

РЕПЕРТУАР

ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ

ХОРОВ

A large, stylized decorative flourish consisting of several overlapping, flowing lines that sweep across the bottom of the word 'ХОРОВ'.

ВЫПУСК 12

С

Ноты: Ale07.ru

ХОРЫ А. УШКАРЕВА

ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ!

ХОРОВОЙ ЦИКЛ

Месяц май

(Хоровод)

Стихи А. ТОЛСТОГО

Музыка А. УШКАРЕВА

Сдержанно *Пение mf*

По веш - не - му по скла - ду мы
 пе - сню за - ве - ли, ой, ла - до, ди - ди - ла - до! Ой, ла - до, лель - лю
 - ли! Ой, ла - до, ди - ди - ла - до! Ой, ла - до, лель - лю - ли! По -

Ф.п. *mf* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ве-дай, пе-сня на - ша, на весь на рус-ский край, . что ме-ся-цев всех кра - ше ве-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -се - лый ме - сяц май! 2. В ле - // ла - до, *mf*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: лель лю - ли. *rit.* *pp*

По вешнему по складу
 Мы песню завели
 Ой, ладо, диди-ладо!
 Ой, ладо, лель-люли!
 Поведай, песня наша,
 На весь на русский край,
 Что месяцев всех краше
 Веселый месяц май!

В лесах, в полях отрада,
 Все вербы расцвели,
 Ой, ладо, диди-ладо!
 Ой, ладо, лель-люли!
 Теперь в ветвях березы
 Поют и соловьи,
 В лугах поют стрекозы,
 В полях поют ручьи.

По вешнему по складу
 Мы песню завели,
 Ой, ладо, диди-ладо!
 Ой, ладо, лель-люли!

На лугу

Стихи А. БЛОКА

Умеренно скоро

f

mf

Ле - са вда - ли вид - не - е, си - не - е не - бе.

tr

tr

- са, за - мет - ней и чер - не - е на паш - не по - ло - са, и

p

f

Для повторения

дет - ски - е звон - че - ё над лу - гом го - ло - са.

Для окончания

Музыкальное оформление конца произведения. Включает вокальную партию с текстом и фортепиано.

Вокальный текст: *чье журчит волна...*

Леса вдали виднее,
 Синее небеса,
 Заметней и чернее
 На пашне полоса,
 И детские звончее
 Над лугом голоса.

Весна идет сторонкой,
 Да где ж сама она?
 Чу, слышен голос звонкий,
 Не это ли весна?
 Нет, это звонко, тонко
 В ручье журчит волна...

Дождь

Стихи А. ФЕТА

Скоро. Ритмично

С. I
II

p Кап, кап, кап, кап, кап,

А. I
II

p Кап, кап, кап, кап, кап, кап,

кап, кап, кап, кап, кап, кап, кап, кап. Е - ще свет - ло пе -

кап, кап, *simile*

- ред ок - ном, в раз - ры - вы об - лак солн - це бле - щет.

Во - ро - бей сво - им кры - лом, в пес - ке ку - па - я ся, тре - пе - щет. А

V p

V p

*) В начале фразы композитором опущен союз «И»

Менее оживленно

legato

уж от не - ба до зем - ли, ка - ча - ясь, дви - жет - ся за -

mf *p*

legato *mf* *p*

- ве са, и буд - то в зо - ло - той пы - ли, сто -

mf *f*

mf *f*

- ит за ней о - пуш - ка

сто - ит за ней о - пуш - ка ле - са.

В прежнем темпе

p

Кап, кап, кап, кап, кап. Две

Кап, кап, кап, кап, (*simile*)

p *mf*

кап - ли брыз - ну - ли в стек - ло, от лип ду - шис - тым ме - дом тя - нет.

Что - то к са - ду по - до - шло, по све - жим ли - стьям

ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит,

росо а росо dím.

ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит,

ба - ра - ба - нит. Кап, кап, кап, кап, кап, кап
Кап, кап, кап, кап,

кап, кап, кап, кап, кап...
кап, кап, кап, кап...

