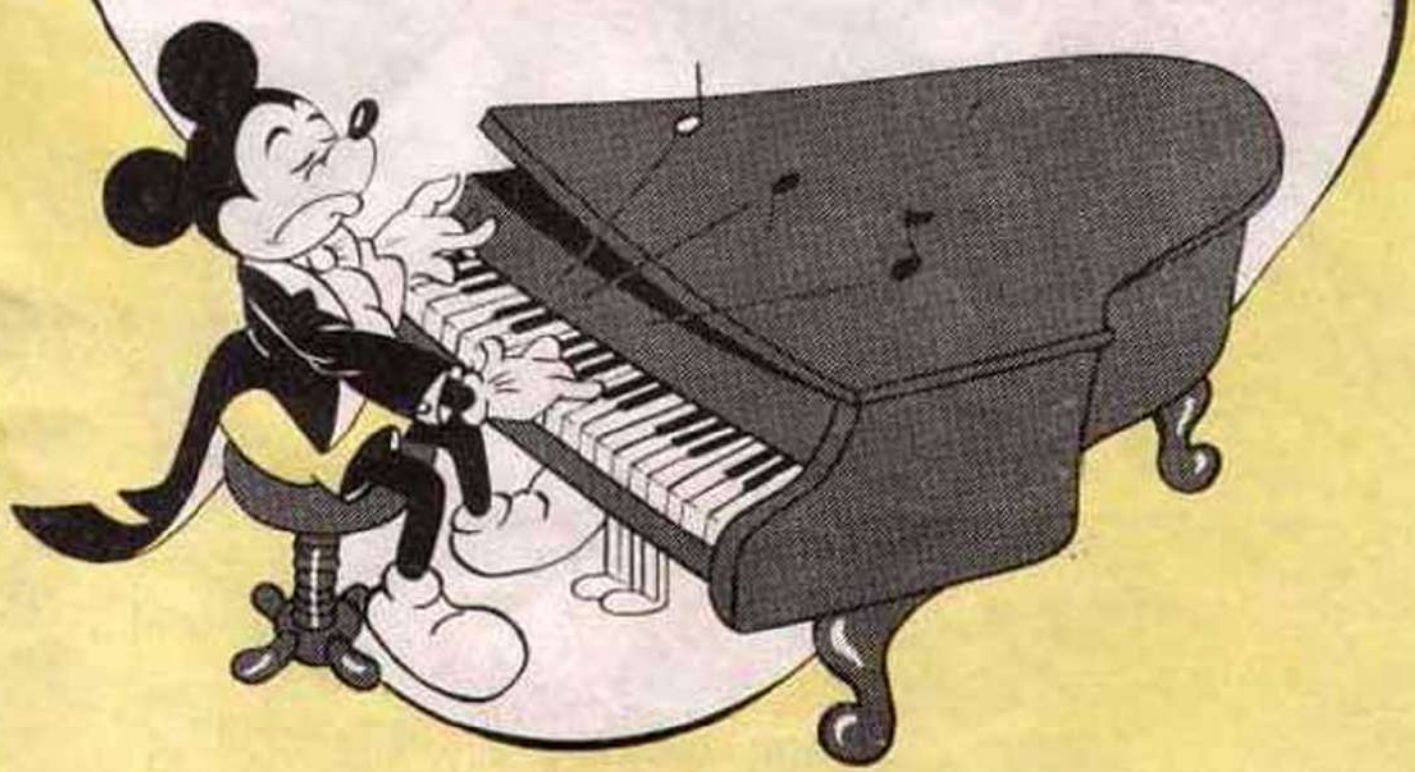
Аллегро

Фортепиано
Интенсивный курс

ТЕТРАДЬ № 2



Издательство ЦСДК
Москва 1994 г.

Т. И. Смирнова

ALLEGRO

Фортепиано
Интенсивный курс

Часть I

ТЕТРАДЬ
2

Издательство ЦСДК
Москва 1994

www.notkinastya.ru

Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей. — Нотное приложение. Тетрадь II. — 1994 г., 80 стр.

В основе интенсивного курса, предлагаемого в данном пособии, лежит принцип одновременного развития всех навыков и знаний, необходимых для игры на фортепиано. Автор излагает новые подходы к обучению технике чтения нотного текста с листа, развитию гармонического слуха, чувства ритма.

Предлагаемая методика может быть использована для обучения людей всех возрастов, но в пособии она изложена применительно к шести-семилетним детям.

Данная разработка адресована преподавателям и учащимся детских музыкальных школ, кружков, студий, центров эстетического развития.

Пособие состоит из методических рекомендаций и нотного приложения в виде девяти отдельный выпусков (тетрадей).

В первой части подобраны музыкальные пьесы для тех, кто начинает учиться по интенсивному методу.

Татьяна Ивановна Смирнова
Фортепиано. Интенсивный курс.
Пособие для преподавателей, детей и родителей
Нотное приложение. Тетрадь II.

Подписано в печать 1 декабря 1993 г.
Формат 60x84^1/$_8$. Печать офсетная. Объем 10,0 печ. л.
Тираж 5 000. Заказ *6878* Цена договорная.

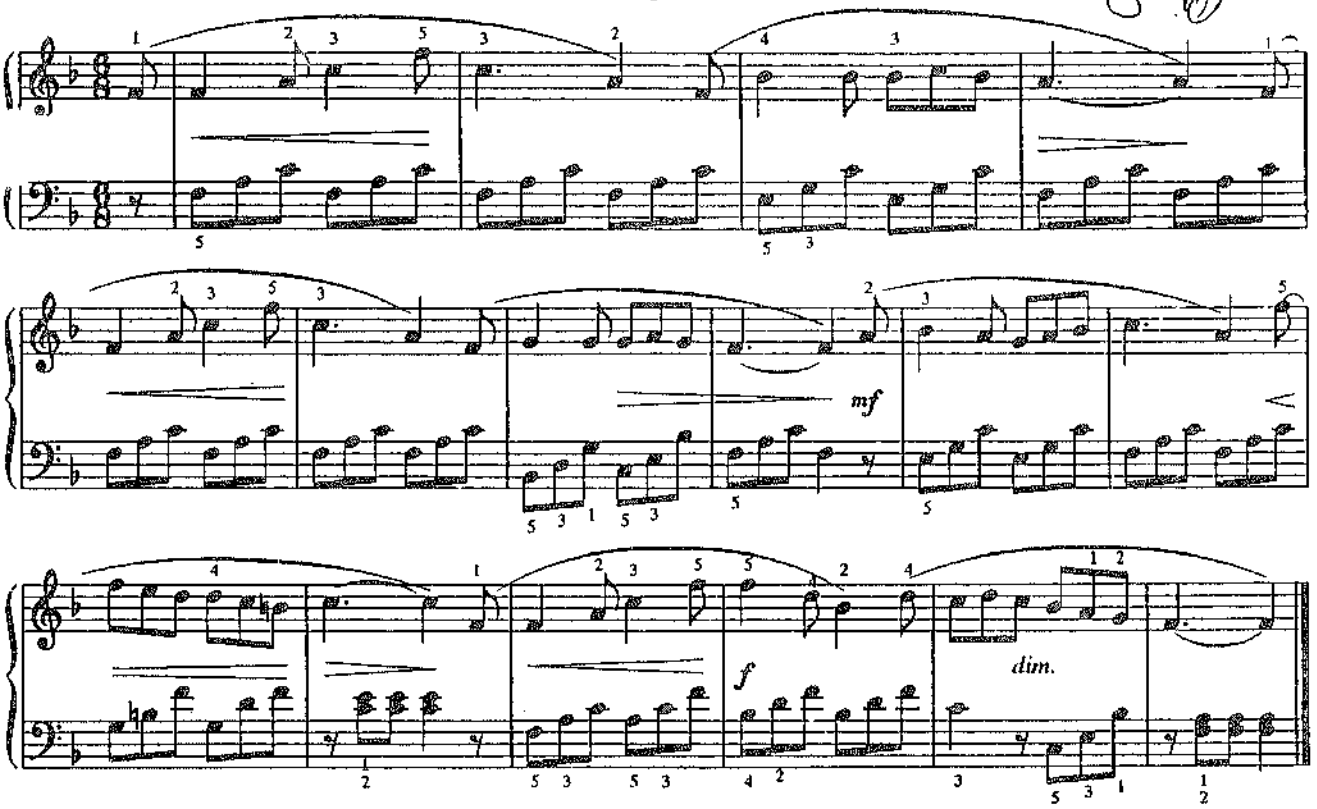
Отпечатано в типографии № 6. ВИ МОРФ.

Издательство ЦСДК лр № 062539
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, 2, 47
Тел.: 412 - 86 - 57

© Смирнова Т. И., 1994 г.

1. ПРИДИ К НАМ, МАЙ

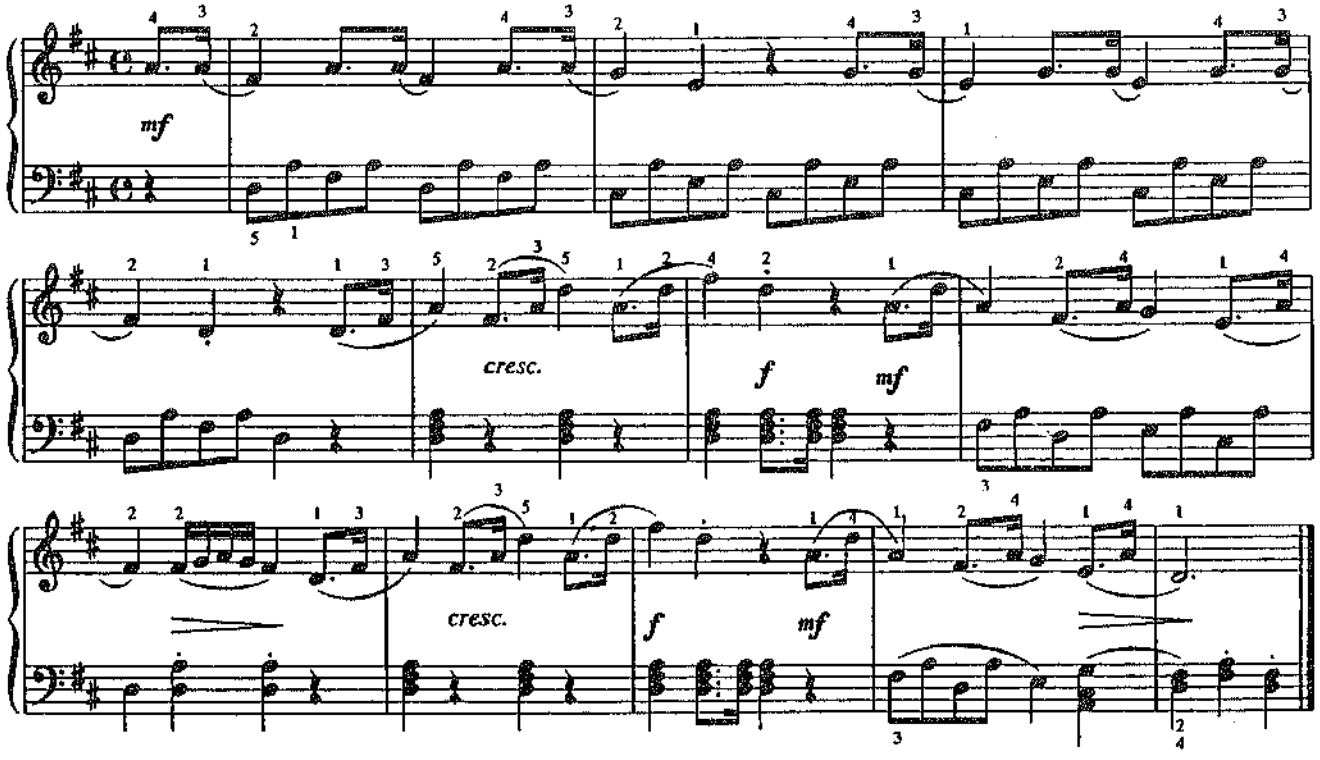
Немецкая народная песня



2. МЕЛОДИЯ

Из оперы "Свадьба Фигаро"

