нотная библиотека
classON.ru

Наши домашние любимцы

animalON.ru
Домашние любимцы

Композиторы и исполнители

melodyON.ru
Композиторы и исполнители

Современные художники

galleryON.ru
Галерея современного искусства

Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

Нотная библиотека

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

I—IV КЛАССЫ

Выпуск I

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
И ФОРТЕПЬЯНО

редакция и составление
А. П. СТОГОРСКОГО

Советский композитор
Москва 1959

classON.ru Детское образование в сфере искусства России

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий сборник пьес советских композиторов для виолончели рассчитан на учащихся младших классов детских музыкальных школ (1—4 кл.).

Все пьесы издаются впервые, кроме «Этюдов-вариаций на тему детской песенки» А. Стогорского, которые ранее были опубликованы «Музгизом» как этюды для виолончели-соло без аккомпанемента. В настоящем издании они публикуются с фортепьянной партией, написанной композитором Т. Попатенко.

Большинство пьес сборника создано с целью помочь учащимся в освоении первой позиции с использованием широкого и тесного расположения пальцев левой руки.

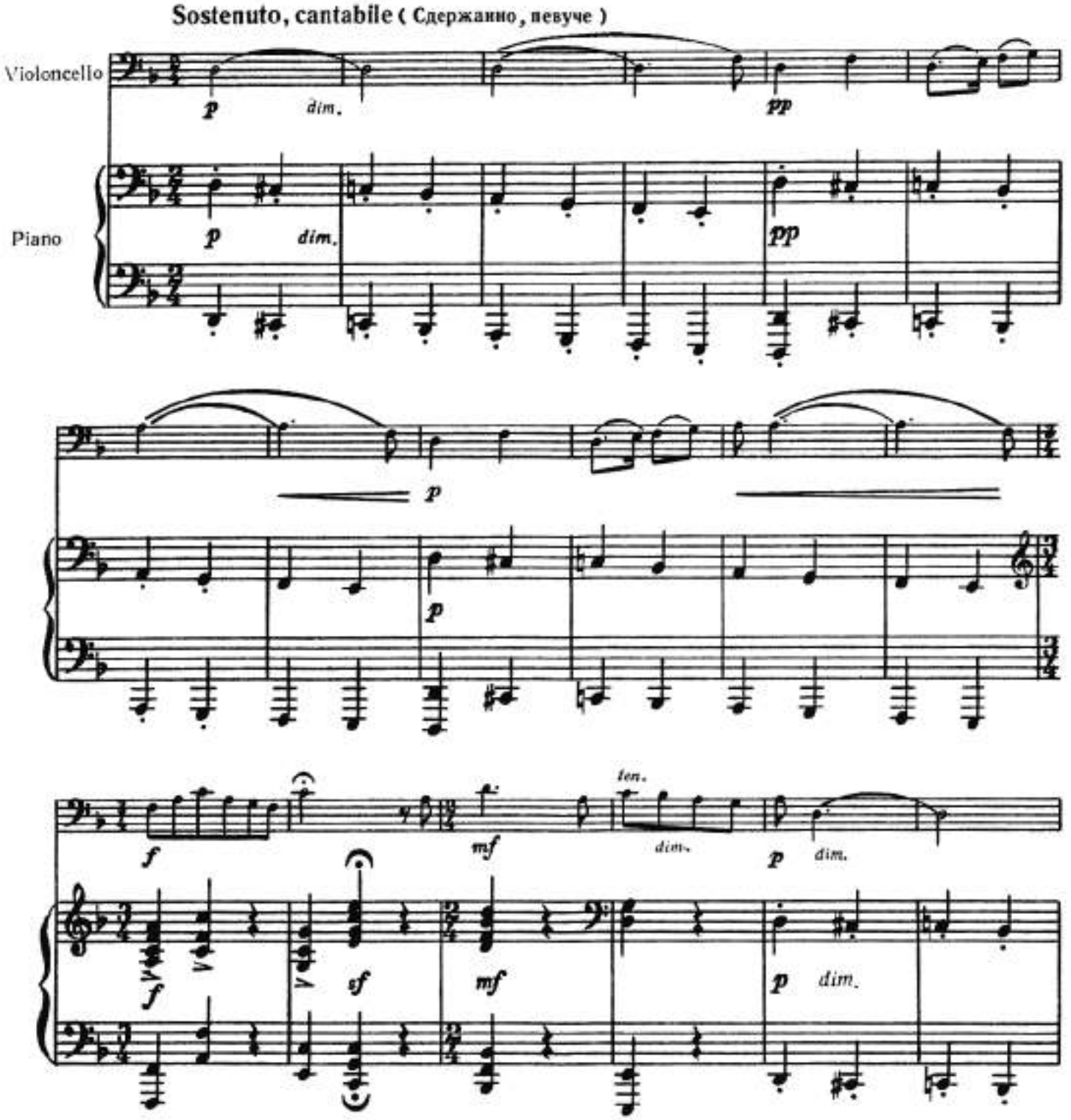
В пьесах Ю. Александрова, Н. Пейко особое внимание следует обратить на переходы из позиции в позицию.

Особенно тщательно нужно отнестись к выработке навыков ведения, смены и распределения смычка, представляющих наибольшую трудность для учащихся.

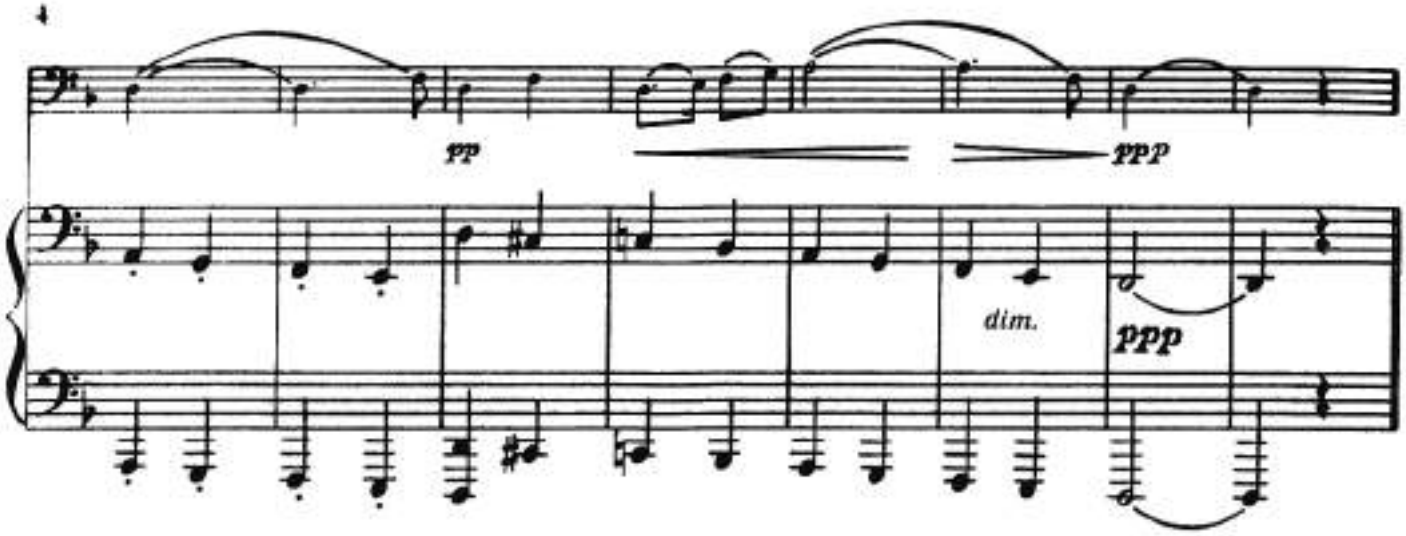
А. Стогорский

ЕРМАК

А. ЖИВЦОВ



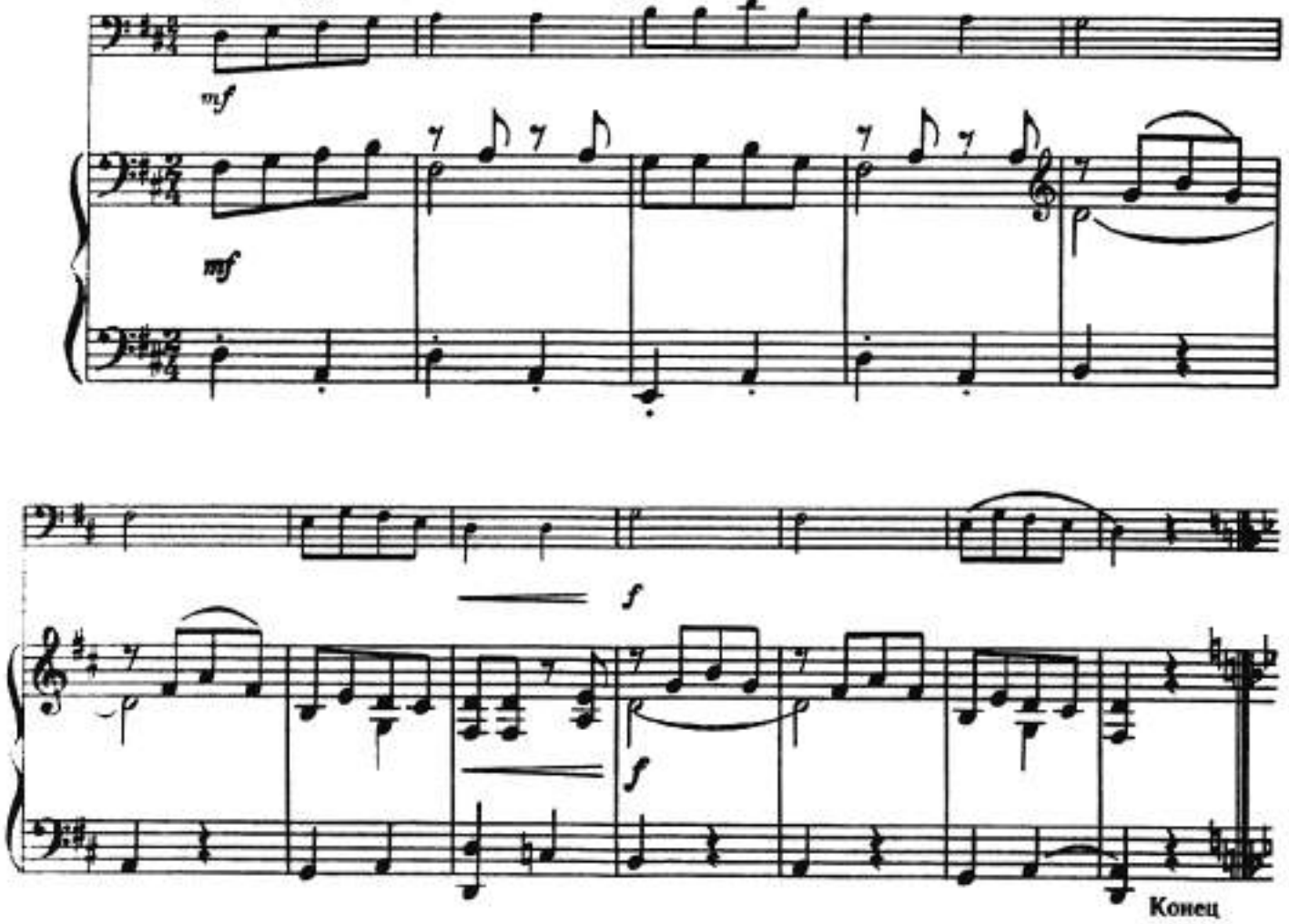
4

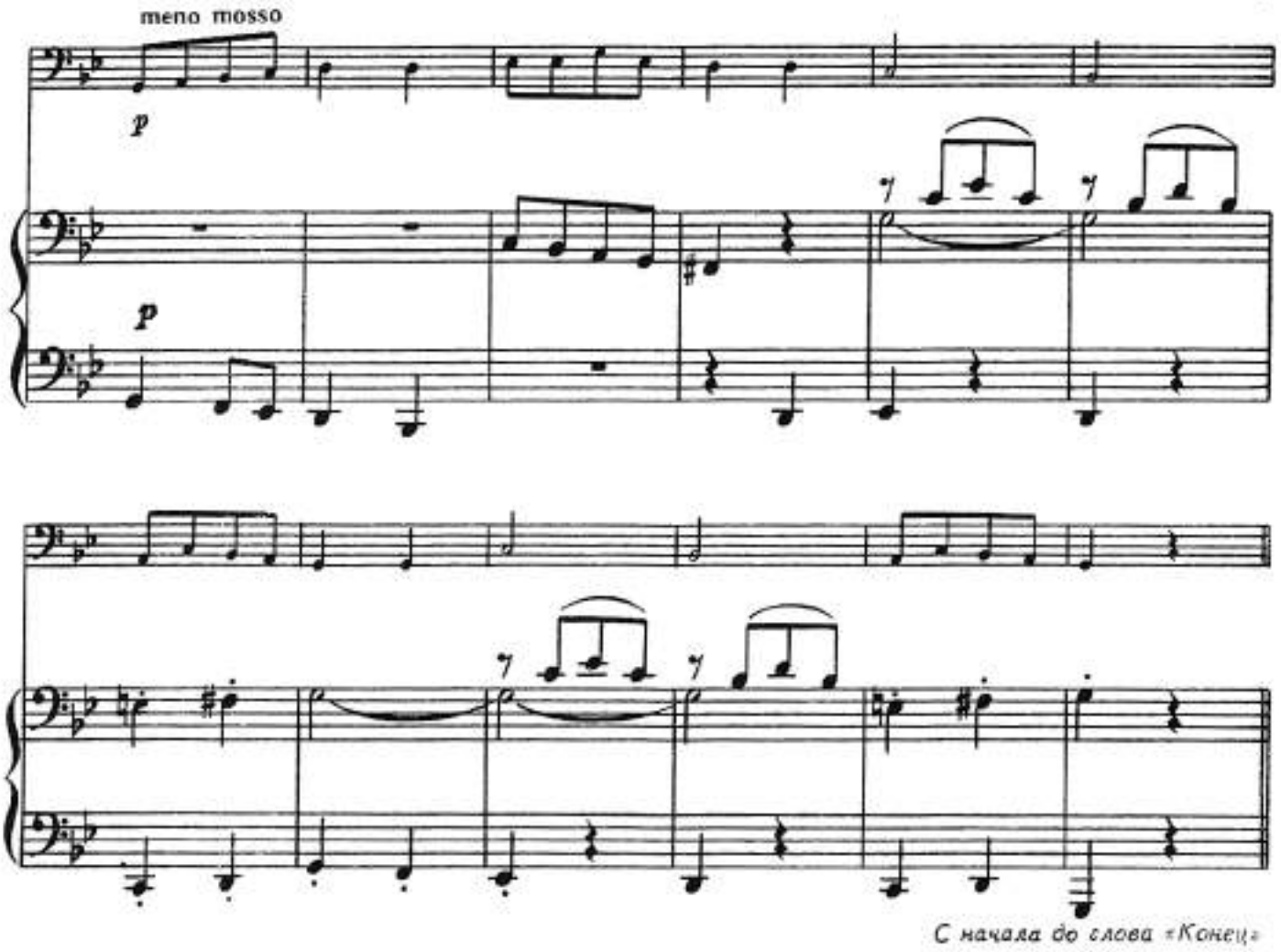


ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

А. ЖИВЦОВ

Allegro leggiero (Оживленно, легко)