*) Постепенно переходя на беззвучное скандирование шепотом

С добрым утром

Стихи С. ЕСЕНИНА

Медленно

p За-дре-ма-ли звез-ды зо-ло-ты-е, *p*
 за-дро-жа-ло зер-ка-ло за-
 -то-на. Брез-жит свет на за-во-ди реч-ны-е и ру-мя-нит
 сет-ку не-бо-скло-на. У-лыб-ну-лись сон-ны-е бе-рез-ки,
 рас-тре-па-ли шел-ко-вы-е ко-сы. Ше-лес-тят зе-ле-ны-е се-
 Ше-лес-тят се-
 -рез-ки, и го-рят се-реб-ря-ны-е ро-сы.
 -рез-ки, и го-рят ро-сы

tr dolce у плет - ня за - рос - ша - я кра - пи ва

p у плет - ня об -

у плет - ня кра - пи - ва *mf* об - ря - ди - лась

- ря ди - лась *mf* и, ка - ча - ясь, шеп - чет ша - лов -

яр - ким пер - ла - мут - ром

- ли во: «С доб - рым ут - ром! С доб - рым

ут - ром! С доб - рым ут - ром - м - м - мм!»

Туча

Стихи А. ПУШКИНА

Довольно скоро

f espress.

C. I II

Пос - лед - ня - я ту - ча рас - се - ян - ной бу - ри! Ох -

f espress.

A. I II

*) Глиссандо вверх осуществить с постепенным переходом на пение с закрытым ртом.

од-
на ты не сешь ся по яс ной ла зу ри, од на ты на во дишь у ны лу ю тень, од-

rit.

на ты пе ча лишь ли ку ю щий день. Ты не бо не
на пе ча лишь день.

дав но кру гом об ле га ла, и мол ни я гроз но те бя об ви
дав но кру гом об ле га ла, и мол ни я гроз но те бя об ви

ва ла, и ты из да ва ла та ин ствен ный гром и
ва ла, и ты из да ва ла та ин ствен ный гром и

алч ну ю зем лю по и ла дож дем. До воль но, со
алч ну ю зем лю по и ла дож дем. До воль но, со

крой - ся! По ра ми - но - ва - лась, А -
зем - ля ос - ве - жи - лась, и

бу - ря про - мча - лась. И ве - тер, лас - ка - я ли -
го - нит те - бя с не - бес.

p Медленно
Ве - тер
p

сточ.ки дре - вес, те - бя с ус - по - ко - ен - ных го - нит не - бес.

Подсолнух

Стихи С. ЩИПАЧЕВА
Скоро

Под - сол - ну - ху от лив - ня не скрыть - ся ни - ку - да, под - сол - ну - ху от

лив - ня не скрыть - ся ни - ку - да, в гря - зи у - вяз - ли но - ги, меж

гряд_ка - ми во - да. Вес - нуш_ча - тый и ры - жий, сто -

...ит он в кар_ту - зе. За - чем сбе_жит он с гряд_ки, ко - гда он рад гро - зе. За -

...чем сбе_жит он с гряд_ки, ко - гда он очень рад гро - зе.

Осенние листья

Стихи А. МАЙКОВА

Умеренно скоро

О - сен_ни - е ли_стья по вет_ру кру_жат, о - сен_ни - е ли_стья в тре -

Ли - стья кру - жат

во - ге во - пят: «Все гиб_нет, все гиб_нет, все

и во - пят: «Гиб - нет, гиб - нет,

гиб-нет, все гиб-нет, все гиб-нет, все гиб-нет! Ты че-рен и гол, о

ff гиб-нет, гиб-нет, гиб-нет, гиб-нет! Ты че-рен и *p* лес наш ро-ди-мый, ко-нец твой при-шел!» Не *p*

слы-шит тре-во-ги их царст-вен-ный

лес. Под тем-ной ла-зурь-ю су-

-ро-вых не-бес е-го спе-ле-

-на-ли мо-гу-чи-е сны, и зре-ет, зре-ет,

зре.ет в нем си - ла для но вой вес - ны.

rit.