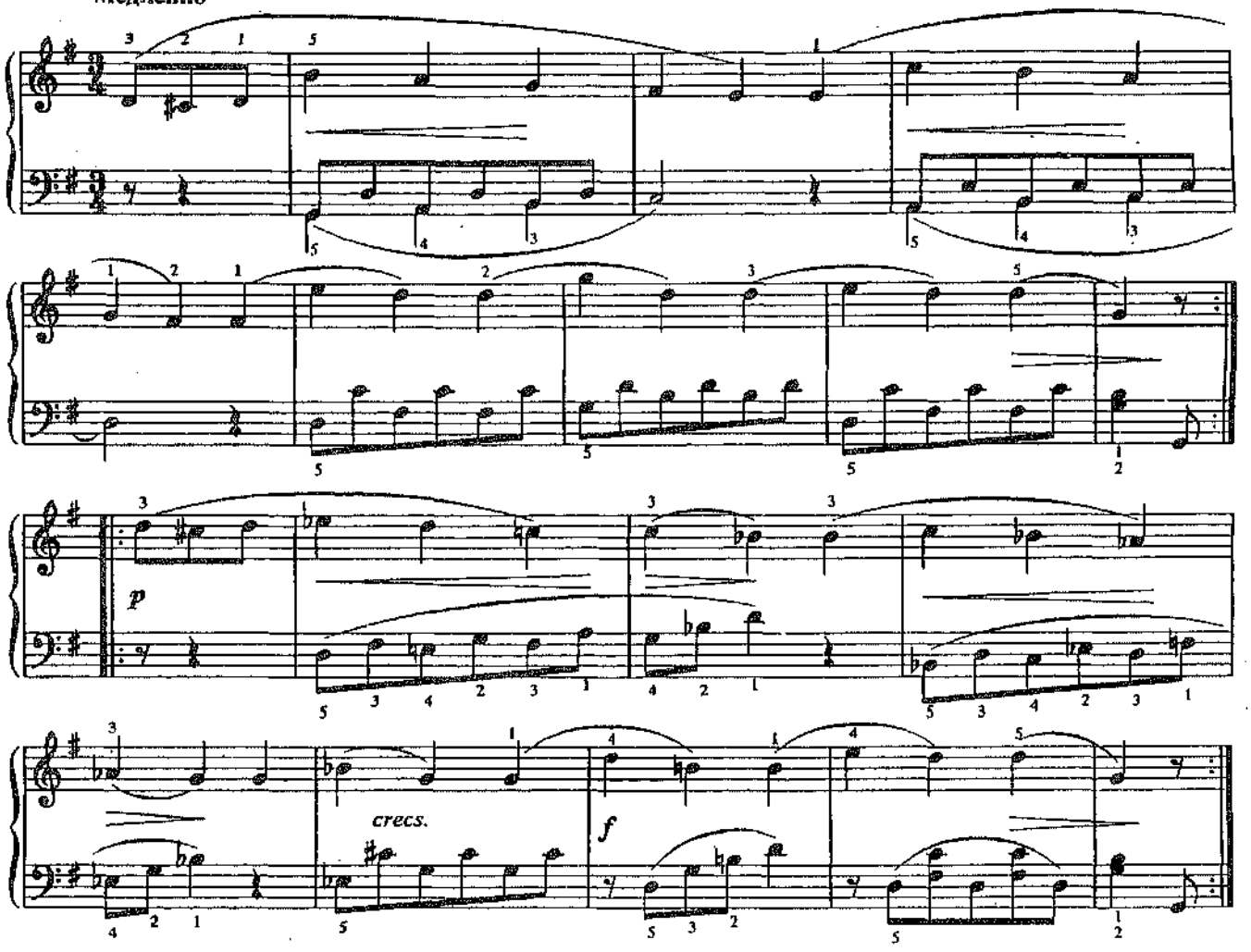
В. А. МОЦАРТ



3. ПОЛНЫЙ СТРАСТНОГО ЖЕЛАНИЯ ВАЛЬС

Медленно

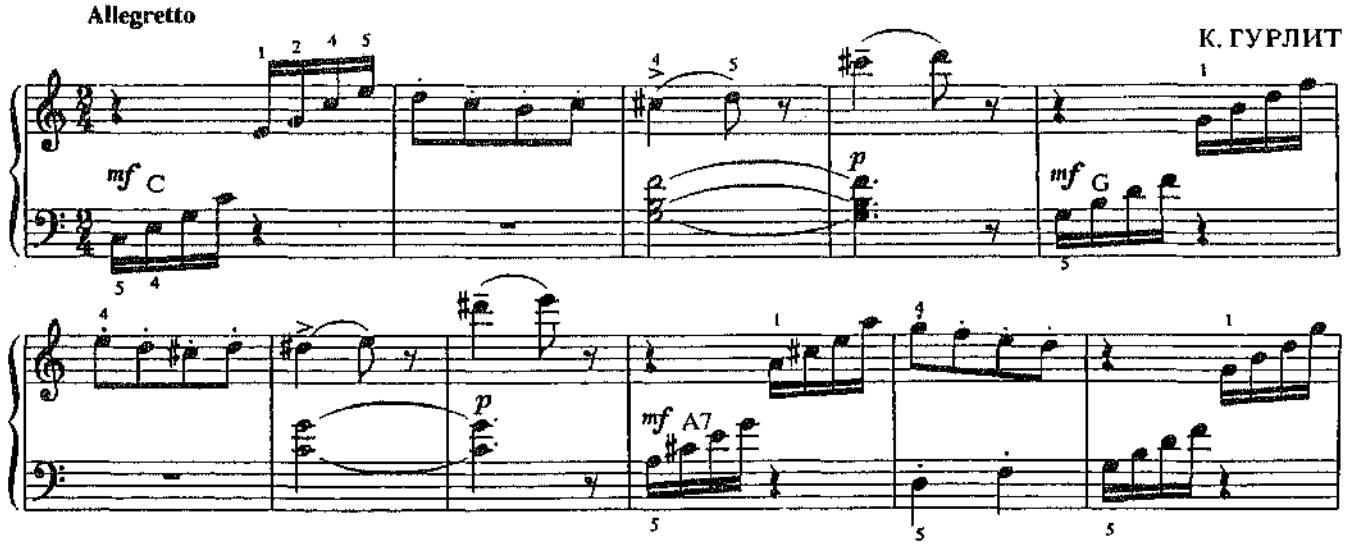
Ф. ШУБЕРТ

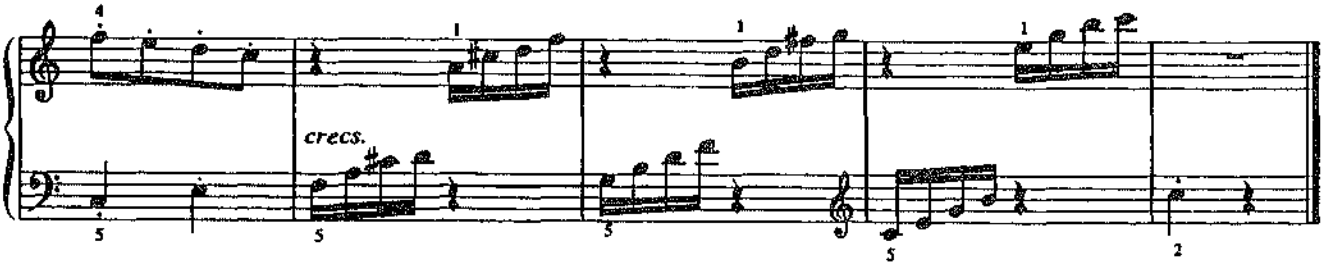


4. ЭТЮД

Allegretto

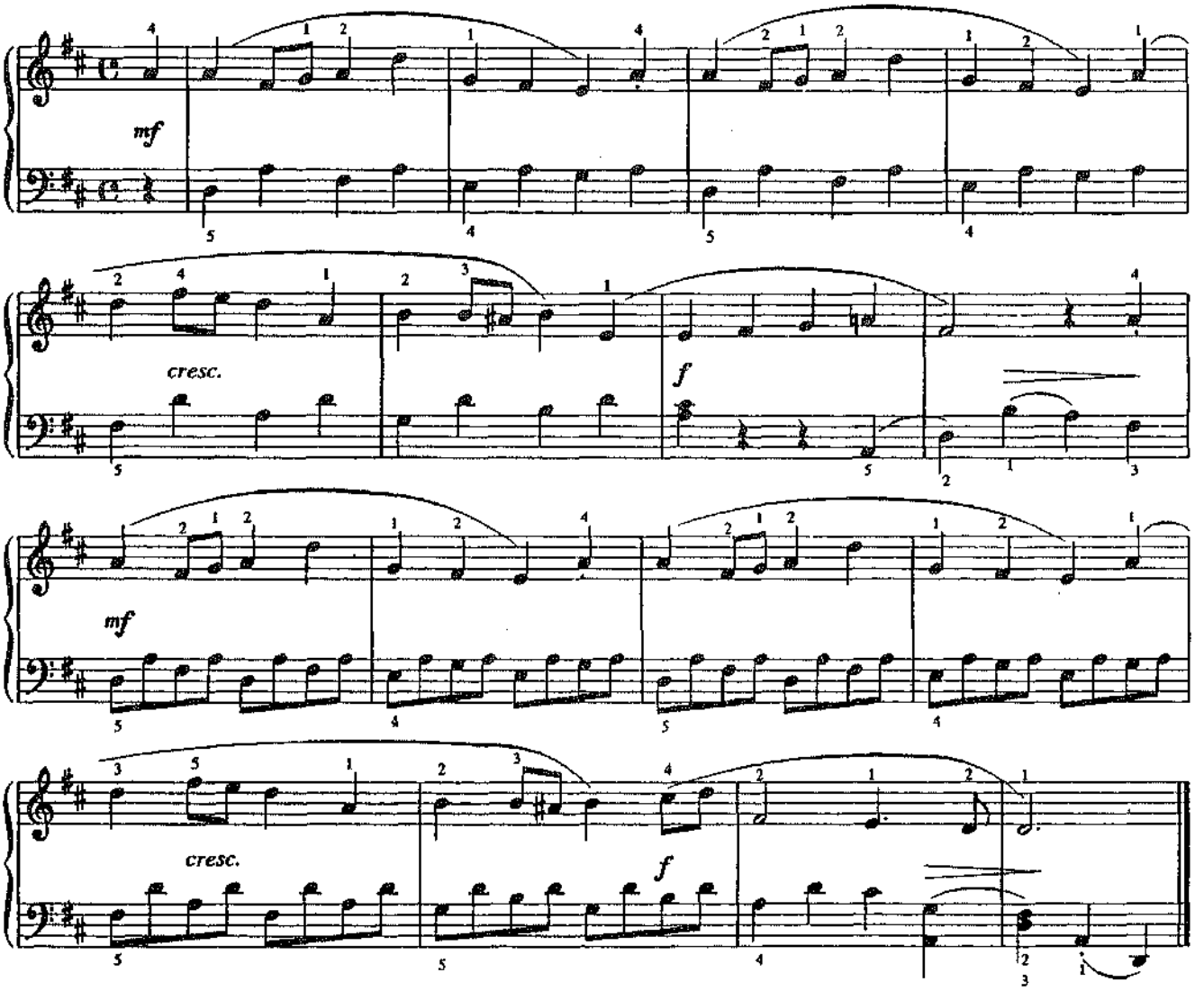
К. ГУРЛИТ





5. МОЕ ВЕРУЮЩЕЕ СЕРДЦЕ, ЛИКУЙ!

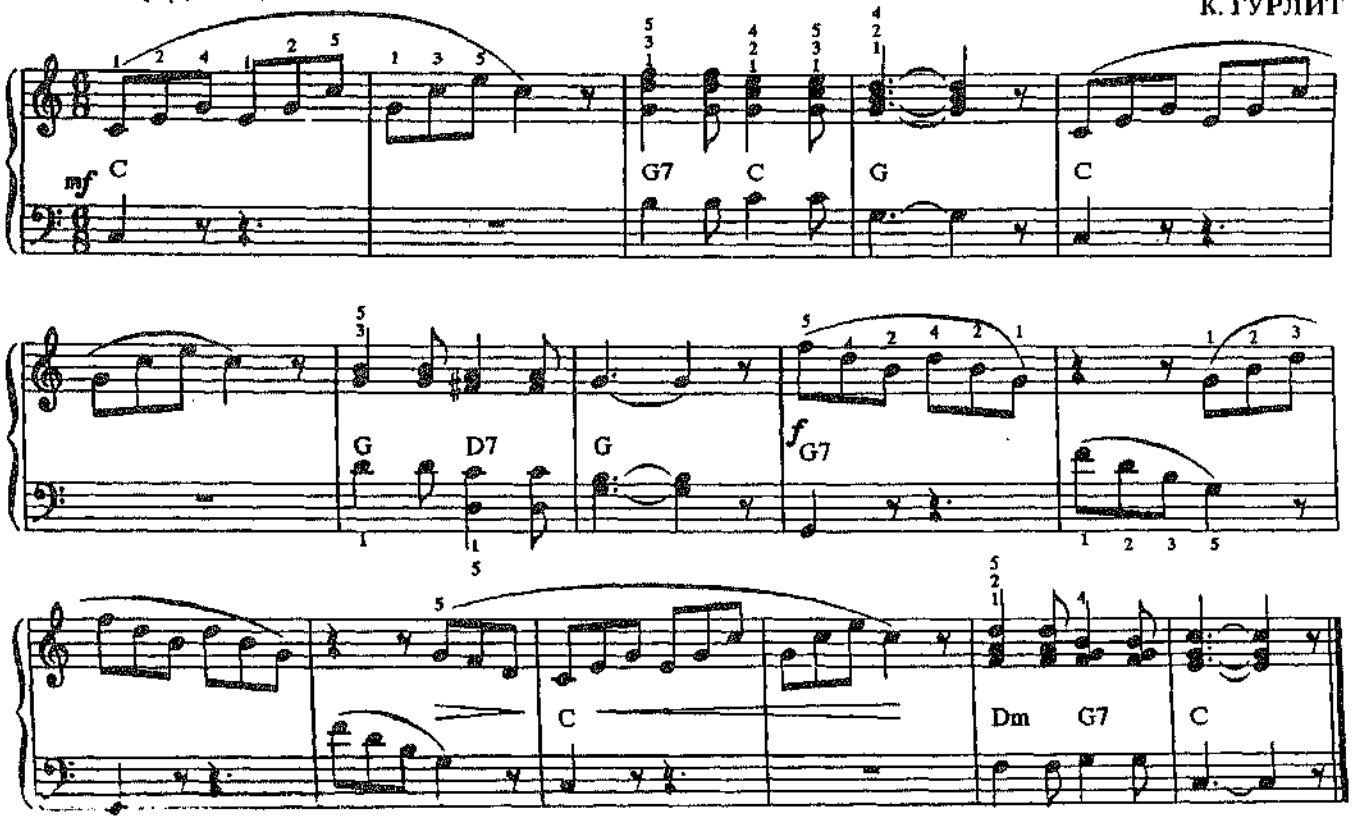
И. С. БАХ



6. ЭТЮД

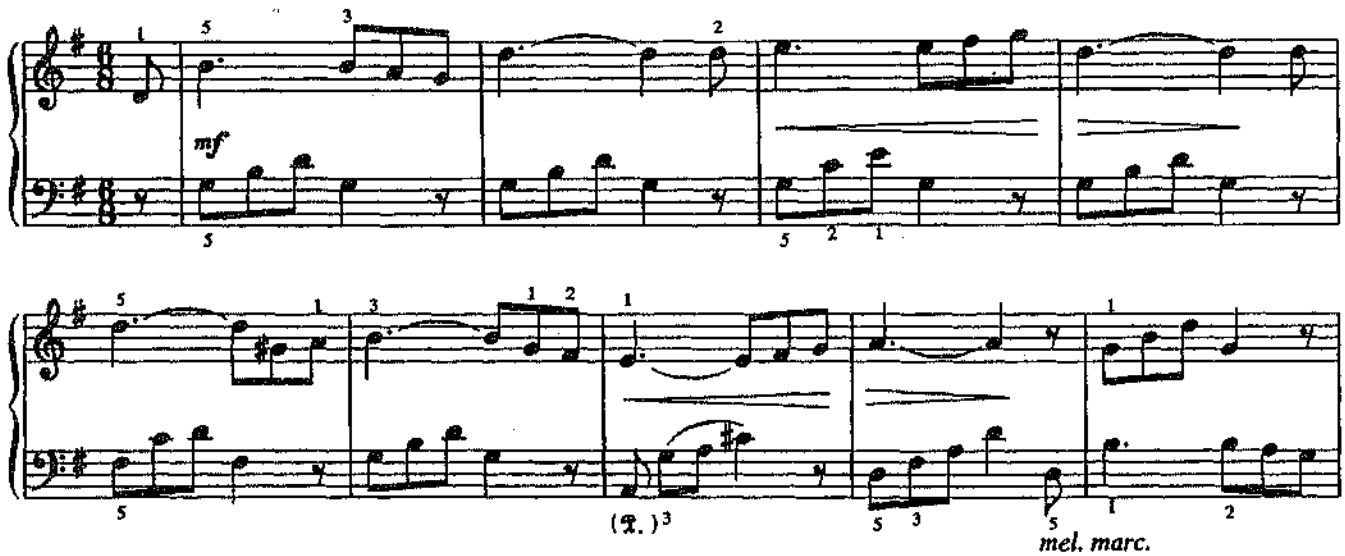
Быстро (Presto)