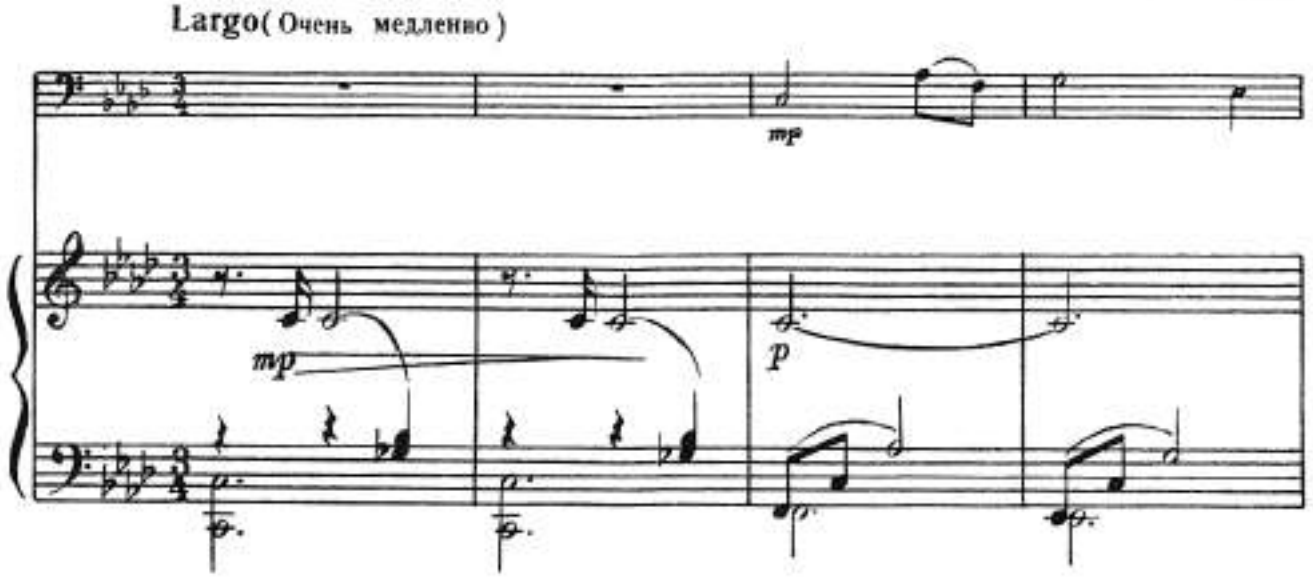


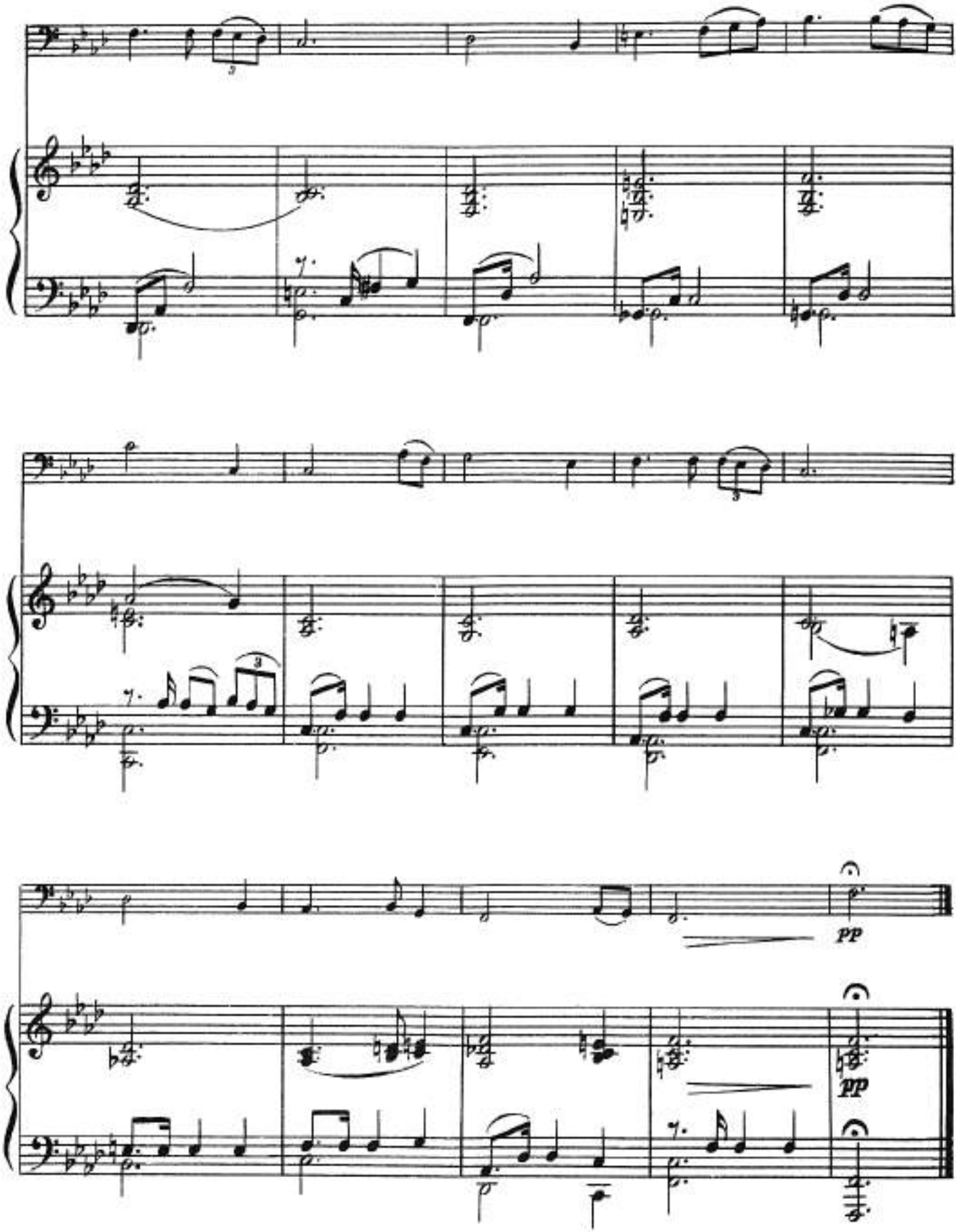


С начала до слова «Конец»

