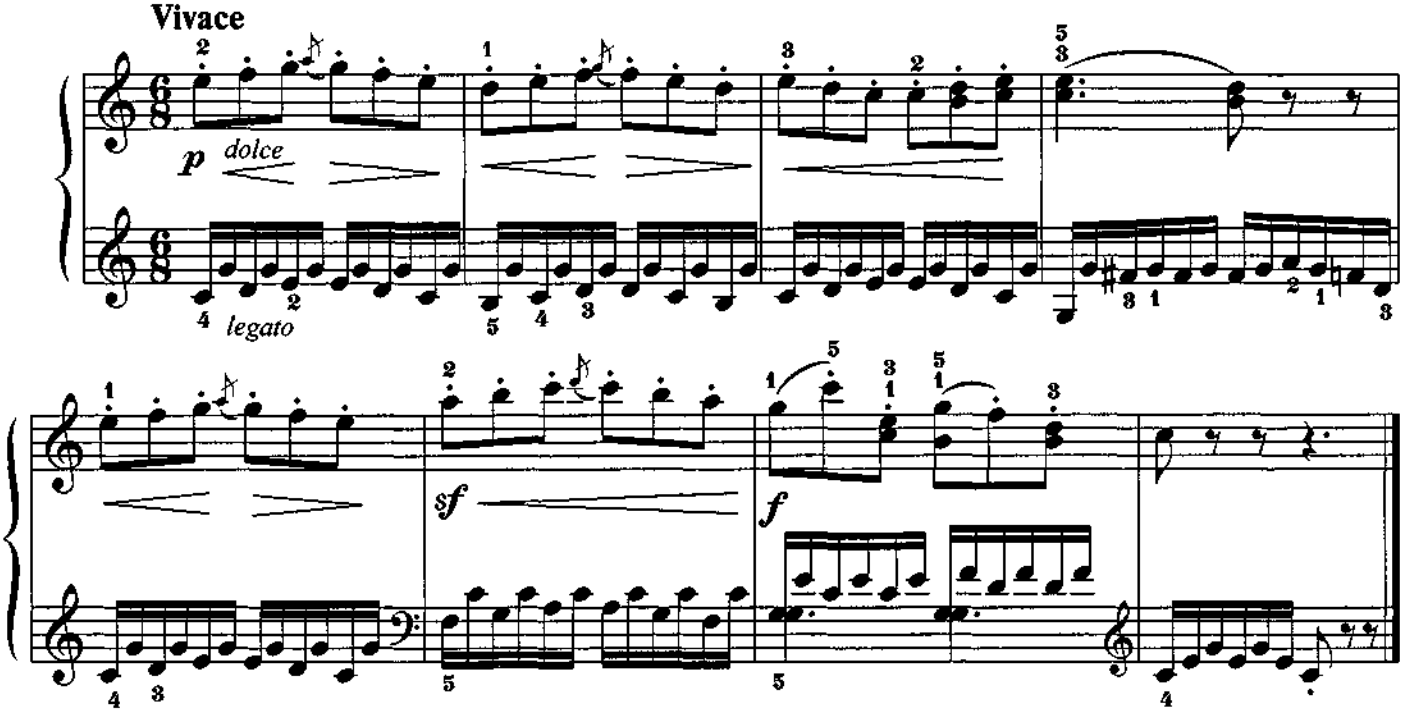
Н. ПОЛЫНСКИЙ

Moderato



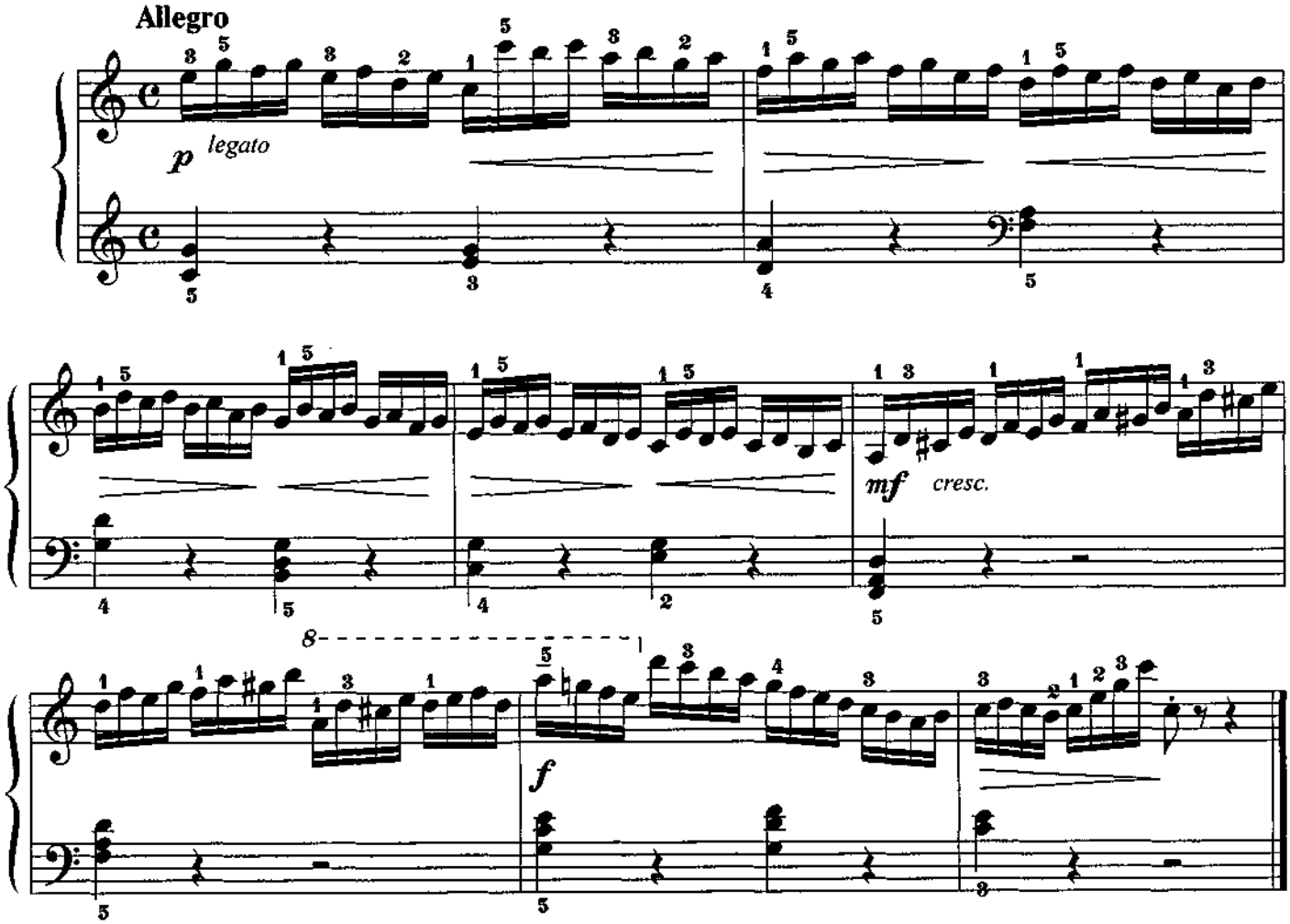
22.

К. ЧЕРНИ



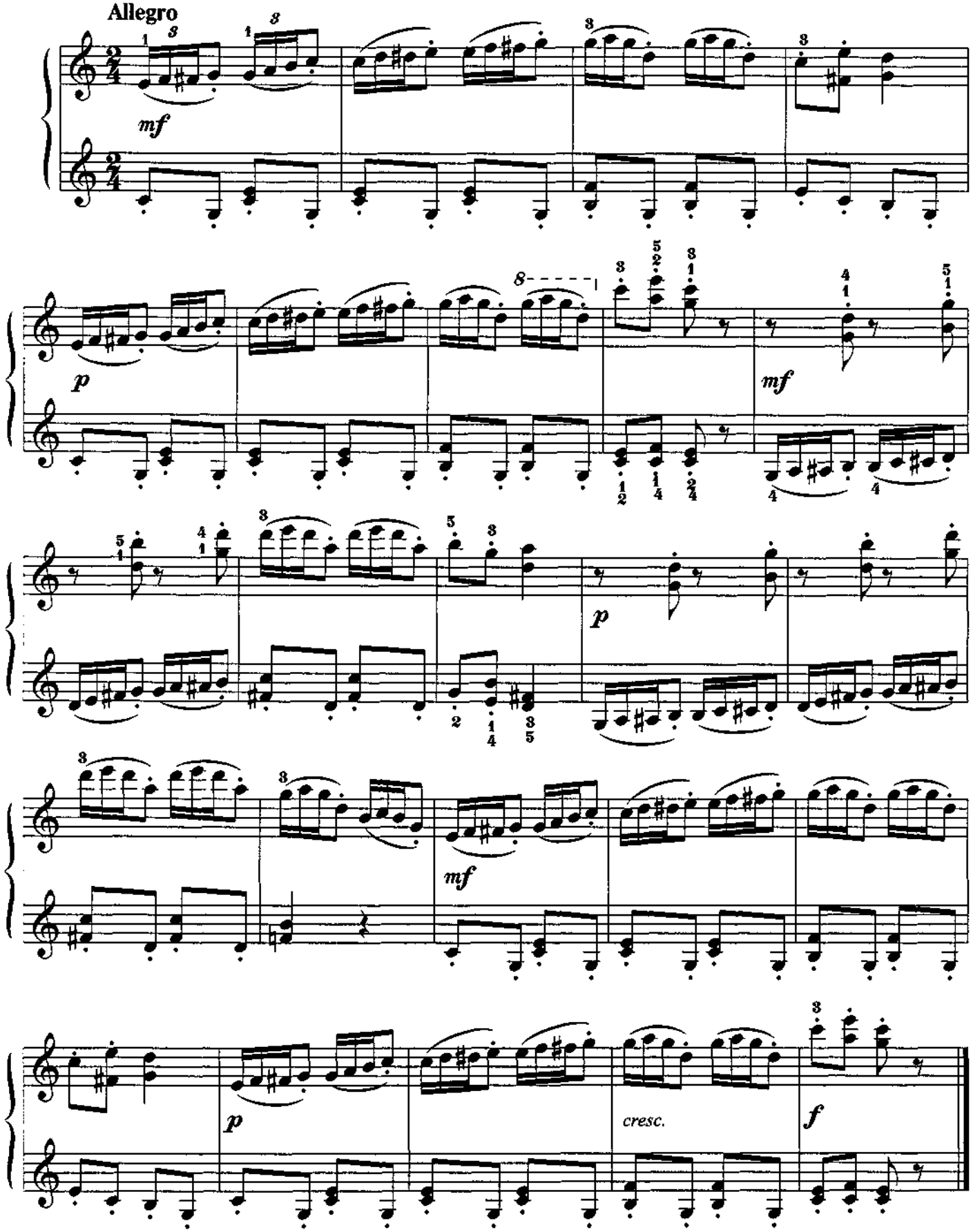
23.