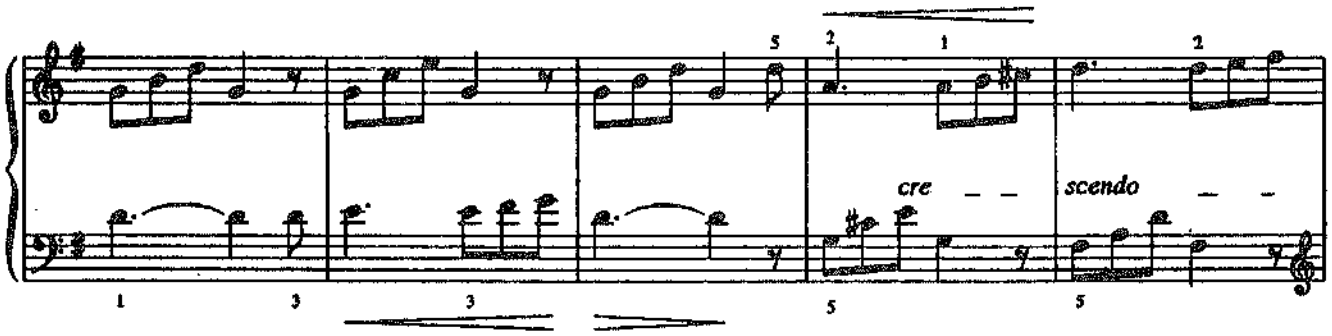
К. ГУРЛИТ

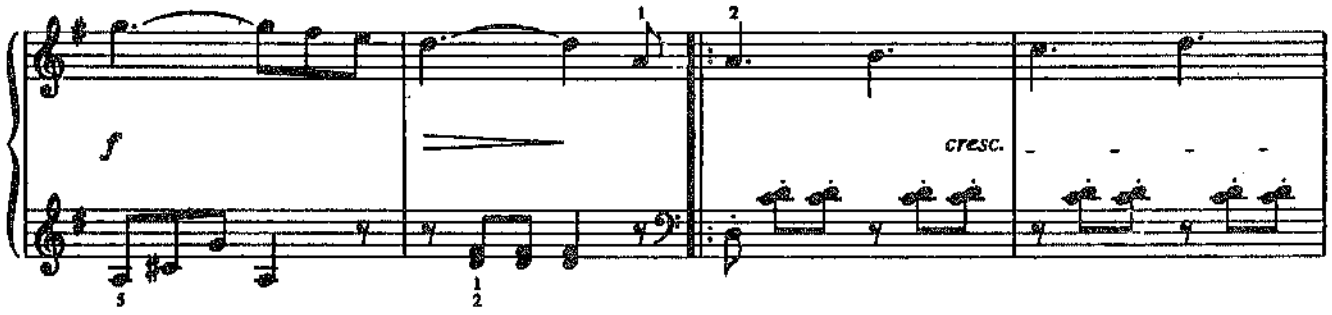


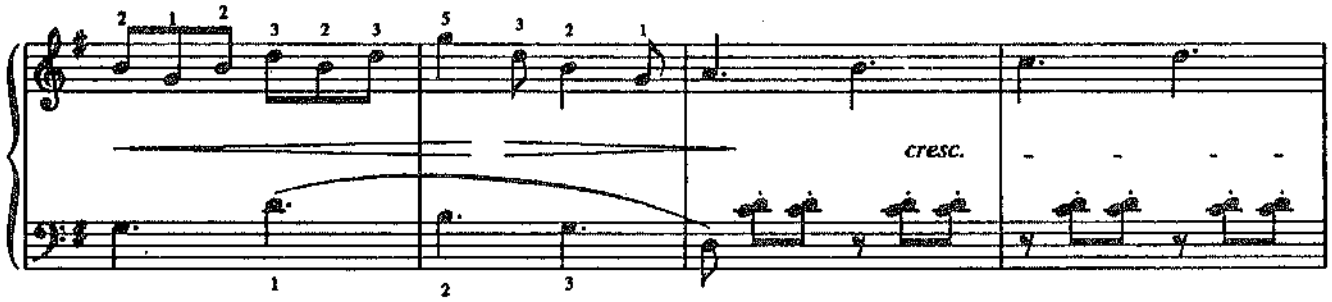
7. В ВЕСЕЛОМ ХОРОВОДЕ

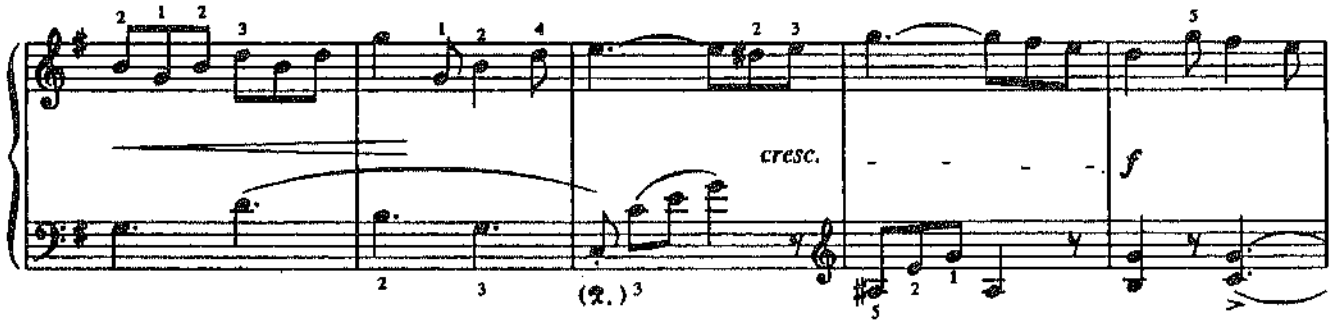
М. ФОГЕЛЬ

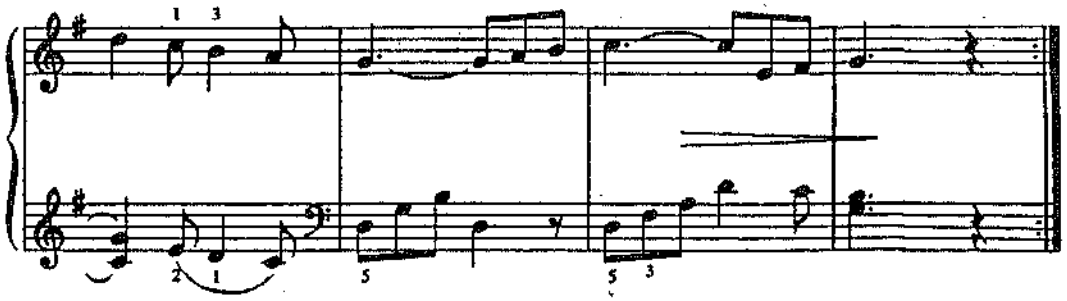



cre
scendo


f
cresc.


cresc.

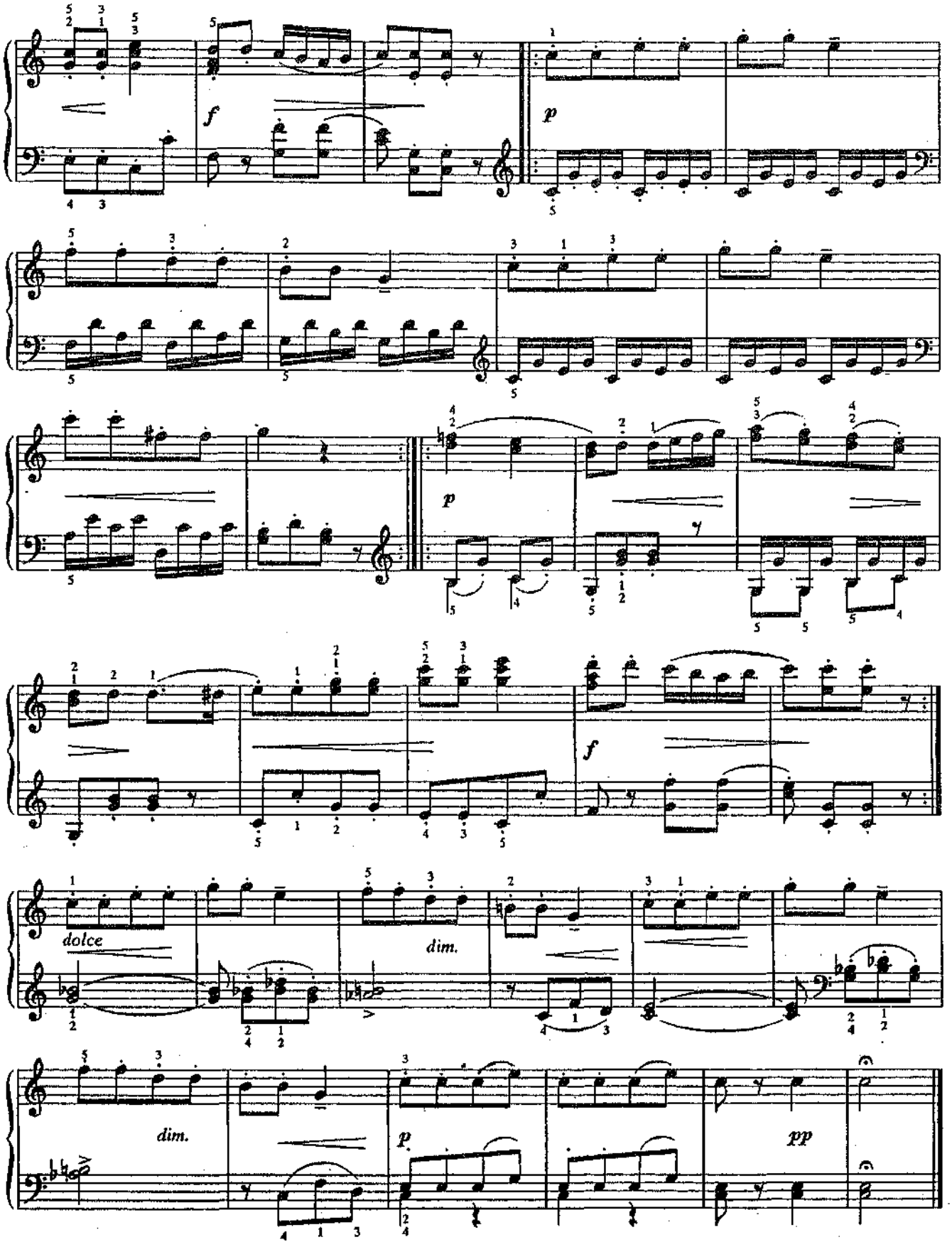

cresc.
f



8. ТЕМА ИЗ СИМФОНИИ

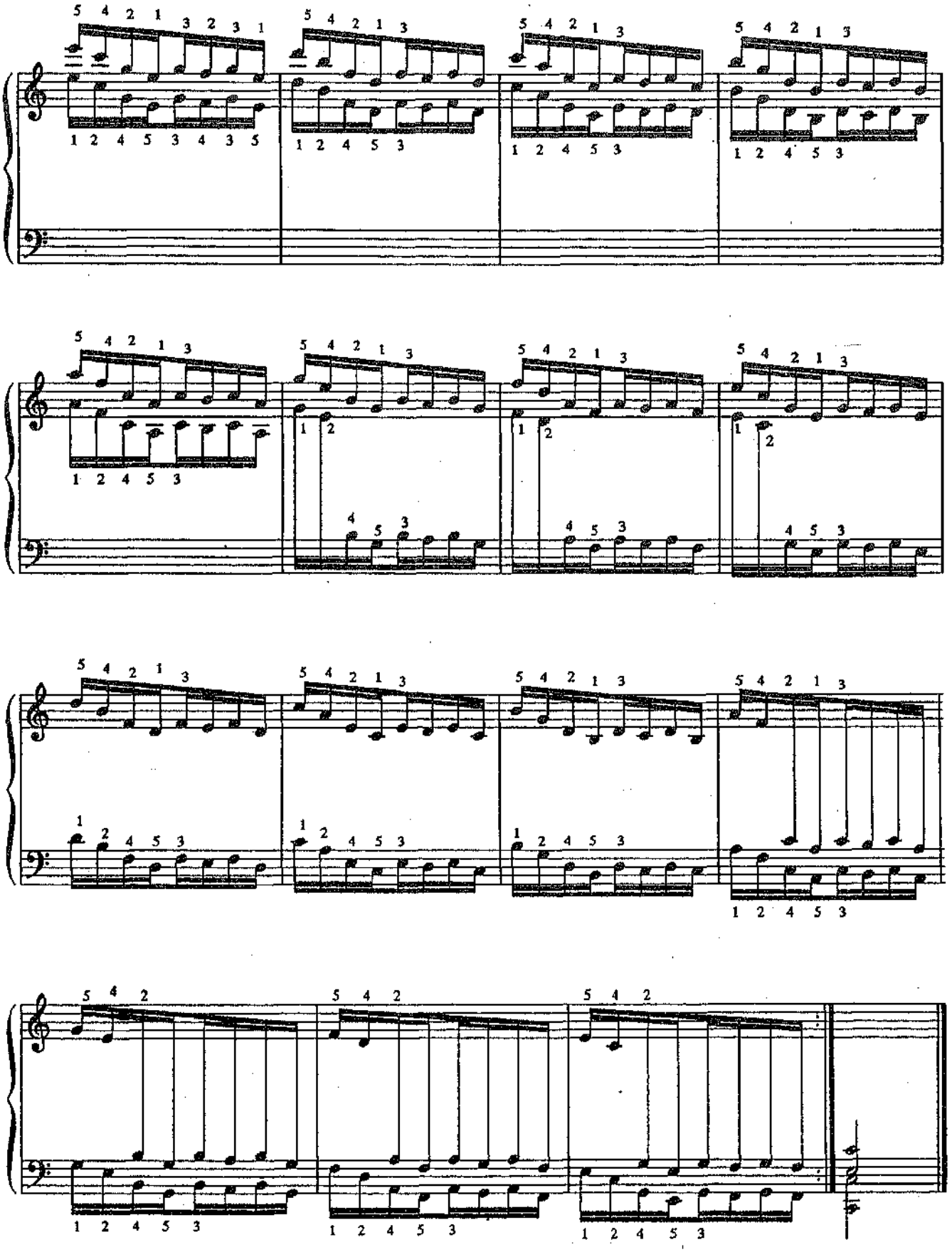
Langsam

Й. ГАЙДН


f
p
p
f
dolce
dim.
dim.
p
pp

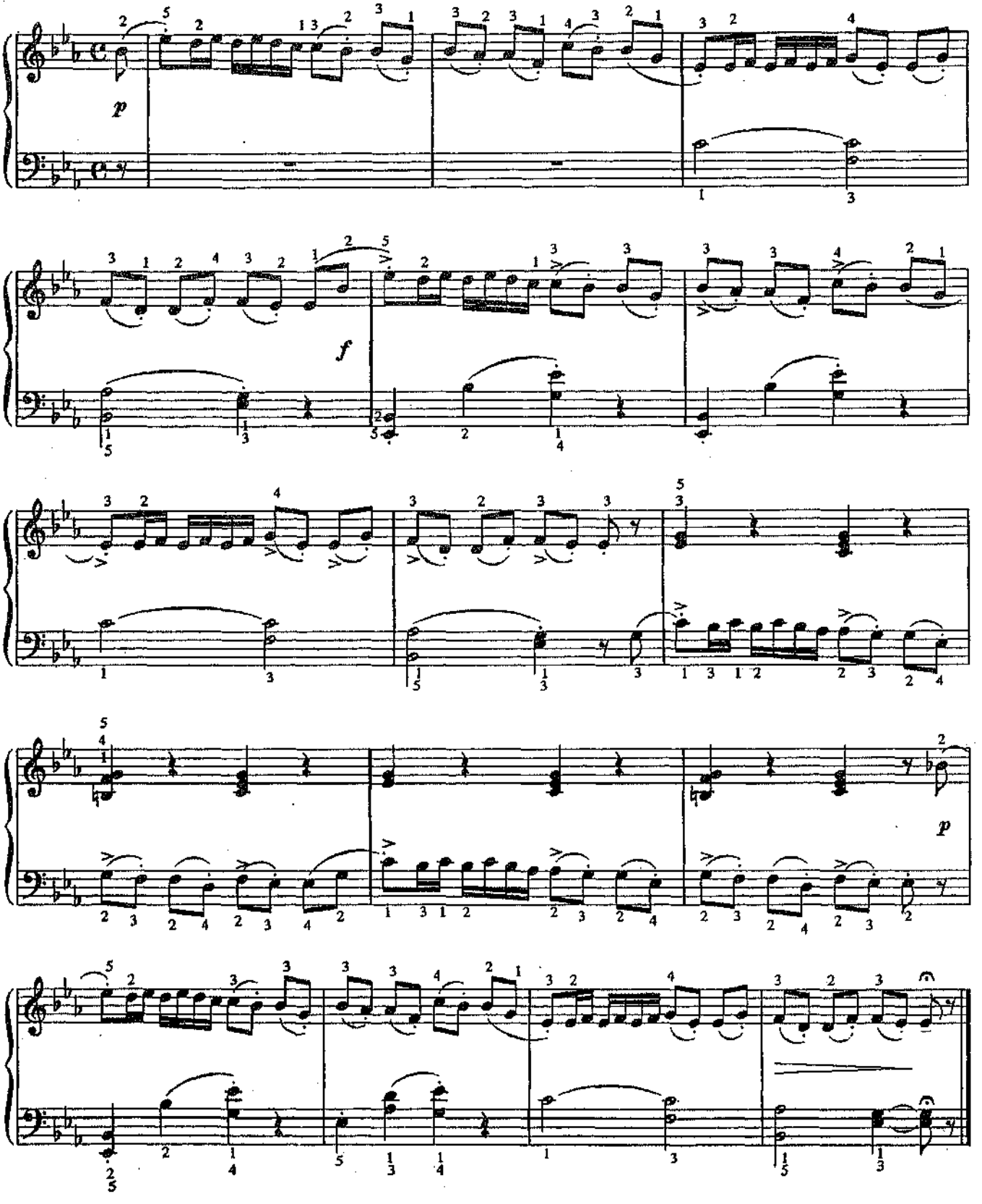
Упражнение

Ш. ГАНОН


5 4 2 1 3 2 3 1
1 2 4 5 3 4 3 5
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
1 2
4 5 3
5 4 2 1 3
1 2
4 5 3
5 4 2 1 3
1 2
4 5 3
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
5 4 2 1 3
1 2 4 5 3
5 4 2
1 2 4 5 3
5 4 2
1 2 4 5 3
5 4 2
1 2 4 5 3

