

ПЕСЕННЫЕ УЗОРЫ

Выпуск 2



РУССКИЕ
НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ И ИГРЫ

Москва «Музыка»

1988





ПЕСЕННЫЕ УЗОРЫ

Выпуск 2

Русские народные песни и игры
для детей школьного возраста

Составитель П. СОРОКИН



МОСКВА «МУЗЫКА»
1988

ОРЁЛ СИЗОКРЫЛЫЙ*

Современная народная песня о В. И. Ленине

Обработка Ю. Зацарного

С подъемом ♩ = 72

A. *tr*

1. О- рёл си- зо- кры- лый ле- тал вы- со-

C. *tr*

Ле- тав- ши вы- со- ко, ви- дал да- ле-

A. *tr*

- ко.

- ко.

и

A. *tr*

2. Взвил- ся вы- ше солн- ца мо- гу- чий о- рёл

1.

братъ- ев по де- лу на под- виг по- вёл. И //

A. *tr*

2.

||- вёл. на ту- чи по- шли, и

A. *tr*

3. Стре- ми- тель- ным взлё- том

* Песня Пензенской области. Слова и напев Е. Медянцева.

по-ры сча-стье все лю-ди на-шли, и //

-шли. 4. Рас-се-я-лись ту-чи, про-ли-лись дож-дём. Ор-

mf -ла то-го лю-ди на-зва-ли вож-дём. Ор- // -дём.

1. Орел сизокрылый летал высоко.
Летавши высоко, видал далеко.
2. Взвился выше солнца могучий орел
И братьев по делу на подвиг повел.
3. Стремительным взлетом на тучи пошли;
И с той поры счастье все люди нашли.
4. Рассеялись тучи, пролились дождем.
Орла того люди назвали вождем.

ЗА ГОРОЮ, У КОЛОДЦА *

Современная народная песня

Обработка В. Царегородцева

Радостно ♩ = 96

mf Один *mf* Двое

1. За го- ро- ю, у ко- лод- ца, где сту- де- на- я во- да,

f Все *f* *f*

вслед за жней-ко-ю вя- за- ла сно- пы дев-ка мо- ло- да.

mf Двое **

mf

2. Ой, вя- за- ла дев- ка, пе- ла, что на све- те лю- бо жить,

f Все *f* *f*

ес- ли чест-но де- ло де- лать, ес- ли трудсвой по-лю- бить.

1. За горою, у колодца,
Где студеная вода,
Вслед за жнейкою вязала
Снопы девка молода.

2. Ой, вязала девка, пела,
Что на свете любо жить,
Если честно дело делать,
Если труд свой полюбить.

3. А вокруг хлеба шумели,
Говорили ей о том,
Что народное богатство
Смело входит в каждый дом.

4. Эх, могуча наша сила,
Широки у нас поля,
Изобильная, родная,
Славься, русская земля!

* Песня записана А. Рудневой в Ставропольском крае. Обработка сделана в соответствии с местной исполнительской традицией.

** Все последующие куплеты исполняет хор на *f*.

Я ПОЙДУ ЛИ ДА, МОЛОДЕНЬКА *

Плясовая

Увлечённо ♩ = 108



1. Я пой-ду ли да, мо-ло-день-ка, я пой-ду ли да, мо-ло-день-ка,



взе-ле-ну-ю ро-щу, взе-ле-ну-ю ро-щу.



2. Вот сруб-лю ли да, мо-ло-день-ка, вот сруб-лю ли да, мо-ло-день-ка,



три ду-бо-вых дре-ва, три ду-бо-вых дре-ва.

1. Я пойду ли да, молоденька,
В зеленую рощу.
2. Вот срублю ли да, молоденька,
Три дубовых древа.
3. Я сделаю да, молоденька,
Звончатые гусли.
4. Поиграйте да, мои гусли,
Гусли звончатые.
5. Позабавьте да моего гостя,
Гостя дорогого.
6. Гостя да, гостя дорогого,
Батюшку родного.

* Песня Кировской области. Запись С. Браз. Публикуется впервые.