К. ЧЕРНИ



24.

А. СТОЯНОВ



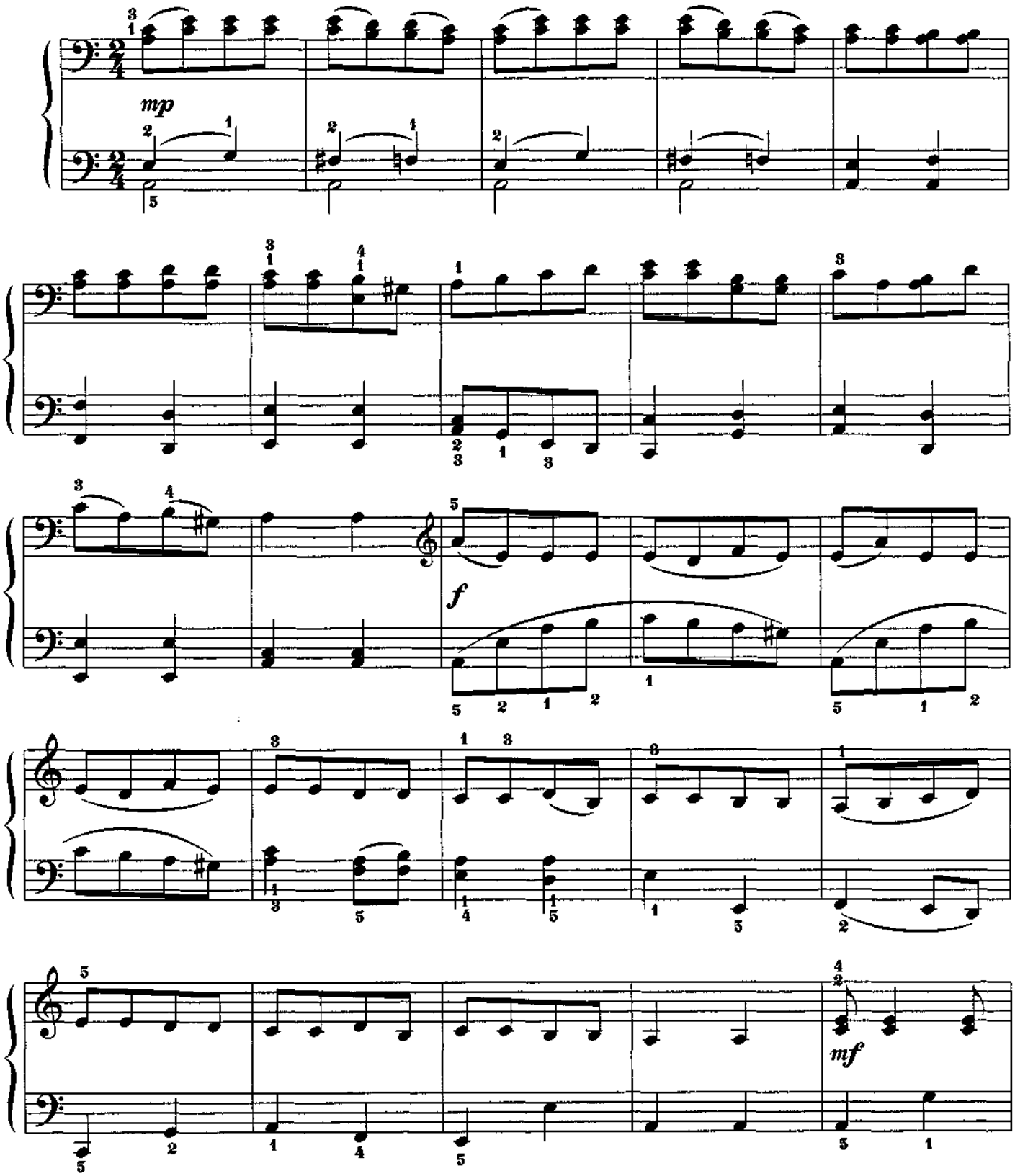
Ансамбли

У СУСІДА ХАТА БІЛА
Украинская народная песня

Обработка И. Берковича

Secondo

Allegretto



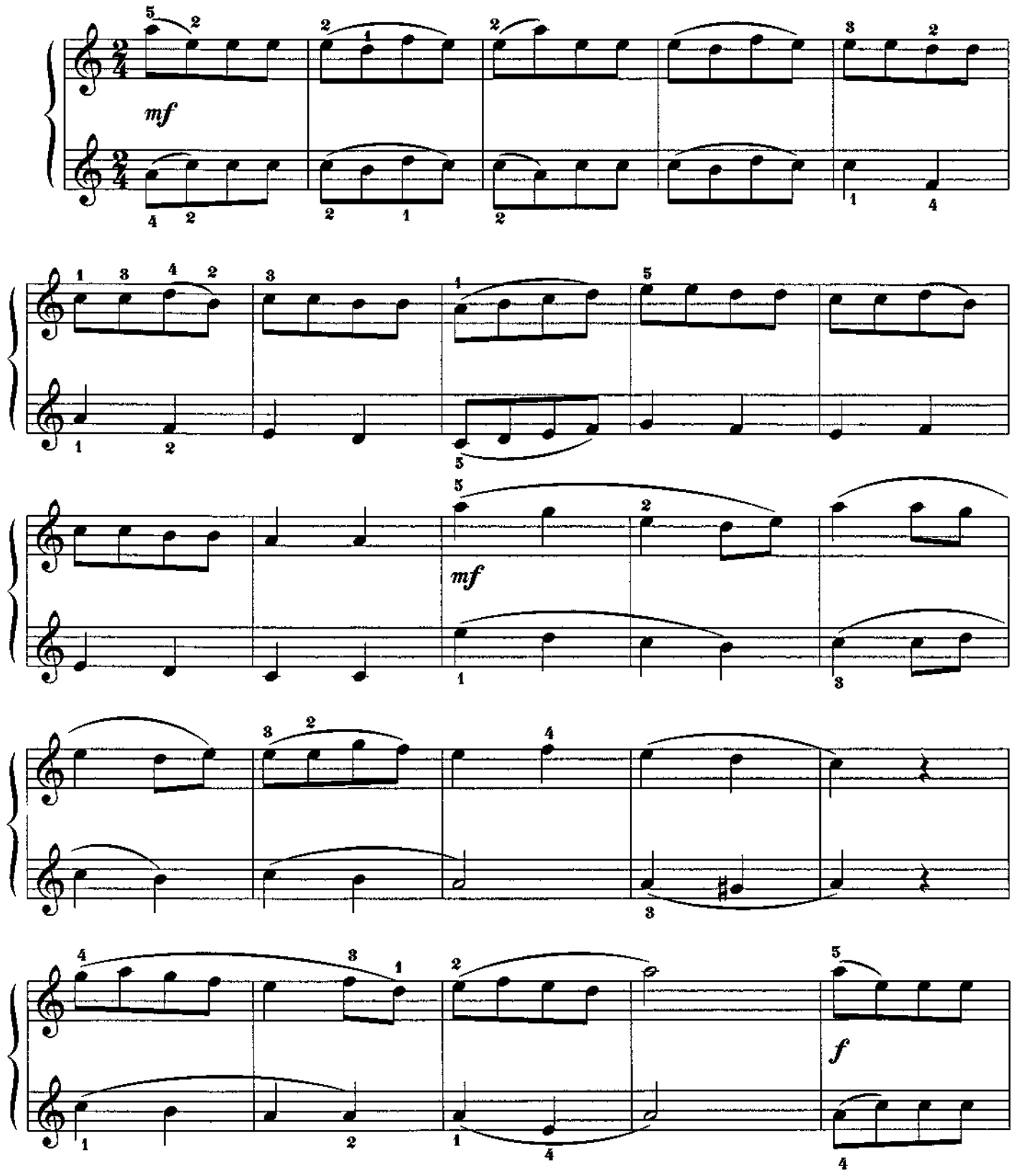
Ансамбли

У СУСІДА ХАТА БІЛА
Украинская народная песня

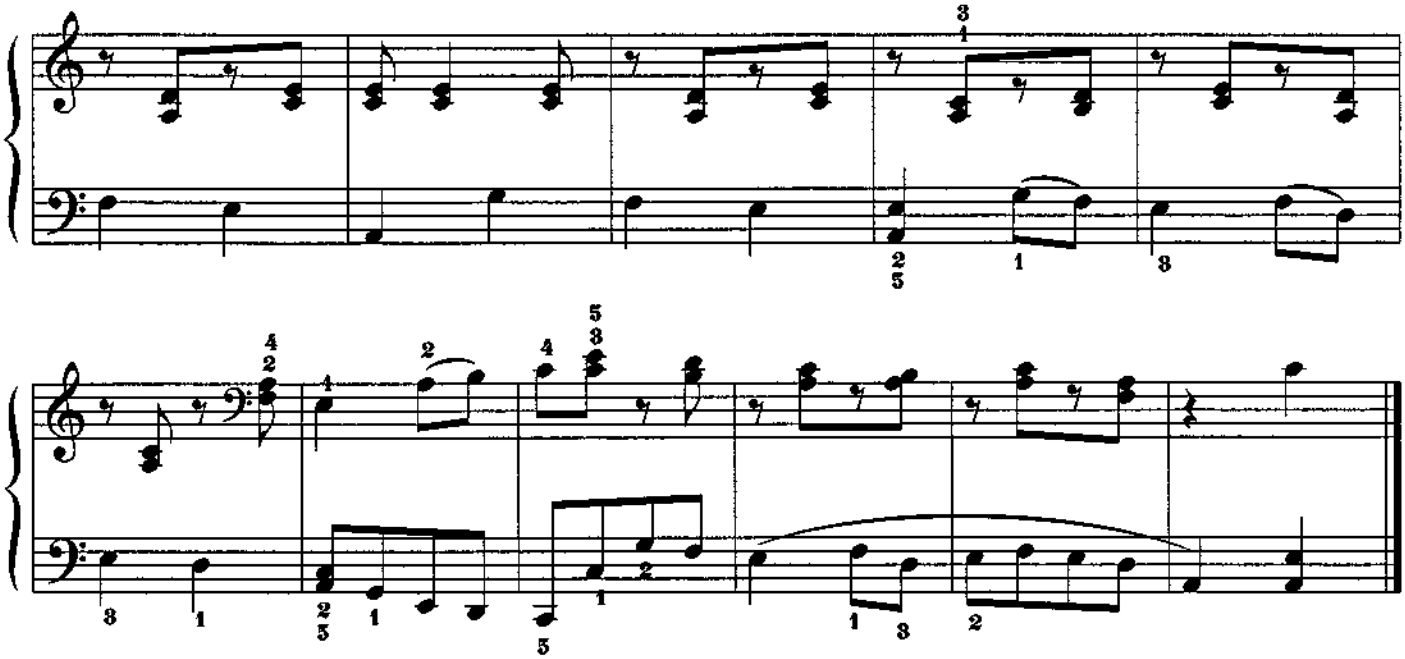