9. ЭТЮД

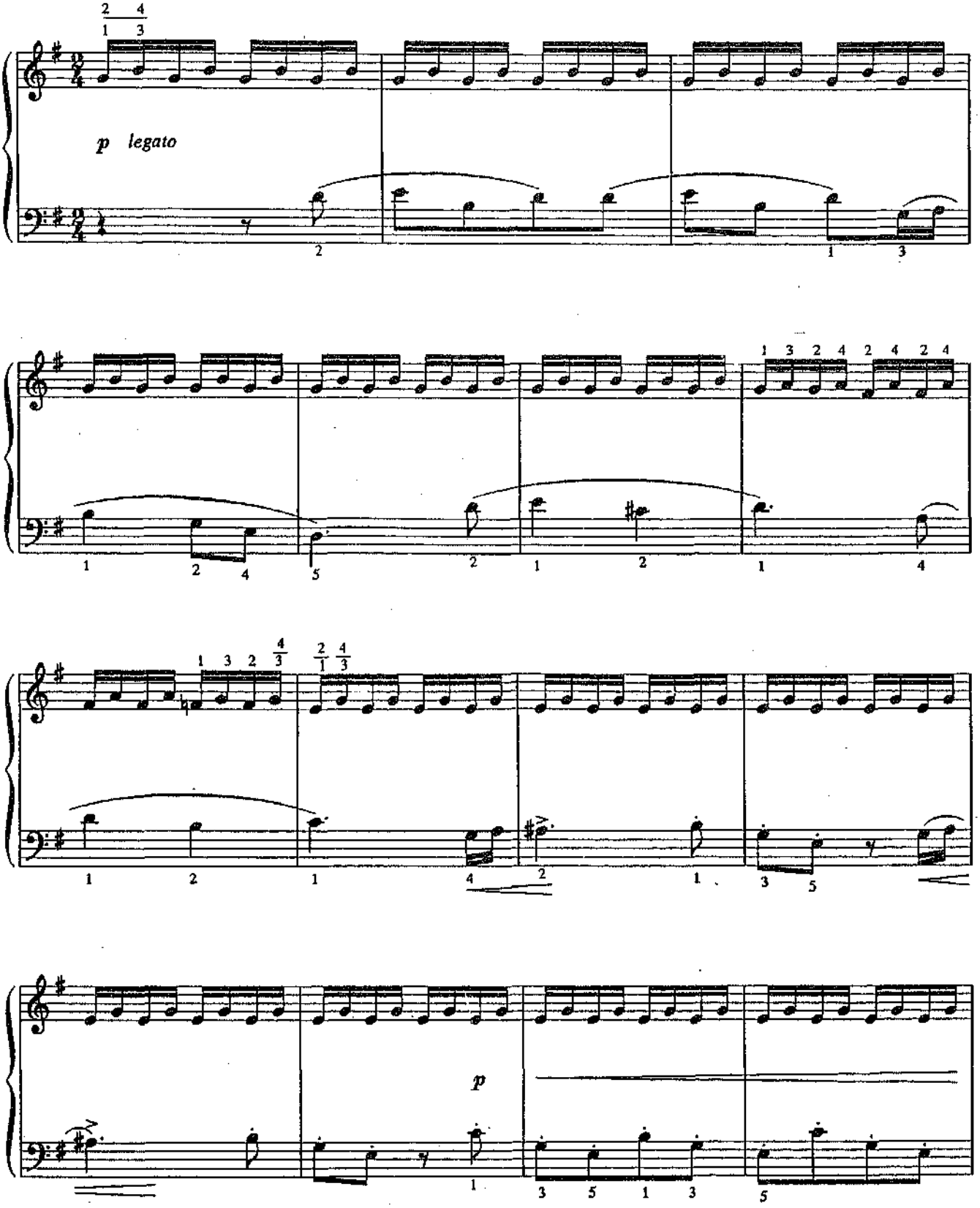
С. МАЙКАПАР

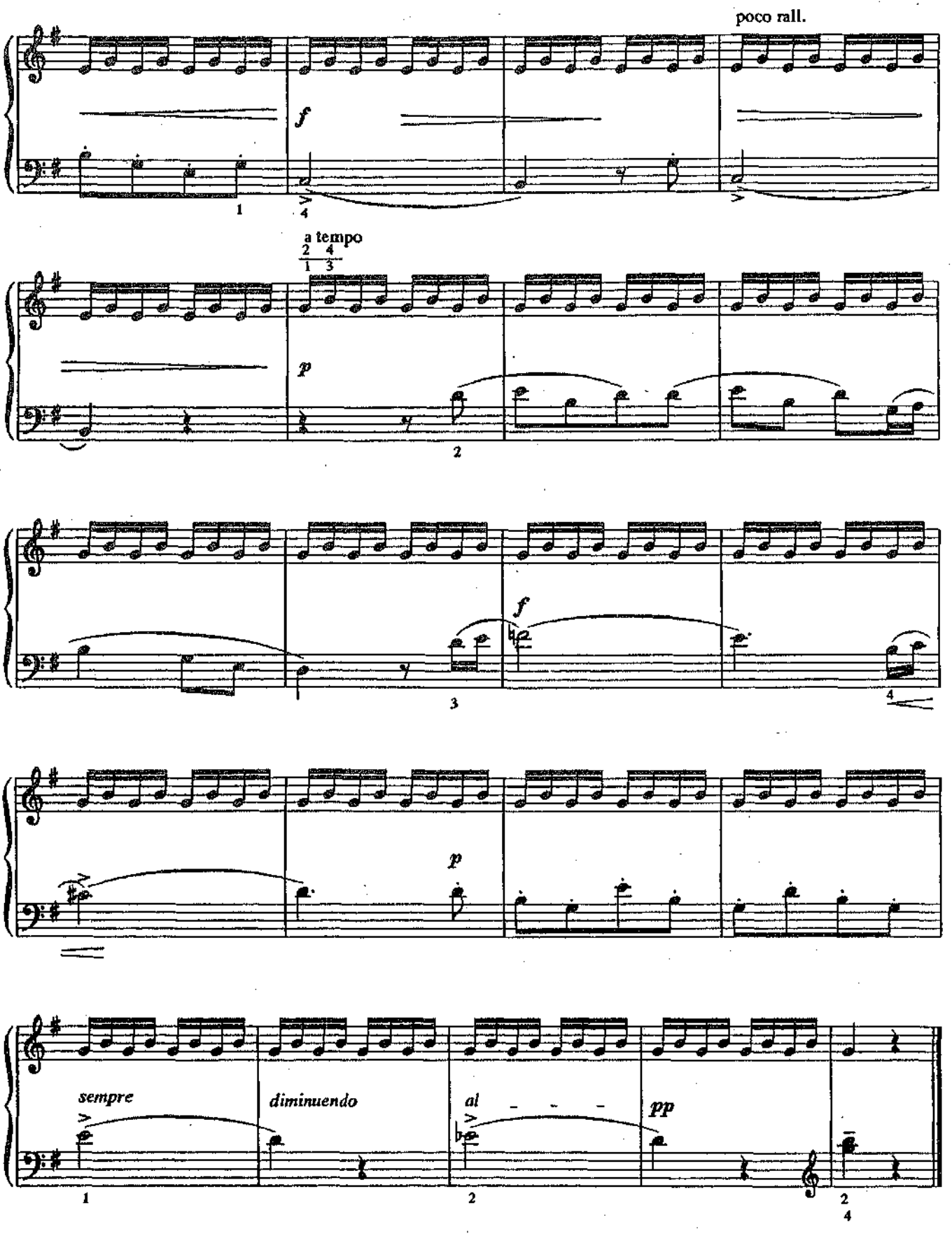


10. ЭТЮД

А. ГЕДИКЕ

Allegro e tranquillo

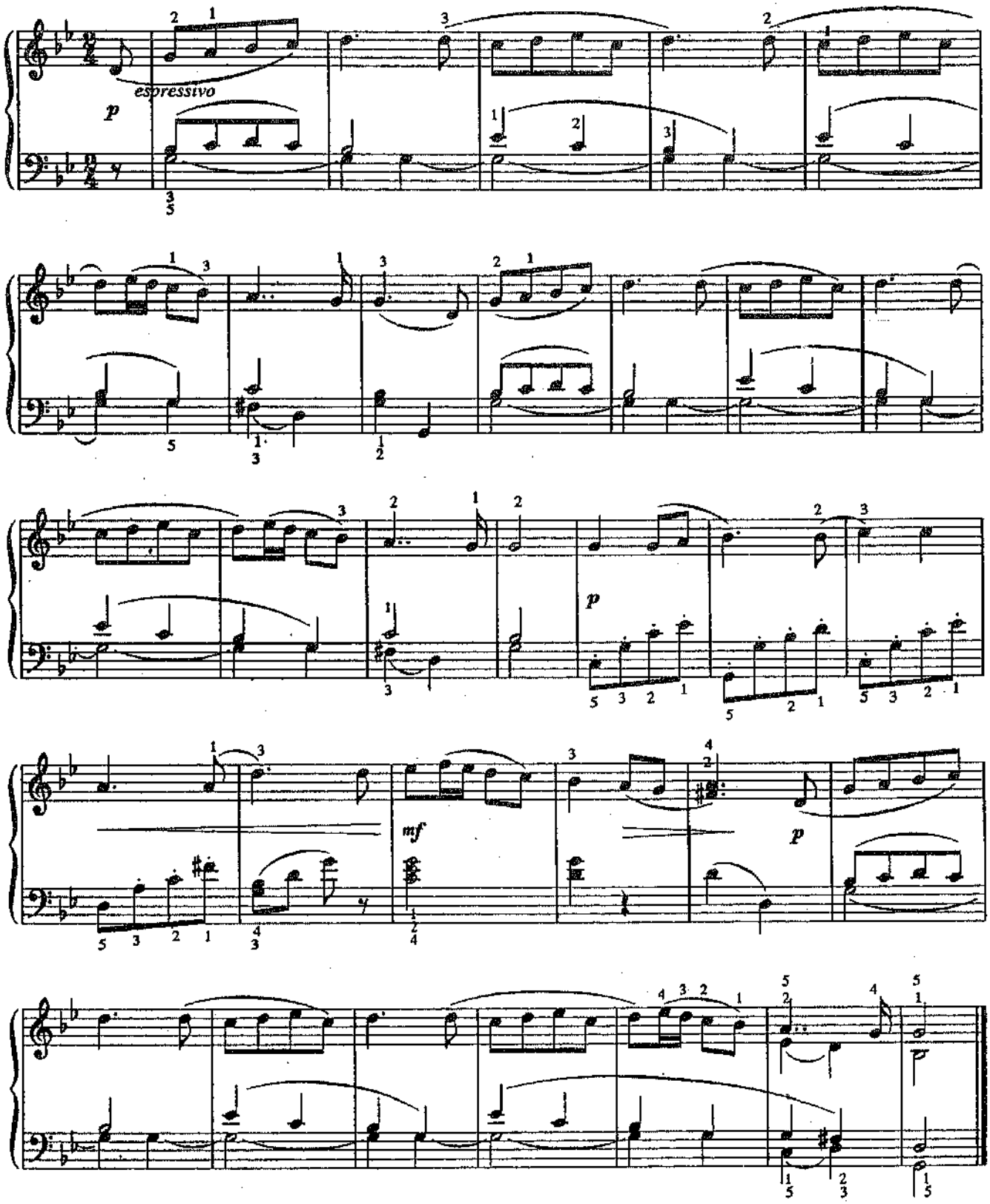



poco rall.
f
a tempo
p
f
p
sempre
diminuendo
al
pp

11. СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Molto moderato. Весьма умеренно

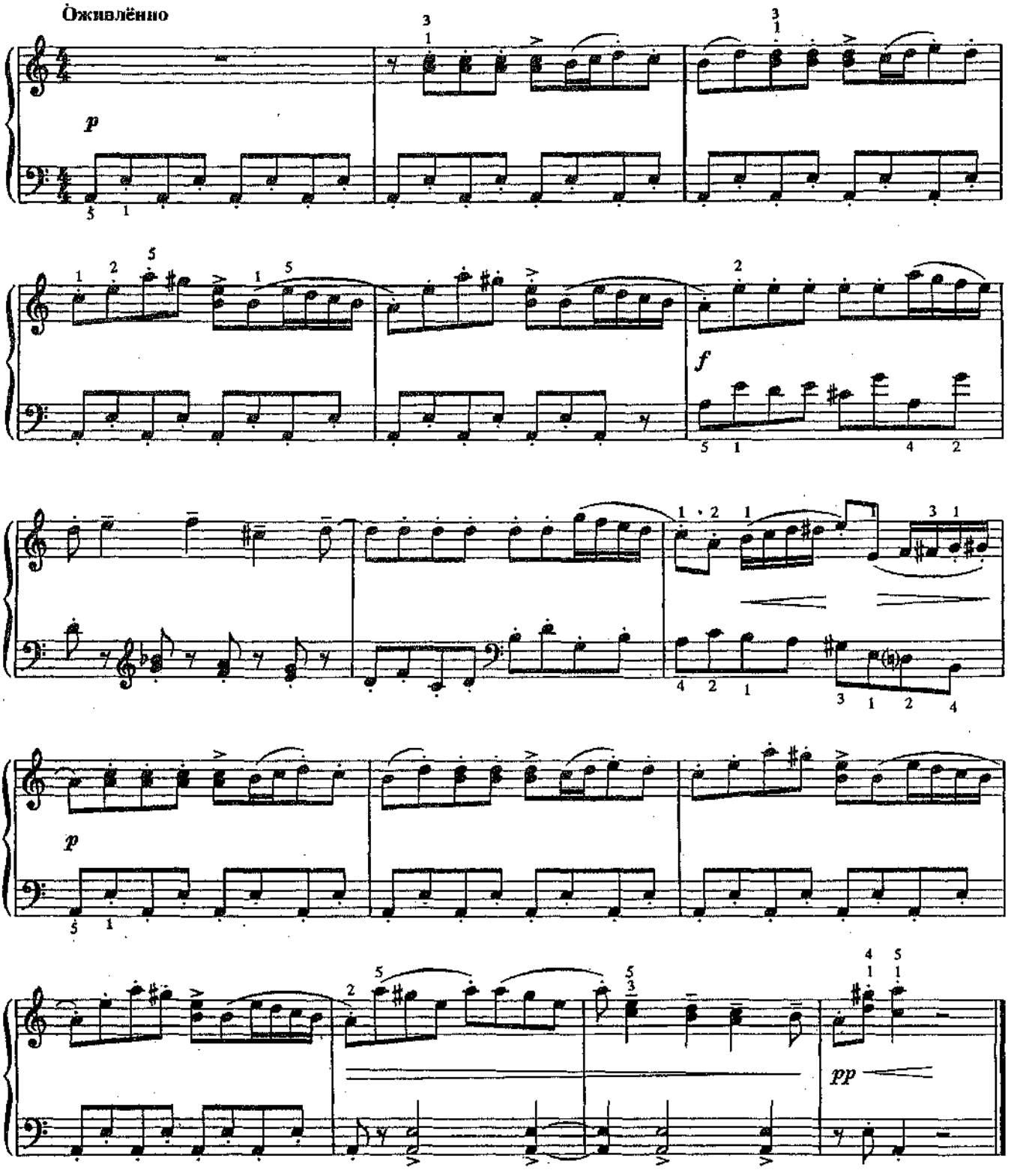


12. ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ

Из балета "Лебединое Озеро"