ЭЛЕГИЯ

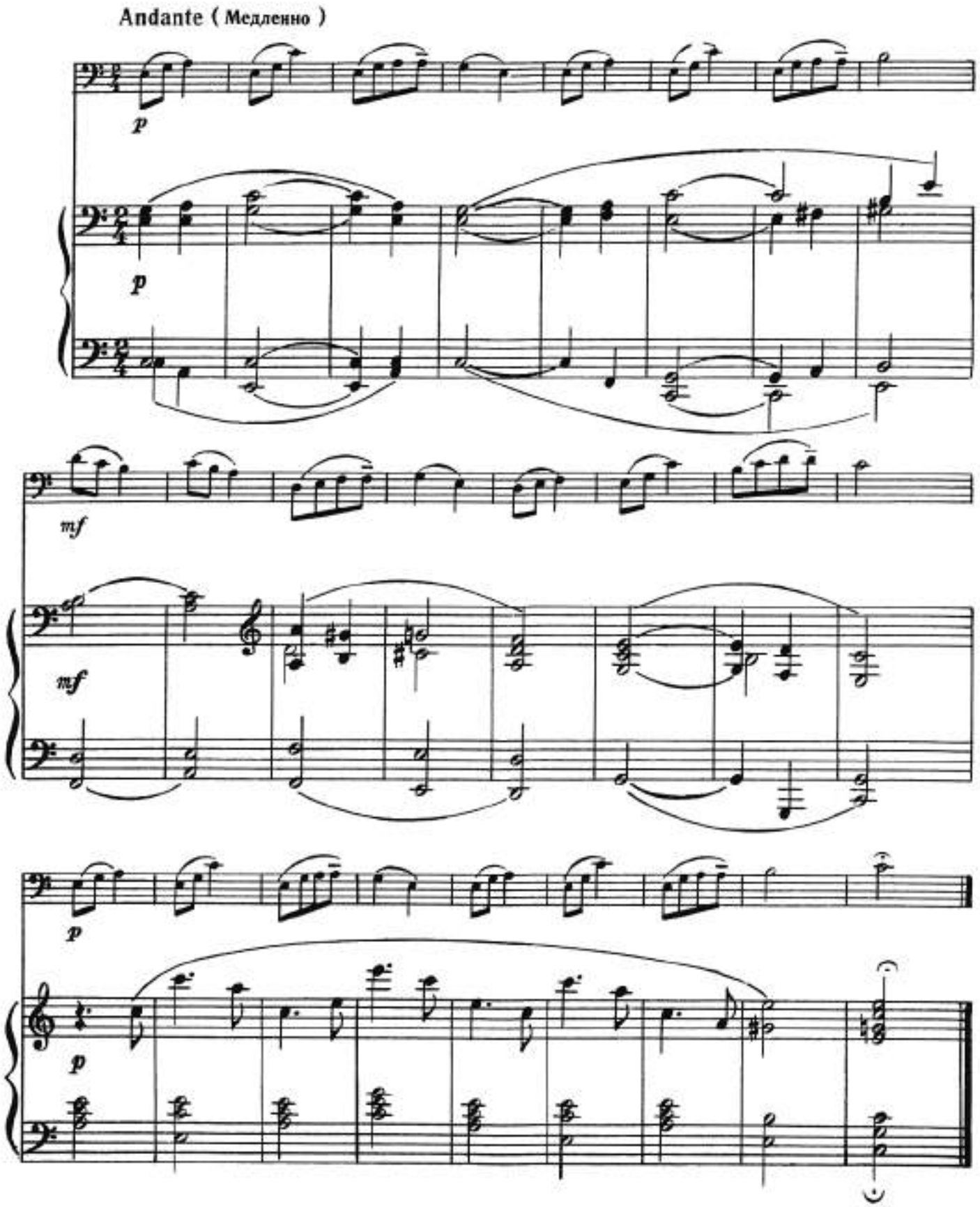
Л. МАЛЬТЕР




pp
pp

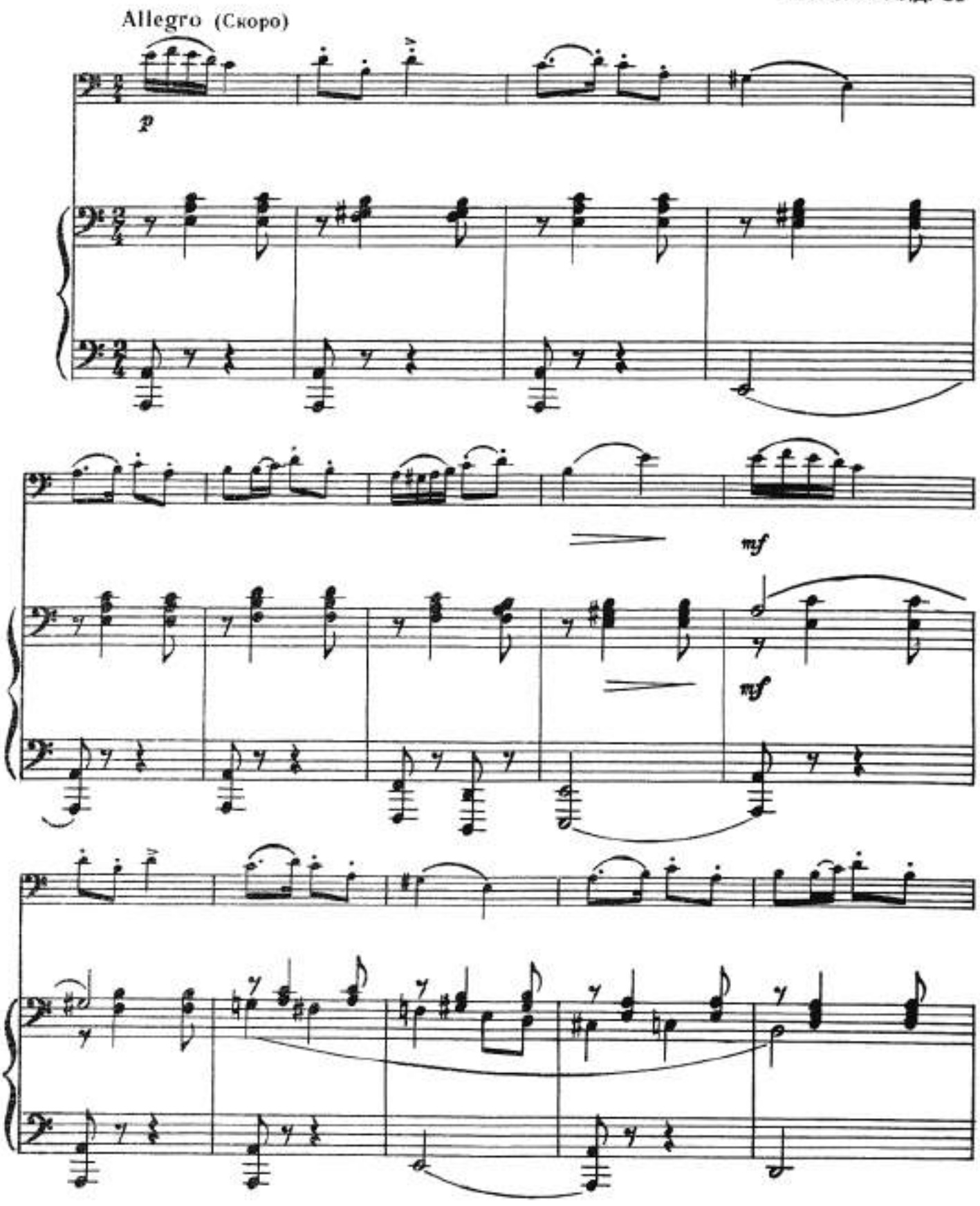
ПЕСЕНКА

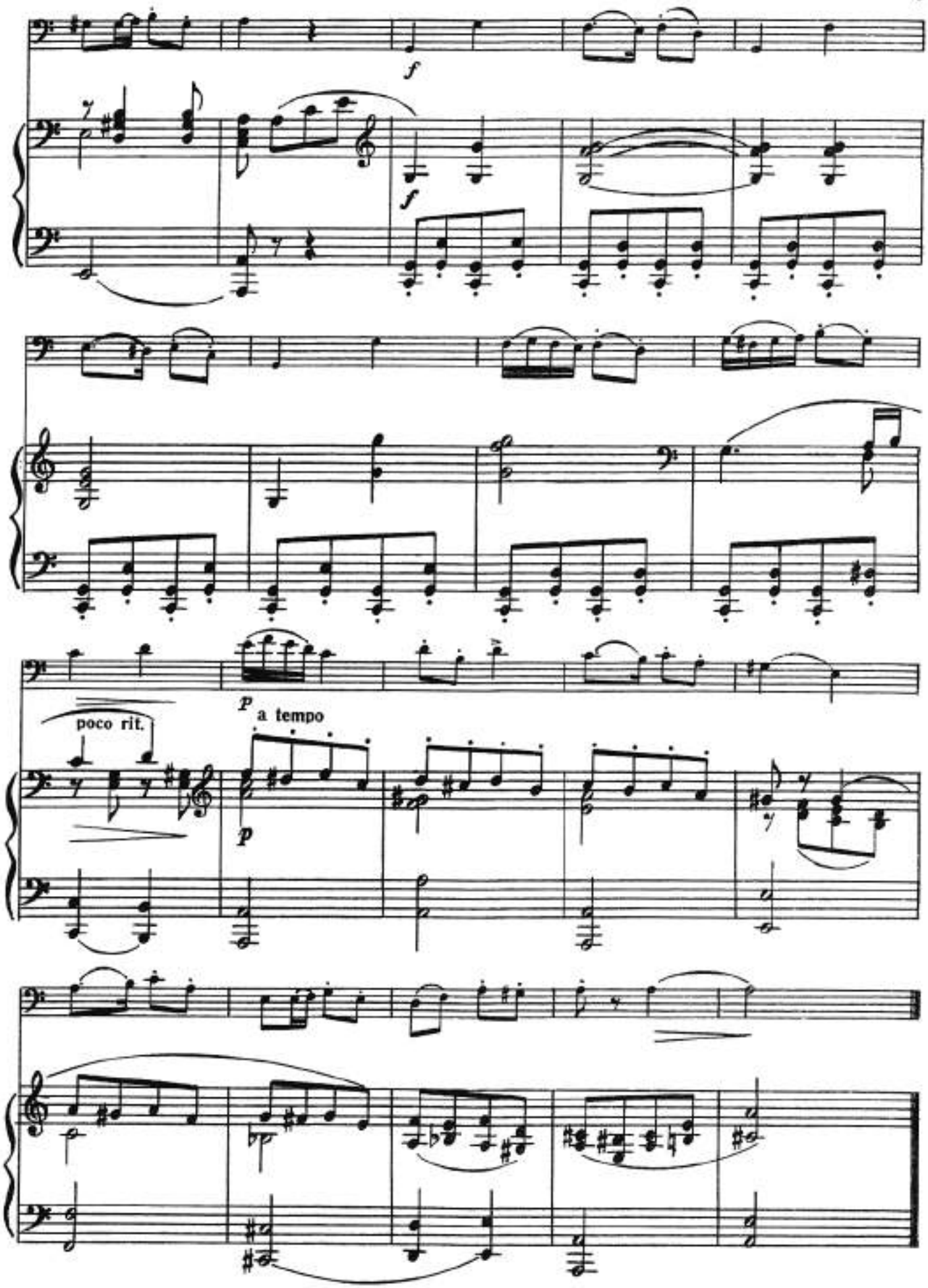
Ю. АЛЕКСАНДРОВ



ТАНЕЦ

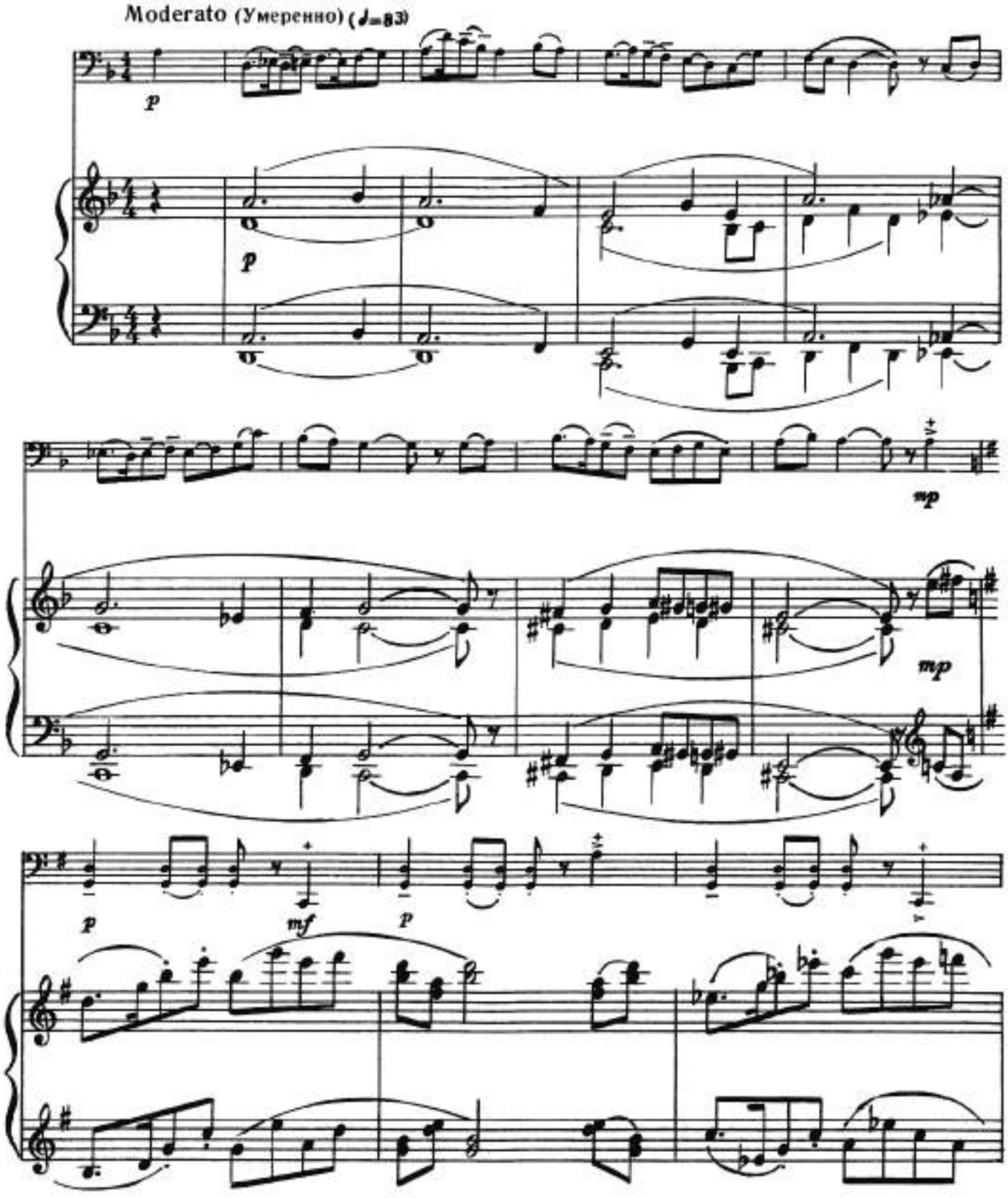
Ю. АЛЕКСАНДРОВ

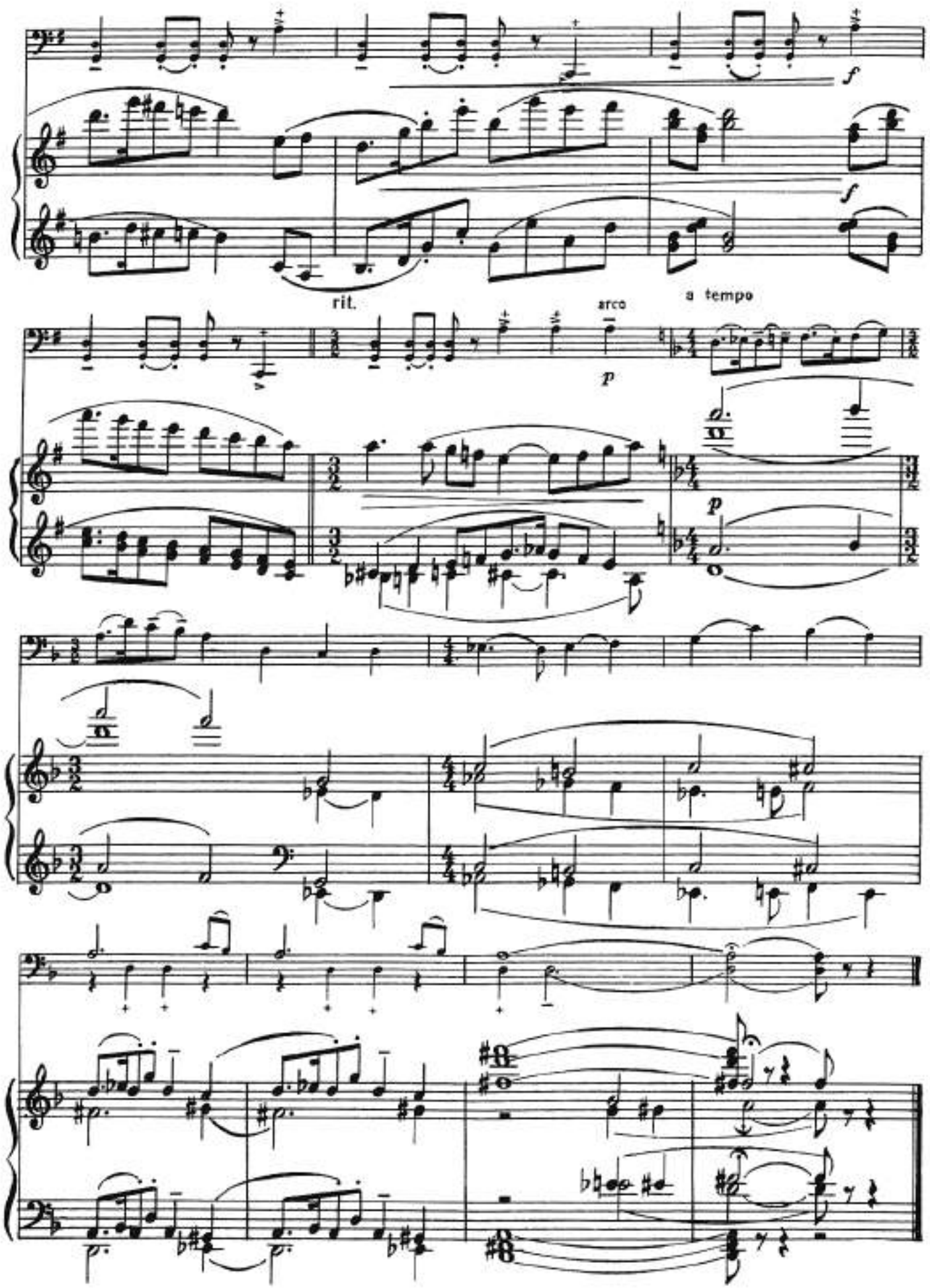