Обработка И. Берковича

Primo

Allegretto



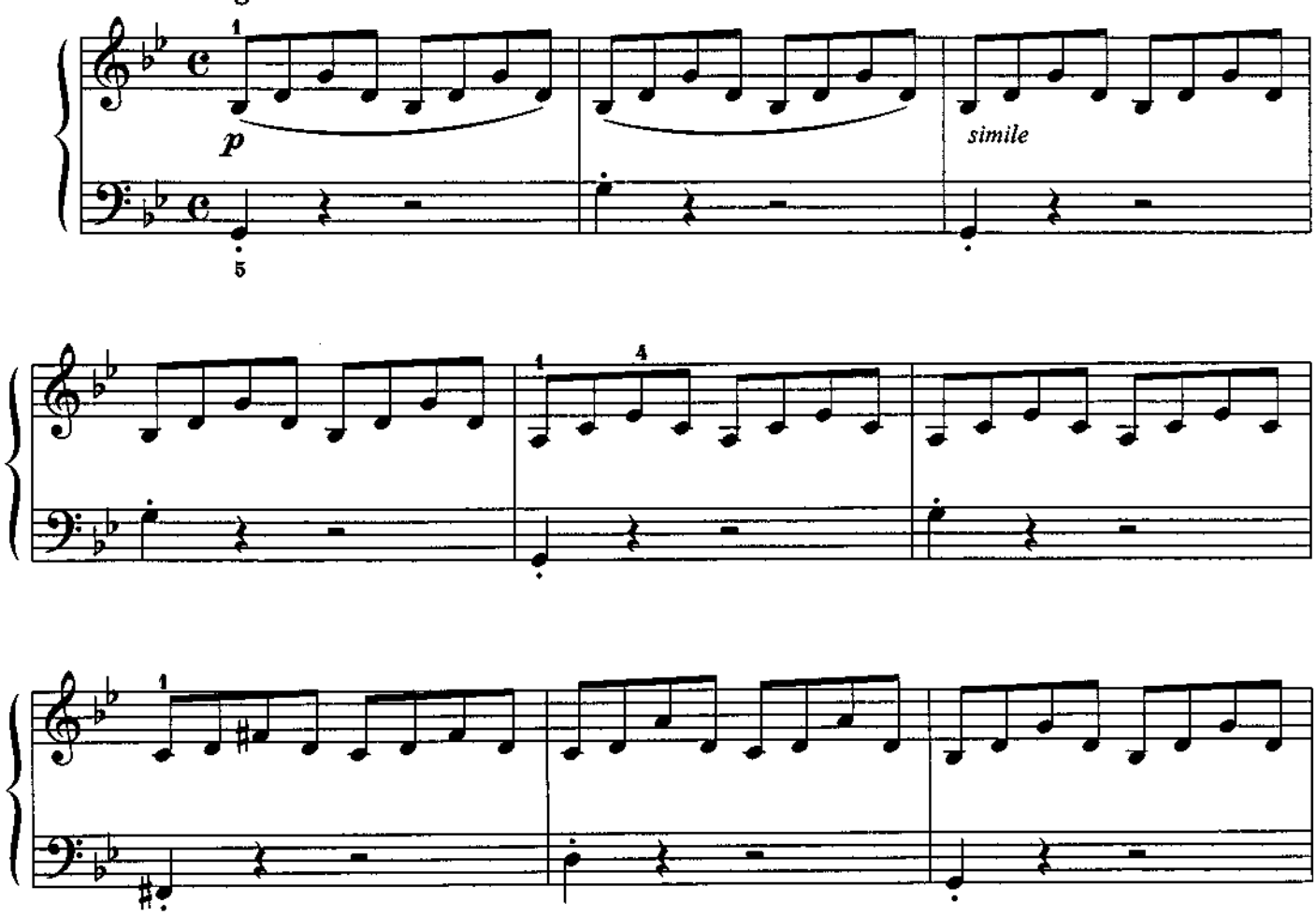
Secondo



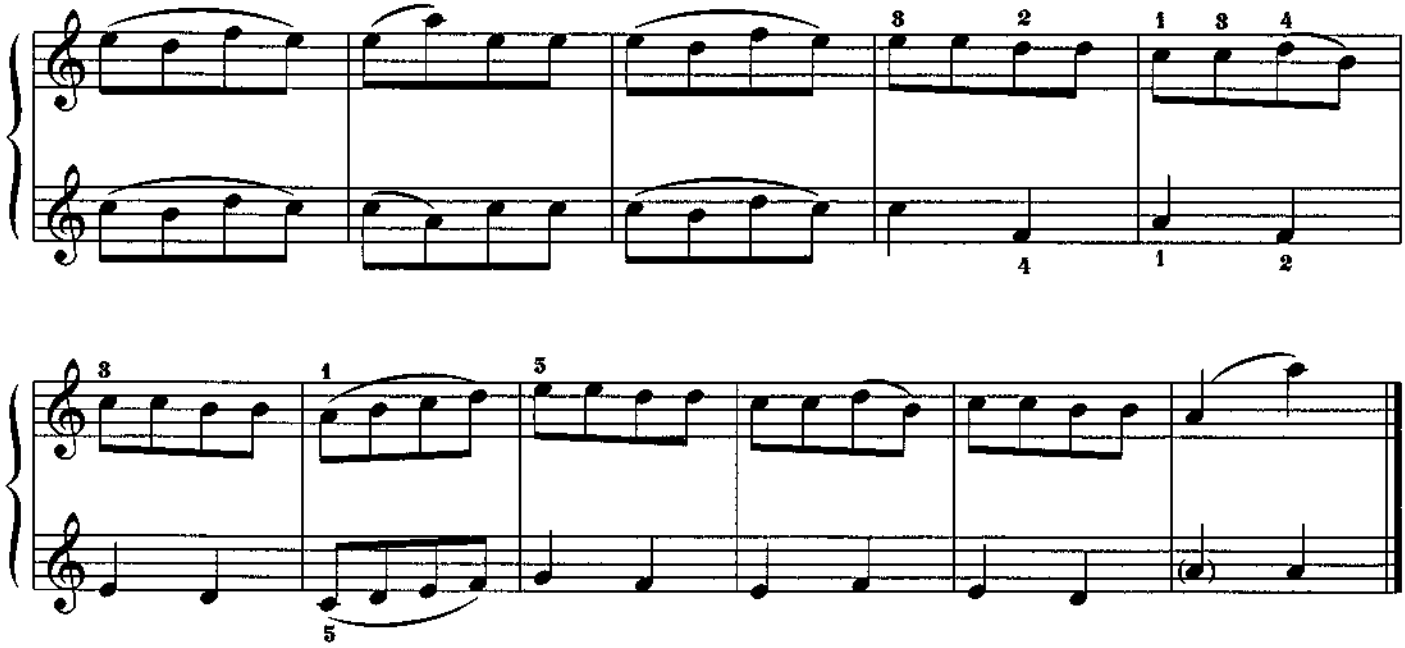
ОТРЫВОК
Из I части симфонии соль минор

В. МОЦАРТ

Allegro moderato

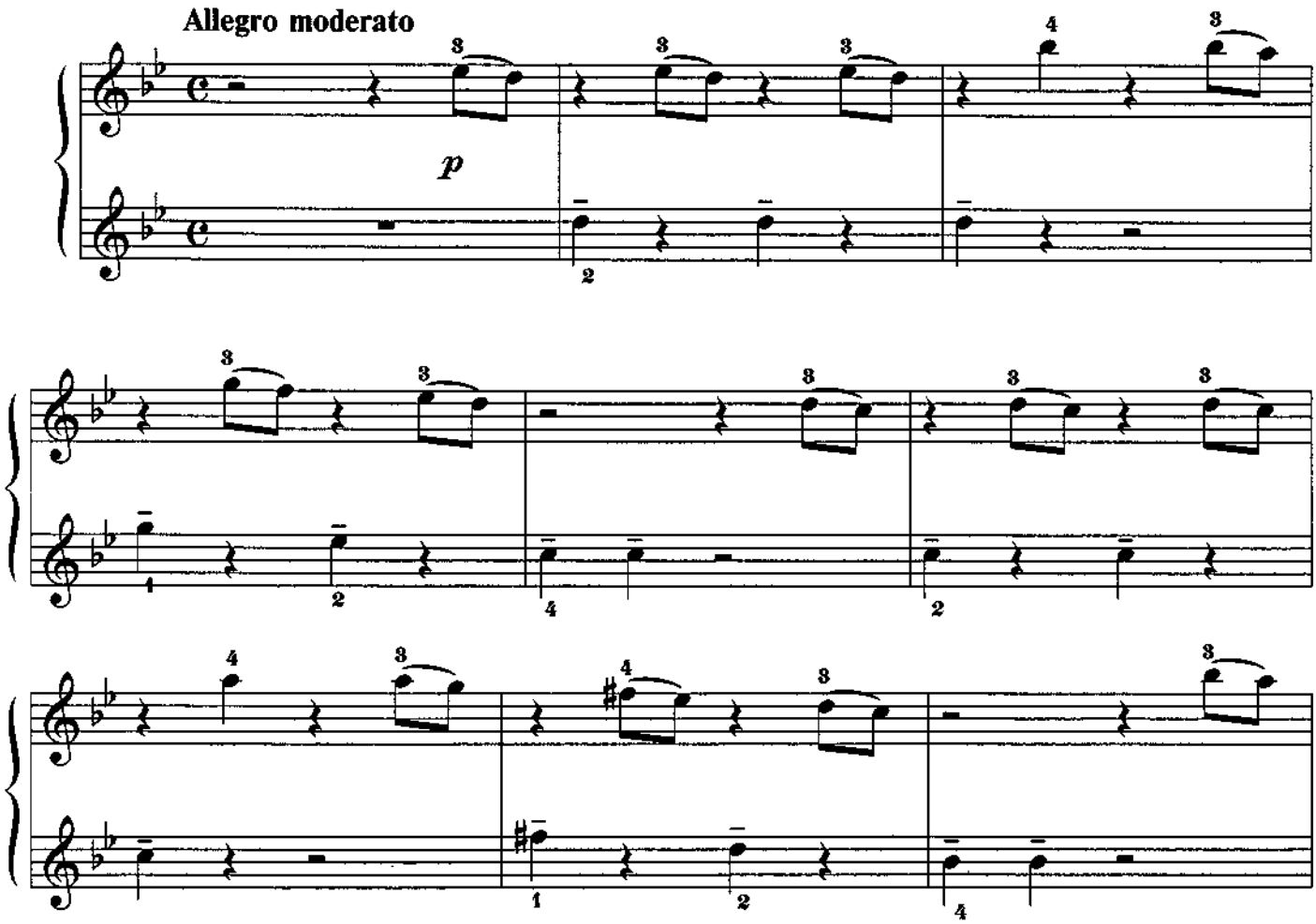


Primo