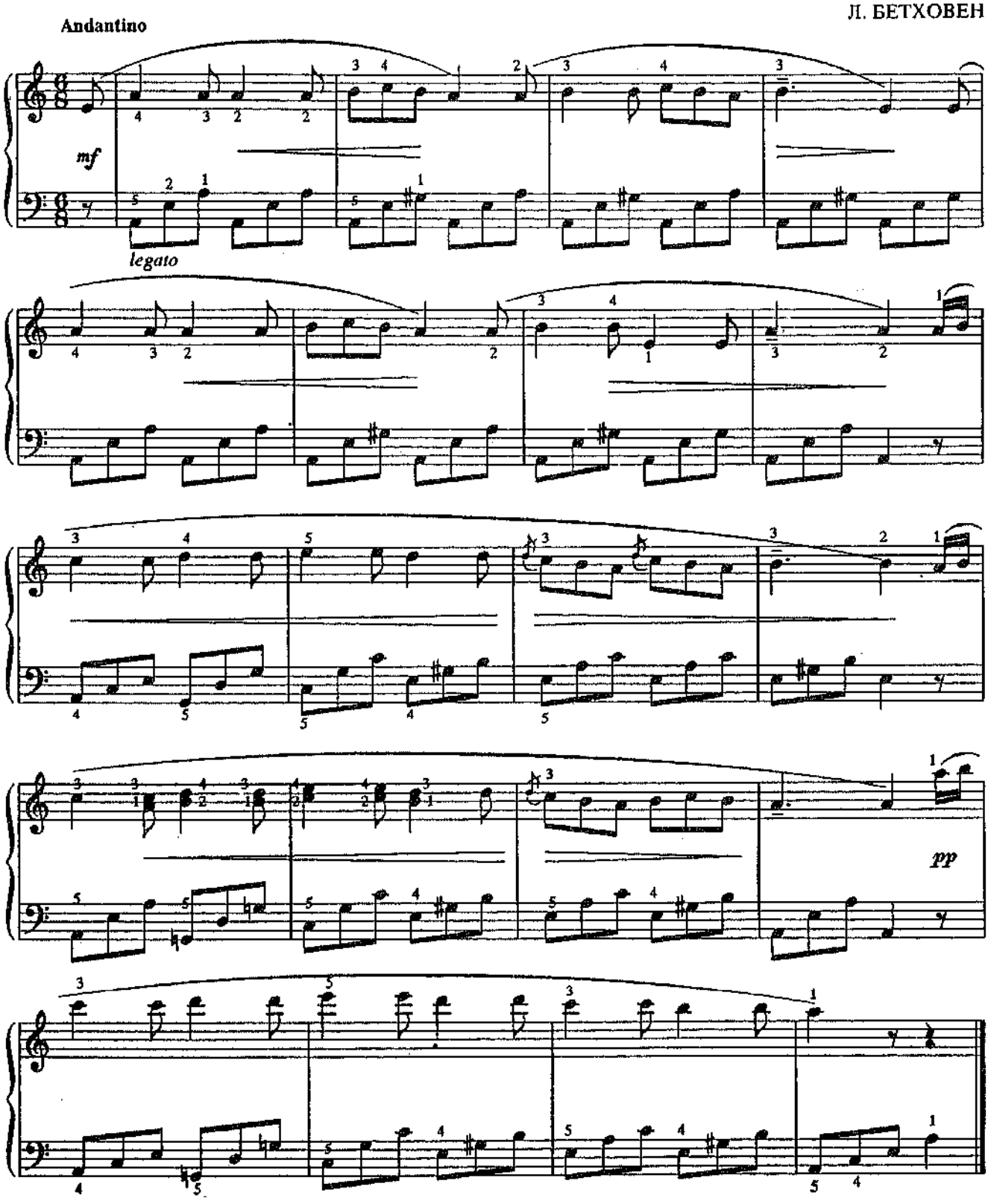
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Оживлённо



13. СУРОК

Л. БЕТХОВЕН



14. АННА-ПОЛЬКА

И. ШТРАУС

Allegretto

f *pp* *poco rit.* *p a tempo*

1. 2. *Fine* *f*

tr *pp* *poco rit.*

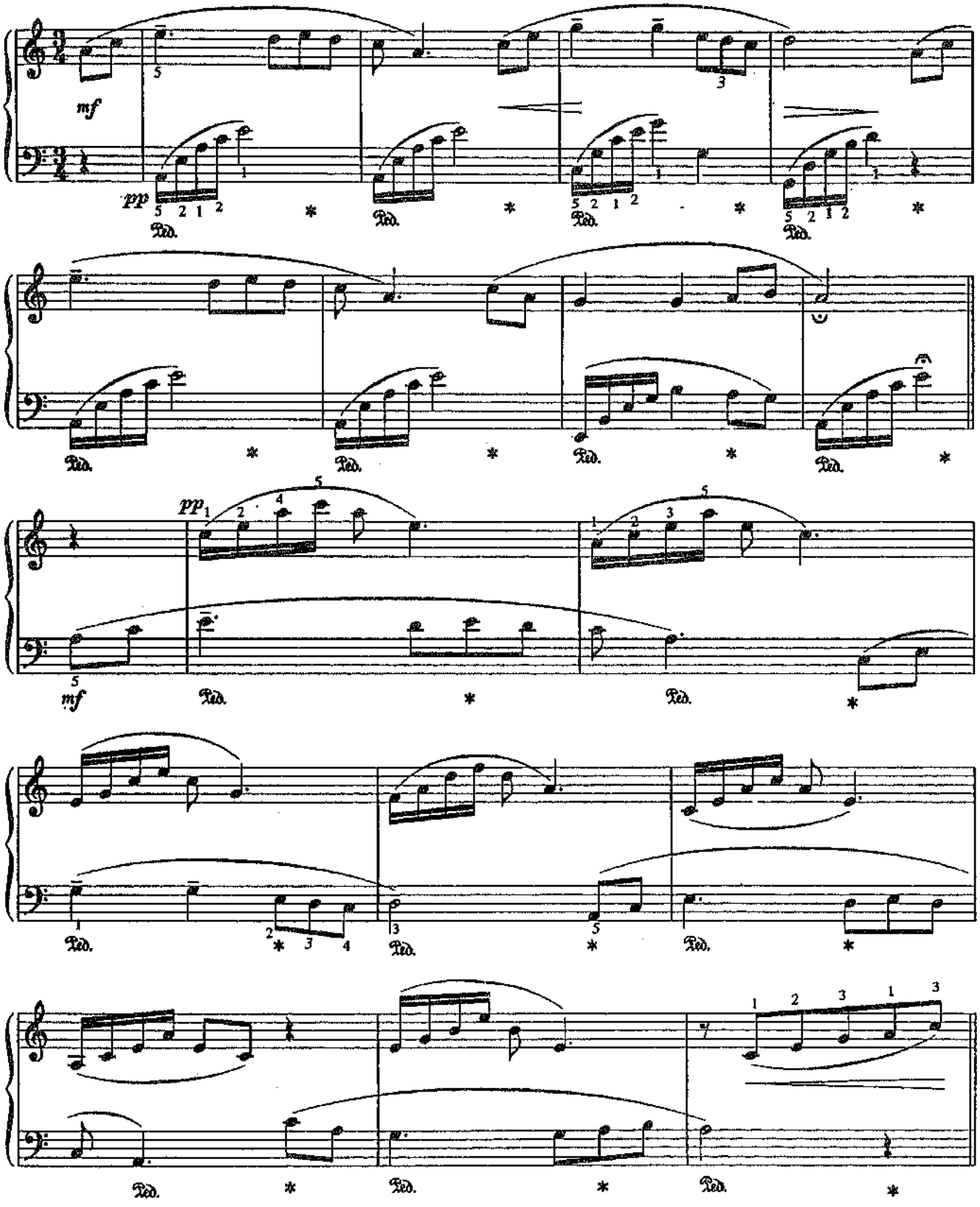
D.S.al Fine

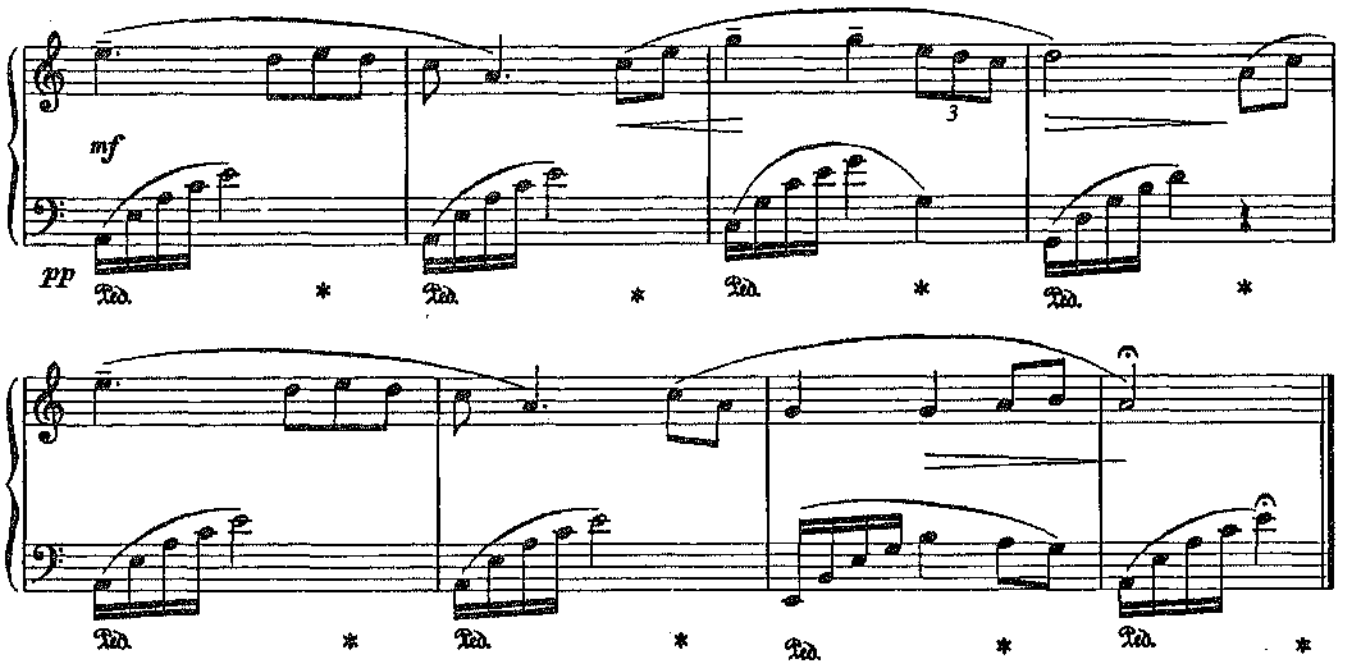
15. УМИРАЮЩИЙ КАЛИФОРНИЕЦ

(Песня золотоискателей)