f
f
poco rit.
p
a tempo
p

РАССКАЗ

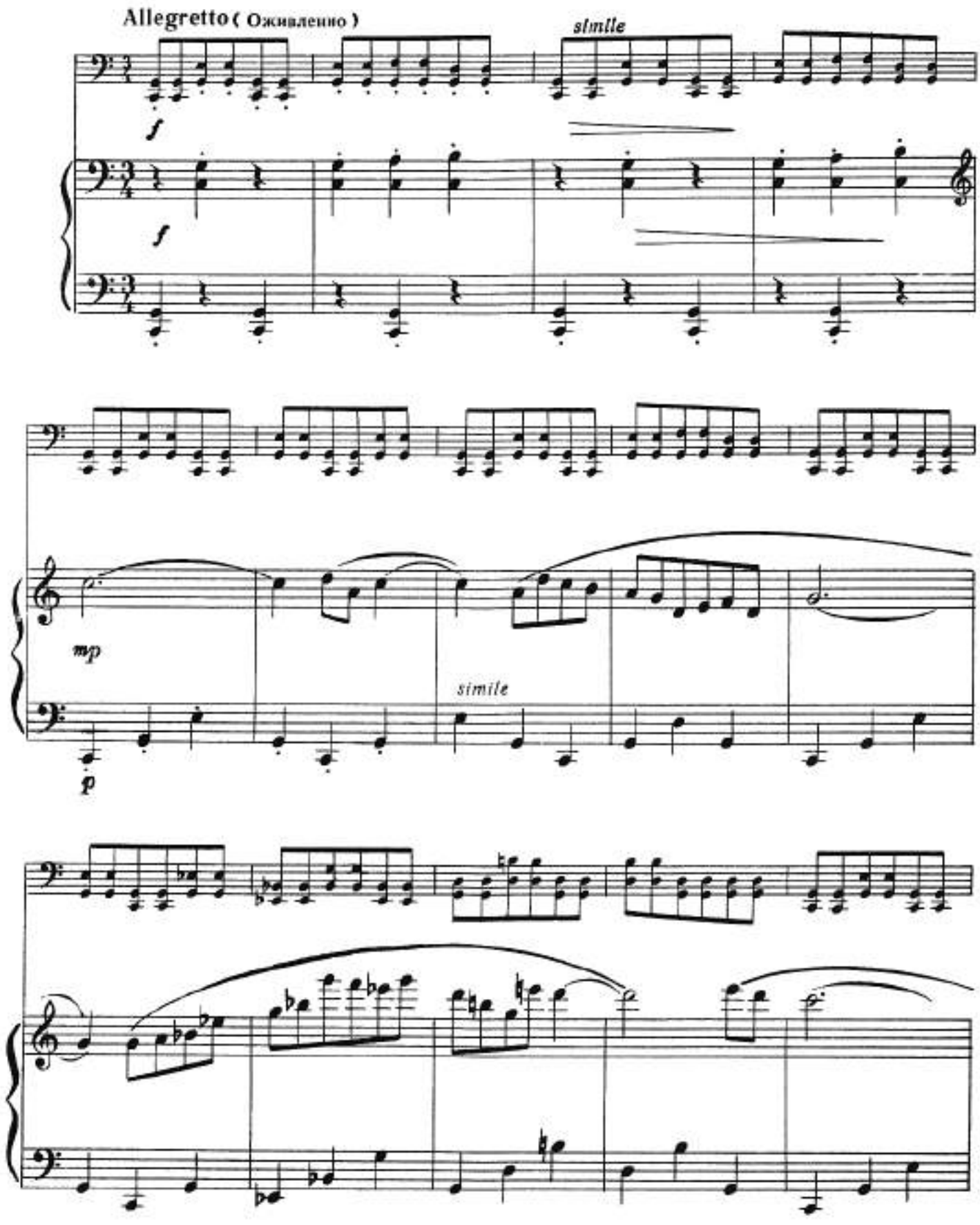
Н. ПЕЙКО

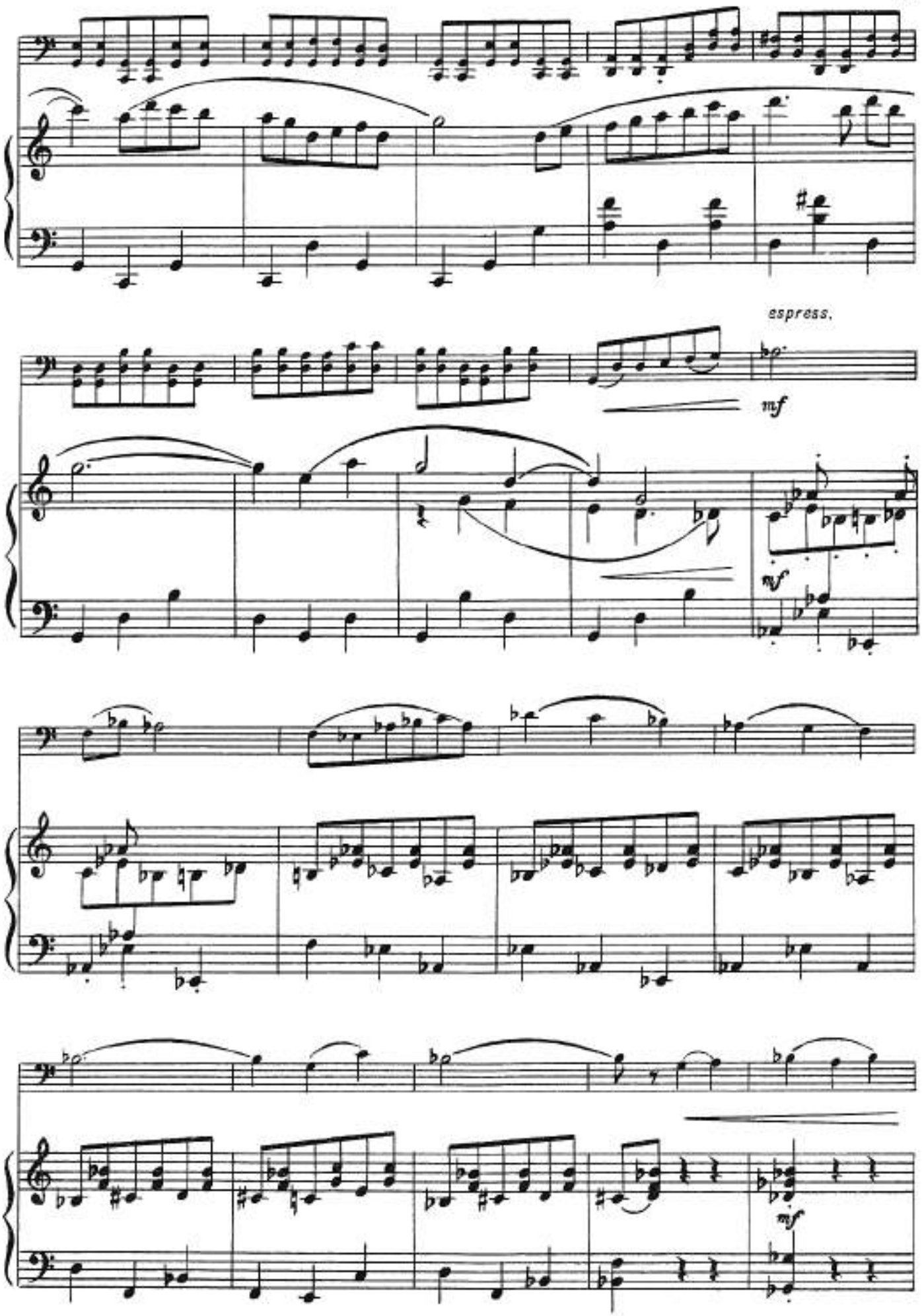


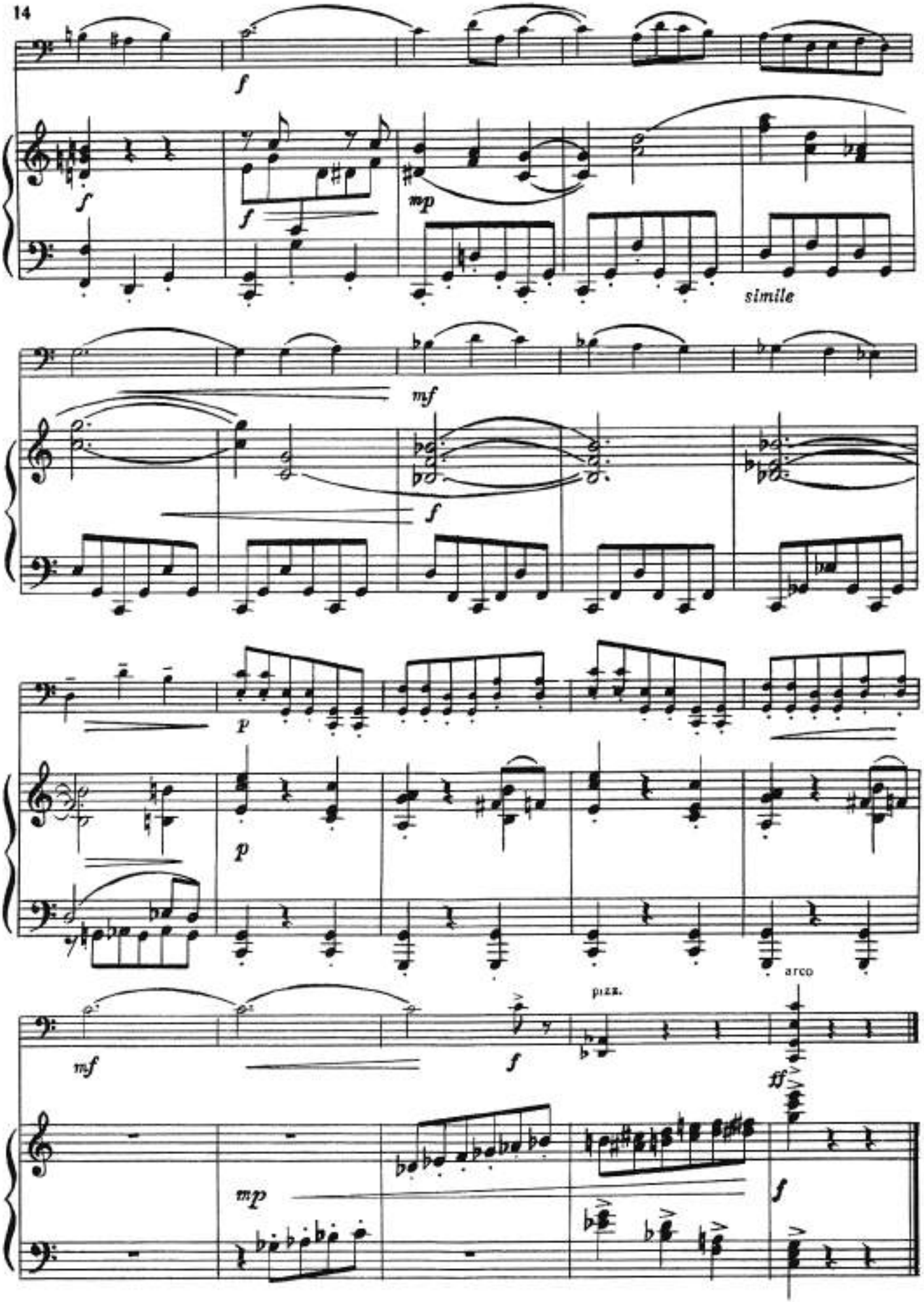

f
f
rit.
arco
a tempo
p
p

В ПУТИ

Н.ПЕЙКО




espress.
mf
mf
mf


14
simile
arco
pizz.

