

Ольга Шплатова

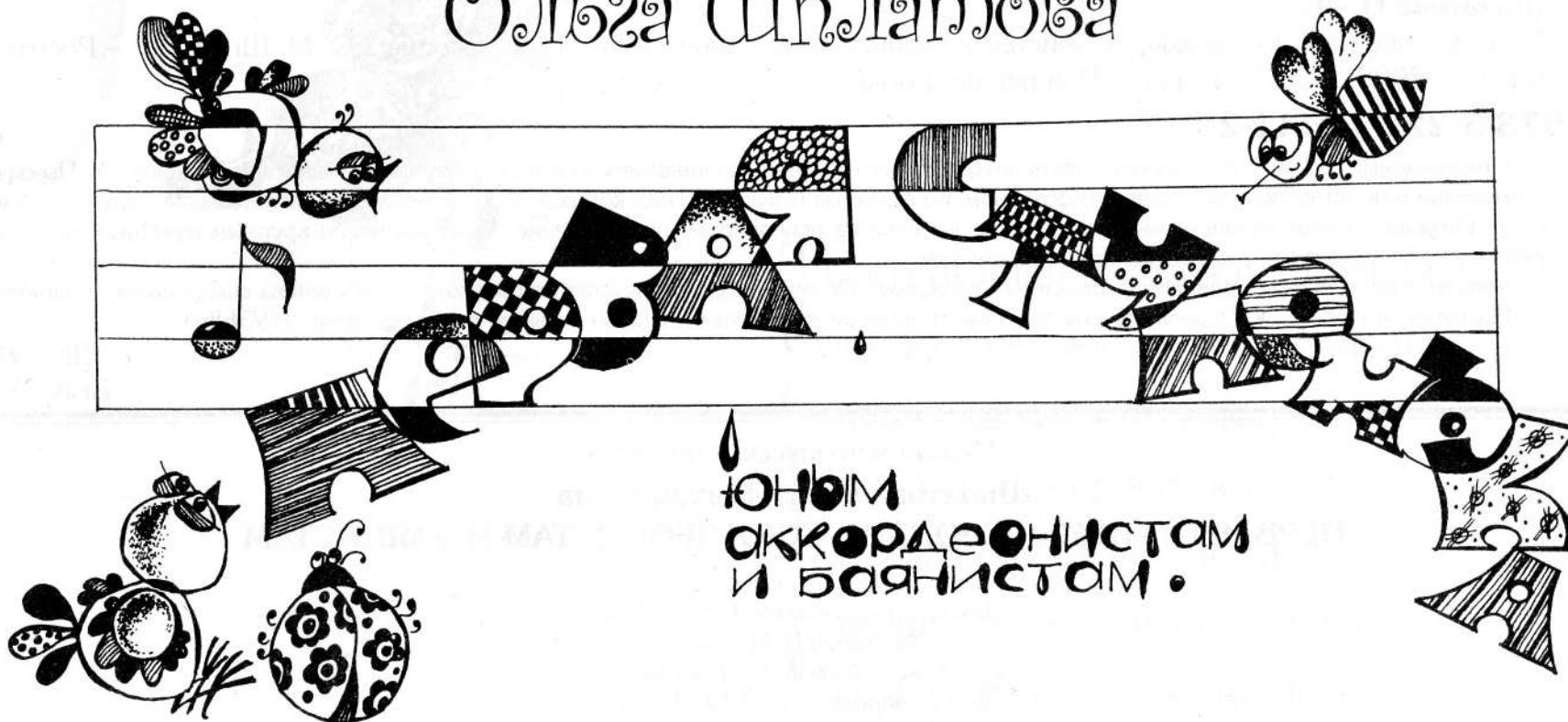
# ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА



*Юным аккордеонистам и баянистам*

МОИ ПЕРВЫЕ НОТЫ

# Ольга Шламова



Учебно-методическое пособие

Ростов-на-Дону  
**Феникс**  
2008

УДК 786  
ББК 85.954  
КТК 861  
Ш83

**Шплатова О. М.**

Ш83 Первая ступенька : юным аккордеонистам и баянистам : учебно-методическое пособие / О. М. Шплатова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 23, [1] с.: ил. – (Мои первые ноты).