Очень медленно

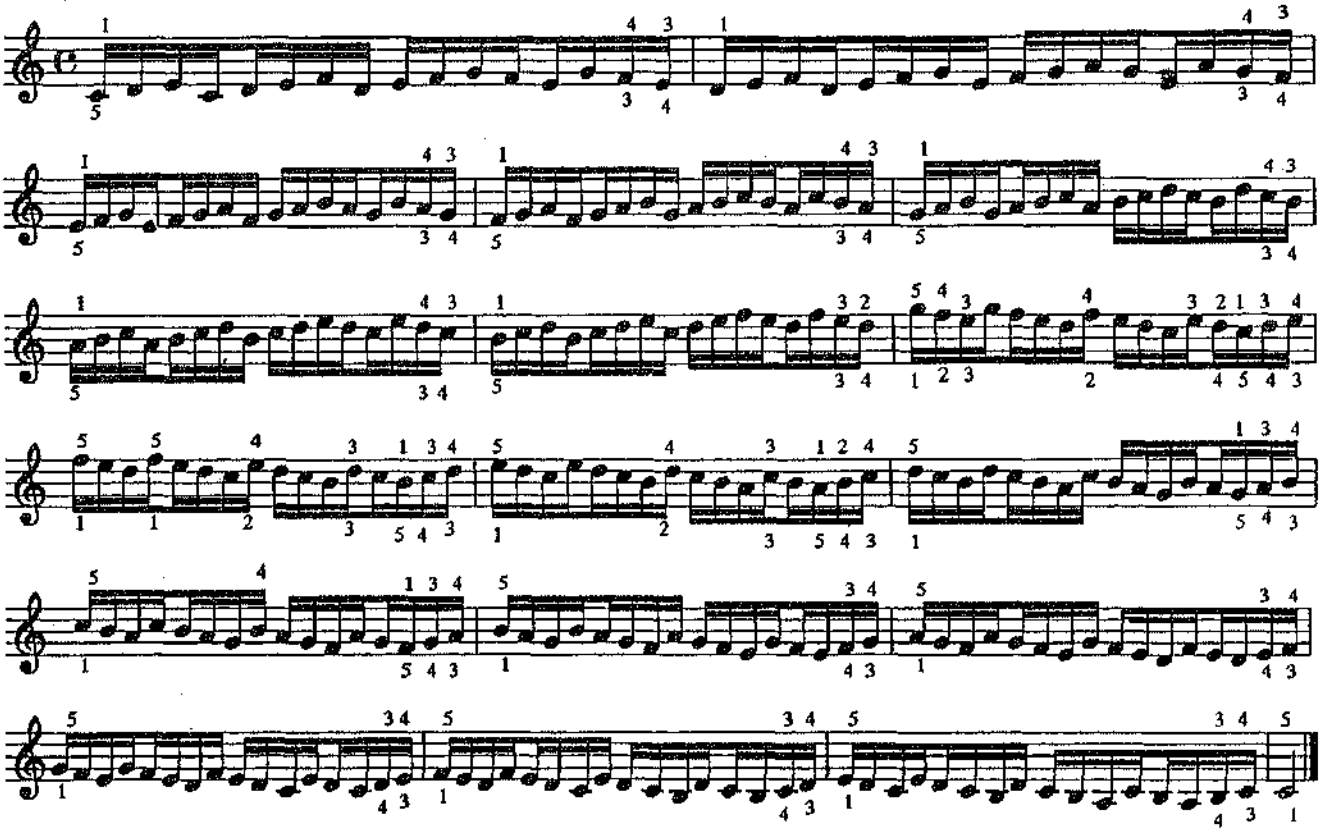
Э. СИГМЕЙСТЕР





Упражнение

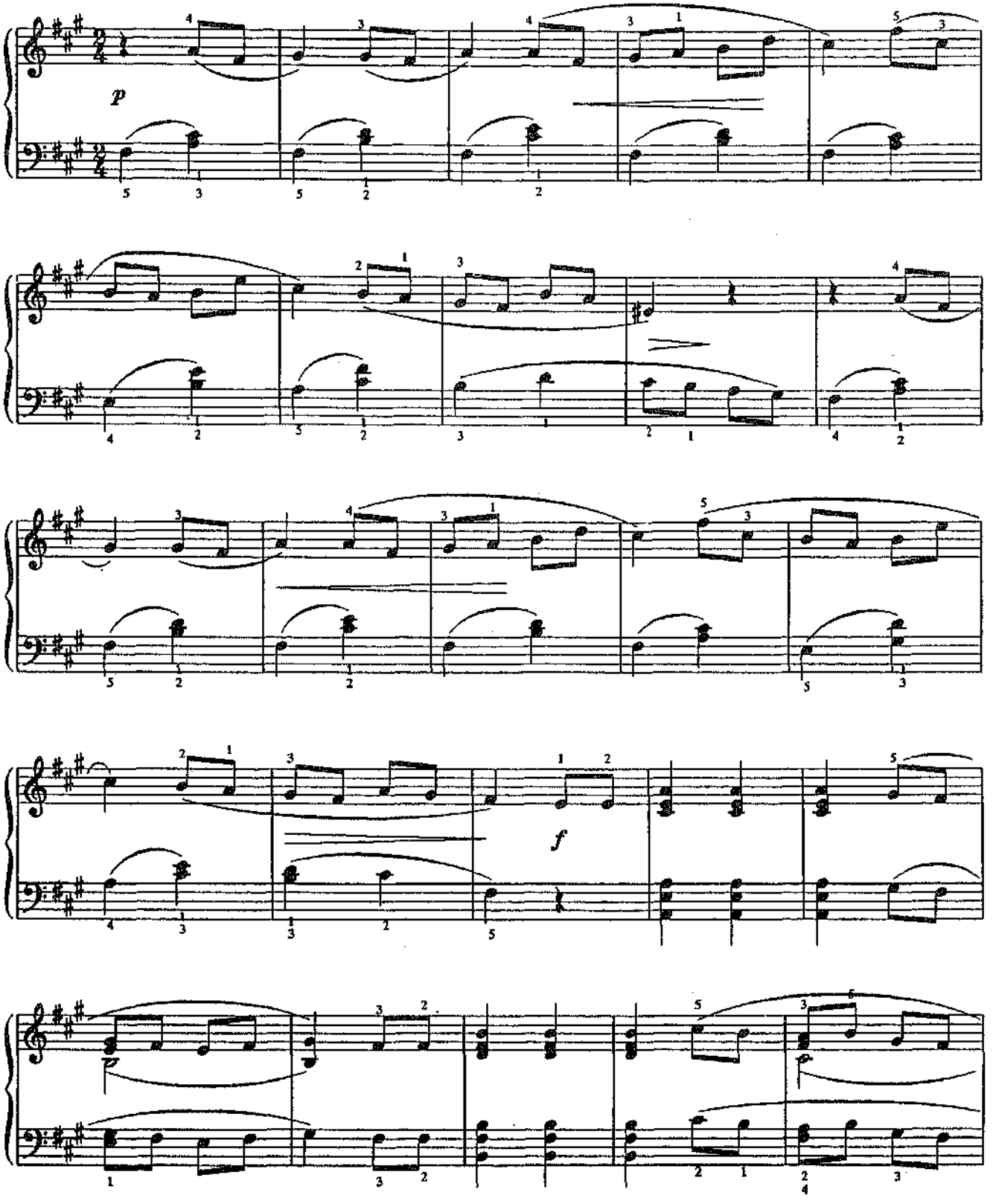
Ш. ГАНОН

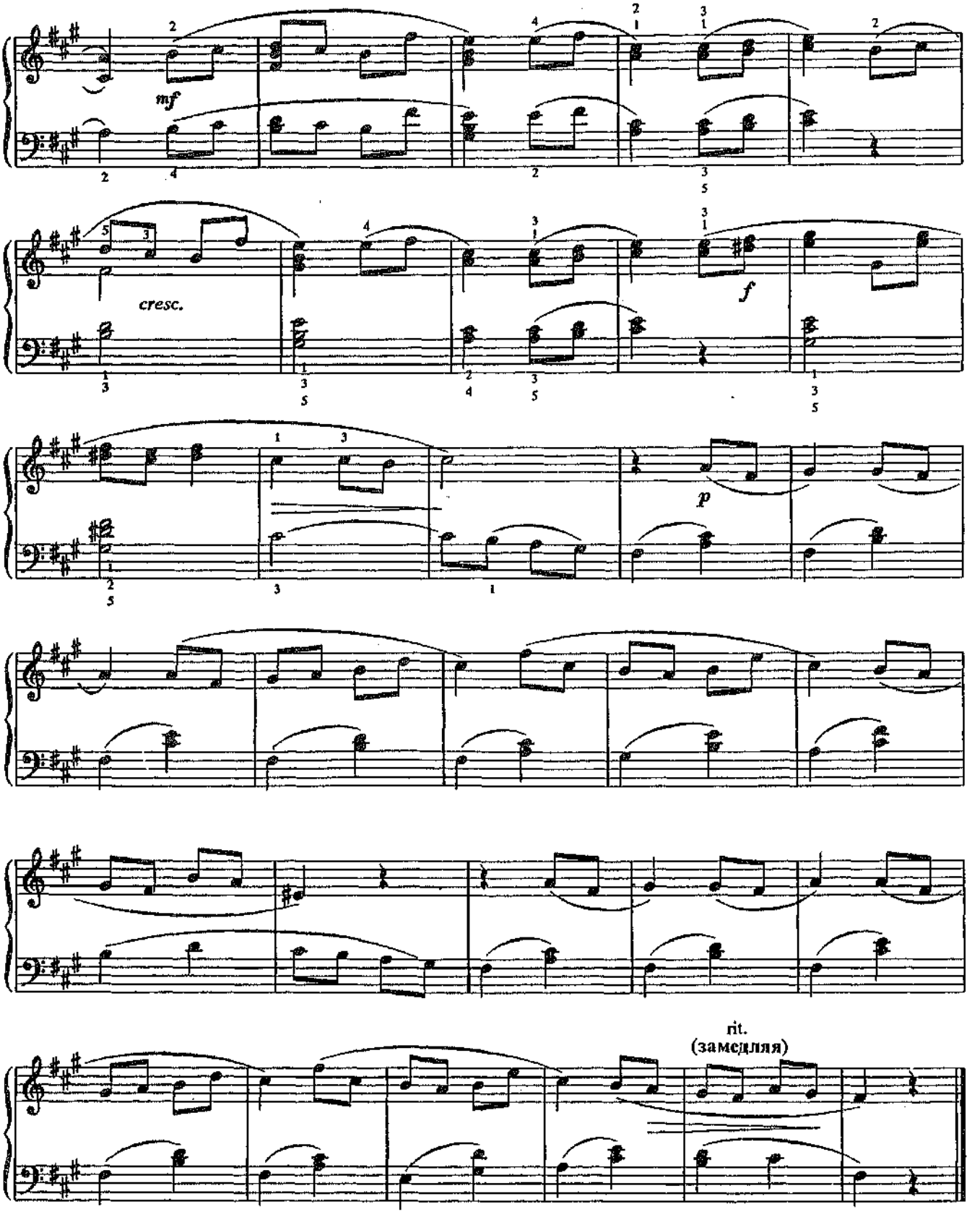


16. РАЗДУМЬЕ

Н. ГАН

Andante (Спокойно)




mf
cresc.
f
p
rit.
(замедляя)

17. ЭТЮД

Allegro

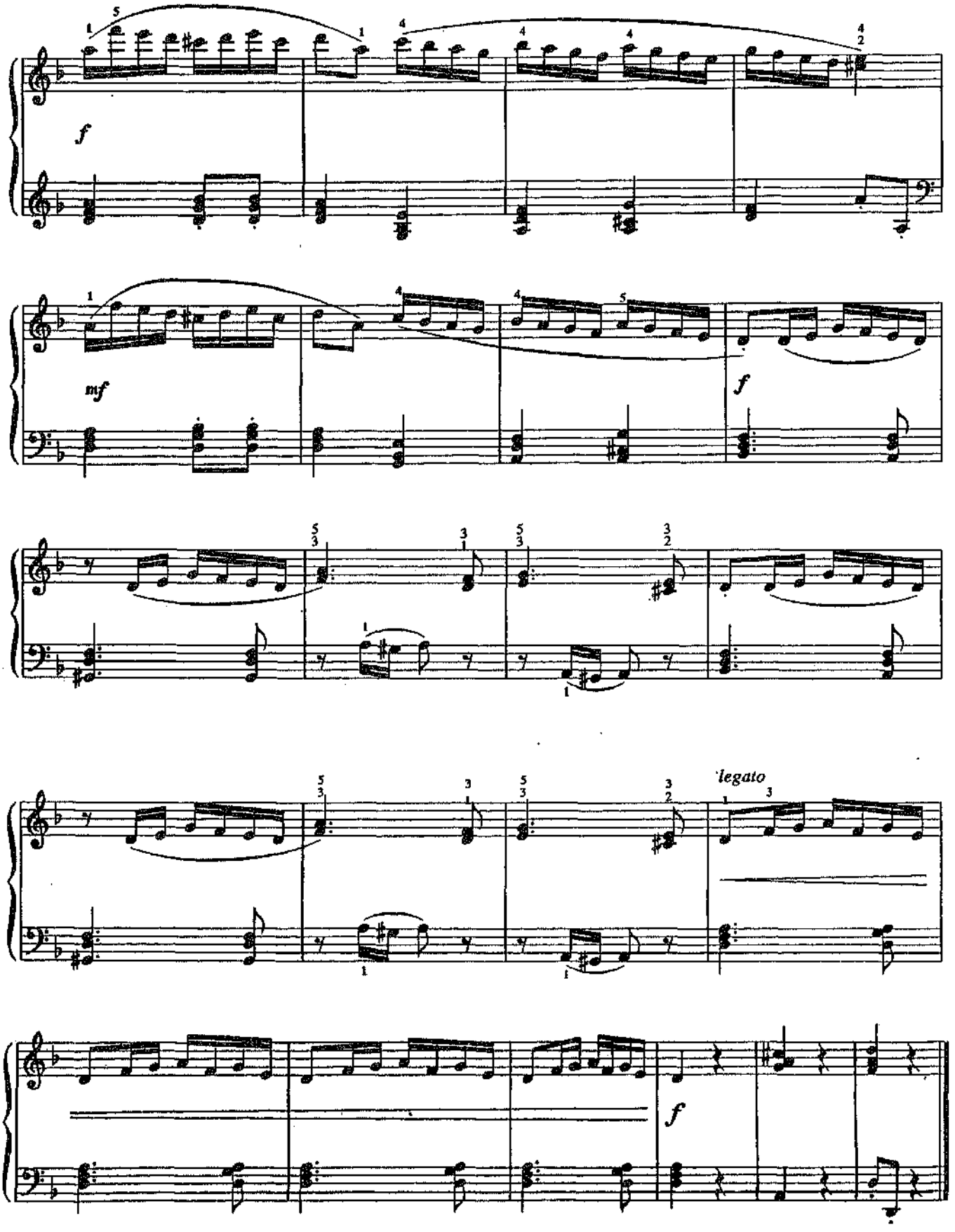
А. ЛЕШГОРН

f

mf

mf

p


f
mf
f
legato
f

18. МАЛЕНЬКАЯ СКАЗКА

С. МАЙКАПАР

Allegretto

pp

Ped. * Ped. * Ped. * *simile*

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rit.

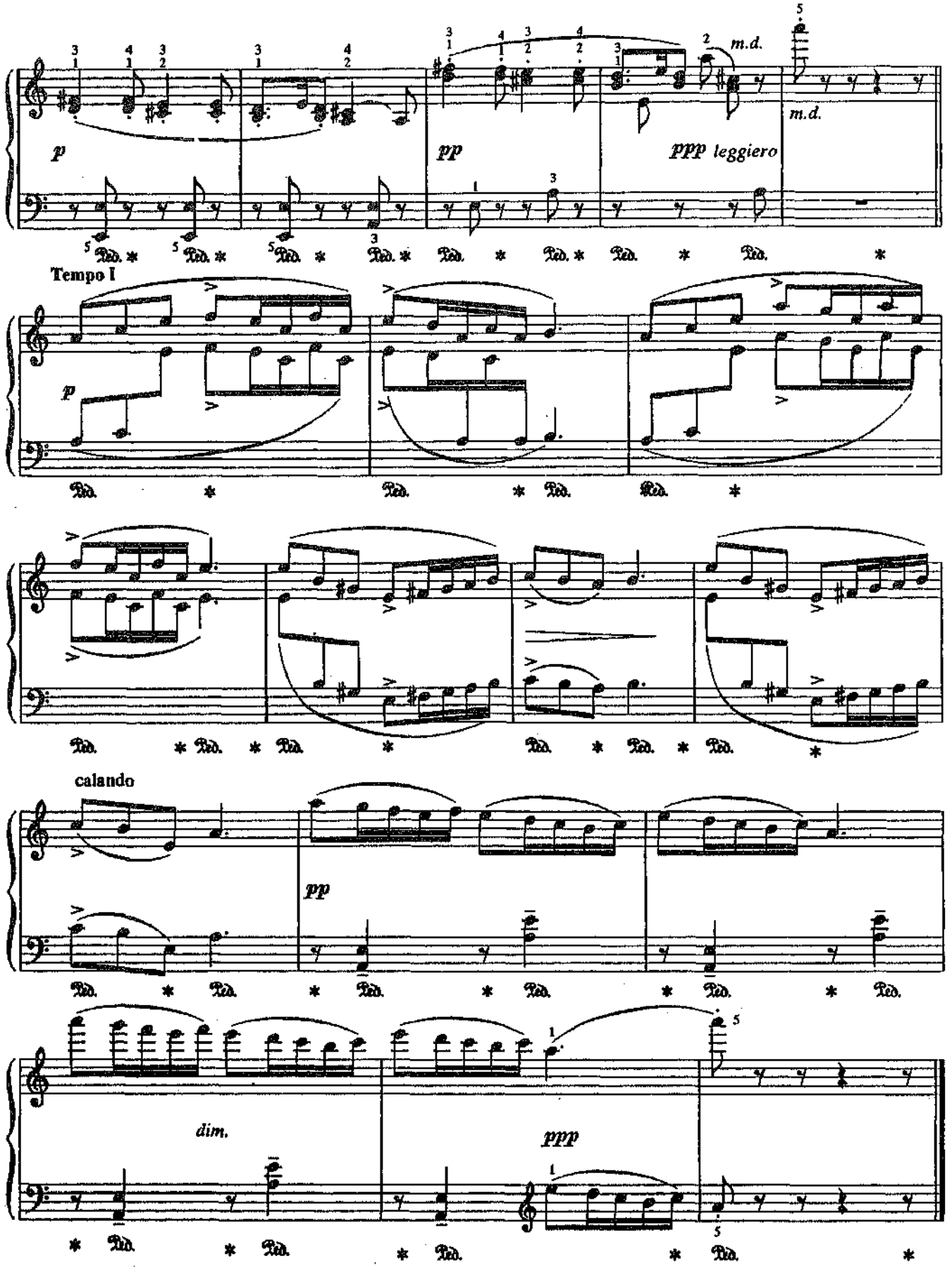
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Piu mosso