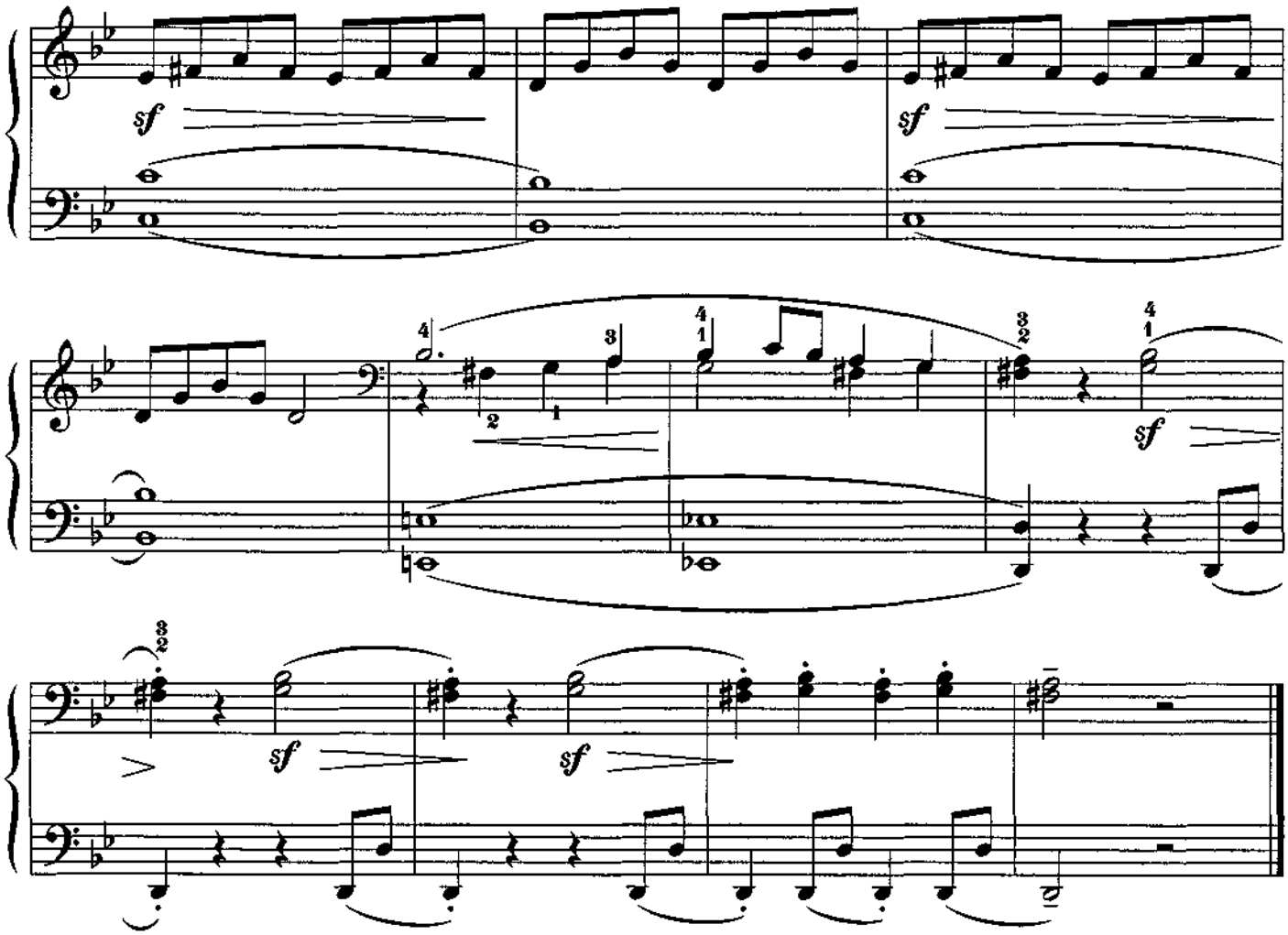


ОТРЫВОК
Из I части симфонии соль минор

В. МОЦАРТ

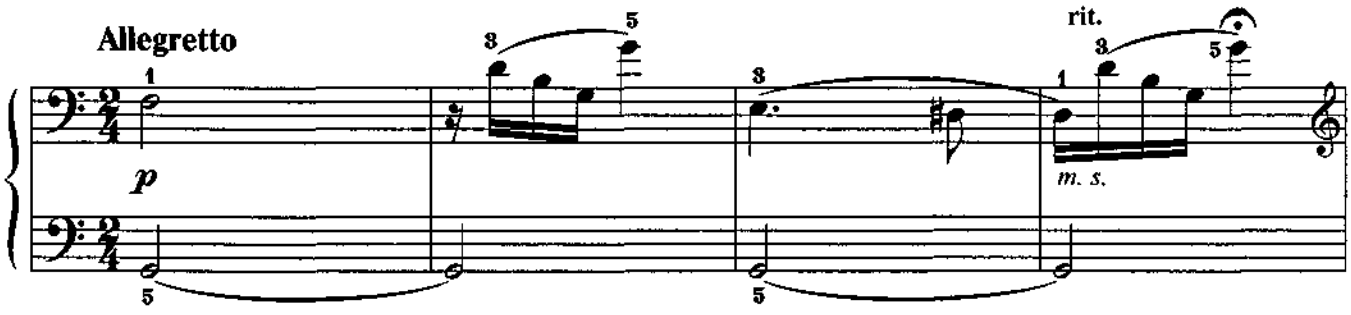


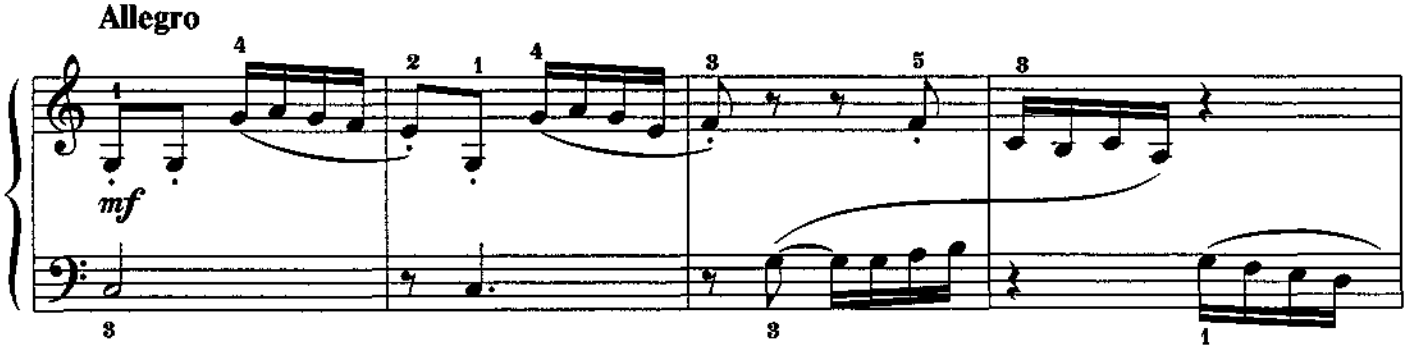
Secondo



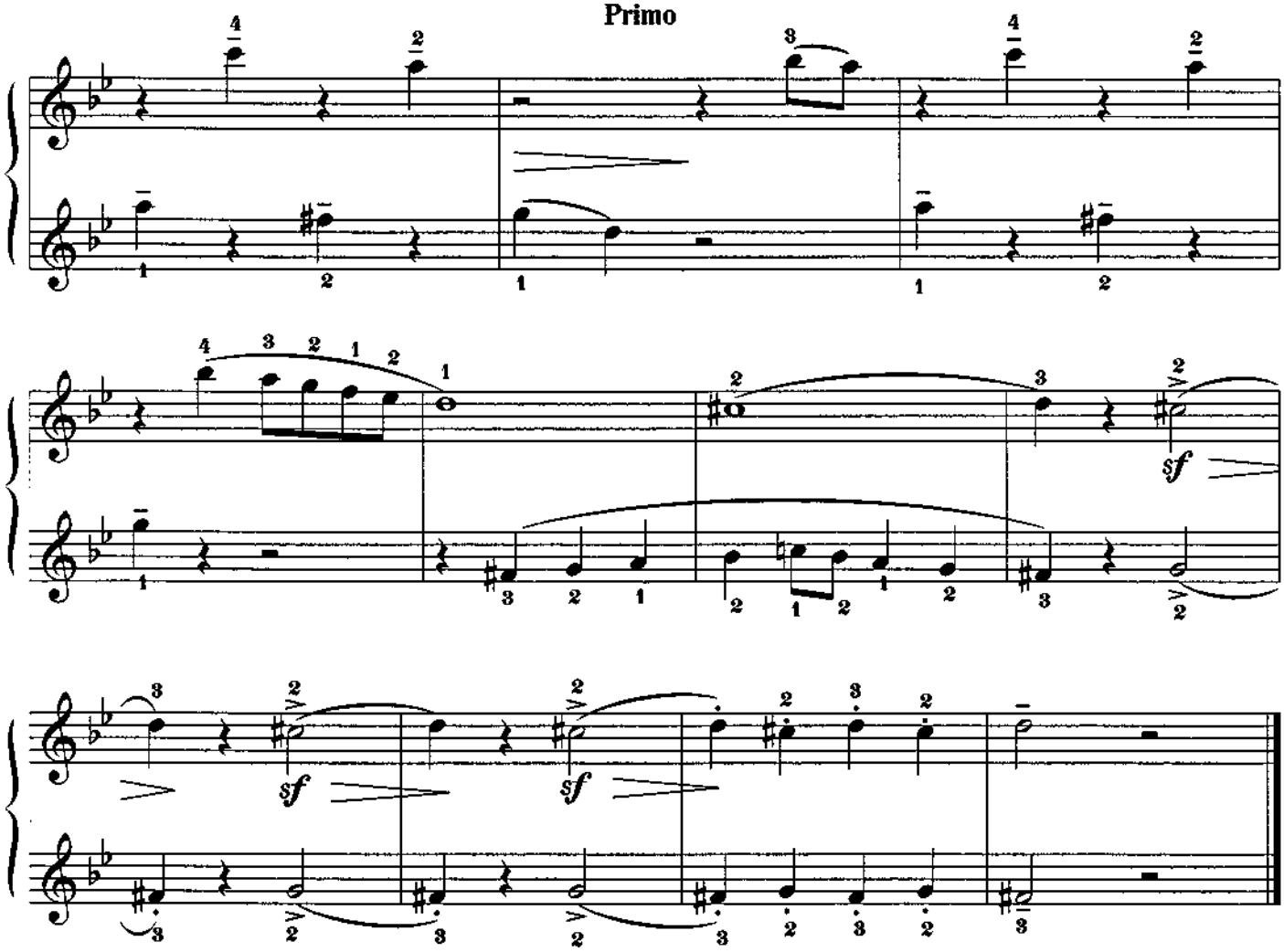
УКРАИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Обработка М. Мильмана