СЕМЬ ЭТЮДОВ—ВАРИАЦИЙ

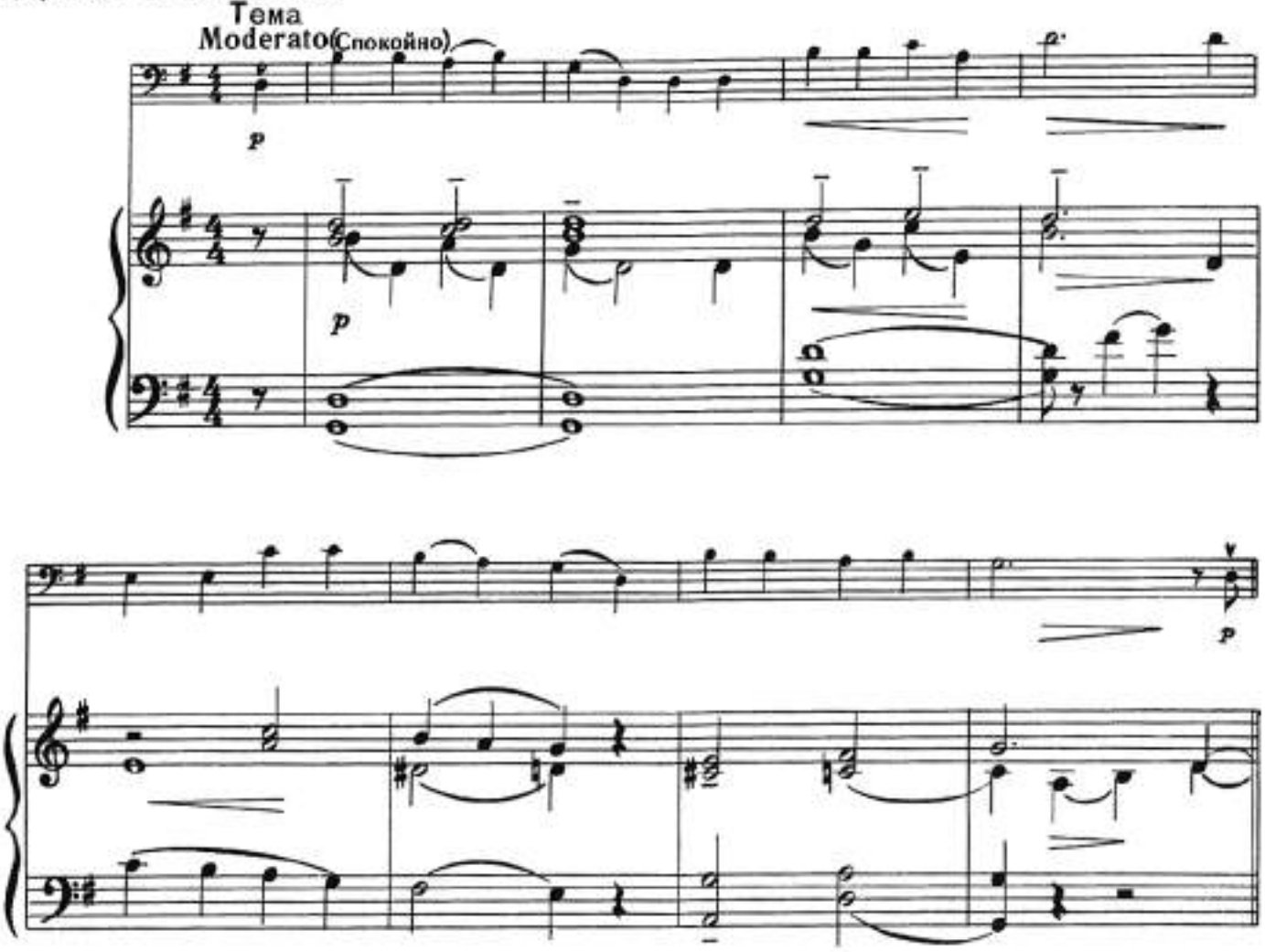
на тему детской песенки

Переложение для виолончели и фортепьяно Т. ПОПАТЕНКО

А. СТОГОРСКИЙ

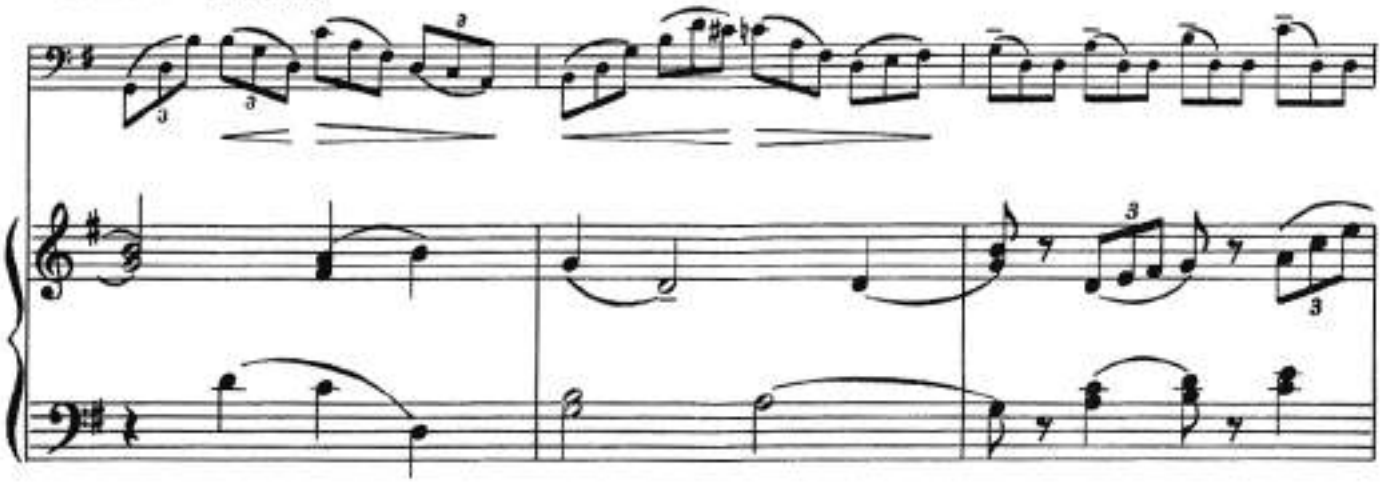
Тема

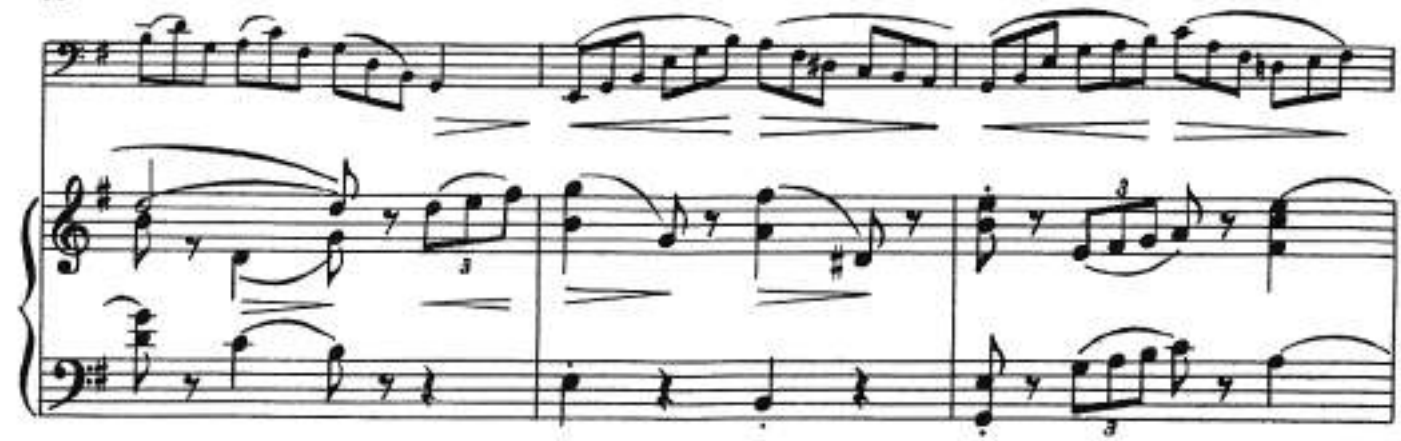
Moderato (Спокойно)

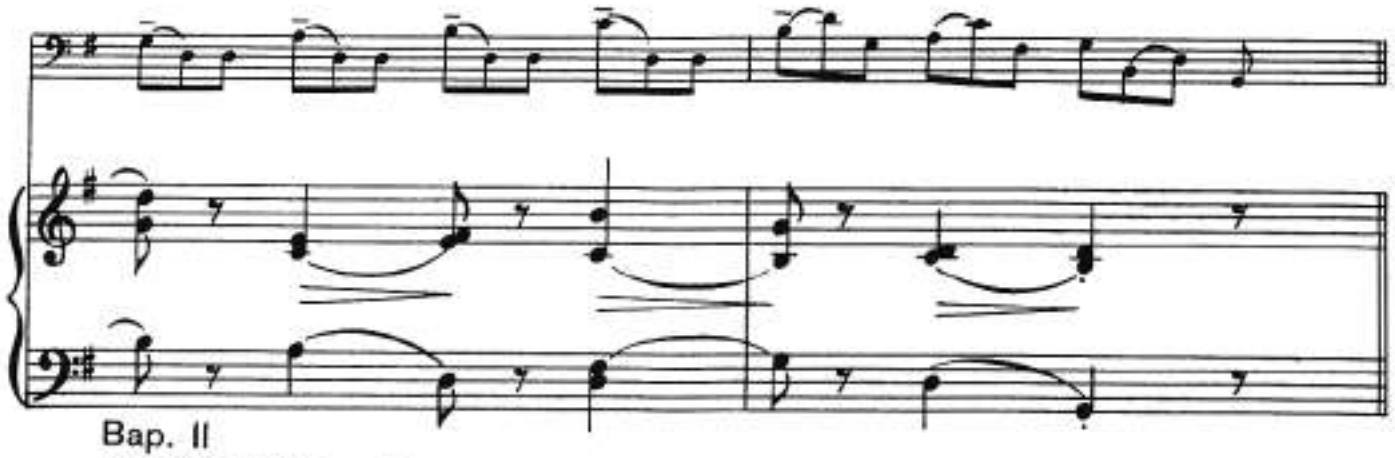


Вар. I

Cantabile (Певуче)