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


p
pp
m.d.
ppp leggiero
m.d.
Tempo I
p
calando
pp
dim.
ppp

19. СОНАТИНА

А. БЕНДА

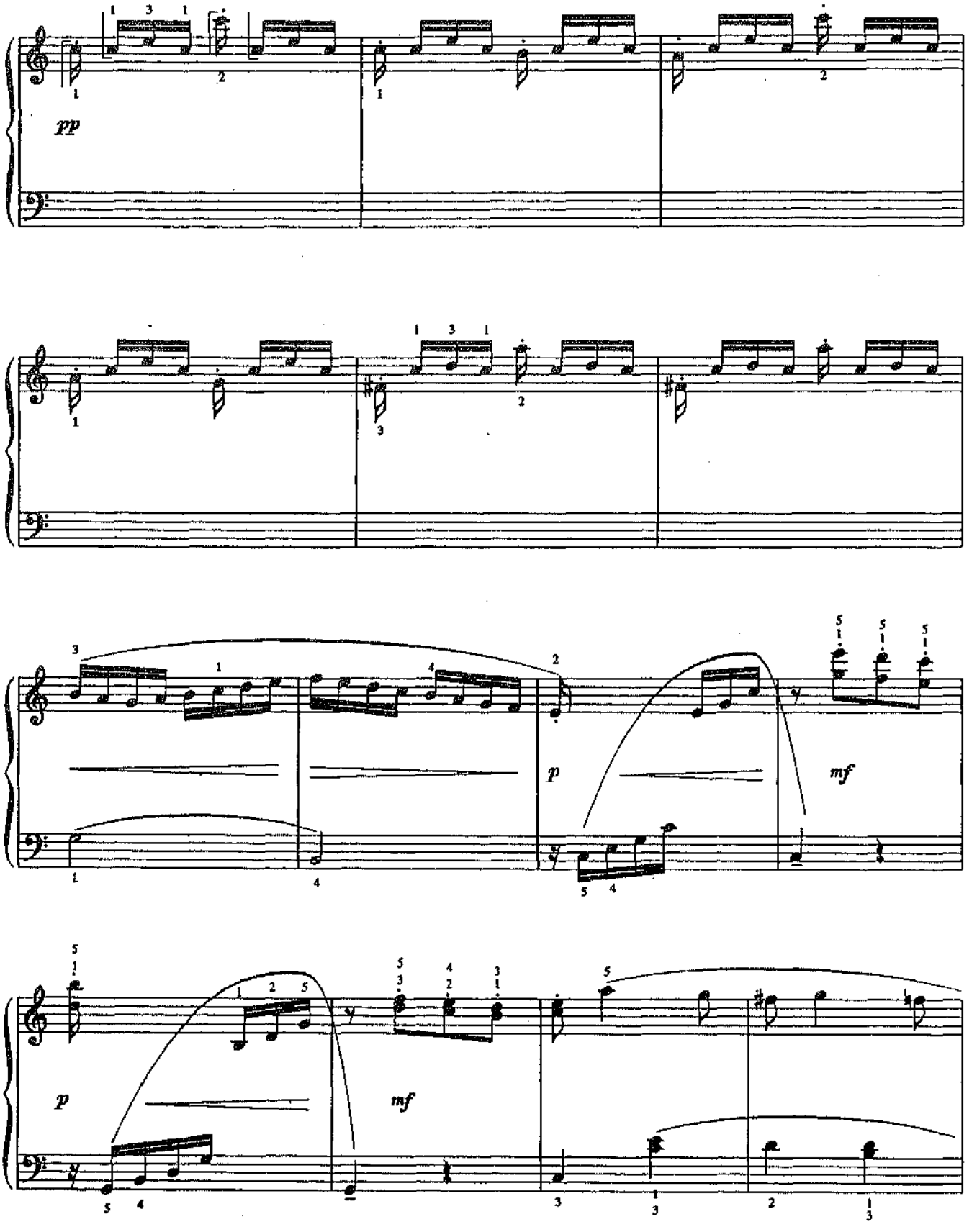
Allegro

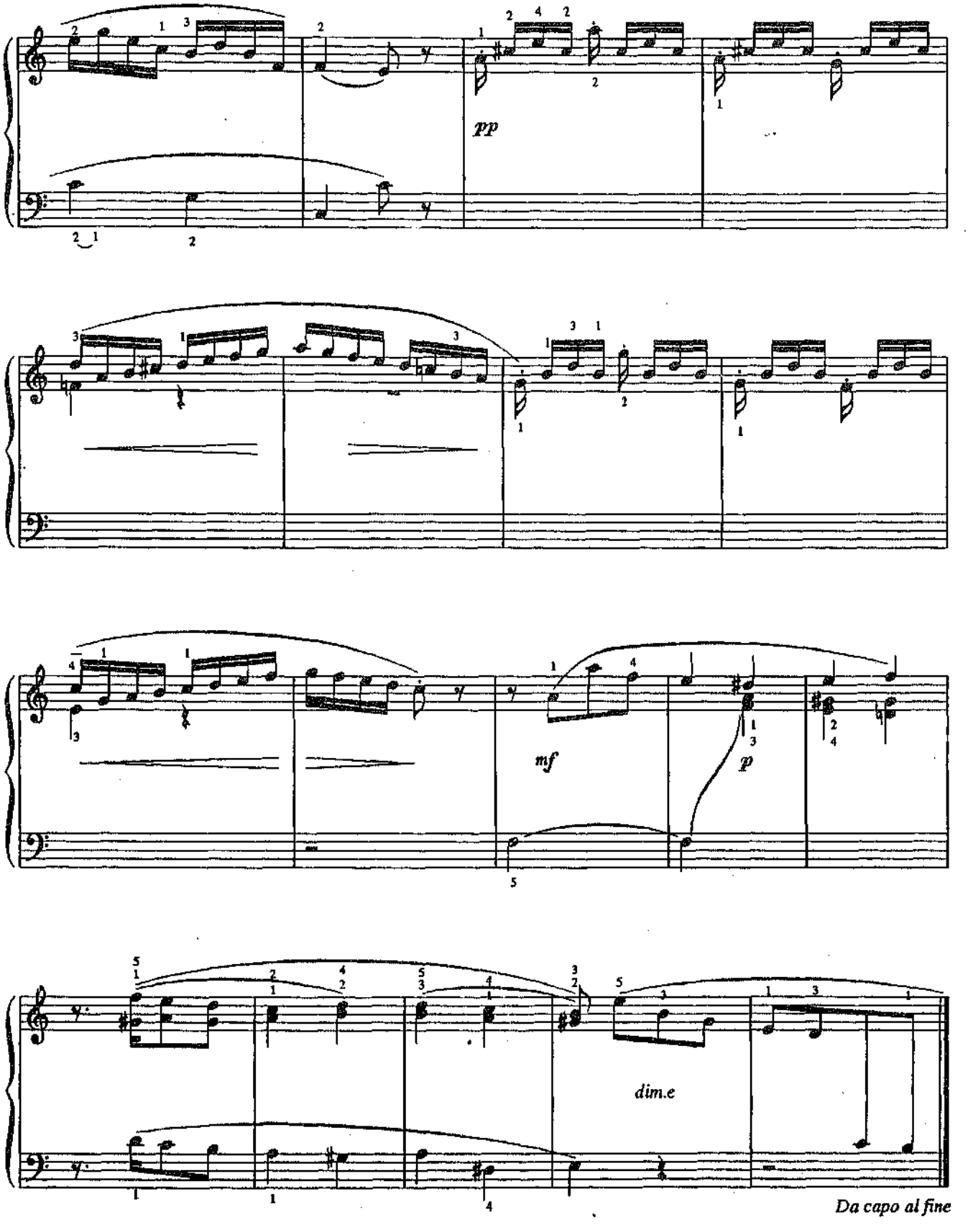
p legato Am mf p E mf

p

p Am mf p E

Fine

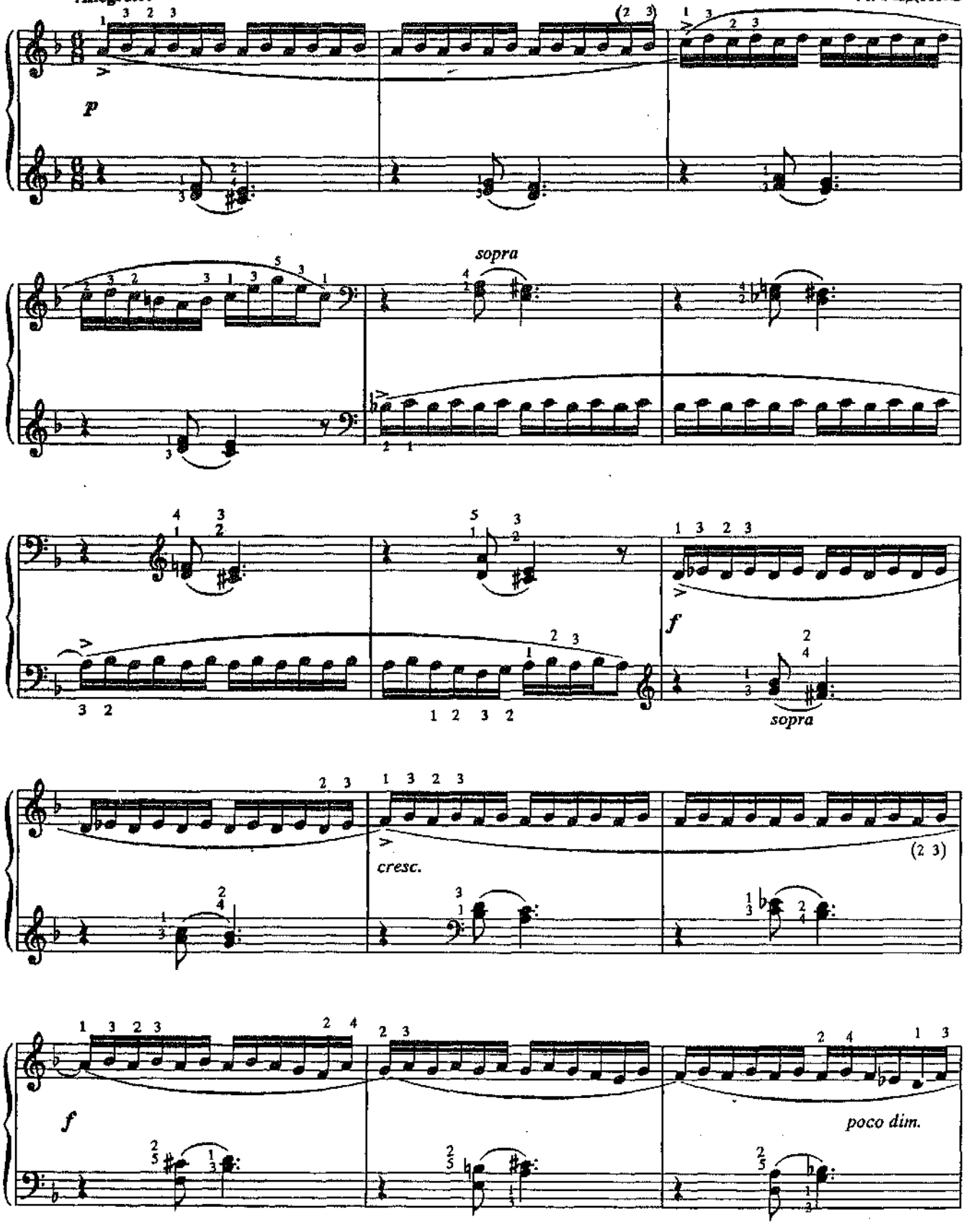

pp
p
mf
p
mf

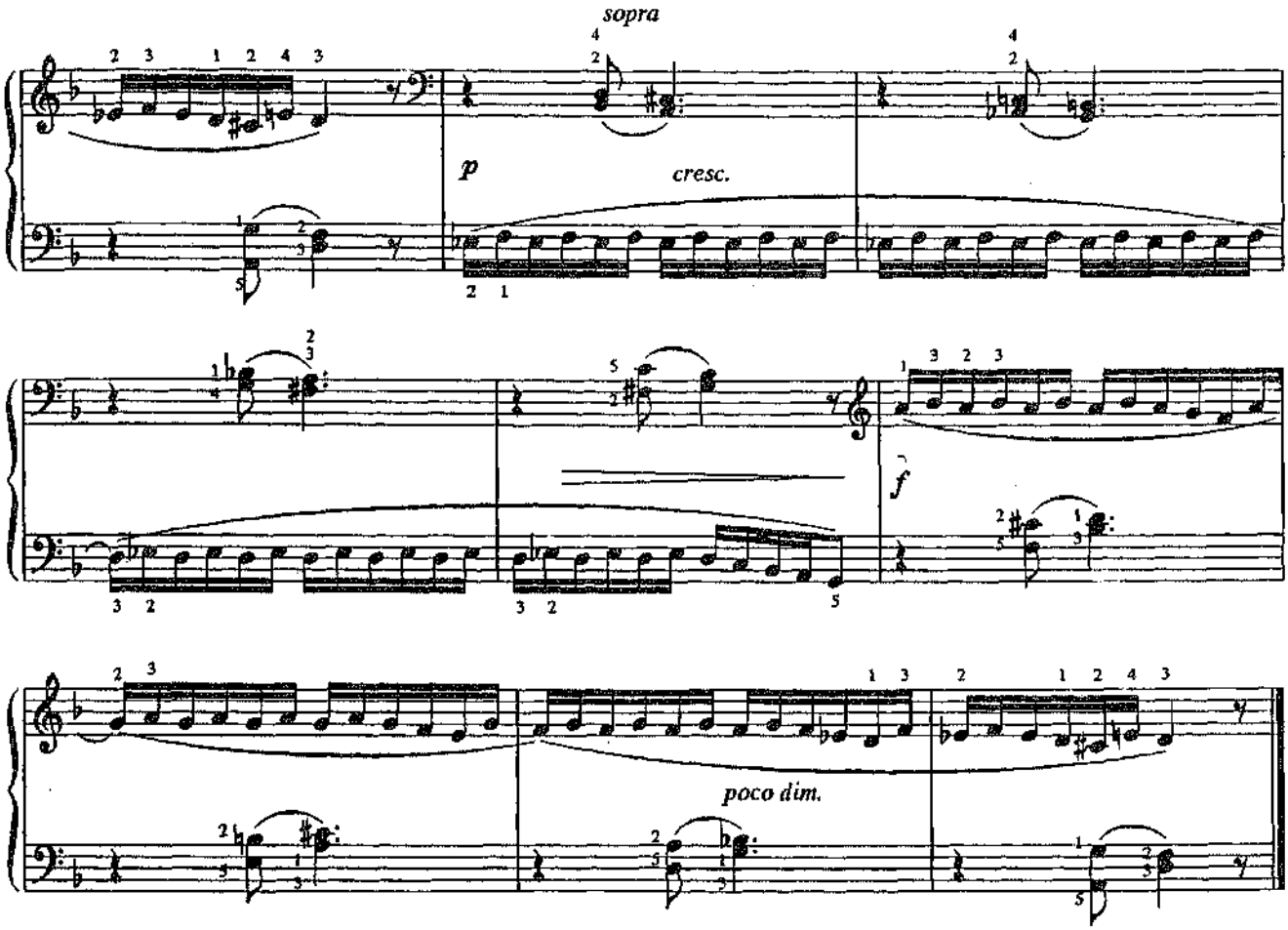

pp
mf
p
dim.e
Da capo al fine

20. ПЕСНЯ ВЕРЕТЕНА

Allegretto

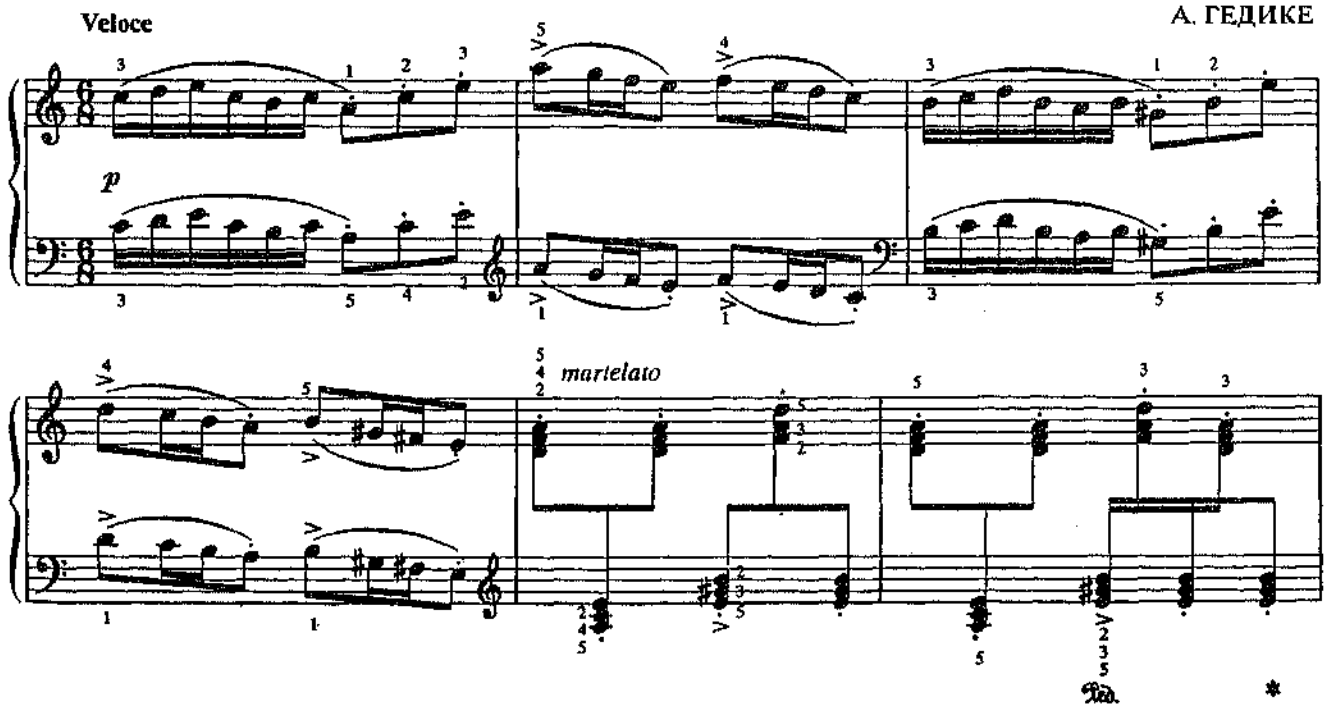
А. ГЕДИКЕ

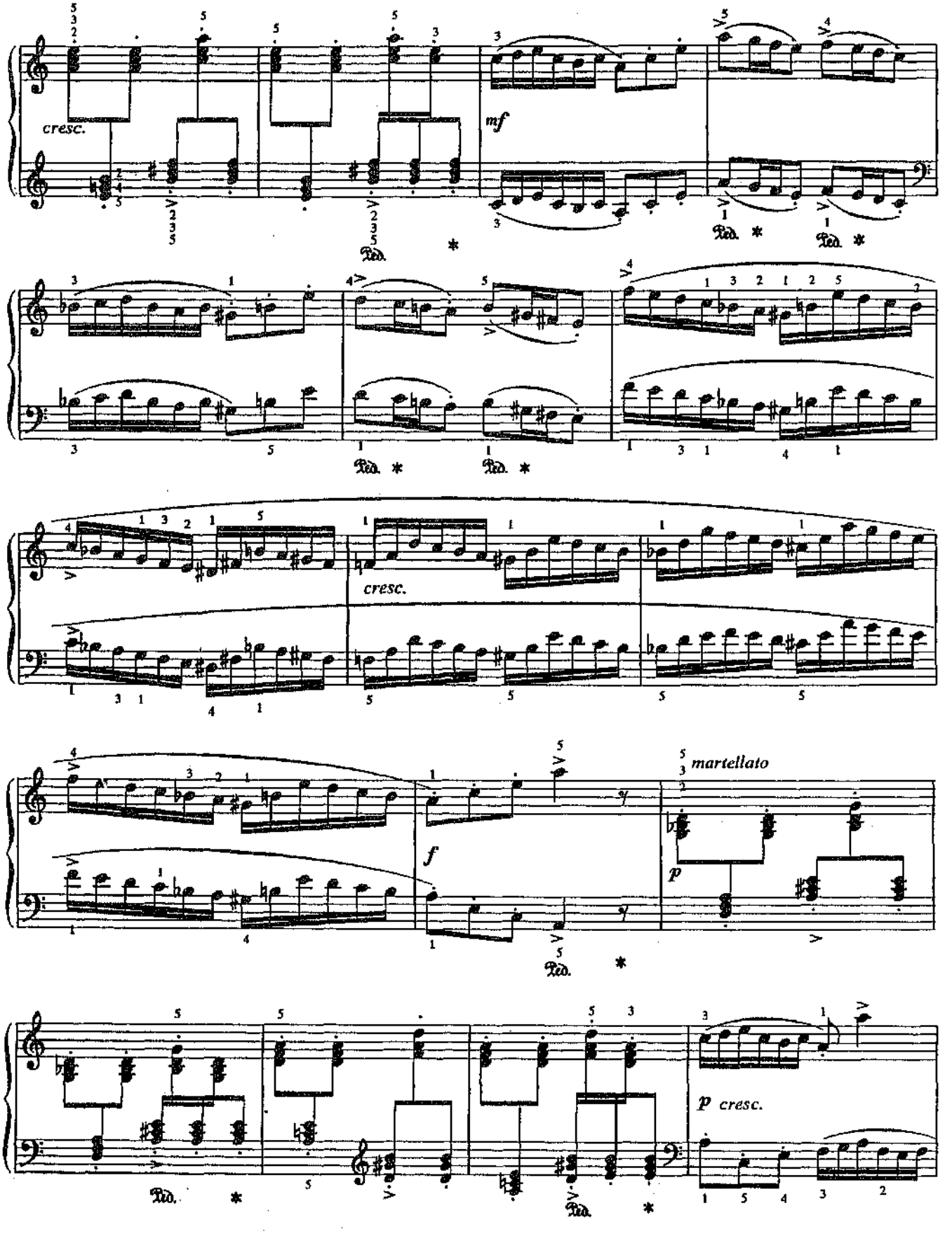