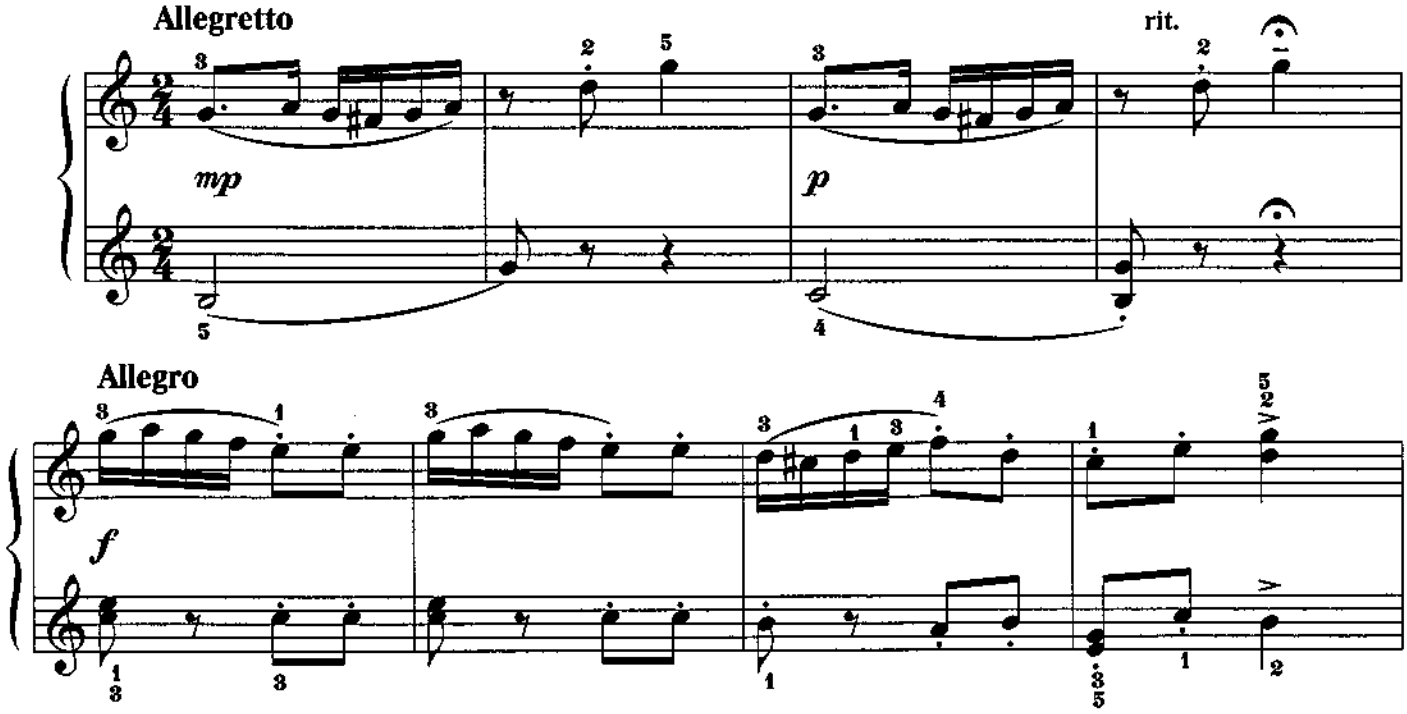


Primo

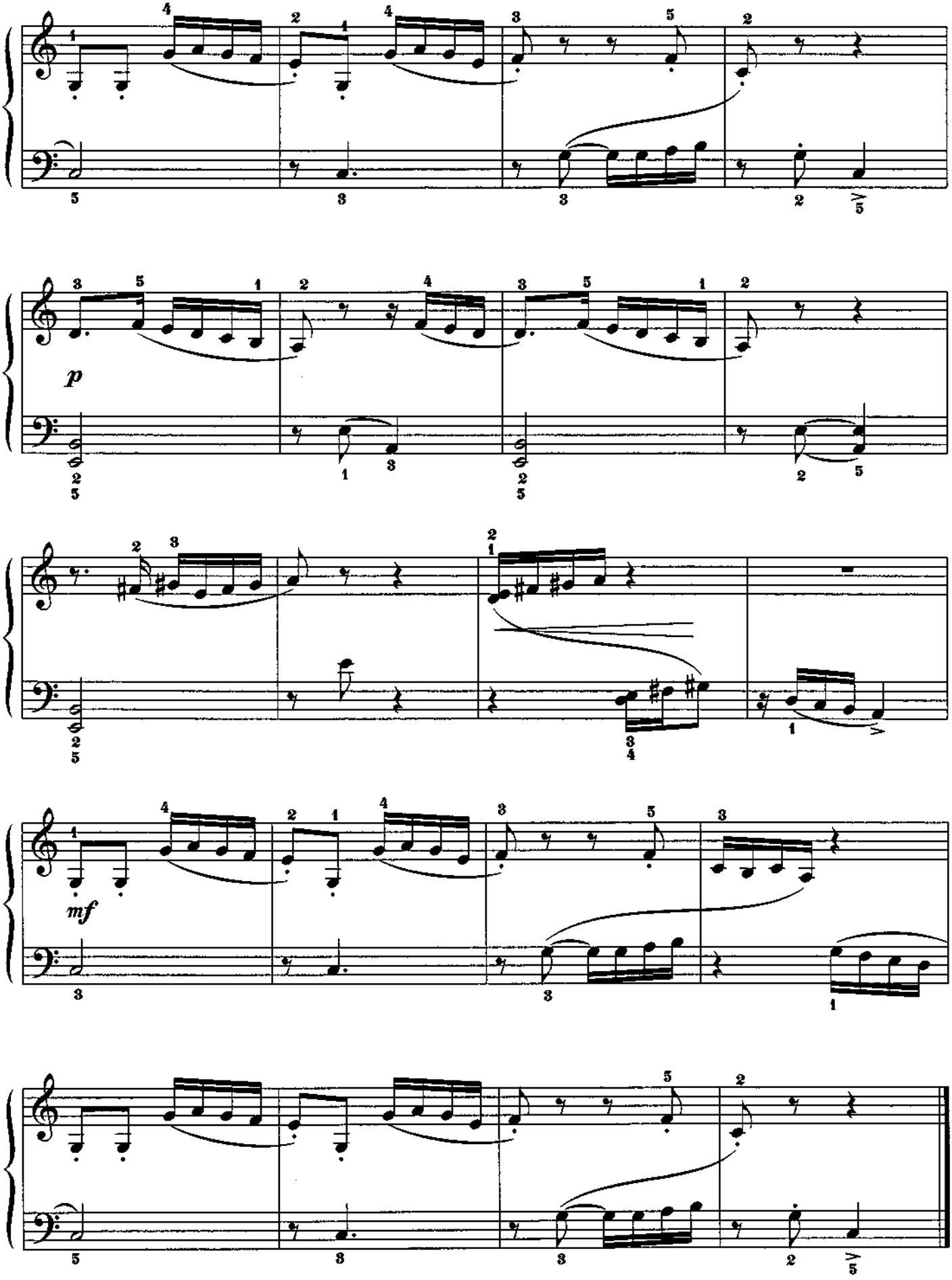


УКРАИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

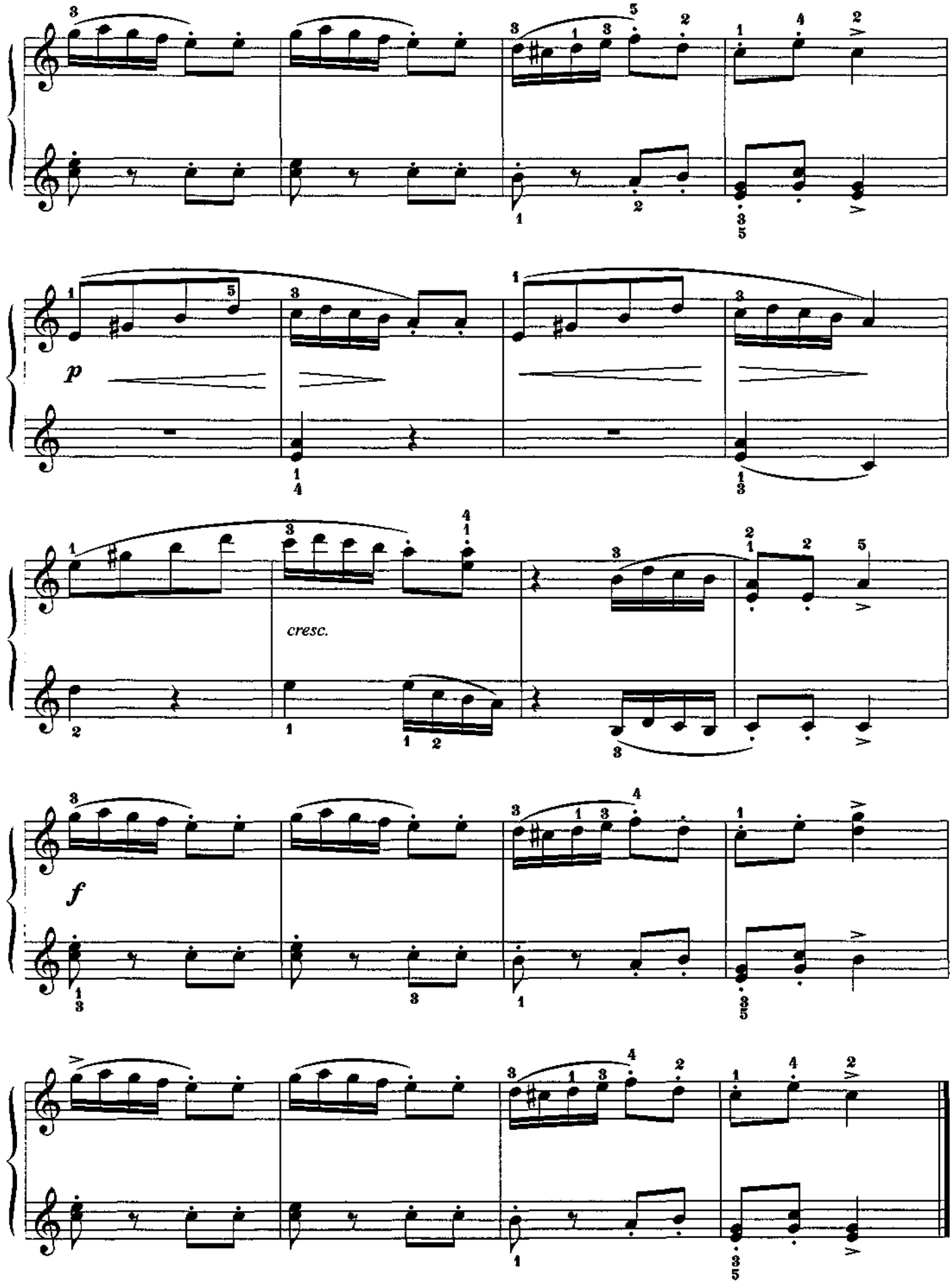
Обработка М. Мильмана



Secondo