**ISBN 978-5-222-13441-2**

Предлагаемый сборник предназначен для детей 6-8-летнего возраста, начинающих знакомство с музыкой и аккордеоном (баяном). Пьесы просты по мелодии и понятны по содержанию. В основном это любимые игрушки, среди которых добрый Бобик, веселая лошадка, задумчивый медведь и др. Рисунки и стихи эмоционально настраивают ребенка на исполняемое произведение. Текст выполнен крупным шрифтом, что позволяет ребенку на более долгое время сосредоточить внимание.

Материал выстроен по принципу от простого к сложному. Педагог аккуратно выставит аппликатуру для ученика аккордеониста или баяниста.

Надеемся, что сборник «Первая ступенька» поможет детям войти и полюбить прекрасный мир под названием МУЗЫКА.

УДК 786  
ББК 85.954

Учебно-методическое пособие  
**Шплатова Ольга Михайловна**  
**ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА. ЮНЫМ АККОРДЕОНИСТАМ И БАЯНИСТАМ**

Редакторы: А. Михайленко, Д. Волкова

Технический редактор Г. Логвинова

Художник В. Мошкина

Макет обложки И. Лойкова

Компьютерная верстка Ю. Леденев

Сдано в набор 18.03.08. Подписано в печать 20.04.08. Формат 84x60/8.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 4000 экз. Заказ № 2473.

ООО «Феникс», 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80, т. (863) 261-89-60.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «ИПП «Курск», 305007, г. Курск, ул. Энгельса, 109.

E-mail:kursk-2005@yandex.ru. Адрес в интернете: www.petit.ru.

Качество печати соответствует качеству представленных диапозитивов

**ISBN 978-5-222-13441-2**

© Шплатова О. М., 2008

© Оформление: ООО «Феникс», 2008



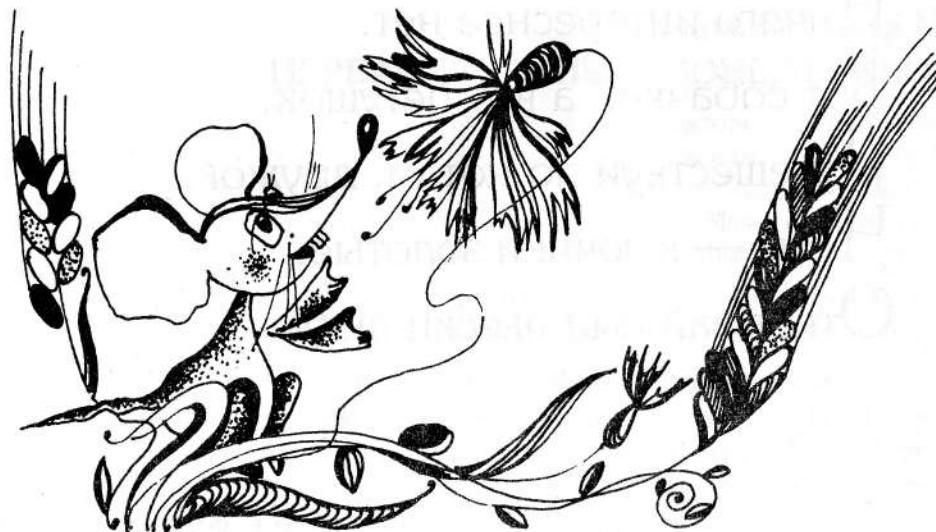
Ты странички листаешь, дружок,  
Словно в сказку попал на часок.  
Смело в руки бери инструмент —  
Ничего интереснее нет.  
Вот собачка, а вот петушок,  
Путешествуй по нотам, дружок.  
Ноты — ключики золотые,  
Открывай ими пьески любые.

# ВАСИЛЁК

Нежно

2/4

Б Б Б Б Б Б Б Б



Василёк, василёк,  
Мой любимый цветок.  
Скоро ль, ты мне скажи,  
Засинеешь во ржи?

# КОЛОКОЛЬЧИК

Умеренно

1.

2.

Musical score for 'Колокольчик' in 2/4 time. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics 'Б' are written below each note in both staves. The score is divided into two sections: '1.' and '2.' separated by a vertical bar.