** Мелкие ноты для пятого куплета.

ЛЕТАЛ, ЛЕТАЛ ВОРОБЕЙ*

Игровая

Шутливо ♩ = 120



1. Ле- тал, ле- тал во- ро- бей, ле- тал, ле- тал мо- ло- дой



по- за си- ню мо- рю, по- за си- ню мо- рю. 2. По- за си- не- му мо- рю,



по- за си- не- му мо- рю, по- за чис- ту по- лю, по- за чис- ту по- лю.



3. Ви- дел, ви- дел во- ро- бей, ви- дел, ви- дел мо- ло- дой,



как ста- руш- ки хо- дят, как ста- руш- ки хо- дят. // вот о- ни вот э- дак.

1. Летал, летал воробей,
Летал, летал молодой
По-за синю морю.

2. По-за синему морю,
По-за синему морю,
По-за чисту полю.

3. Видел, видел воробей,
Видел, видел молодой,
Как старушки ходят.

4. А старушки ходят эдак,
А старушки ходят эдак,
Вот они вот эдак.

5. Видел, видел воробей,
Видел, видел молодой,
Как молодцы ходят.

6. А молодцы ходят эдак,
А молодцы ходят эдак,
Вот они вот эдак.

7. Видел, видел воробей,
Видел, видел молодой,
Как девицы ходят.

8. А девицы ходят эдак,
А девицы ходят эдак,
Вот они вот эдак.

ОХ ТЫ, ВИЛ ЛИ, МОЙ ВЕНОЧЕК*

Хороводная

Неторопливо $\text{♩} = 52$ 

1. Ох ты, вил ли, мой ве-но-чек, ой да, мой ве-но-чек.



2. Бе-ло-ро-зо-вый мой цве-то-чек, ой да, мой цве-то-чек.



3. На ко-го э-тот ве-но-чек на-ло-жи-ти, ой да, на-ло-жи-ти?



4. На-ло-жу э-тот ве-но-чек на го-лов-ку, ой да, на го-лов-ку.



5. (в7д) Что на бе-лу-ю на ле-бед-ку, ой да, на ле-бед-ку.



Е-ще ты-мой кум, е-ще я-тво-я ку-ма. Где мы сой-дем-ся,



по-здо-ро-ва-ем-ся. Ра-зой-дем-ся, ой да, рас-про-стим-ся!

1. Ох ты, вил ли, мой веночек,
Ой да, мой веночек.2. Белорозовый мой цветочек,
Ой да, мой цветочек.3. На кого этот веночек наложить,
Ой да, наложить?4. Наложу этот веночек на головку,
Ой да, на головку.5. Что на белую на лебедку,
Ой да, на лебедку.6. Один кум с кумой сокумился,
Ой да, сокумился.7. Среди кружка становился,
Ой да, становился.8. Своей кумушке поклонился,
Ой да, поклонился.Еще ты — мой кум,
Еще я — твоя кума.
Где мы сойдемся,
Поздороваемся.
Разойдемся,
Ой да, распростимся!

ВО ПОЛЕ БЕРЕЗОНЬКА СТОЯЛА *

Хороводная

Умеренно $\text{♩} = 72$

1. Во по-ле бе-ре-зонь-ка сто-я-ла, во по-ле куд-
 -ря-ва-я сто-я-ла. Лю-ли, лю-ли, да сто-я-ла,
 лю-ли, лю-ли, да сто-я-ла. 2. Не-ко-му бе-ре-зу за-ло-
 -ма-ти, не-ко-му куд-ря-ву за-ло-ма-ти. Лю-ли,
 лю-ли, за-ло-ма-ти, лю-ли, лю-ли, за-ло-ма-ти.

1. Во поле березонька стояла,
 Во поле кудрявая стояла..
 Люли, люли да стояла,
 Люли, люли да стояла.

2. Некому березу заломати,
 Некому кудряву заломати.
 Люли, люли, заломати,
 Люли, люли, заломати.

3. Пойду я в поле погуляю,
 Пойду я в поле погуляю.
 Люли, люли, погуляю,
 Люли, люли, погуляю.

4. Белую березу заламаю,
 Белую березу заламаю.
 Люли, люли, заламаю,
 Люли, люли, заламаю.

5. Сломлю я веточки немножко,
 Сломлю я веточки немножко.
 Люли, люли да немножко,
 Люли, люли, да немножко.

6. Завью веночек невеличек,
 Завью веночек невеличек.
 Люли, люли, невеличек,
 Люли, люли, невеличек.