Primo

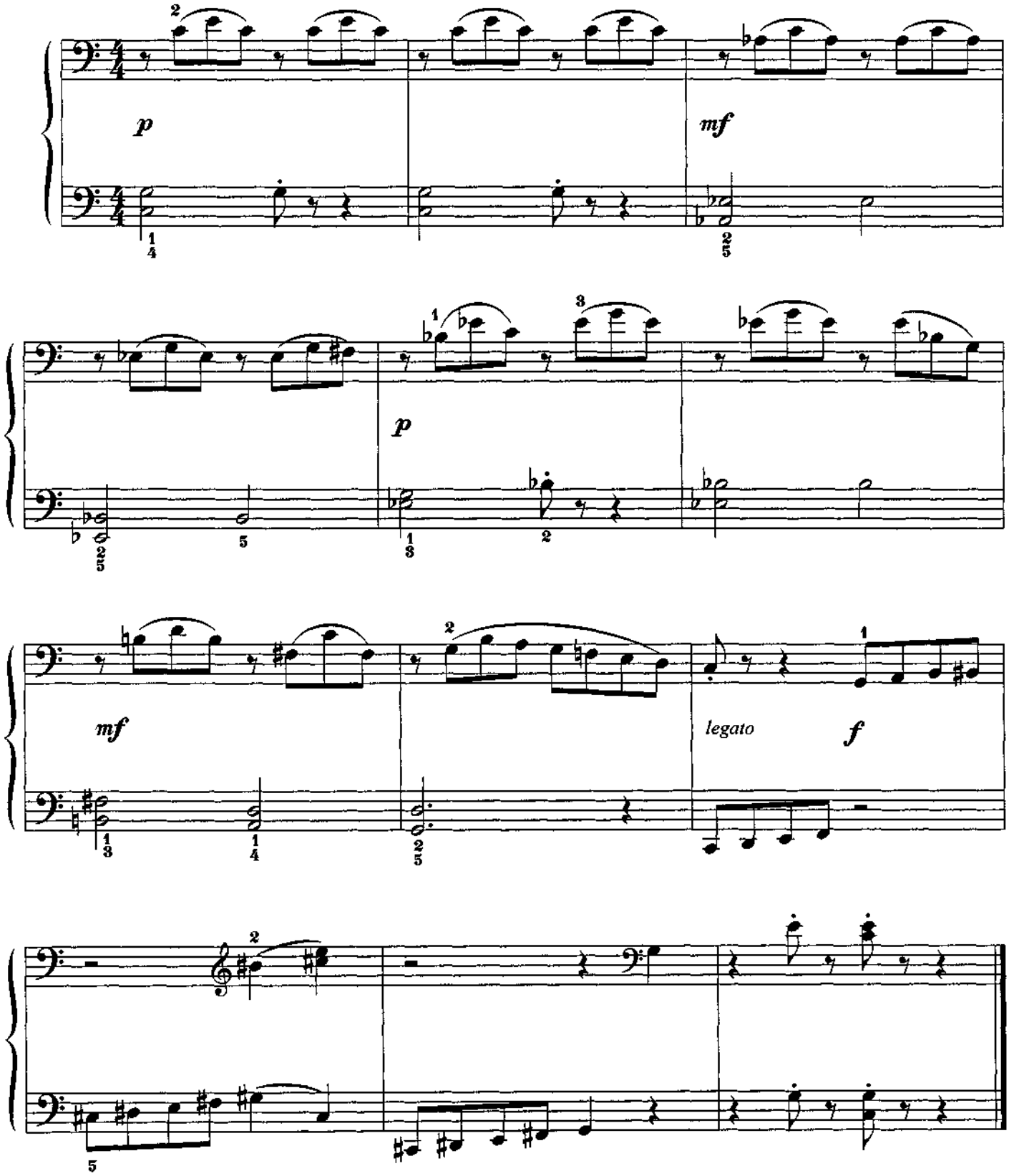


ОТРЫВОК
Из симфонической сказки «Петя и Волк»

С. ПРОКОФЬЕВ

Secondo

Tempo di marcia

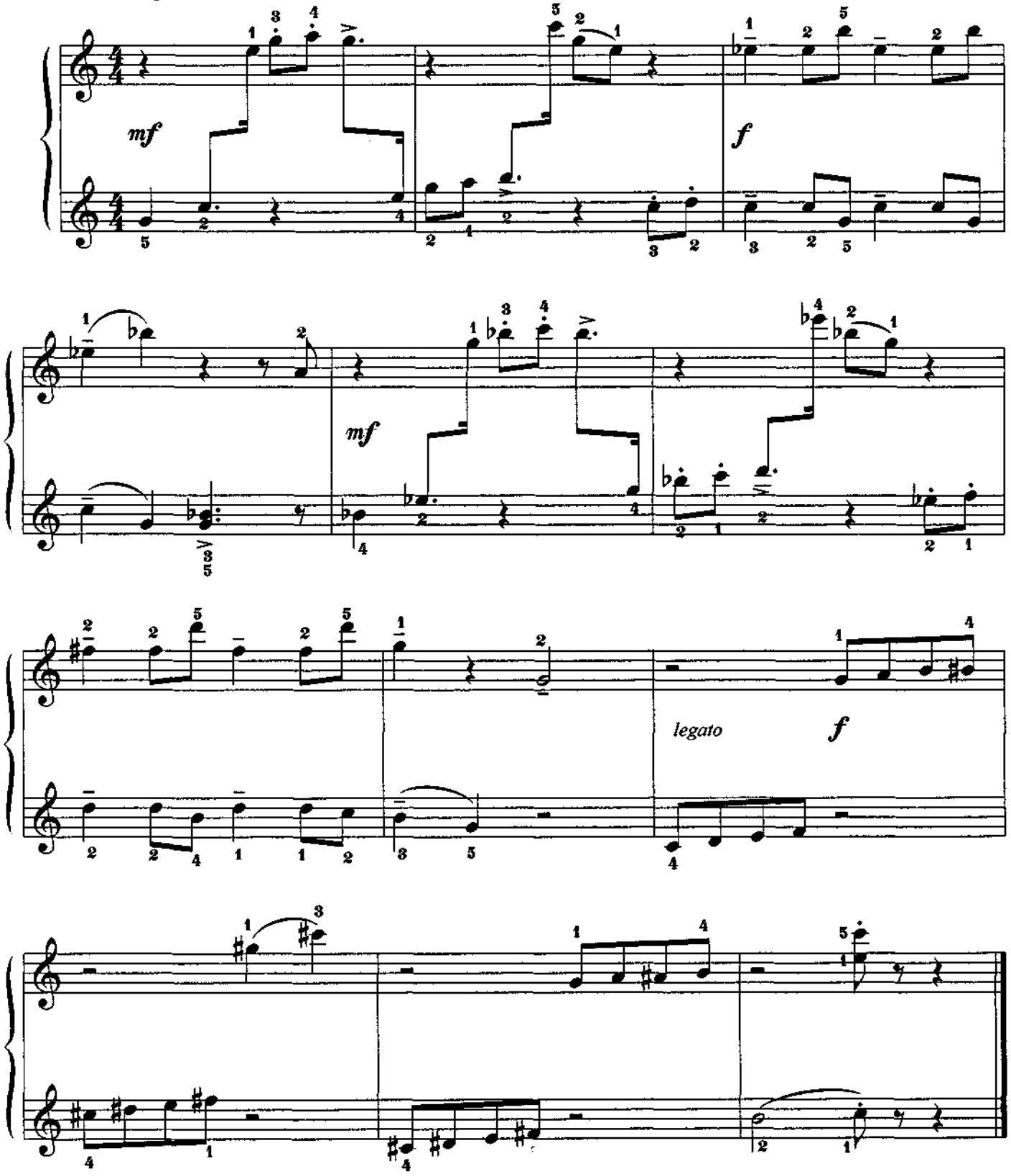


ОТРЫВОК
Из симфонической сказки «Петя и Волк»