Просяпайся скорей  
И вставай, народ лесной.  
На лугу зазвенел  
Колокольчик голубой.



# ДОЖДИК

Умеренно

2  
4

Б Б Б Б

2  
4



Ах, ты дождь, дожделей,  
Нам с тобой веселей.

# ЭХО

Умеренно

A musical score for two voices (soprano and bass) in 2/4 time. The soprano part consists of eighth notes and rests, while the bass part consists of quarter notes and rests. The vocal parts are separated by a brace.

2/4

2/4

Эхо — эхо,  
Отзовись — отзовись!  
Эхо — эхо,  
Чисто петь научись.



# ЛЯГУШКА

Умеренно

Musical notation for 'Лягушка' in 2/4 time. The treble staff has a clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 'Умеренно'. The bass staff has a clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of '2'. The music consists of two measures of eighth notes followed by four measures of sixteenth-note chords labeled 'Б' (Bass). The bass staff also features eighth-note chords.



В болоте на опушке  
Живёт одна болтушка.  
С комариками дружит  
Весёлая лягушка.

# КУКУШКА

В темпе вальса

Musical score for 'Кукушка' in 3/4 time. The treble staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The bass staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Both staves feature six groups of eighth-note chords labeled 'Б' (Bassoon) below them.

Continuation of the musical score in 3/4 time. The treble staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The bass staff starts with a quarter note followed by eighth notes. Both staves feature four groups of eighth-note chords labeled 'Б' (Bassoon) below them.



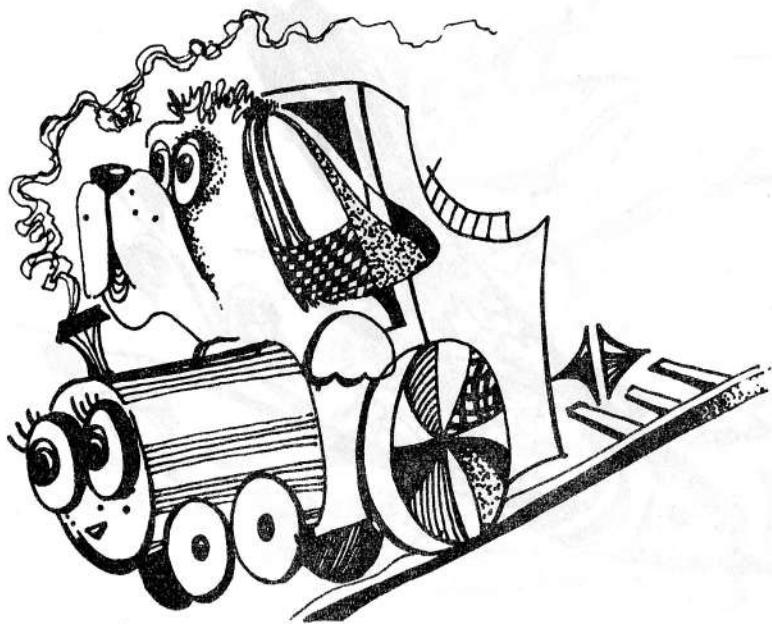
# ПАРОВОЗ

Быстро

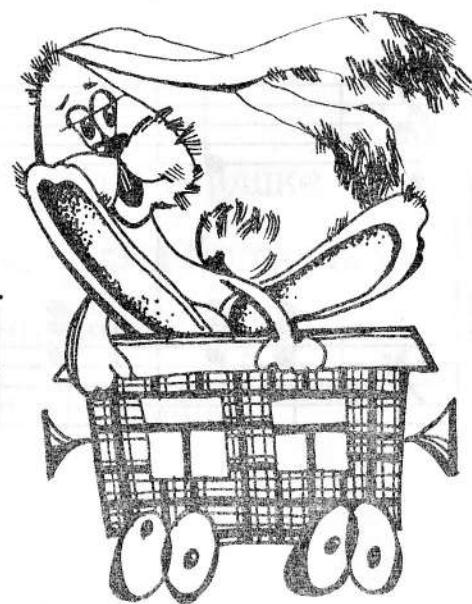
2/4

2/4

Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б Б



Едет, едет паровоз,  
У него есть сто колёс.  
Две трубы, сто колёс,  
Машинистом — рыжий пёс.  
Мы к соседям в гости едем,  
Едем к тиграм и медведям.  
Ожидайте в гости нас,  
Мы приедем ровно в час.