* Песня Кировской области. Запись В. Харькова. Вариант широко известной хороводной песни.

ВДОЛЬ ПО ЛУГУ*

Хороводная

Весело $\text{♩} = 84$

1. Вдо-л(и) по лу-гу, вдо-л(и) по лу-гу,
вдоль по лу-гу, по лу-жоч-ку, вдоль по лу-гу, по лу-жоч-ку.

2. По к(ы)-ру-тень-ки-м(ы), по к(ы)-ру-тень-ки-м(ы), по кру-тень-ким бе-ре-жоч-ку,
по кру-тень-ким бе-ре-жоч-ку. 3. Шла де-ви-ца, шла де-ви-ца,
шла де-ви-ца-муд-ре-ни-ца, шла де-ви-ца-муд-ре-ни-ца.

- | | |
|--|---|
| 1. Вдоль по лугу,
Вдоль по лугу, по лужочку. | 7. Ой, что цветет,
Ой, что цветет без алого цветущу? |
| 2. По крутеньким,
По крутеньким бережочку. | 8. Ой, что шумит,
Ой, что шумит все без ветру? |
| 3. Шла девица,
Шла девица-мудреница. | 9. Растет камень,
Растет камень без кореньев. |
| 4. За девицей,
Сын купецкий, молодецкий. | 10. Цветет сосна,
Цветет сосна без алого цветущу. |
| 5. Загадаю,
Загадаю три загадки. | 11. Шумит вода,
Шумит вода все без ветру. |
| 6. Ой, что растет,
Ой, что растет без кореньев? | |

*Песня записана Л. Мелькиной в Ставропольском крае. Публикуется впервые.

** Мелкие ноты для седьмого и десятого куплетов.

СОЛОВЕЙ КУКУШЕЧКУ СПОДГОВАРИВАЛ*

Лирическая

Выразительно ♩ = 66

Все



1. Со-ло-вей ку-ку-шеч-ку, ох, спод-го-ва-ри-вал.



2. Спод-го-ва-ри-вал. — По-ле-тим, ку-



-ку-шеч-ка, ох, и во зе-ле-ный сад.

1. Соловей кукушечку,
Ох, сподговаривал.
2. Сподговаривал.
— Полетим, кукушечка,
Ох, и во зеленый сад.
3. А в зеленый сад.
Там сядем, кукушечка,
Ох, и в саду на вишню.
4. В саду на вишню.
Совьём себе гнёздышко,
Ох, тёпло донышко.

*Песня Курской области. Запись А. Рудневой.

** Текст дан с незначительными изменениями.

ПРОТИВ МАШИНА ДВОРА*

Хороводная

Распевно ♩ = 80

1. Про- тив Ма- ши- на дво- ра про- те-ка- ла ре- че- я,

лю- ли, ой да, люли, про- те-ка- ла ре- че- я.

2. Как во э- той ре- че- е мо- ло-дец ко- ня по- ил,

лю- ли, ой да, люли, мо- ло-дец ко- ня по- ил.

...ло-дец ко-ня по-ил

3. Мо-ло-дец ко-ня по-ил, к во-ро-теч-кам под-во-дил,

лю-ли, ой да, лю-ли, к во-ро-теч-кам под-во-дил.

1. Против Машина двора
Протекала речя,
Люли, ой да, люли,
Протекала речя.
2. Как во этой речее
Молодец коня поил,
Люли, ой да, люли,
Молодец коня поил.
3. Молодец коня поил,
К воротечкам подводил,
Люли, ой да, люли,
К воротечкам подводил.
4. К воротечкам подводил,
Коня к кусту привязал,
Люли, ой да, люли,
Коня к кусту привязал.
5. Коня к кусту привязал,
Никому не приказал,
Люли, ой да, люли,
Никому не приказал.
6. Никому не приказал,
Одной Маше заказал,
Люли, ой да люли,
Одной Маше заказал.

СЕРАЯ ТЫ ЗЕЗЮЛЕЧКА*

Календарная

Звонко ♩ = 52

1. Се- ра- я ты зе- зю- ле(у)- чка,
 ле- сом ле- тишь да не ку- ку... (у) (ешь).

2. А все те- бе да ми- ну- е(у)- тся
 веш- ня- но- е ку- ко- ва- инье. (у)

* Песня Брянской области. Запись В. Щурова. Публикуется впервые.