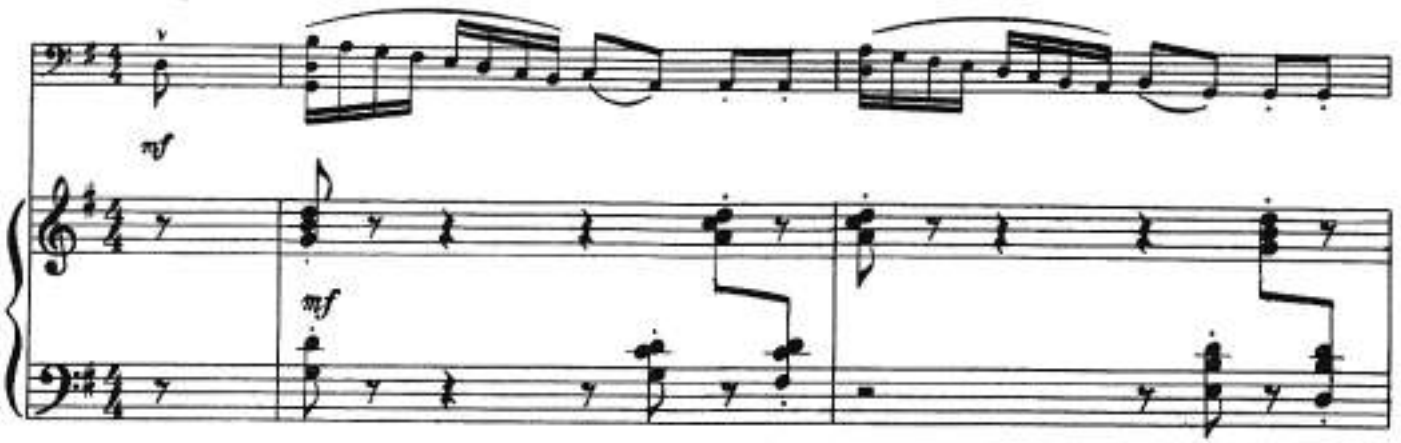


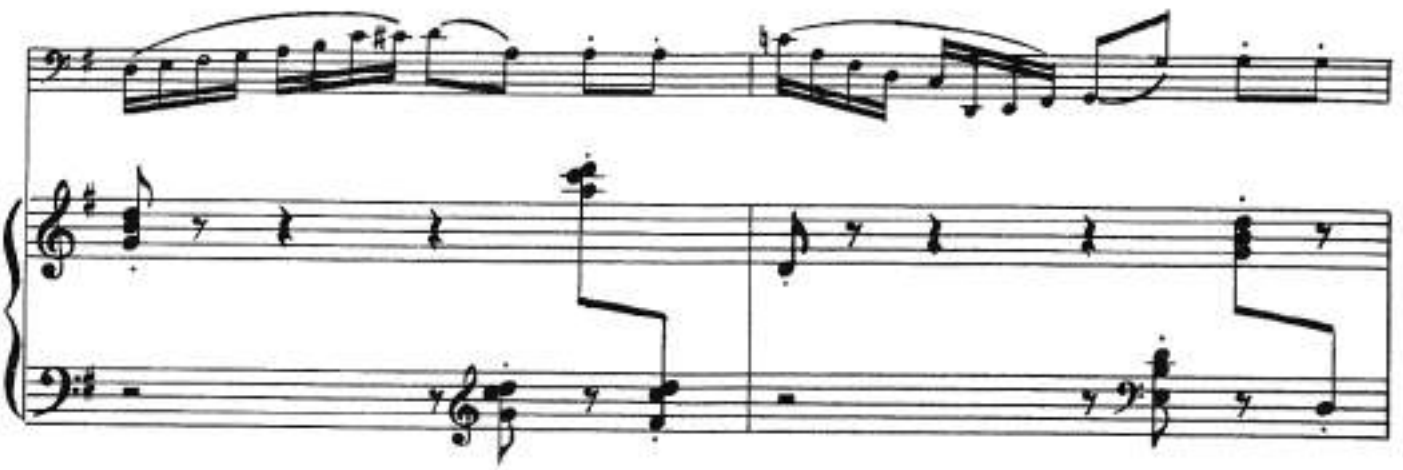


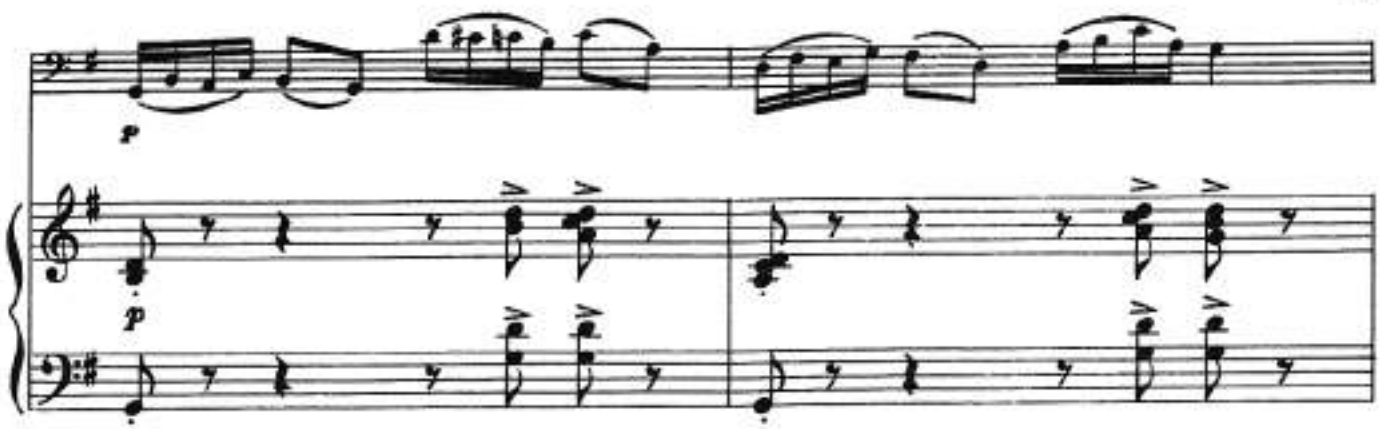


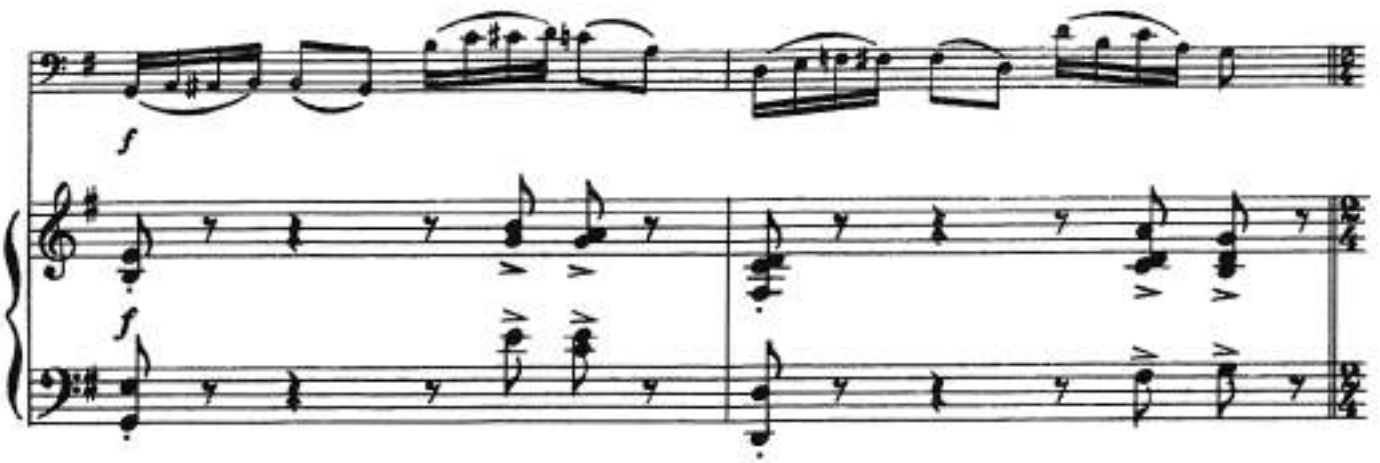
Вар. II

Allegretto (Весело)



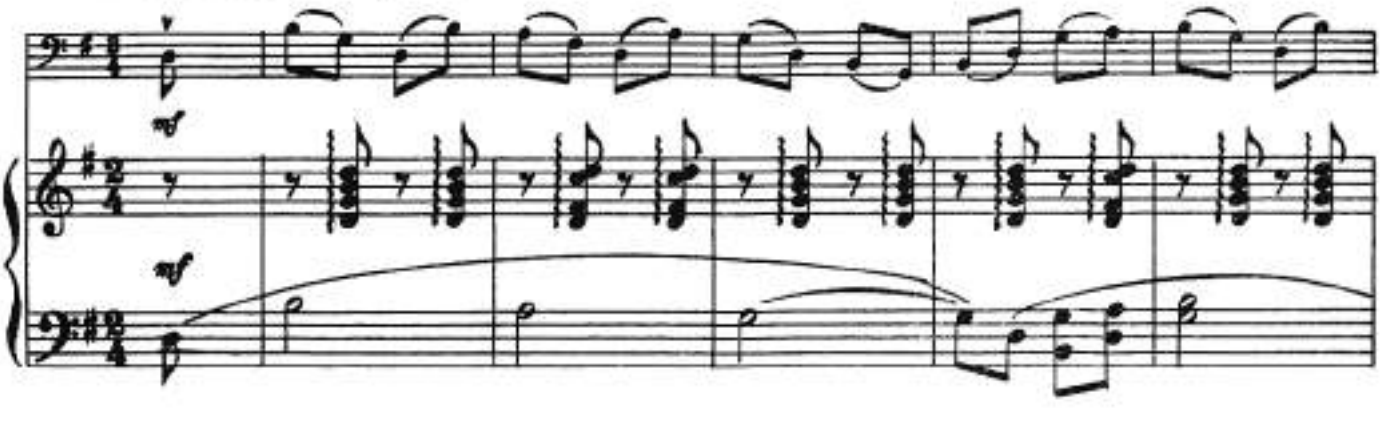


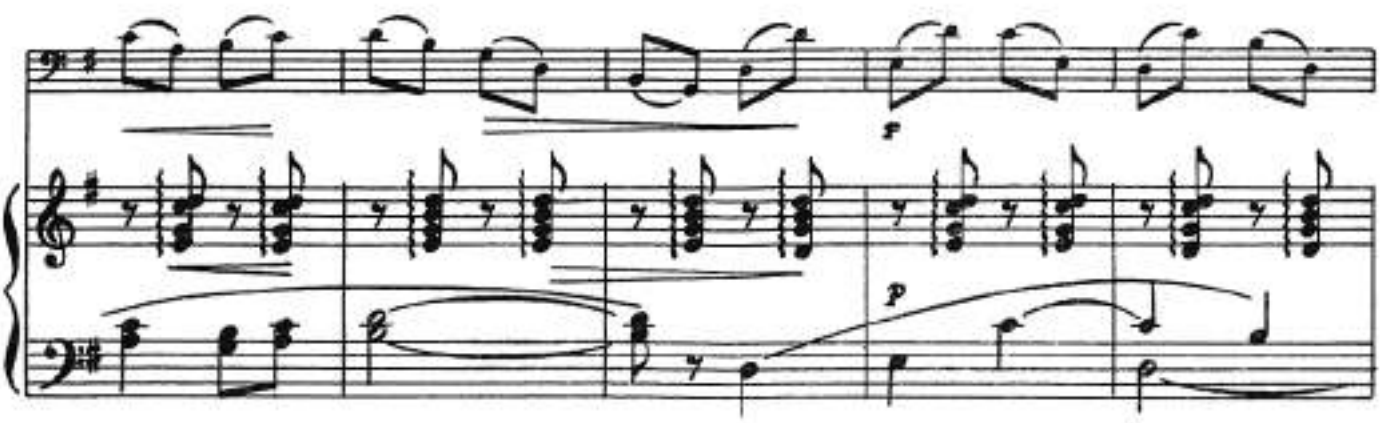


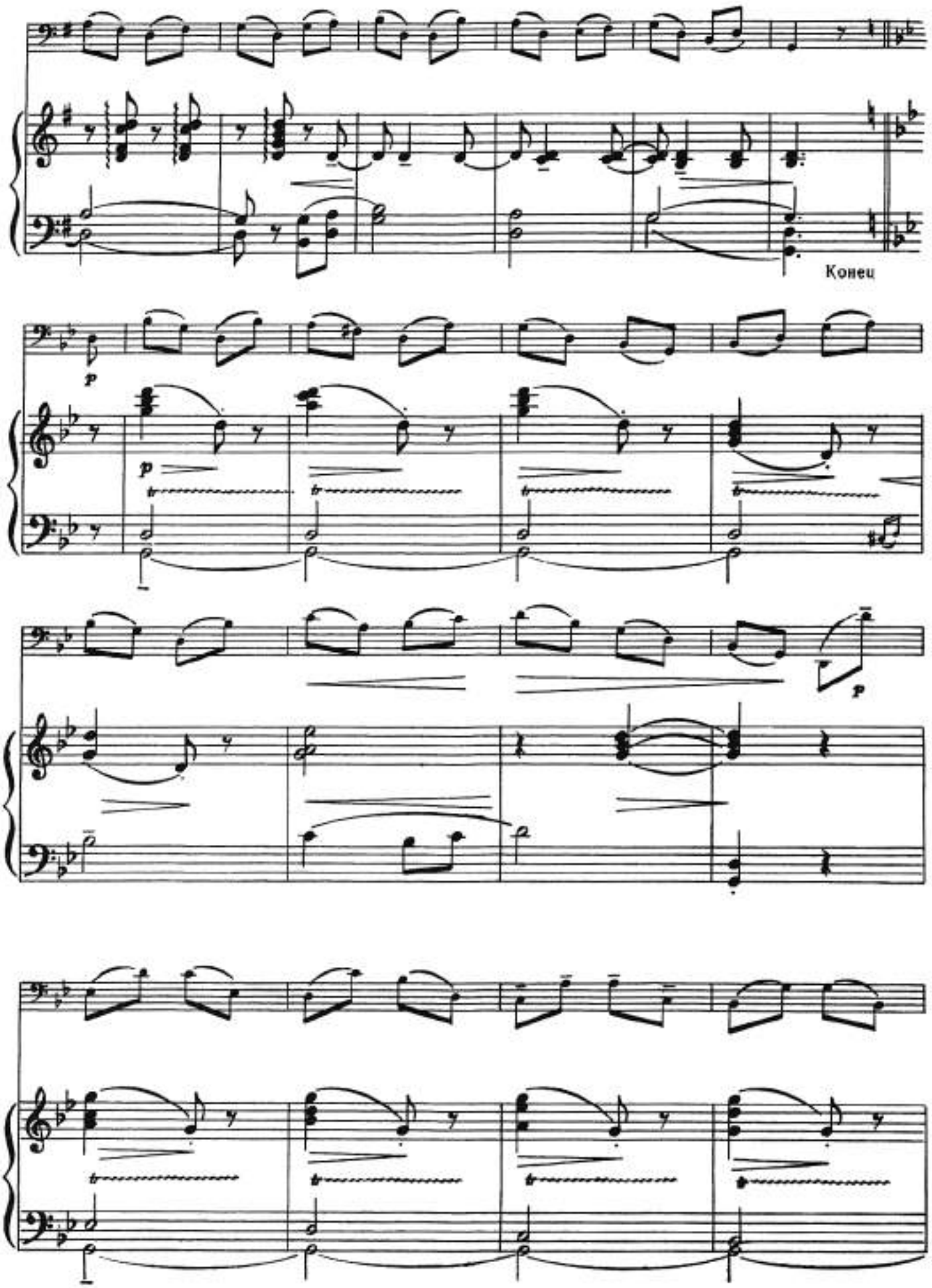


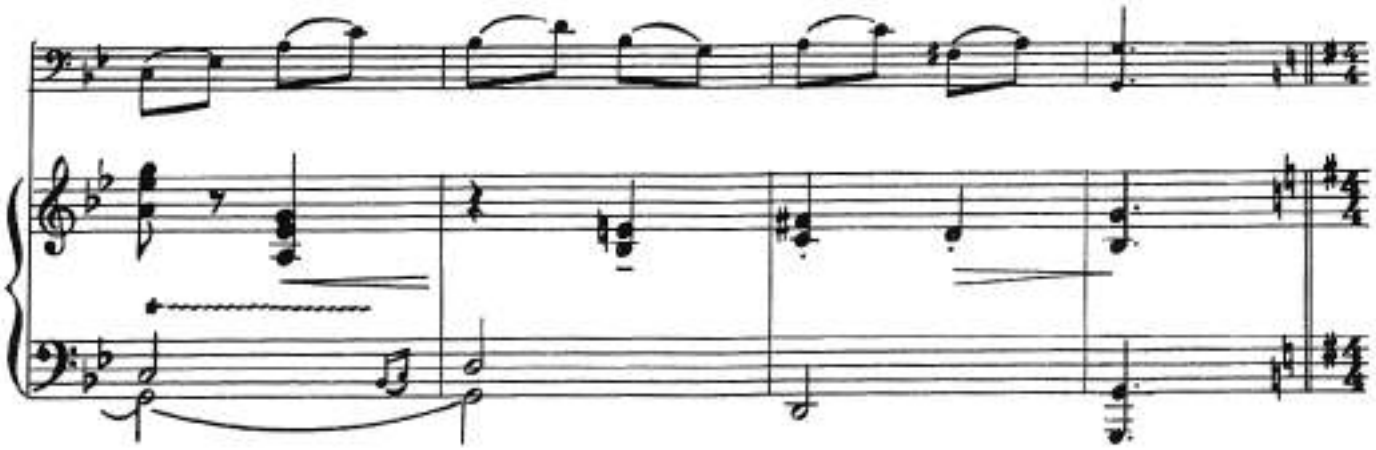
Вар. III

Meno mosso (Неторопливо)