# КОШКА И КУРИЦА

Умеренно

Musical score for 'Кошка и Курица'. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is for the bass clef (C-clef) and has a key signature of one sharp (F#). Both staves are in common time (indicated by '2/4'). The music features a repeating pattern of eighth notes and sixteenth-note chords. The vocal part (top staff) has lyrics written below the notes: 'Б' (B) appears 12 times. The piano part (bottom staff) has lyrics written below the notes: 'Б' (B) appears 12 times.



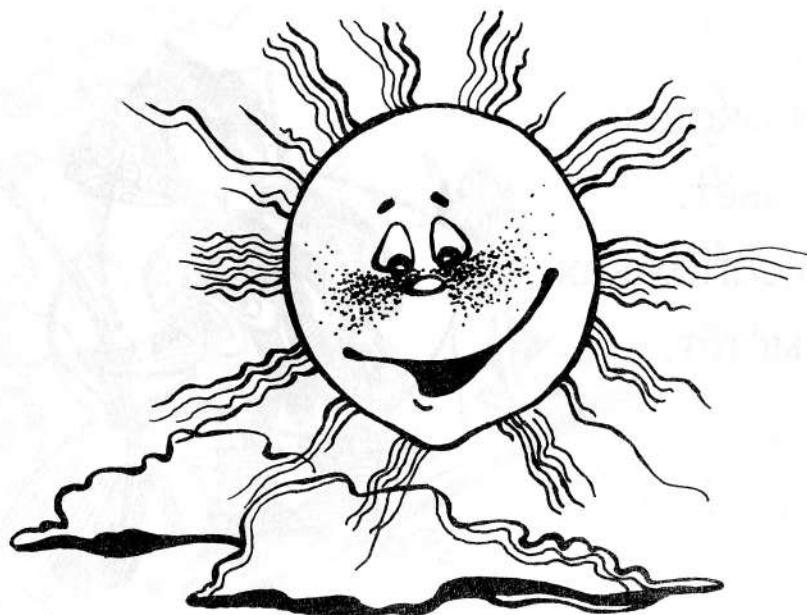
Кошка на окошке  
Рубашку шьёт.  
Курица в сапожках  
Избёнку метёт.



# СОЛНЬШКО

Умеренно

Musical notation for the song "Солнышко". The music is in 2/4 time. The treble staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The bass staff follows with eighth notes. The music consists of two measures.



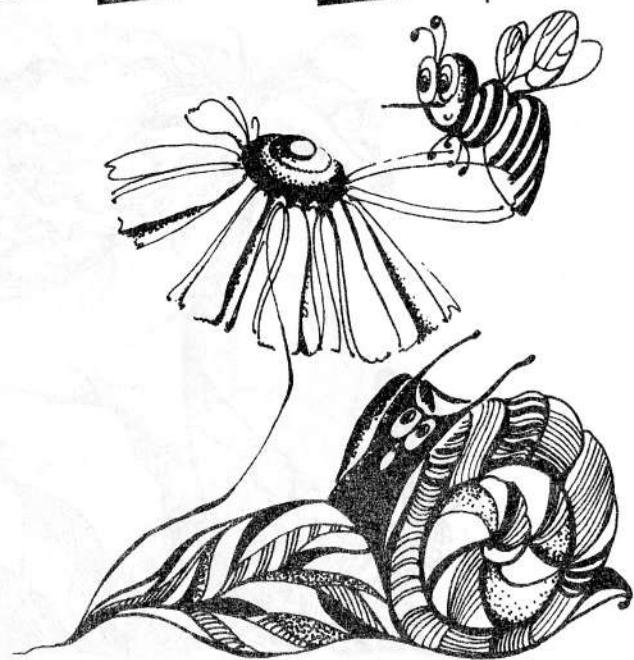
Светит солнышко  
К нам в окошечко.