** Знак \diamond указывает на кратковременный скачок из грудного регистра в головной.

... а(у)- нъе,

з. Веш_ ня_ но_ е ку_ ко_ ва... а(у) - нъе,

а лет_ не_ е жи_ ро_ ва_ нъе. (у)

Серая ты зезюлечка,
Лесом летишь да не кукуешь.

А все тебе да минуется
Вешняное кукованье.

Вешняное кукованье,
А летнее жированье.

БЕЛ ЗАЮШКА *

Свадебная

Ласково ♩ = 84

Один Все

1. Бе- л(ы) за- юш- ка, бе- л(ы) за- юш- ка, бел за- юш- ка, гор- но-

- ста- юш- ка, бел за- юш- ка гор- но- ста- юш- ка.

2.(3.4.) По- что ж те- бя, по- что ж те- бя, по- что ж те- бя дол- го

све- че- ру нет, по- что ж те- бя дол- го све- че- ру нет?

* Песня записана Л. Антиповой в Ставропольском крае. Публикуется впервые.

5. Ка-мыш-тра-ва, ка-мыш-тра-ва, ка-мыш-тра-ва все клю-

-чё-ва-я во-да, ка-мыш-тра-ва все клю-чё-ва-я во-да.

1. Бел заюшка,
Бел заюшка, горностаюшка.
2. Почто ж тебя,
Почто ж тебя долго с вечеру нет?
3. Ай у тебя,
Ай у тебя все привадушка есть?
4. Привадушка,
Привадушка, камыш-травушка.
5. Камыш-трава,
Камыш-трава, все ключёвая вода.

КАК ПО ТРАВКАМ, ПО МУРАВКАМ *

Плясовая

Задорно $\text{♩} = 96$ 

1. Как по трав- кам, по му- рав- кам, как по трав- кам, по му- рав- кам,



ла-ду, ла-ду, ла-ду, по му- рав- кам, ла-ду, ла-ду, ла-ду, по му- рав- кам.



2. Там дев-чон- ки тан- це- ва- ли, там дев-чон- ки тан- це- ва- ли,



ла-ду, ла-ду, ла-ду, тан- це- ва- ли, ла-ду, ла-ду, ла-ду, тан- це- ва- ли.

1. Как по травкам, по муравкам,
Ладу, ладу, ладу, по муравкам.
2. Там девчонки танцевали,
Ладу, ладу, ладу, танцевали.
3. Танцевали, приустали,
Ладу, ладу, ладу, приустали.
4. Приустали, приусели,
Ладу, ладу, ладу, приусели.
5. Молодец гусям играет,
Ладу, ладу, ладу, да играет.
6. Да девчонок утешает,
Ладу, ладу, ладу, утешает.

Скоморошина

С юмором $\text{♩} = 192$ 

1. По- си- ди- те, гос- ти, по- бе- се- дуй- те,



по- си- ди- те, го- сти, по- бе- се- дуй- те.



2. А я, мо- и го- сти, ста- ри- ну ска- жу,



а я, мо- и го- сти, ста- ри- ну ска- жу.



3. Ста- ри- ну ска- жу да ста- ро- ста- ру- ю,



ста- ри- ну ска- жу да ста- ро- ста- ру- ю.



4. Ста- ри- ну ска- жу да ста- ро- дав- ню- ю,



ста- ри- ну ска- жу да ста- ро- дав- ню- ю.

* Песня записана И. Горской в Чечено-Ингушской АССР. Публикуется впервые.

б. На ду- бу сви- ня да гне- здо со- ви- ла,

на ду- бу сви- ня да гне- здо со- ви- ла.

Посидите, гости, побеседуйте.
 А я, мои гости, старину скажу.
 Старину скажу да старо-старую.
 Старину скажу да стародавнюю.
 На дубу свинья да гнездо совила.
 Гнездо совила, да яиц нанесла.
 Яиц нанесла да деток вывела.
 — Уж вы, деточки, вы, поросяточки.
 Вы не бегайте да все по веточкам!
 Они вверх глядят да все лететь хотят.
 Они вниз глядят да желудей хотят.