Олененок

Слова П.КОМАРОВА

В темпе вальса

C. I
C. II
A. I
A. II

mf

tr

Сре - ди кус - тов зе - ле -

tr

- ных, у реч - ки се - ре брис - той, гу - ля - ет о - ле

- не - нок - те - ле - но - чек пят - нис - тый. Он

хо - дит по о - пуш - ке в лес - ной сво - ей сто - рон -

- ке, и у не - го вес - нуш - ки - сов - сем как

у дев - чон - ки.

И у не - го вес - нуш -

- ки - сов - сем как у дев - чон -

ки. *) (закр. ртом) *ppp*

This block contains the piano introduction for the song. It consists of two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features long, sustained notes with a wavy line above them, indicating a tremolo or vibrato effect. The dynamic marking *ppp* (pianissimo) is present at the end of both staves.

Встреча зимы

Стихи И. НИКИТИНА

Скоро

C. I II *mf*

1. По-ут-ру вче-ра дождь в стек-ла о-кон сту-чал, над зем-
дождь пе-ре-стал, и, что бе-лый пу-шок, на о-

A. I II *mf*

This block contains the first part of the song, featuring vocal staves for Soprano (C. I II) and Alto (A. I II). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated. The lyrics are written below the vocal lines.

1. 2.

-ле-ю ту-ман об-ла-ка-ми вста-вал. 2. В полдень ла-дать сне-
-сен-ню-ю грязь на-чал

This block contains the second part of the song, including two first endings. The lyrics are written below the vocal lines. The first ending leads to the second ending, which then leads to the next section.

pp

-шок. Ночь про-шла. Рас-све-ло.

pp

This block contains the final part of the song. The lyrics are written below the vocal lines. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated.

*) Постепенно перейти на пение закрытым ртом

Нет ни - где об - лач - ка. Воз - дух ле - гок и

чист, воз - дух ле - гок и чист, и за -

-мерз - ла ре - ка. На дво - рах и до -

-мах снег ле - жит по - лот - ном и от солн - ца блес - тит раз - но -

-цвет - ным ог - нем. На без - люд - ный про - стор по - бе - лев - ших по -

-лей смот - рит ве - се - ло лес из - под чер - ных куд - рей.

Мороз

Стихи Н. НЕКРАСОВА

Умеренно скоро

C. I *mf*

Не ве-тер бу-шу-ет над бо - ром, не с гор по-бе-жа-ли ру-чьи, Мо-

-роз-во - е - во - да до - зо - ром об - хо - дит вла - день - я сво-

C. I

-и. Ве-тер бу-шу - ет ве - тер, не с гор ру-

A. *mf*

Не ве-тер бу-шу-ет над бо - ром, не с гор по-бе-жа-ли ру-чьи, Мо-

-чьи,

Мо - роз об - хо - дит вла - день - я сво-

-роз-во - е - во - да до - зо - ром об - хо - дит вла - день - я сво-

C. I

-и. Не ве - тер, не

C. II *mf*

Не ве - тер бу - шу - ет над бо - ром, не

A. I

-и. Ве - тер бу - шу - ет, ве - тер, не

с гор ру - чьи, Мо роз об -
с гор по - бе - жа - ли ру - чьи, Мо роз - во - е - во - да до зо - ром об -
с гор ру - чьи, Мо - роз об -

С. I
- хо - дит вла - де - нья сво - и. Ве - тер бу - шу - ет,
С. II
А. I
- хо - дит вла - день я сво - и. Ве -
А. II *mf*
Не ве - тер бу - шу - ет над

ве - тер, не с гор ру -
- тер, не с гор ру -
бо - ром, не с гор по - бе - жа - ли ру - чьи, Мо -

-чи, Мо - роз об - хо - дит вла - день - я сво.

-чи, Мо - роз об - хо - дит сво.

-роз - во - е - во - да до - зо - ром об - хо - дит вла - день - я сво.