# РОМАШКА

Умеренно

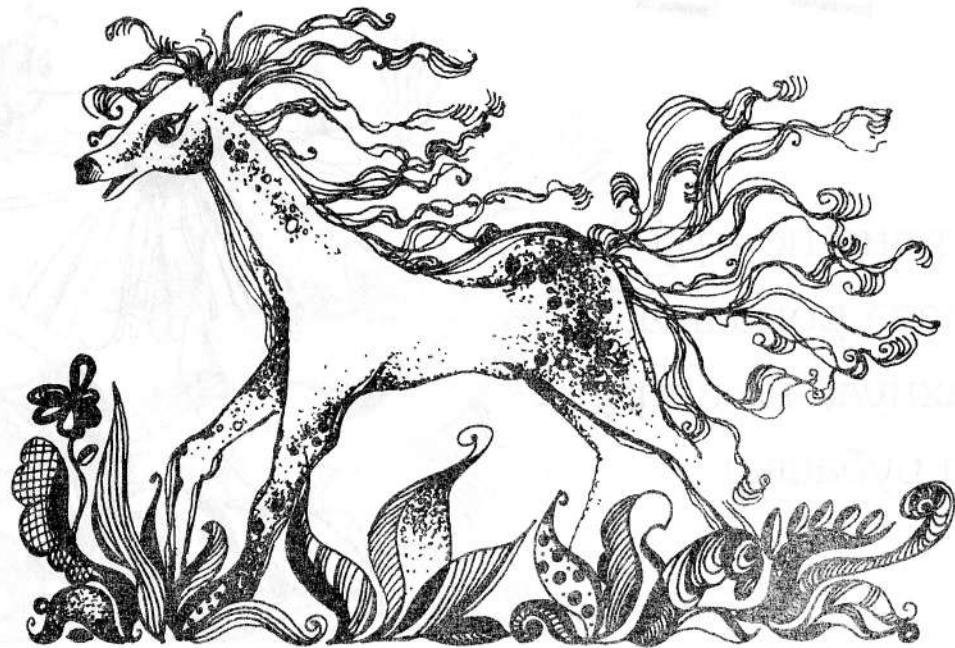
2/4  
Б Б М М Б Б Б Б  
2/4  
Б Б М М Б Б Б Б

Рано-рано поутру  
Расцвела ромашка.  
Распахнула на ветру  
Белую рубашку.



# ЛОШАДКА

Быстро



Я на лошади скачу,  
Цок, цок, цок, цок!  
Эх, садись, прокачу,  
Цок, цок, цок, цок!

# ПЕТЯ-БАРАБАНЩИК

В темпе марша

Musical notation for 'Петя-Барабанщик' in 2/4 time. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of two staves of eight measures each, with eighth and sixteenth note patterns.

Тра-та-та, тра-та-та,  
Барабанщик Петя.  
Тра-та-та, тра-та-та,  
Барабанит он с утра.



# ЧЕРЕПАШКА

Медленно

Musical score for 'ЧЕРЕПАШКА' in 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff has six measures, starting with a rest followed by a eighth note, then eighth-note pairs, then a eighth note, then eighth-note pairs again. The bass clef staff has six measures, starting with a eighth note, then eighth-note pairs, then a eighth note, then eighth-note pairs again.



Черепашка-тихоход  
Очень медленно ползёт.

# БОБИК

**Нежно**

A musical score for 'Bobik' in 2/4 time. The top staff is in G clef, and the bottom staff is in F clef. Both staves have a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Бобик, Бобик,  
Славный пёс!

— Гав! Гав!

Белый лобик,  
Чёрный нос.

— Гав! Гав!

Бобик, Бобик,  
Лапку дай!

— Гав! Гав!

Сядь на коврик  
И не лай.

— Гав! Гав!



# ЖУЧКА

Умеренно

Musical score for 'Жучка' in 2/4 time. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music begins with eighth-note patterns in the upper staff, followed by eighth-note patterns in the lower staff.



Вот собачка Жучка,  
Хвостик закорючкой,  
Зубы острые,  
Шёрстка пестрая.