НЕ КАСАТУШКА ЛАСТУШКА *

Свадебная

С движением ♩ = 96

Один Все

1. Не ка- са- туш- ка ла- (а)- стуш- ка,
 да не ря- ба- я пе- ре- пе- (о)- луш- ка, да а- ли лей, а- ли
 лё- (о)- люш- ки, да а- ли лей, а- ли лё- (о)- люш- ки, да.

2. Да не ря- ба- я пе- ре- пё- (о)- луш- ка, да всё ле- та- ла, пе- ре-
 -лё- ты- ва- ла, да а- ли лей, а- ли лё- (о)- люш- ки, да

* Песня записана Л. Антиповой в Ставропольском крае. Публикуется впервые.

Для повторения	Для окончания
	
<p>а- ли лёй, а- ли лё- (о)- люш- ки, да //</p>	<p>лём!</p>

1. Не касатушка ластушка,
Да не рябая перепелушка,
Да али лёй, али лёлюшки,
Да али лёй, али лёлюшки.
2. Да не рябая перепелушка,
Да всё летала, перелетывала,
Да али лёй, али лёлюшки,
Да али лёй, али лёлюшки.
3. Да все летала, перелетывала,
Да сине море перепархивала,
Да али лёй, али лёлюшки,
Да али лёй, али лёлюшки.
4. Да и садилася ластушка,
Да среди моря на камушке,
Да али лёй, али лёлюшки,
Да али лёй, али лёлюшки.
5. Да среди моря на камушке,
Да среди моря на белому,
Да али лёй, али лёлюшки,
Да али лёй, али лёлюшки.

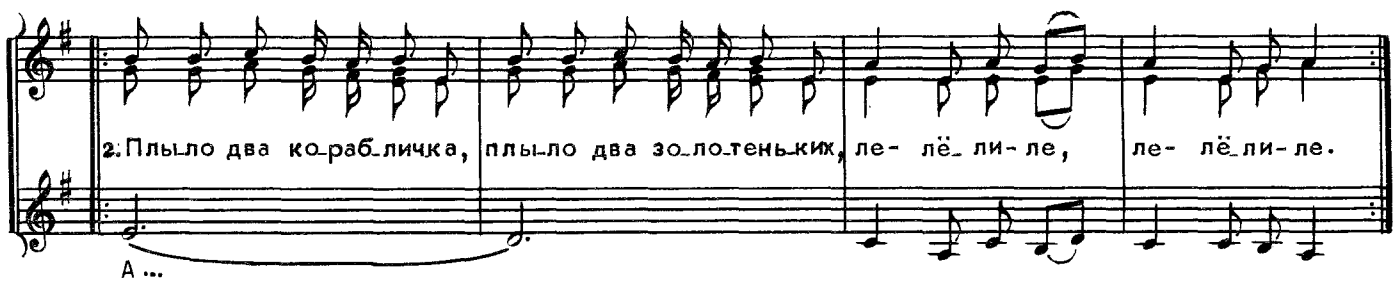
КАК ПО МОРЮ, ПО МОРЮ*

Свадебная

Напевно ♩ = 72



1. Как по морю, по морю, как по синему морю, ле-лели-ле, ле-лели-ле.



2. Плыло два корабличка, плыло два золотеньких, ле-лели-ле, ле-лели-ле.

А ...

1. Как по морю, по морю,
Как по синему морю,
Ле-лели-ле, ле-лели-ле.
2. Плыло два корабличка,
Плыло два золотеньких,
Ле-лели-ле, ле-лели-ле.
3. Во первом корабличке,
Во первом золотеньком,
Ле-лели-ле, ле-лели-ле.
4. Сам-то князь-воевода
Свет Борис Тимофеич,
Ле-лели-ле, ле-лели-ле.
5. Во втором корабличке.
Во втором золотеньком,
Ле-лели-ле, ле-лели-ле.
6. Молодая княгиня
Свет Мария Петровна,
Ле-лели-ле, ле-лели-ле.
7. Как по морю, по морю,
Как по синему морю,
Ле-лели-ле, ле-лели-ле.

КОСТРОМУШКА-КОСТРОМА *

Игровая

С юмором ♩ = 120

Один Все

1. Кост-ро- муш- ка — Кост-ро- ма, чи ты до- ма, чи не- ма?