-и, вла - день - я сво и, вла -

и, вла -

-и, вла - день - я сво и, вла.

и,

- день - я сво - и, вла - день -

- день - я сво - и, вла - день -

- я сво и.

Гля.

tr

tr

pp С. I, II

Хорошо

А. I, II

- дит - хо - ро шо ли ме - те - ли лес -

tr

за - нес - ли, и

- ны - е тро - пы за - нес - ли,

нет ли где трещины, нет ли где щели, и

нет ли где голы зем ли?! И

С. I

-дет—по де-ревьям ша га - ет, тре - щит по за-мерз-лой во -де, и

С. II

Тре щит по за - мерз-лой во -де, и

А. I

Ша га - ет, ша - га - ет, тре щит по во -де, и

А. II

Тре - щит по за-мерз-лой во -де, и

яр - ко - е солн - це иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

солн - це иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

солн - це иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

солн - це иг - ра - ет, иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

-де, в кос - ма - той е - го бо - ро - де...

-де, в кос - ма - той е - го бо - ро - де...

-де,

ХОРЫ К. ШАМАСОВА

ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ГОРЦЕВ

Колыбельная

Слова народные

Русский текст Ю. ПОЛУХИНА

Солист

Ба - ю, ба - ю, спи, сы - нок,
Спят де - ревь - я и ручь - и,

С.

(закр. ртом)

А.

сны при - ходят на по - рог — до ут - ра, до ут - ра.
спят сол - да - ти - ки тво - и, спать по - ра, спать по - ра.

Слад - ко глаз - ки за - кры - вай, все за - будь и за - сы - пай, ба - ю - бай,

tr

p

p

p

ба - ю - бай, слад - ко глаз - ки за - кры - вай,

все за - забудь и за - сы - пай, ба - ю - бай, ба - ю - бай.

Баю, баю, спи, сынок,
 Сны приходят на порог—
 Спать пора, спать пора.
 Спят деревья и ручьи,
 Спят солдатики твои
 До утра, до утра.
 Сладко глазки закрывай,
 Все забудь и засыпай,
 Баю-бай, баю-бай.

Все ребята спят давно,
 Но не спит, глядит в окно
 К нам луна, к нам луна.
 На заре уйдет она,
 Ведь за морем дотемна
 Спит луна, спит луна.
 Сладко глазки закрывай,
 Все забудь и засыпай,
 Баю-бай, баю-бай.

Игра

Слова народные

Перевод с лакского В. СЕМЕРНИНА

Медленно

mf

C. I — Кто ов - чар - кой бу - дет? — А кто се - рым во - ли - ком?

C. II

A. — Ма - го - мед!

mf

Andante

— А мы бу - дем яг - ня - та - ми.

mf

p

— Ах - мед!

Бом, бом, бом, бом, бом,

p

— Волк и - дет! Се - рый волк и -

p

бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом,

дет!

mf

— И - ду я, бре - ду вдоль реч - ки,

бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот: верхняя — вокальная линия, средняя — вокальная линия с текстом, нижняя — фортепиано. Текст: бе - ло - му све - ту не рад. Вдруг ви - жу - па - сят - ся о - бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот: верхняя — вокальная линия, средняя — вокальная линия с текстом, нижняя — фортепиано. Текст: в да - ли ста - до слав - ных яг - нят. - веч - ки, ста - до бе - лых яг - нят. бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, Ста - до слав - ных яг - нят.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот: верхняя — вокальная линия, средняя — вокальная линия с текстом, нижняя — фортепиано. Текст: Ста - до вкус - ных яг - нят. — Ов - чар - ка, вы - ру - бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот: верхняя — вокальная линия, средняя — вокальная линия с текстом, нижняя — фортепиано. Текст: - чай - ка! — Ты, пес, не ры - чи так гроз - но — я бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

о - чень люб - лю яг - нят. Те - бе го - во - рю се -

бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом,

mf Он лжет! *mf* Бе - ре - гись, яг - не - нок - брат!