# ЛГЕСЕНКА-ЗАГАДКА

Умеренно

Musical score for 'Лгесенка-Загадка'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, also with a key signature of one sharp. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests. Dynamics like 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo) are indicated. The score is divided into two sections: '1.' and '2.'.

Мы ходим ночью,  
Мы ходим днём,  
Но никуда  
Мы не идём.

(загадка)



# НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

Нежно

Musical score for 'Не летай, соловей'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a tempo marking of 'Нежно'. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time. The lyrics 'М' and 'Б' are placed under specific notes in the bass line to indicate certain performance techniques.



Не летай, соловей,  
У окошечка.  
Ты не пой, соловей,  
Громки песенки.

# ПЕТУШОК

Умеренно

Musical notation for the song 'Петушок'. The top staff is in treble clef (G-clef) and 2/4 time, with notes consisting of vertical stems and short horizontal dashes. The bottom staff is in bass clef (F-clef) and 2/4 time, with similar note heads. The music consists of two staves, each with eight measures.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок.  
Что ты рано встаёшь?  
Деткам спать не даёшь.



# МЕДВЕДЬ

Медленно

Musical score for 'Медведь' (Bear) in 2/4 time. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of two staves with various notes and rests.



Топ, топ, топ, топ,  
Тихо, не реветь!  
Топ, топ, топ, топ,  
Вот идёт медведь.

# ЧАСТУШКА

Умеренно

2/4

Б Б Б Б Б Б Б

2/4

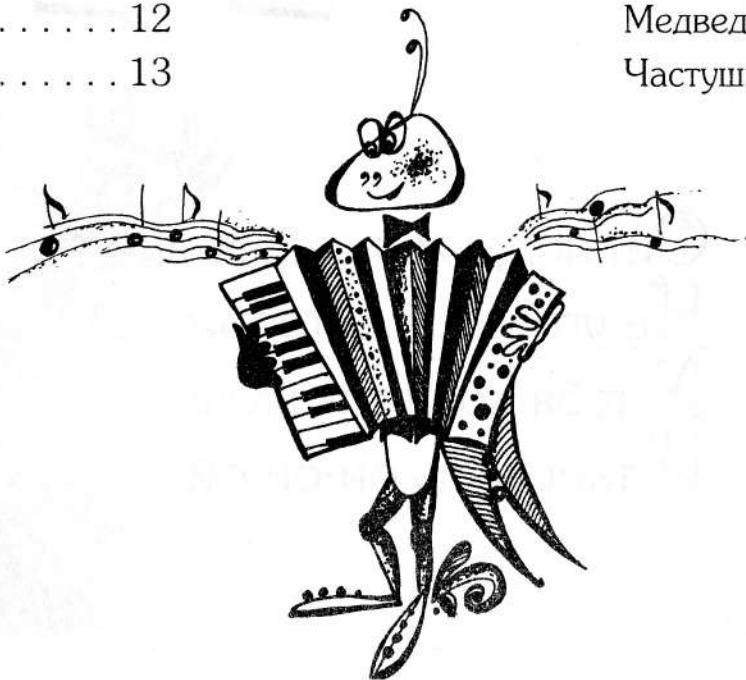


Ой, подружка дорогая,  
Не угнаться за тобой.  
У тебя косички толще,  
И танцуешь ой-ой-ой.



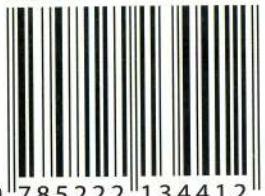
# СОДЕРЖАНИЕ

Василек . . . . .	4	Лошадка . . . . .	14
Колокольчик . . . . .	5	Петя-барабанщик . . . . .	15
Дождик . . . . .	6	Черепашка . . . . .	16
Эхо . . . . .	7	Бобик . . . . .	17
Лягушка . . . . .	8	Жучка . . . . .	18
Кукушка . . . . .	9	Песенка-загадка . . . . .	19
Паровоз . . . . .	10	Не летай соловей . . . . .	20
Кошка и курица . . . . .	11	Петушок . . . . .	21
Солнышко . . . . .	12	Медведь . . . . .	22
Ромашка . . . . .	13	Частушка . . . . .	23





ISBN 978-5-222-13441-2



9 785222 134412

 ЕНИКС