Стук, гряк в во- ро- та: „Кост- ро- муш- ка до- ма?“

(1.) Дети: Костромушка дома?
Кострома: В погреб полезла!

Один Все

2. 4. Кост-ро- муш- ка — Кост-ро- ма, чи ты до- ма, чи не- ма?

Кост- ро- ма,

Стук, гряк в во- ро- та: „Кост- ро- муш- ка до- ма?“

(2.) Дети: Костромушка дома?
Кострома: Захворала!

(3.) Дети: Костромушка дома?
Кострома: Ножку сломала!

(4.) Дети: Костромушка дома?
Кострома: На лавке ляжись!

* Песня Белгородской области. Запись В. Щурова.

Один *Все*

б. Кост_ ро_ -ма, о_ х(ы), ты Кост_ ро_ муш_ ка мо_ я, го_ су_ да_

-ры_ ня, ба_ ры_ ня мо_ я. Ох, щё ж ты ля_ жишь, ни_ че_ го не ка_ жешь?

Дети (*поют*)

Костромушка-Кострома,
Чи ты дома, чи нема?
Стук, гряк в ворота:
Костромушка дома?

(*говорят*)

— Костромушка дома?

Кострома

— В погреб полезла!

Дети (*поют*)

Костромушка-Кострома,
Чи ты дома, чи нема?
Стук, гряк в ворота:
Костромушка дома?

(*говорят*)

— Костромушка дома?

Кострома

— Захворала!

Далее пение детей чередуется с следующими вопросами и ответами:

— Костромушка дома?

— Ножку сломала!

— Костромушка дома?

— На лавке ляжить!

Дети (*поют*)

Кострома, ох,
Ты Костромушка моя,
Государыня, барыня моя.
Ох, ще ж ты ляжишь,
Ничего не кажешь?

Девочка, изображающая «Кострому», находится в середине хороводного круга. Содержание диалога обыгрывается. Затем «Кострому» кладут на лавку и «лечат». После чего она «выздоровливает» и пляшет под веселую плясовую, которую исполняют окружающие.

ОЙ, ГУЛЮШКА, ГОЛУБОК*

Хороводная

Приветливо ♩ = 92

1. Ой, гу- люш- ка, го- лу- бок, го- лубь си- зе- н(и)- кий
гар- ку- нок. И ой, а- ли, ой, ля, и ой, а- ли, ой, ля.

2. Гу- ля си- зень- кий гар- ку- нок ми- мо те- ре- ма ле- тал, гур- ко- вал.
И ой, а- ли, ой, ля, и ой, а- ли, ой, ля.

о- и ля

* Песня Орловской области. Запись Н. Бачинской. Редакция В. Щурова.



3. Ми-мо те-ре-ма ле-тал, гур-ко-ва-л(ы), под о-ко-нуш-ко



при-ле-тал. И ой, а-ли, ой, ля, и ой, а-ли, ой, ля.

1. Ой, гулюшка, голубок,
Голубь сизенький гаркунок.
И ой, али, ой, ля,
И ой, али, ой, ля.
2. Гуля сизенький гаркунок
Мимо терема летал, гурковал.
И ой, али, ой, ля,
И ой, али, ой, ля.
3. Мимо терема летал, гурковал.
Под оконушко прилетал.
И ой, али, ой, ля,
И ой, али, ой, ля.
4. Под оконушко прилетал,
Свет Натальюшку вызывал.
И ой, али, ой, ля,
И ой, али, ой, ля.

У НАШЕЙ СВЕТЛИЦЫ*

Плясовая

Светло, звонко $\text{♩} = 120$

1. У на_ шей свет_ ли_ цы си_ де_ ли две пти_ цы.

Припев

И где ле_ то, где зи_ ма, чер_ но_ бро_ ва_ я бы_ ла,

и где ле_ то, где зи_ ма, чер_ но_ гла_ зень_ ка_ я.

2. Си_ де_ ли, си_ де_ ли, взви_ лись, по_ ле_ те_ ли.

Припев

И где ле_ то, где зи_ ма, чер_ но_ бро_ ва_ я бы_ ла,

и где ле_ то, где зи_ ма, чер_ но_ гла_ зень_ ка_ я.

1. У нашей светлицы
Сидели две птицы.

Припев: И где лето, где зима,
Чернобровая была,
И где лето, где зима,
Черноглазенькая.