- рьез - но: все гда я и - грать с ни - ми рад. *ff* - И -

mf бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, - Бе - ре - гись, яг - не - нок - брат!

accelerando

Ой, ой, ой, ой,

- грать я с яг - ня - та - ми рад!

Ой, ой, ой, ой,

ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой!

ой, ой, ой, ой, ой!

Песня ковровщицы

Слова народные

Перевод с даргинского Н. ГРЕБНЕВА

Протяжно

Ай - и я - яй, и - я - я - яй, ай - и я - яй, и - я -

я - яй; ай - и я - яй, и - я - я - яй, ай - и я - яй, и - я

Ай - и - яй, мо - я иг - ла, три ков - ра я со - тка -

- я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и я -

ла. Я о - дин се - бе взя - ла. Два я доч - ке от - да -

- я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

ла. Раз - мо - та - ла я клу - бок, за - вя - за - ла у - зе -

mf *r* *rr*

-я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

mf *r* *rr*

лок. *r* За - вя - за - ла два уз.

-я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

-ла, в ру - ки нож - ни - цы взя - ла. Ай - и - яй, ко - вер цвет.

-я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

ной — крас - ный, жел - тый, го - лу - бой. Ай - и - яй, ко - вер цвет.

mf

-я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

mf

-ной — крас - ный, жел - тый, го - лу - бой.

я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

яй!

p *pp* *pp* *pp*

2/4 3/4 2/4 3/4

Песня ткача

Слова народные

Перевод с армянского В. Семернина

Живо

Ты вра - бо - те вечной сбил - ся с ног, Нит - ка вер - тит - ся,

наш чел.нок!

f *f*

2/4 2/4 2/4 2/4

вьет - ся, нит - ка вер - тит - ся и вьет - ся -

вьет - ся,

mf *f* *f*

по - лот - но ре - ко - ю льет - ся!

По - лот - но ре -

mf *mf*

Кру - жит - ся чел - нок, ткёт си - тец
- ко - ю льет - ся!
Будет всем си - тец,

и шелк! Кру - жит - ся чел - нок, ткёт си - тец,
шелк! Будет всем си - тец,

и шелк! Ты нам, чел - нок, по - мог, чем мог!
шелк! Чел - нок, чел - нок.

Ты в работе вечной сбился с ног,
Наш челнок!
Нитка вертится, вьется,
Нитка вертится и вьется—
Полотно рекою льется.

Припев: Кружится челнок,
Ткет ситец и шелк!
Ты нам, челнок,
Помог,
чем мог!

Кто соткать одежду нам помог?
Наш челнок!
Вещи нужные—с нами,
Вещи нужные все с нами:
Куртки, кофточки, панамы!

Припев.

Песня трудовая не легка
У станка!
Эта песенка льется,
Эта песенка польется,
Лишь когда челнок проснется.

Припев.

ХОРЫ А. САМОНОВА

1. Зачем крутится ветер в овраге...

Стихи А. ПУШКИНА

С движением

Solo

mp

C.I
C.II
A.

tutti
mp
(закр. ртом)
mf

За - чем кру - тит - ся ветр в ов - ра - ге, подъ -

mp

- ем - лет лист и пыль не - сет, ко -

- гда ко - рабль в не - движ - ной вла - ге е.

-го ды - хань - я жад - но ждет?

mf *) За -

mf

-чем от гор и ми - мо ба - шен ле.

-тит о - рел, тя - жел и истра - шен, на чер - ный пень? Спро.

-си е - го, 'спро - си е - го. За - чем а -

cresc.

cresc.

cresc.