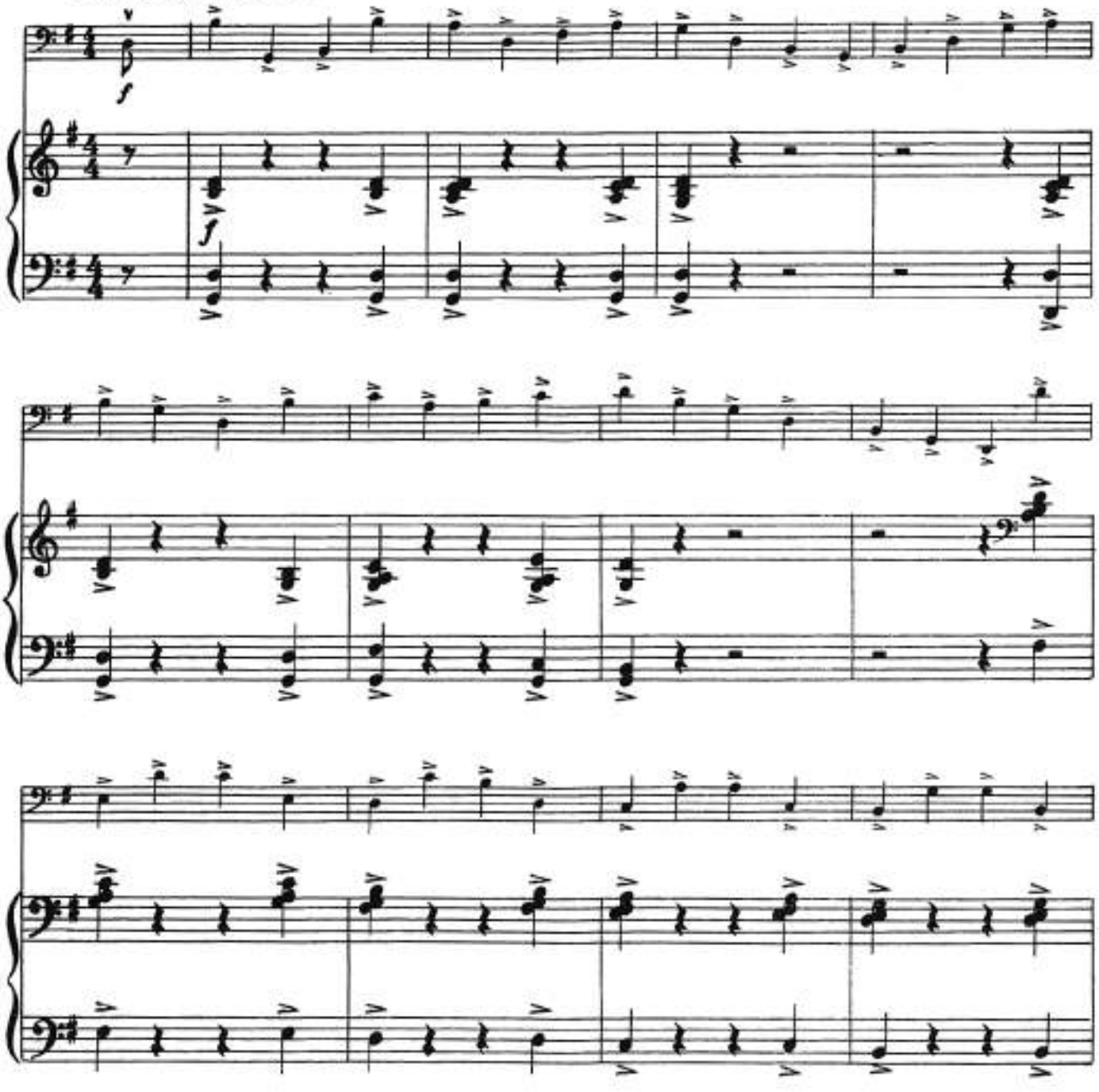

Конец
p
p
p

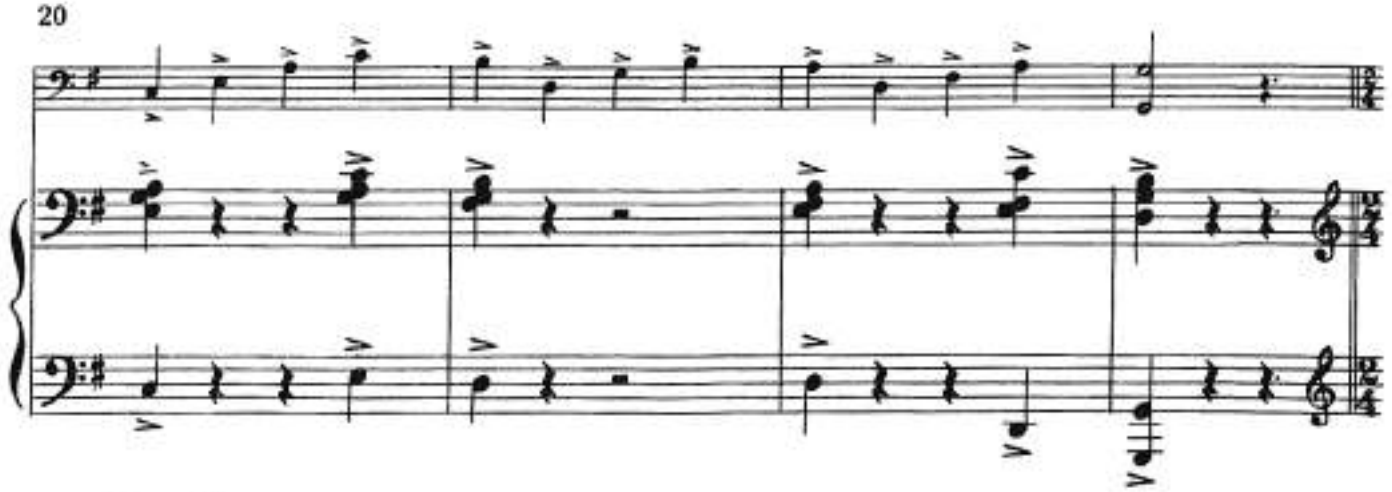


С начала до слова «Конец»

Вар. IV

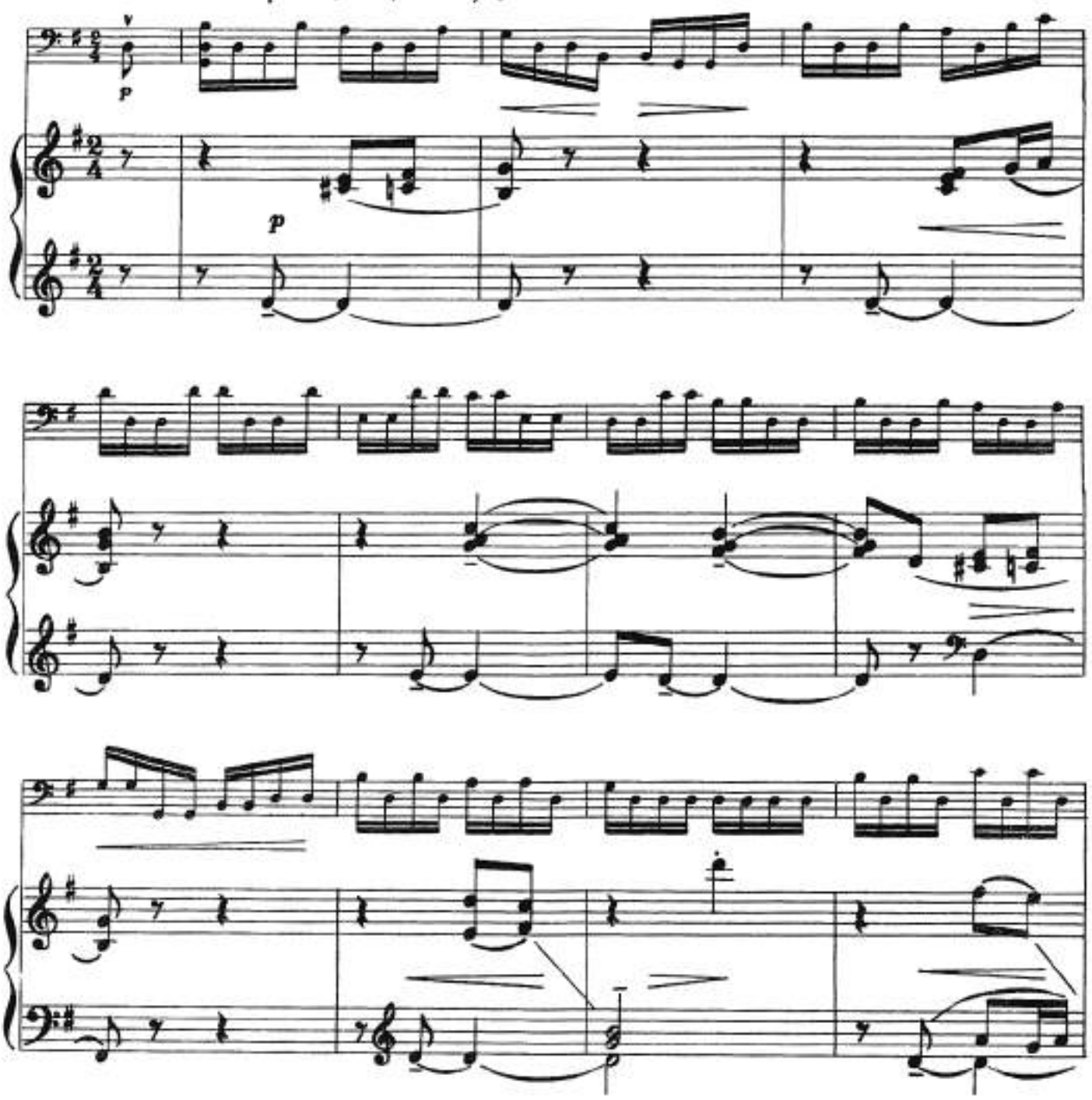
Energico (Энергично)

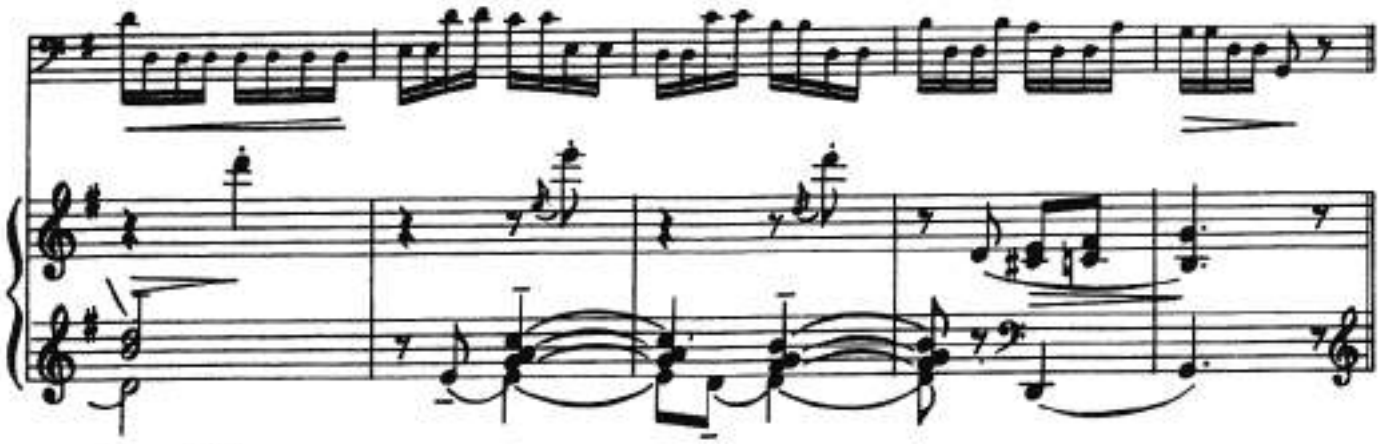




Вар. V

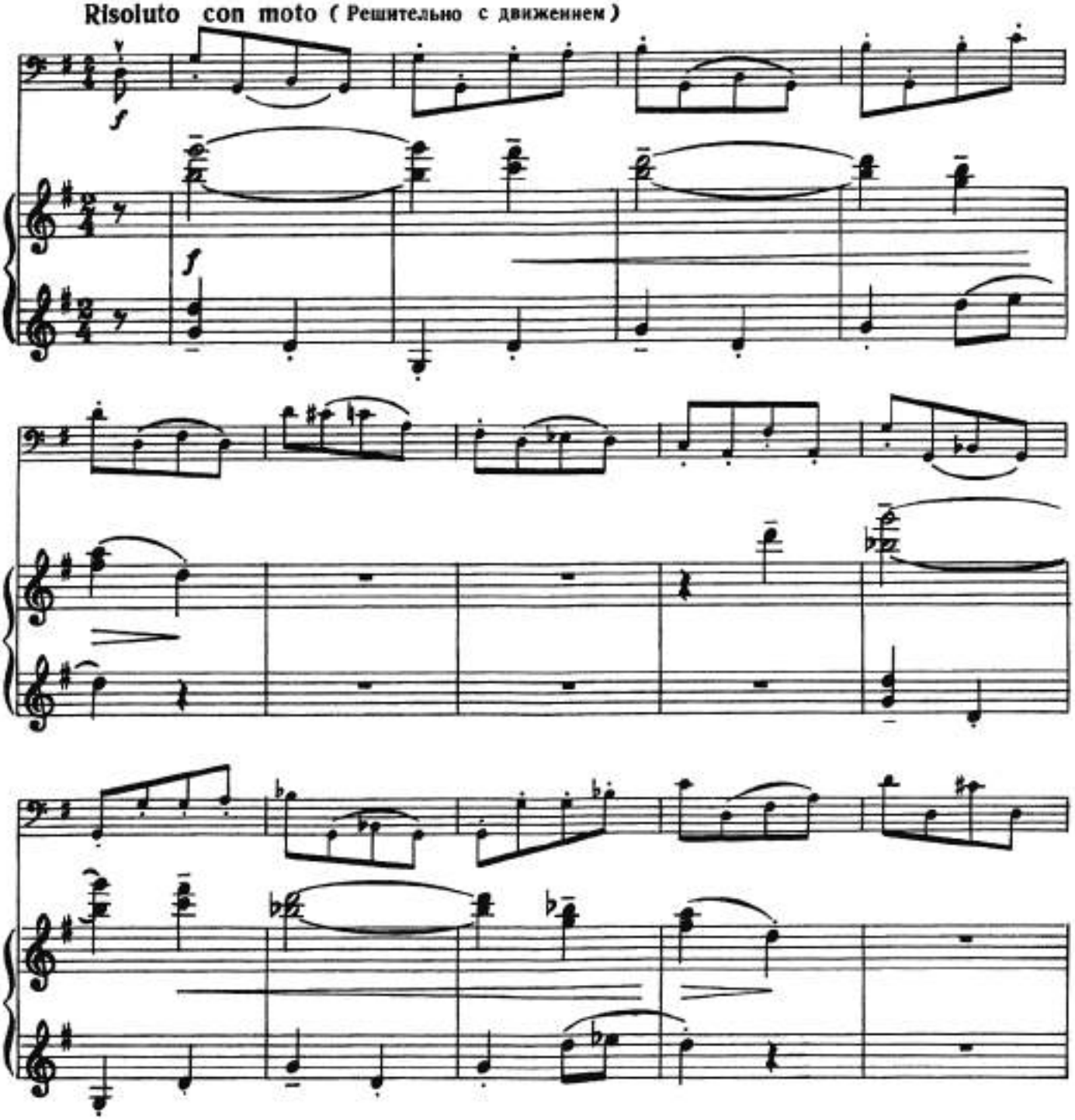
Moderato semplice (Неторопливо, просто)