2. Сидели, сидели,
Взвились, полетели.

Припев

3. Летели, летели.
На берёзку сели.

Припев

4. Все люди глядели,
Как они летели.

Припев

5. Все люди дивились,
Как они садились.

Припев: И где лето, где зима,
Чернобровая была,
И где лето, где зима,
Черноглазенькая.

НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, МОЛОДУ*

Плясовая

Подвижно $\text{♩} = 120$

С. 

1. А ой, да не буди-те ме-ня, мо-ло-ду, ра-ным ра-но

С. 

по-ут-ру. Вы то-гда ме-ня буди-те, ко-гда сол-нышко взой-дёт

А. 

2. (4.) Да ко-гда я сно-е про-гля-нет, ро-са ут-рен-ня при-вя-нет,



пас-тух вый-дет на лу-жок, за-иг-ра-ет во ро-жок.



3. (5.) Да хо-ро-шо па-стух иг-ра-ет, при-го-ва-ри-ва-ет:



„Вы- го- нят- те вы ско- ти- ну на ши- ро- ку- ю до- ли- ну!“

6. Да па- стух ча- сик поп- ля- сал — ко- ро- вуш- ку по- те- рял, он дру- гой по- плясал —

три- че- ты- ре по- те- рял, он и пять по- пля- сал — да всё ста- до рас- те- рял.

1. А ой, да не будите меня, мѳлоду,
Раным-рано поутру.
Вы тогда меня будите,
Когда солнышко взойдѳт.
2. Да когда ясное проглянет,
Роса утрення привянет,
Пастух выйдет на лужок,
Заиграет во рожок.
3. Да хорошо пастух играет,
Приговаривает:
«Выгоняйте вы скотину
На широкую долину!»
4. Да выгоняли на лужок,
Становились во кружок,
Одна девушка смела,
В хоровод плясать пошла.
5. Она пляшет, рукой машет,
Пастушка к себе зовѳт:
«Сюда, сюда, пастушок,
Сюда, миленький дружок!»
6. Да пастух часик поплясал —
Коровушку потерял,
Он другой поплясал —
Три-четыре потерял,
Он и пять поплясал —
Да всё стадо растерял.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Орел сизокрылый.</i> Современная народная песня о В. И. Ленине. Обработка Ю. Зацарного	3
<i>За горю, у колодца.</i> Современная народная песня. Обработка В. Царегородцева	5
<i>Я пойду ли да, молоденька.</i> Плясовая	6
<i>Летал, летал воробей.</i> Игровая	7
<i>Ох ты, вил ли, мой веночек.</i> Хороводная	8
<i>Во поле берёзонька стояла.</i> Хороводная	9
<i>Вдоль по лугу.</i> Хороводная	10
<i>Соловей кукушечку сподговаривал.</i> Лирическая	11
<i>Против Машина двора.</i> Хороводная	12
<i>Серая ты зезюлечка.</i> Календарная	14
<i>Бел заюшка.</i> Свадебная	16
<i>Как по травкам, по муравкам.</i> Плясовая	18
<i>Посидите, гости, побеседуйте.</i> Скоморошина	19
<i>Не касатушка ластушка.</i> Свадебная	21
<i>Как по морю, по морю.</i> Свадебная	23
<i>Костромушка-Кострома.</i> Игровая	24
<i>Ой, гулюшка, голубок.</i> Хороводная	26
<i>У нашей светлицы.</i> Плясовая	28
<i>Не будите меня, молоду.</i> Плясовая	30

Нотное издание

ПЕСЕННЫЕ УЗОРЫ

Выпуск 2

Русские народные песни и игры
для детей школьного возраста

Составитель *Петр Алексеевич Сорокин*

Редактор *Е. Збираник*. Лит. редактор *Л. Сергеева*.
Художник *С. Никонорова*. Худож. редактор *А. Зазыкин*.
Техн. редактор *С. Буданова*. Корректор *А. Пузин*.

Н/К

Подписано в набор 25.08.87. Подписано в печать 29.07.88. Формат 60×90¹/₈. Бумага картографическая. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 4,0. Усл. п. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 5,0. Уч.-изд. л. 3,05. Тираж 18000 экз. Изд. № 13987. Зак. № 687. Цена 35 к.

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14.
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.