*) Здесь и далее звездочкой отмечен текст, общий для всех трех голосов

-ра - па сво - е - го мла - да - я лю - бит Дез - де - мо - на, как

dim.
ме - сяц лю - бит но - чи мглу? *mf* За -
dim. *mf* За - тем, что вет - ру и ор - лу

f и серд - цу де - вы нет за -
- тем, что вет - ру и ор - лу и серд - цу де - вы нет за -
и серд - цу де - вы нет за -

mf
-ко - на. А -
-ко на. А -
-ко на. А -

3

A -

A -

A -

3

3

3

tr p

(закр. ртом)

(закр. ртом)

(закр. ртом)

2. Эхо

Решительно

Ре-вет ли зверь в ле-су глу-хом, тру-бит ли

рог, гре-мит ли гром, (закр. ртом)

тру-бит ли рог, гре-мит ли гром, (закр. ртом)

p

(закр. ртом)

p

mf

Мягко

Solo

по - ет ли де - ва за хол - мом —

tutti mp

mp

p

mp

^{*)} на вся - кий звук свой от - клик

в воз - ду - хе пус - том ро - дишь ты вдруг. Ты вмешаешь

Решительно

гро - хо - ту гро - мов, и гла - су бу - ри и ва - лов,

p

p

mf

и гла - су

бу - ри и ва - лов,

Мягко

Solo

и кри - ку сель - ских пас - ту -

p

Solo

-пол-ни-лась мо-я: где цвел? Ко-гда? Ка-кой вес-

-пол-ни-лась мо-я: (закр. ртом)

-пол-ни-лась мо-я: (закр. ртом)

tutti

Solo

-но-ю? чу-

*И дол-го ль цвел? И со-рван кем,

tutti

-жой, зна-ко-мой ли ру-ко-ю?

(закр. ртом) *И по-ло-

(закр. ртом)

-жен сю-да за-чем? На па-мять неж-но-го ль сви-

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Верхний стан — мелодия в G-мажоре. Средний стан — вокальная линия с русскими текстами. Нижний стан — басовая линия. Временная метка 7/8.

дань - я, и - ли раз - лу - ки ро - ко-

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Продолжение мелодии и вокальной линии. Временная метка 7/8.

вой, иль о - ди - но - ко - го гу - льянь - я в ти - ши по-

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Включает динамический знак *p* и текст «(закр. ртом)». Временная метка 7/8.

А - лей, в те - ни лес ной? А -

(закр. ртом)

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Включает динамический знак *rall.* и текст «А -». Временная метка 7/8.

А - А - А -

rall.

a tempo

tr
И жив-ли тот, и та жи-ва ли?
p
p
p *И нын-че

где их у-го-лок? И-ли у-же о-ни у-

accelerando
mf
Как сей не-
-вя-ли, как сей не-ве-до-мый цве-ток?

rall.
-ве-до-мый цве-ток? Цве-ток?
p
Цве-ток?
p
Как сей не-ве-до-мый цве-ток?

ХОРЫ Т. СМІРНОВОЙ

Надо мной в лазури ясной

Стихи А. ПУШКИНА

Умеренно ♩-80

Солист

На - до мной в ла - зу - ри

pp А. (закр. ртом)

яс - ной

в ла - зу - ри яс - ной

в ла зу - ри

све - тит звездочка од - на

све - тит, све - тит звез - доч - ка...

све - тит, све... светит звездочка од - на...

mf

Све - тит звез - до... звез - доч.

A (закр. ртом) *p*

..ка...

C.

A. I *mf*

A. II

Спра - ва за - пад тем - но - крас - ный, сле - ва блед - на - я лу - лу -

Солист *mf*

C.

A. I

A. II

на, справа за - пад тем - но - крас - ный

на

на

Вариант для А. II

на

на

яс - ной

mf

p sub.

В ла - зу - ри

p

А - яс - ной

mf

све - тит звез - доч - ка...

p

mf

све - тит звез - доч - ка од - на...

pp

pp

О, весна!

Стихи А. БЛОКА *)

Оживленно ♩=126

C.

О, вес - на!

A.

О, вес - на

без кон - ца и

О, вес - на!

Вес.

*) Использован фрагмент стихотворения А. Блока.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *p*.
 Кра - ю
 вес.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *mf*, *p*.
 -на без кон - ца и кра - ю, вес.
 -на

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *f*, *p*.
 О, вес - на!
 -на! О, вес - на! Без кон - ца и без

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *f*.
 -на!
 О, вес - на!