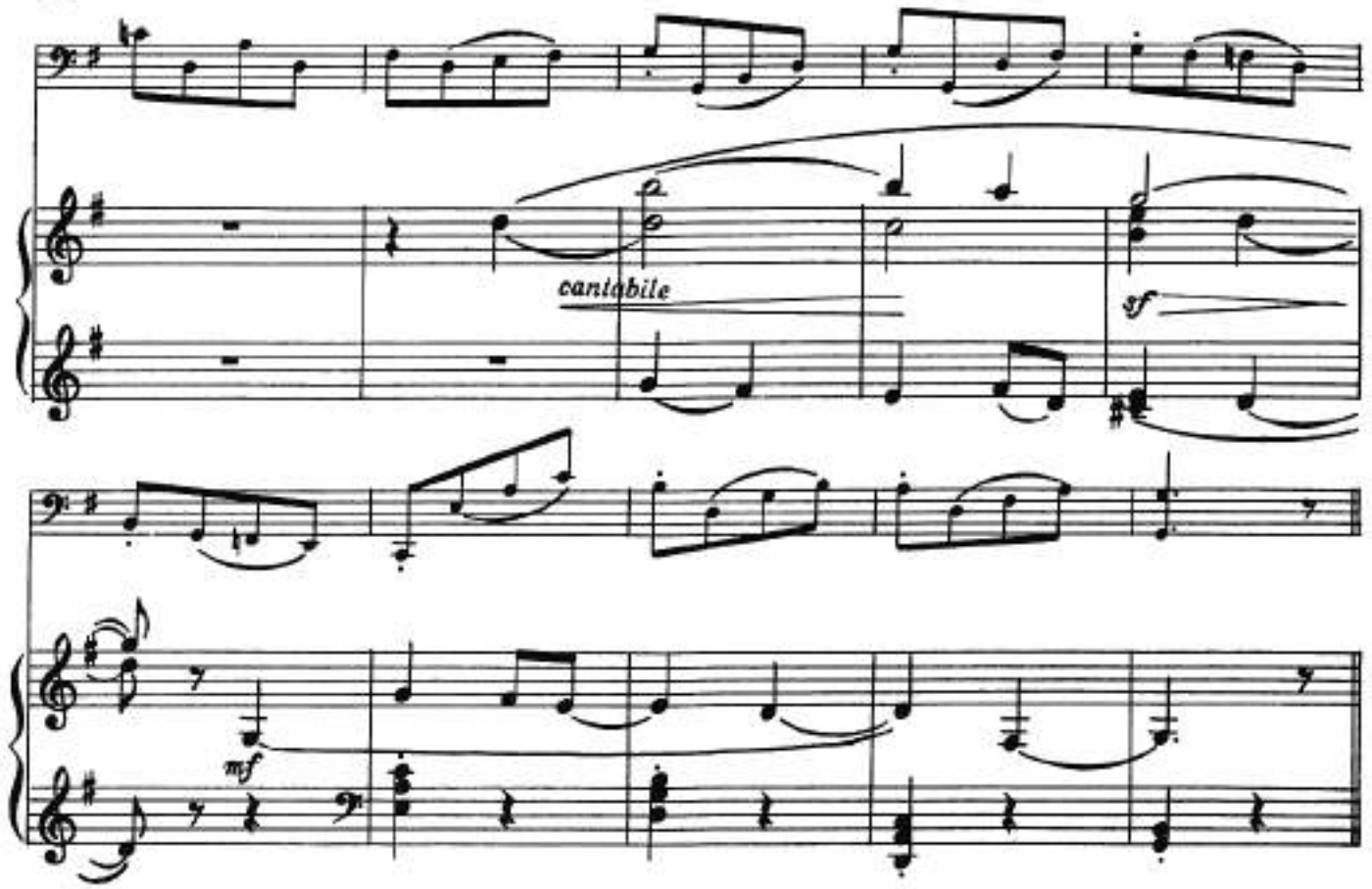




Вар. VI

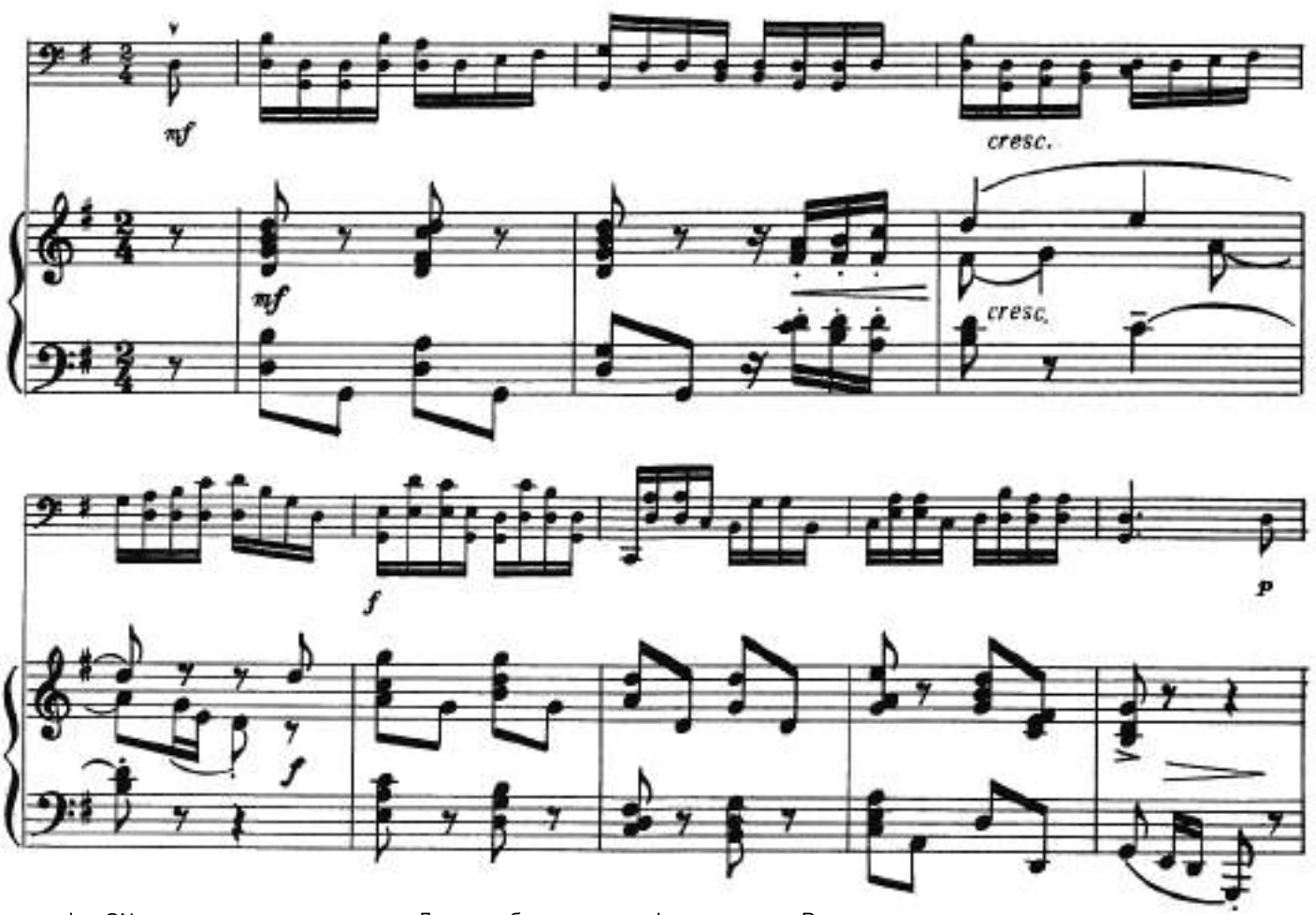
Risoluto con moto (Решительно с движением)

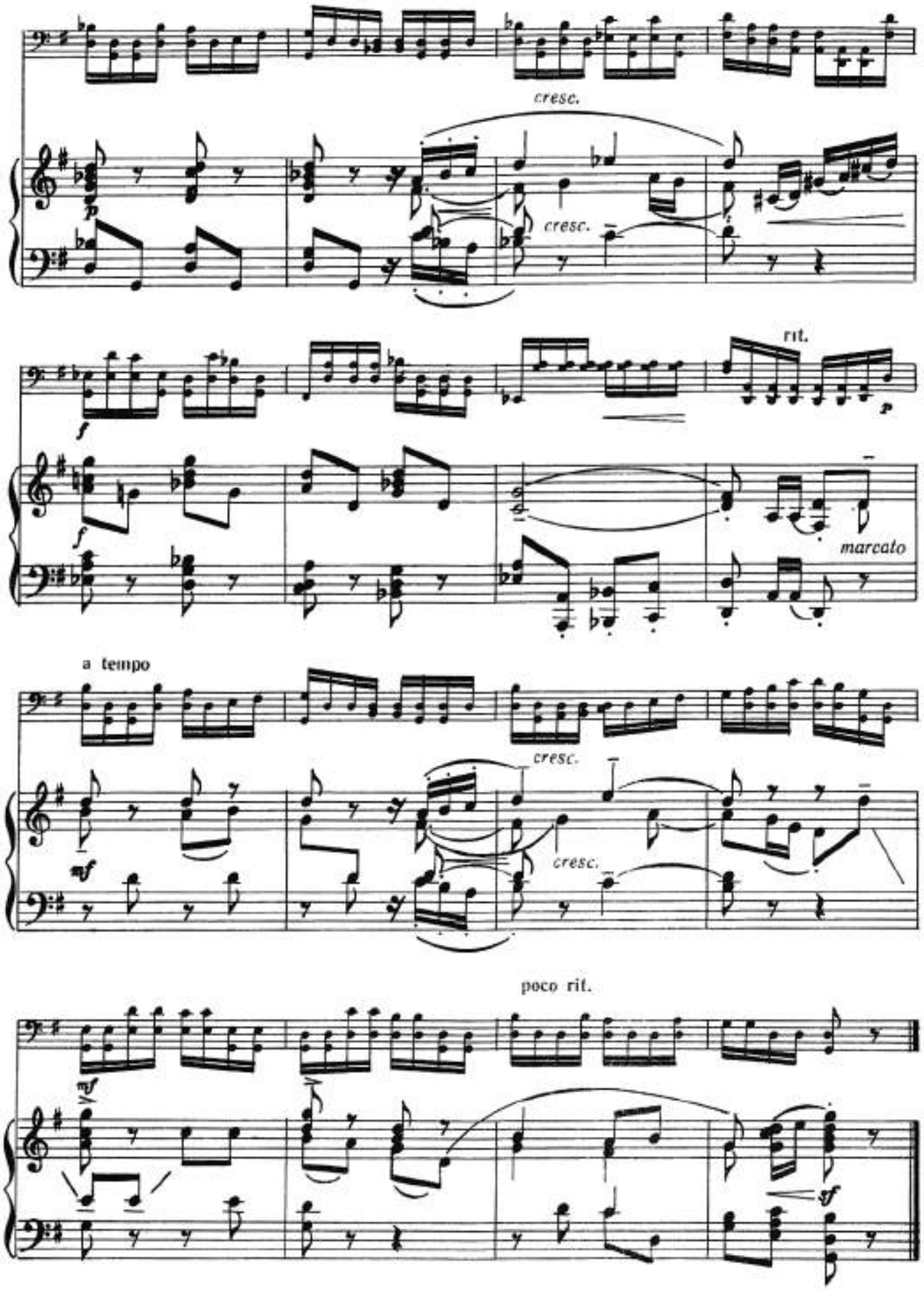




Вар. VII

Maestoso (Торжественно)




cresc.
cresc.
rit.
marcato
a tempo
cresc.
cresc.
poco rit.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. А. Живцов — Ермак	3
2. А. Живцов — Детская песенка	4
3. Л. Мальтер — Элегия	5
4. Ю. Александров — Песенка	7
5. Ю. Александров — Танец	8
6. Н. Пейко — Рассказ	10
7. Н. Пейко — В пути	12
8. А. Стогорский — Семь этюдов-вариаций	15

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

ПЬЕСЫ

I — IV классы. Выпуск I

Изд. № 1335

Редактор *Э. Захарова* Техн. редактор *М. Корчуева* Корректор *И. Маронович*

Сдано в произв. 4/V-59 г. Подп. к печ. 23/XI-59 г. Формат бумаги 60x92¹/₈. Физ. л. 2,13. Печ. л. 4,25 (условных) Уч.-изд. л. 4,25. Тираж 2550. Заказ № 928.

Ленинградская типография нотной печати Всесоюзного издательства „Советский композитор", Лиговский пр., 94.