С. ПРОКОФЬЕВ

Primo

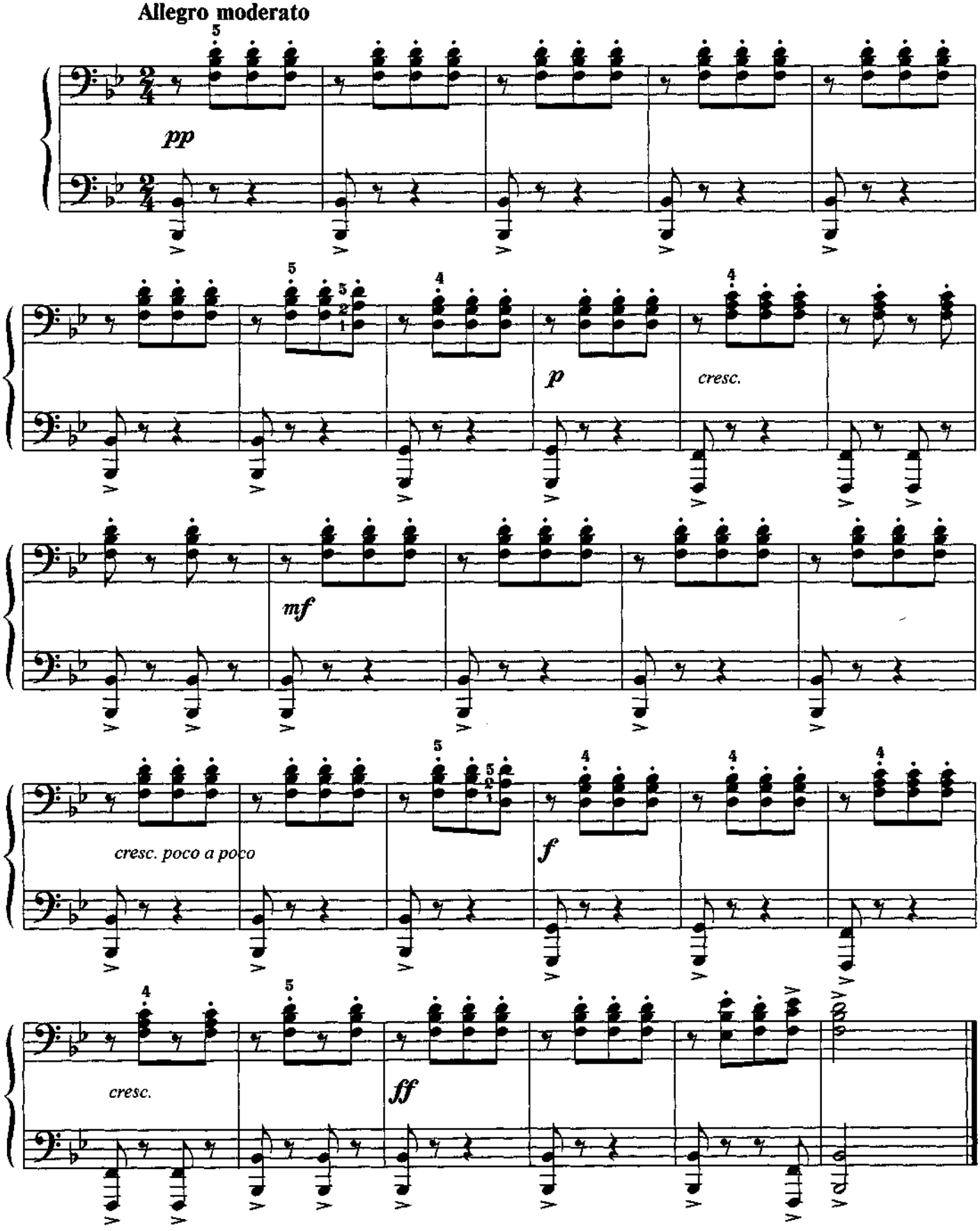
Tempo di marcia



МАРШ
Из музыки к пьесе «Афинские развалины»

Л. БЕТХОВЕН

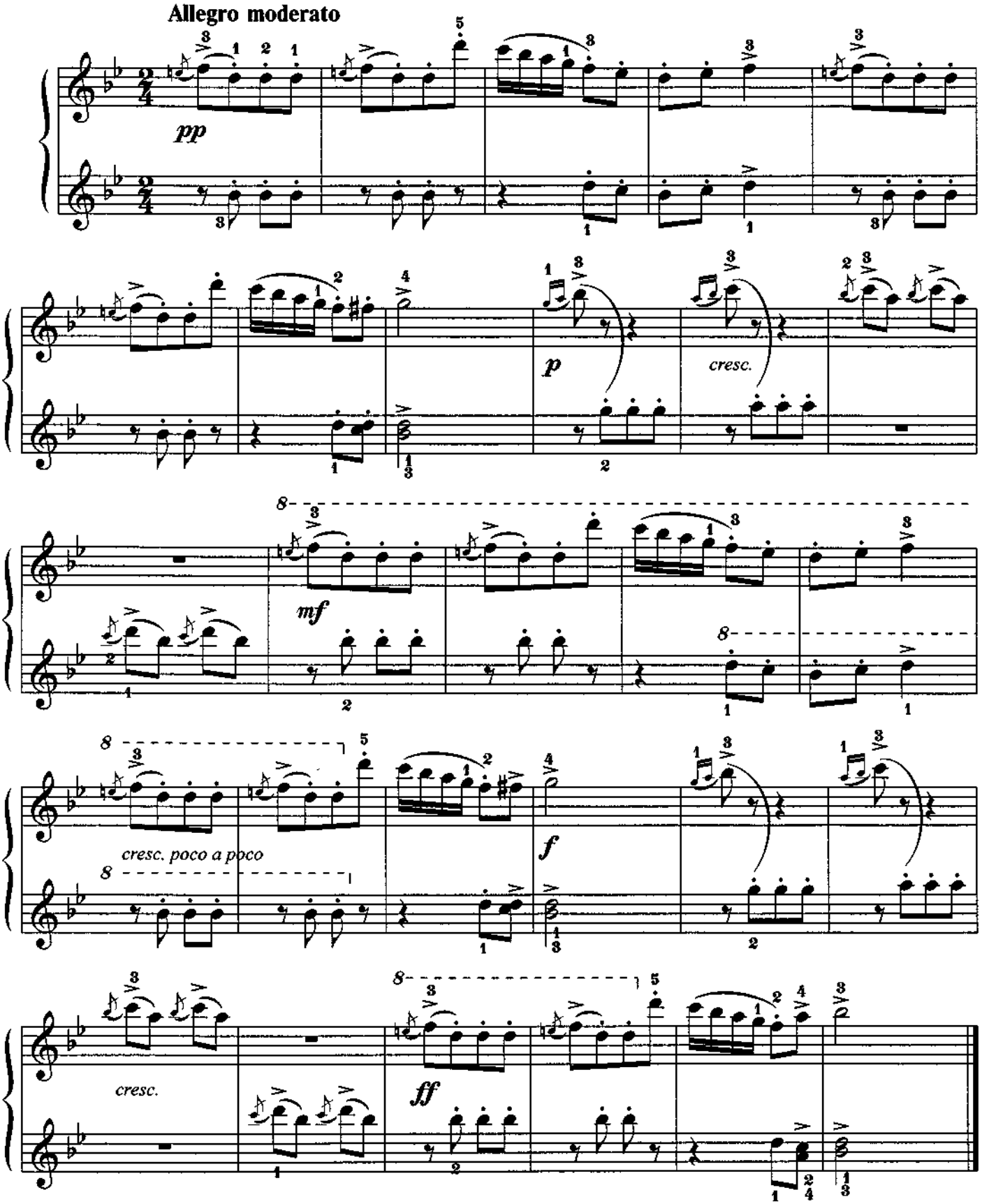
Secondo



МАРШ
Из музыки к пьесе «Афинские развалины»

Л. БЕТХОВЕН

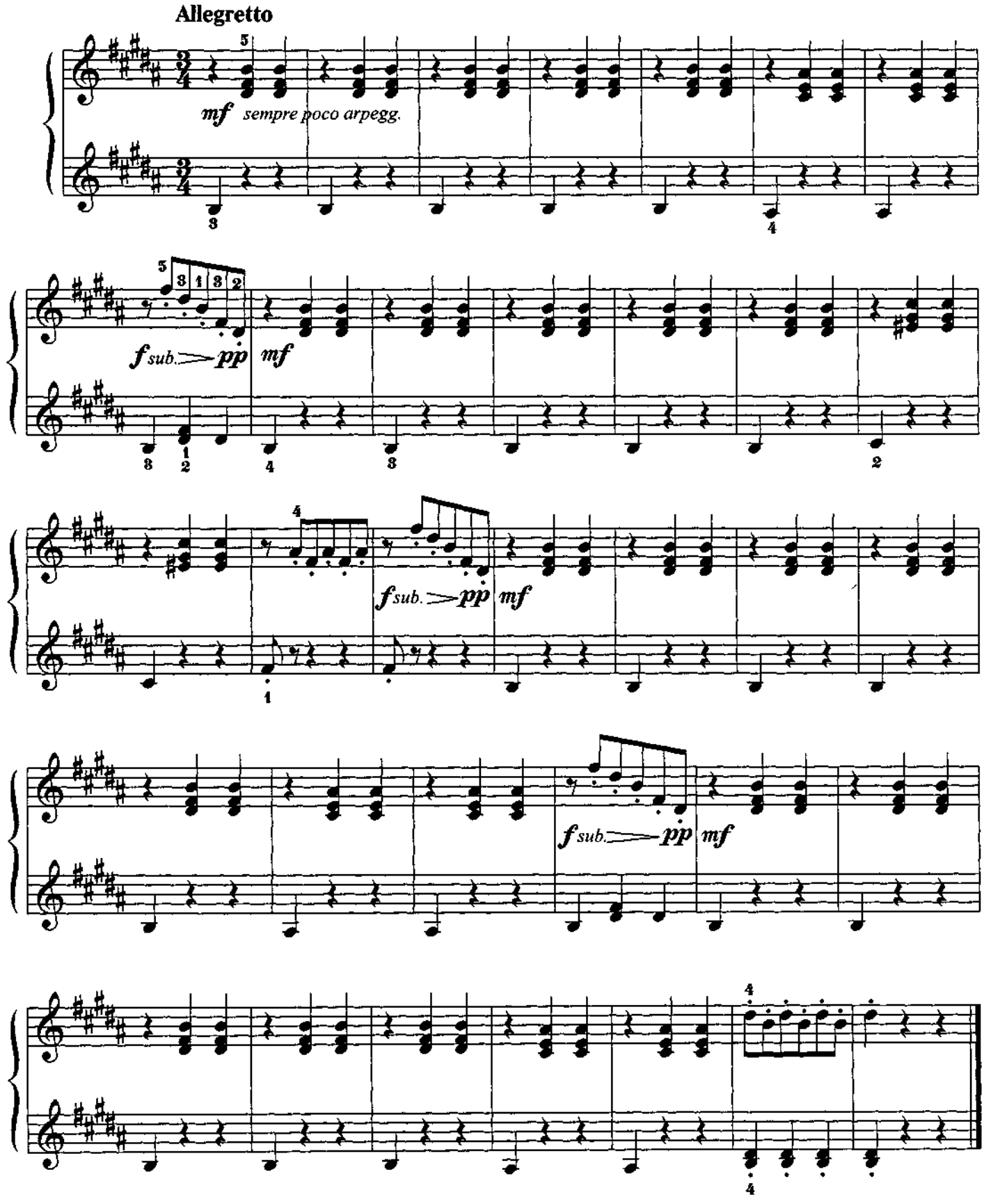
Primo



ВАЛЬС
Из балета «Петрушка»