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *sf p sub.*, *p*.
 росо а росо rit.
 Меч - та!
 Без кон.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *sf p sub.*, *p*.
 кра - ю меч - та!
 Меч - та!
 меч - та! Без кон.

più mosso

ца и без кра - ю меч та!
 без кра - ю меч - та! у - зна - ю те - бя,
 без кра - ю меч та!
 ца и без кра - ю меч - та!

жизнь!
 При - ни - ма - ю!

mf
 те - бя, жизнь! При - ни ма - ю!
 У - зна - ю те - бя, жизнь! При - ни ма - ю!
 У - зна - ю Жизнь! Те - бя, жизнь! При - ни ма - ю!
 Жизнь! Жизнь! При - ни ма - ю!

Уль - я - ноч - ка! *f* Вес -

доч - ка Уль - я - ноч - ка!

Вес - на! Вес -

на! Вес - ня - ноч - ка!

f Вес - на! Вес - ня - ноч - ка!

на! *ff* У!

Вес - ня - ноч - ка! У!

Вес - ня - ноч - ка! У!

Весна-красна

Слова народные

Оживленно

p Вес - на-крас-на!

p Вес - на-крас-на!

При - ди, вес - на, с ра - до - стью,

При - ди, вес - на, с ра - до - стью,

Ой!

При - ди, вес - на, к нам ой!

с ра - до - стью

с ра - до - стью, при - ди, вес - на, ой!

с ра - до - стью

при - ди! Вес - на - крас - на ой!

с ра - до - стью при - ди, ве - сна - кра - сна,

При - ди, вес - на, кра - сна вес - на,

с ра - до - стью

при - ди, вес - на ой!

при - ди, вес - на

при - ди, вес - на, вес - на - крас - на, вес - на,

Ой! при - ди, вес - на, с ра - до - стью

p sub.

ой! Вес - на - крас - на, ой!

p

Вес - на - крас - на,

f

При - ди, вес - на!

Вес.

ой! Вес - на - крас - на, при - ди, вес - на,

ff

-на! крас - на!

ff

вес - на - крас - на!

Не йди, котичек

Слова народные

В умеренном движении

p

С. Не йди, ко - ти - чек.

p

А. Не йди, ко - ти - чек, по лав - ке, а то бу - ду бить по лап - ке,

Не йди, ко - ти - чек.

а ну - ну - ну - ну бай, бай, бай, не йди, ко - ти - чек, по мо - сту,

а то бу - ду бить по хво - сту. Не йди, ко - ти чек...
 а ну - ну, бай, бай. Не йди, ко - ти - чек,
 по мо - сту,

Не йди, ко - ти - чек, по скры - не, а то бу - ду бить
 не йди, ко - ти - чек, не
 не йди, ко - ти - чек,

по спи - не. А ну - ну - ну - ну, ма - лень - кий,
 йди, ма - лень - кий,
 не йди, ма - лень - кий,

бай, бай, ма - лень - кий,
 а ну - ну - ну - ну, ма - лень - кий, а ну - ну - ну - ну, бай, бай, бай,

а ну - ну, ну - ну, бай, бай...
 а ну - ну, ну - ну, ма - лень - кий, бай...
 бай... бай... rrr

Ходил комар по лугу

(русская народная песня)

Слова народные

Обработка Т. СМЕРНОВОЙ

Свободно, с юмором

Солисты

Да!

С.

А.

mf Хо - дил ко - мар по лу - гу, хо - дил ко - мар

p По лу - гу, по лу - гу, да по лу - гу, да, су - да - ры - ня, по лу - гу... *mf*

по лу - гу.

Да! На но - гу,

f Сту - пил Ка - те на но - гу, сту - пил Ка - те на но - гу.

на но - гу, да, на но - гу, да, су - да - ры - ня, на но - гу...

1-ый солист Кри - чит Ка - тя

Кри - чит Ка - тя ма - те - ри. Да!

ма - те - ри,

ма - те - ри,
ма - те - ри, да, ма - те - ри, да, су - да - ры - ня,

1-ый солист По - дай, ма - ти, По - дай, ма - ти,

По - дай, ма - ти, ко - са - ря. Да!

ма - те - ри.

ко - са - ря,

ко - са - ря,
Да! Ко - са - ря, да, ко - са - ря, су - да - ры - ня,
Да! Ко - са - ря, да, ко - са - ря, да! Су - да - ры - ня,

ко - са - ря. По - рус - ско - му, то - по - ра,

2-й солист

Каз - нить бу - ду ко - ма - ра,
по - рус - ско - му, то - по - ра.
по - рус - ско - му, да!

да! Ко - ма - ра, да!
Каз - нить бу - ду ко - ма - ра, да!

Каз - нить бу - ду ко - ма - ра,
ко - ма - ра, да, ко - ма - ра, да!
Ко - ма - ра,

(оба солиста)

казнить бу - ду ко - ма - ра!

су - да - ры - ня, ко - ма - ра!

ff

Благослови, мати

Слова народные

Подвижно, ярко, задорно

Солист

Бла - го - сло - ви, ма - ти, вес - ну за - кли - ка - ти

C.

A.

ра - но, ра - но, ра - но ве - сну

за - кли - ка... за - кли - ка - ти! Вес - ну за - кли - ка - ти, зи - му

про - во - жа - ти... Ра - но, ра - но, ра -

-но зи - му про - во - жа... про - во - жа - ти...

Солист

Бла - го - сло - ви, ма - ти, вес - ну за - кли - ка - ти!

p Вес - ну, Вес - ну! Вес - ну! Вес - ну!

(lunga)
ff Вес - ну! За - кли - ка - ти... Вес - ну! Вес - ну за - кли - ка - ти!

СОДЕРЖАНИЕ

ХОРЫ А. УШКАРЕВА

ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ!	3
Месяц май. Стихи А. Толстого	3
На лугу. Стихи А. Блока	5
Дождь. Стихи А. Фета	7
С добрым утром. Стихи С. Есенина	10
Туча. Стихи А. Пушкина	11
Подсолнух. Стихи С. Щипачева	13
Осенние листья. Стихи А. Майкова	14
Олененок. Слова П. Комарова	16
Встреча зимы. Стихи И. Никитина	18
Мороз. Стихи Н. Некрасова	20

ХОРЫ К. ШАМАСОВА

ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ГОРЦЕВ	25
Колыбельная. Слова народные, русский текст Ю. Полухина	25
Игра. Слова народные, перевод с лакского В. Семернина	27
Песня ковровщицы. Слова народные, перевод с даргинского Н. Гребнева	30
Песня ткача. Слова народные, перевод с армянского В. Семернина	32

ХОРЫ А. САМОНОВА

ЗАЧЕМ КРУТИТСЯ ВЕТР В ОБРАГЕ. Стихи А. Пушкина	34
ЭХО. Стихи А. Пушкина	37
ЦВЕТОК. Стихи А. Пушкина	39

ХОРЫ Т. СМИРНОВОЙ

НАДО МНОЙ В ЛАЗУРИ ЯСНОЙ. Стихи А. Пушкина	43
О, ВЕСНА! Стихи А. Блока	45
ВЕСЕННИЕ ХОРОВОДЫ. Слова народные	48
Весна-весняночка	48
Весна-красна	50
Не йди, котичек	52
Ходил комар по лугу	54
Благослови, мати...	57

РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ХОРОВ

Выпуск 12

Редактор Э. Кудрявцева. Лит. редактор Т. Сергеева
Техн. редактор Л. Курасова. Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 14.04.83. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2

Печать офсетная. Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 8,9. Тираж 7 200 экз.

Изд. № 6447. Зак. 423. Цена 85 к.

Всесоюзное издательство "Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 - 12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном
комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Москва
ВСЕСОЮЗНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ
КОМПОЗИТОР
1983