И. СТРАВИНСКИЙ

Secondo

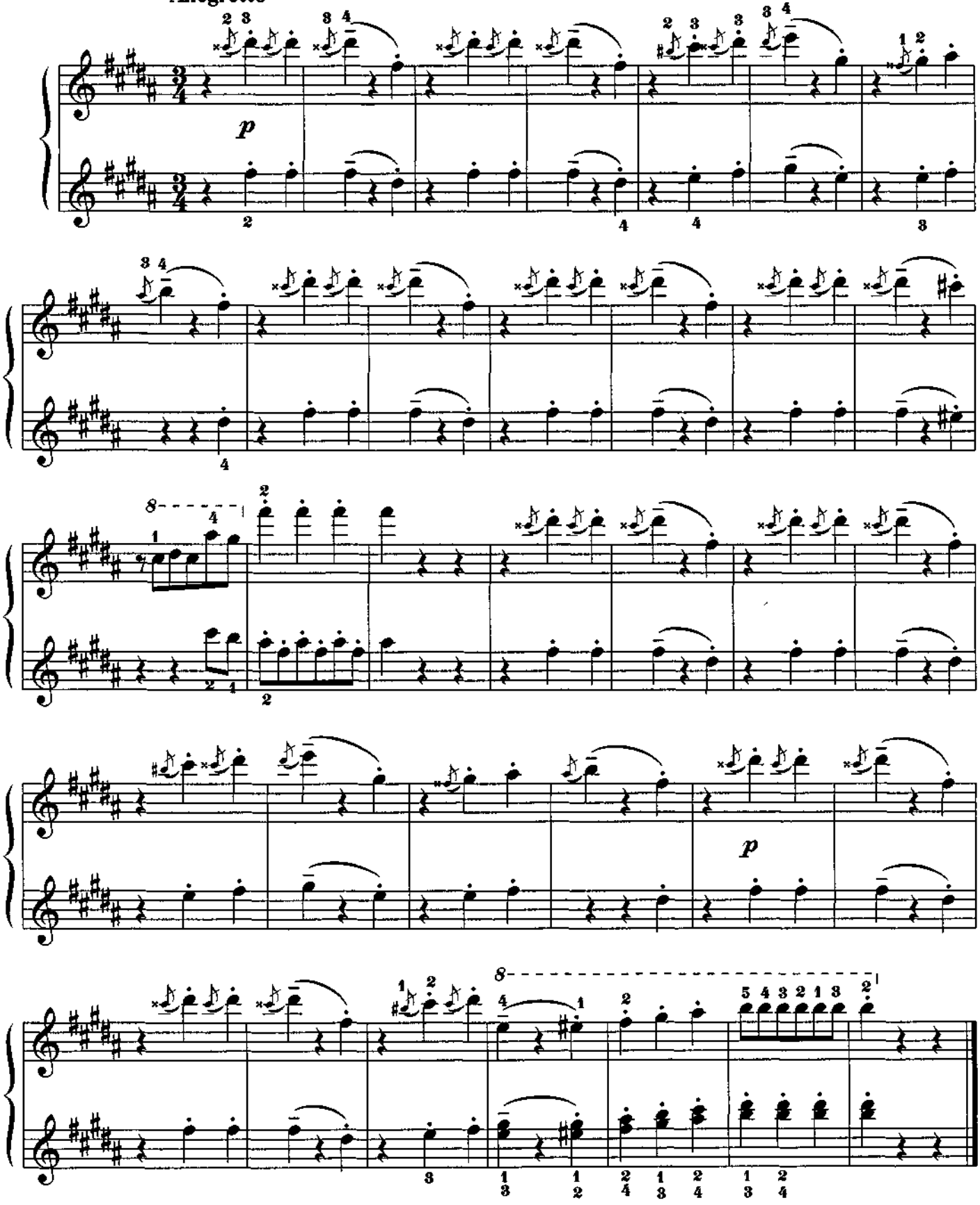


ВАЛЬС
Из балета «Петрушка»

И. СТРАВИНСКИЙ

Primo

Allegretto



СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ

А. Штогаренко. *Плясовая* 3
Р. Шуман. *Марш* 4
С. Майкапар. *Мотылек* 5
И. Селени. *На детской площадке* 5
И. Беркович. *На опушке* 6
П. Чайковский. *Старинная французская песенка* 7
В. Моцарт. *Аллегро* 8
А. Гречанинов. *Колыбельная* 9
Э. Тамберг. *Кукуют кукушки* 9
А. Гречанинов. *Вальс* 10
Б. Дварионас. *Прелюдия* 12
Ж. Рамо. *Менуэт в форме рондо* 13
Э. Сигмейстер. *Марш* 14
Д. Кабалевский. *Старинный танец* 15
М. Жербин. *Косолапый мишка* 15
Ж. Металлиди. *Воробьишкам холодно* 16
П. Хиндемит. *Песня* 17
Ю. Щуровский. *Петух-драчун* 18
Ю. Геворкян. *Обидели* 19
Ю. Щуровский. *Украинский танец* 20
П. Чайковский. *Болезнь куклы* 21
Д. Шостакович. *Грустная сказка* 22
Д. Циполи. *Менуэт* 24
В. Цагарейшвили. *Дятел* 24
А. Хачатурян. *Скакалка* 26
А. Томази. *Пробуждение маленького солдатика* 27
Б. Барток. *Менуэт* 28
Ф. Рыбицкий. *Кот и мышь* 28
Ю. Некрасов. *В лесу* 29
А. Коломиец. *Украинский танец* 30
И. Хуторянский. *Кукольный вальс* 31
Й. Гайдн. *Менуэт* 32
В. Косенко. *Скерцино* 33
Н. Любарский. *Украинская народная песня* 34
Н. Любарский. *Плясовая* 35
Л. Альперин. *Петрушка* 37
Д. Шостакович. *Шарманка* 38
Т. Корганов. *Веселые колокольчики* 39
В. Ребиков. *Кукла в сарафане* 40
Б. Барток. *Пьеса на венгерскую народную тему* 41

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

С. Шевченко. *Канон* 43
Г. Перселл. *Ария* 43
Б. Юцевич. *Канон* 44
Ю. Щуровский. *Поле* 44
Ю. Щуровский. *Канон* 45
И.С. Бах. *Менуэт* 46
И.С. Бах. *Полонез* 46
Ч. Нурымов. *Канон* 47
С. Ляпунов. *Пьеса* 48
Г. Гендель. *Менуэт* 48
Г. Бём. *Менуэт* 49
А. Корелли. *Сарабанда* 50

Г. Свиридов. *Колыбельная песенка* 51
Б. Барток. *Анданте* 51
Хміль лугами. Украинская народная песня. Обработка Я. Степового 52
Д. Фрескобальди. *Канцона* 53
Ф. Бланджини. *Ариетта* 53
И.С. Бах. *Волынка* 53
Г. Гендель. *Сарабанда* 54
Г. Гендель. *Сарабанда* 55

СОНАТИНЫ, ВАРИАЦИИ

Т. Хаслингер. *Сонатина* 56
Л. Бетховен. *Сонатина* 57
И. Беркович. *Светлячок.* Грузинская народная песня. (Вариации) 59
И. Андре. *Сонатина* 61
Ю. Некрасов. *Маленькая сонатина* 64
А. Гедике. *Тема с вариациями* 67
А. Диабелли. *Сонатина* 69
А. Муха. *Вариации.* (Танец зверюшек) 71
Н. Сильванский. *Вариации на тему украинской народной песни* 73
Н. Любарский. *Вариации на тему русской народной песни* 74
М. Клементи. *Сонатина.* Соч. 36 77
Э. Денисов. *Сонатина* 81

ЭТЮДЫ

1. А. Гедике 83
2. А. Жилинскис 84
3. И. Беркович 84
4. К. Сорокин 85
5. А. Гедике 86
6. А. Гедике. Соч. 58 87
7. Л. Шитте. Соч. 108 87
8. А. Жилинскис 88
9. А. Гречанинов 88
10. А. Лемуан.Соч.37 89
11. К. Черни. 90
12. И. Беркович 91
13. А. Лешгорн. Соч. 65 92
14. К. Черни 93
15. К. Гурлитт 93
16. К. Черни 94
17. К. Черни 95
18. Л. Шитте 95
19. А. Лемуан. Соч. 37 96
20. Л. Шитте. Соч. 1 97
21. Н. Полынский 97
22. К. Черни 98
23. К. Черни 98
24. А. Стоянов 99

АНСАМБЛИ

У сусіда хата біла. Украинская народная песня. Обработка И. Берковича 100
В. Моцарт. *Отрывок.* Из I части симфонии соль минор 102
Украинский народный танец. Обработка М. Мильмана 104
С. Прокофьев. *Отрывок.* Из симфонической сказки "Петя и Волк" 108
Л. Бетховен. *Марш.* Из музыки к пьесе "Афинские развалины" 110
И. Стравинский. *Вальс.* Из балета "Петрушка" 112