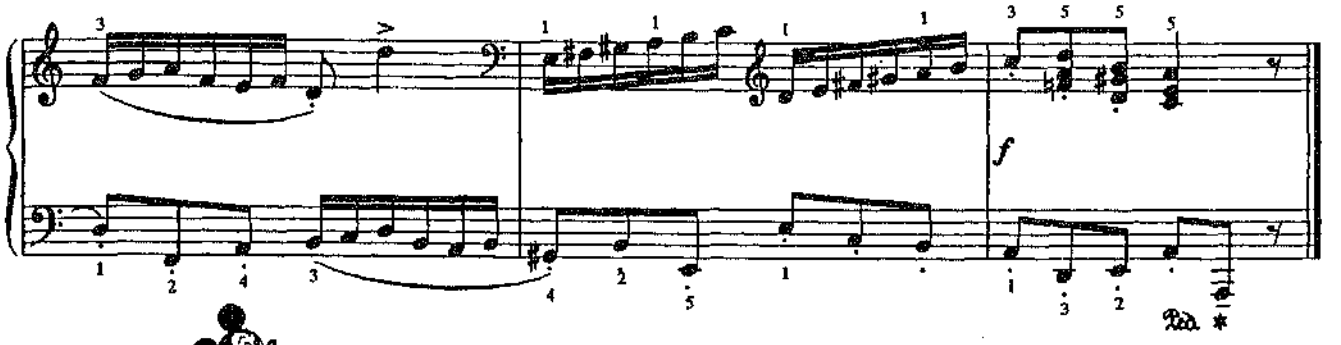


21. СКЕРЦО

А. ГЕДИКЕ

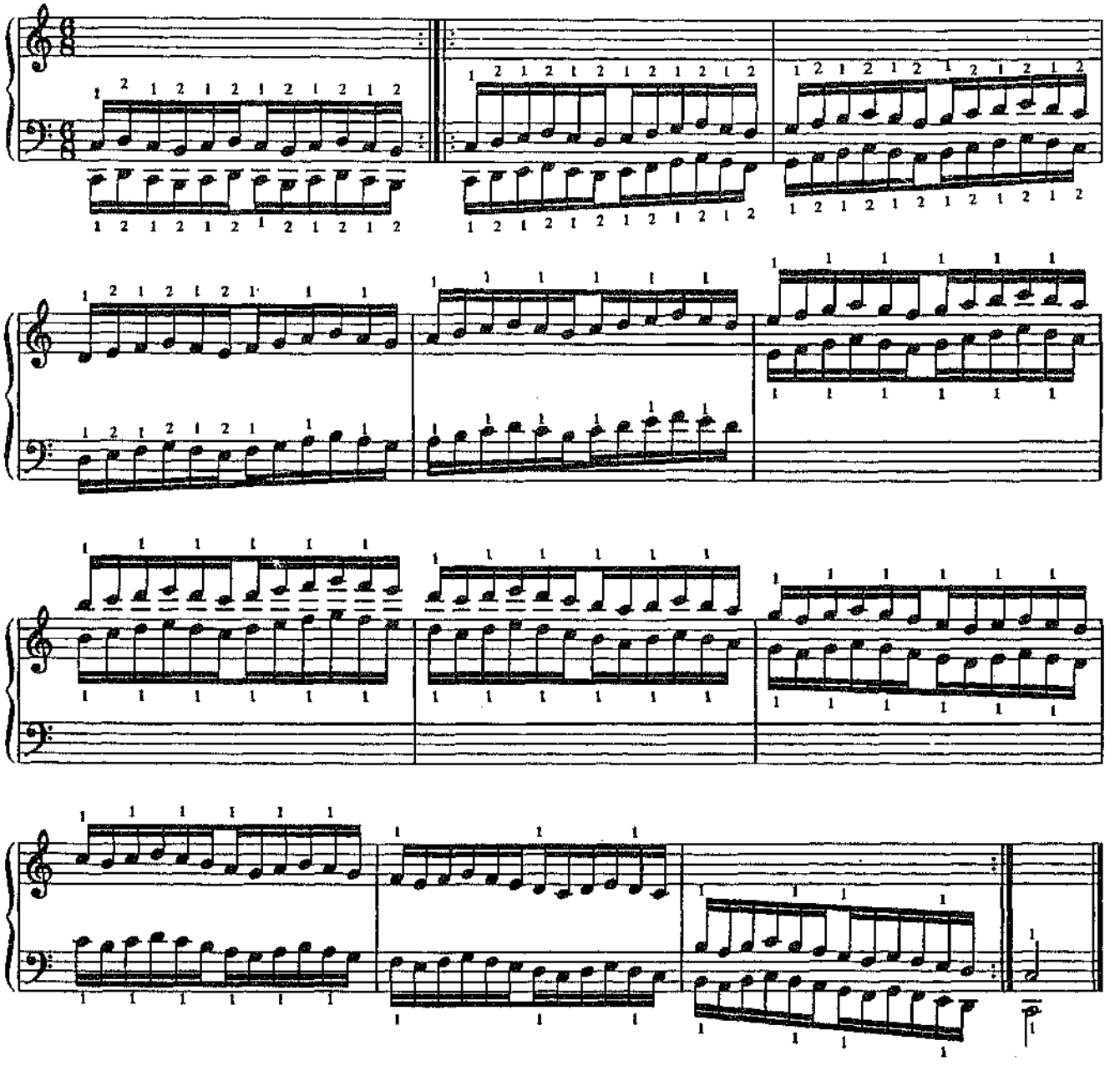



cresc.
mf
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
cresc.
f
martellato
p
Ped. *
Ped. *
p cresc.
Ped. *



Упражнение

Ш. ГАНОН



22. ГРОЗА

Allegro molto

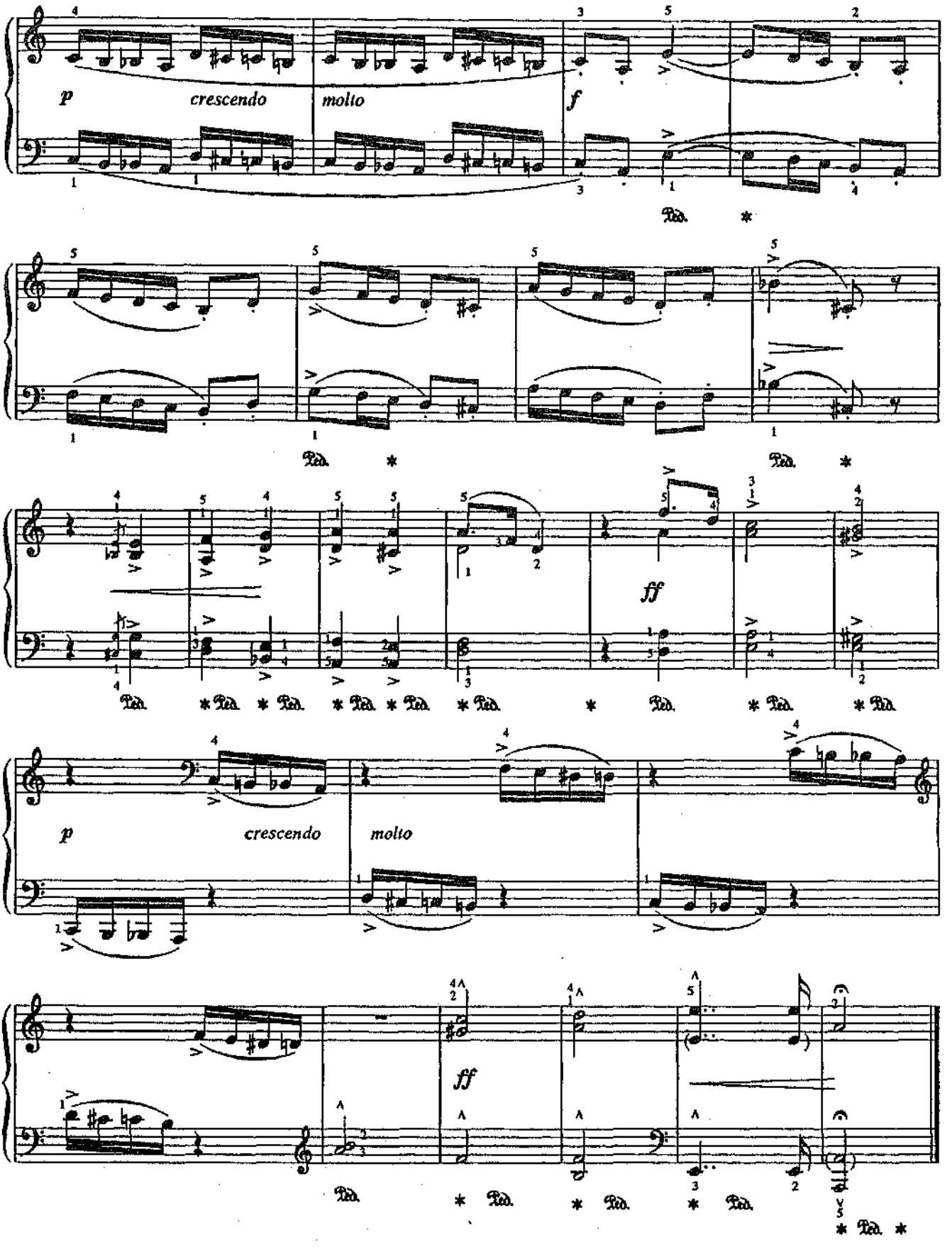
А. ГЕДИКЕ

p *crescendo* *molto* *f*

p *cresc.*

sresc.molto

ff *pesante*


p
crescendo
molto
f
Ped.
*
ff
p
crescendo
molto
ff

23. МИНИАТЮРА

Sostenuto

А. ГЕДИКЕ

tenuto

p

espressivo

cresc.

mf

dim.

poco rall.

a tempo

p

rall.al

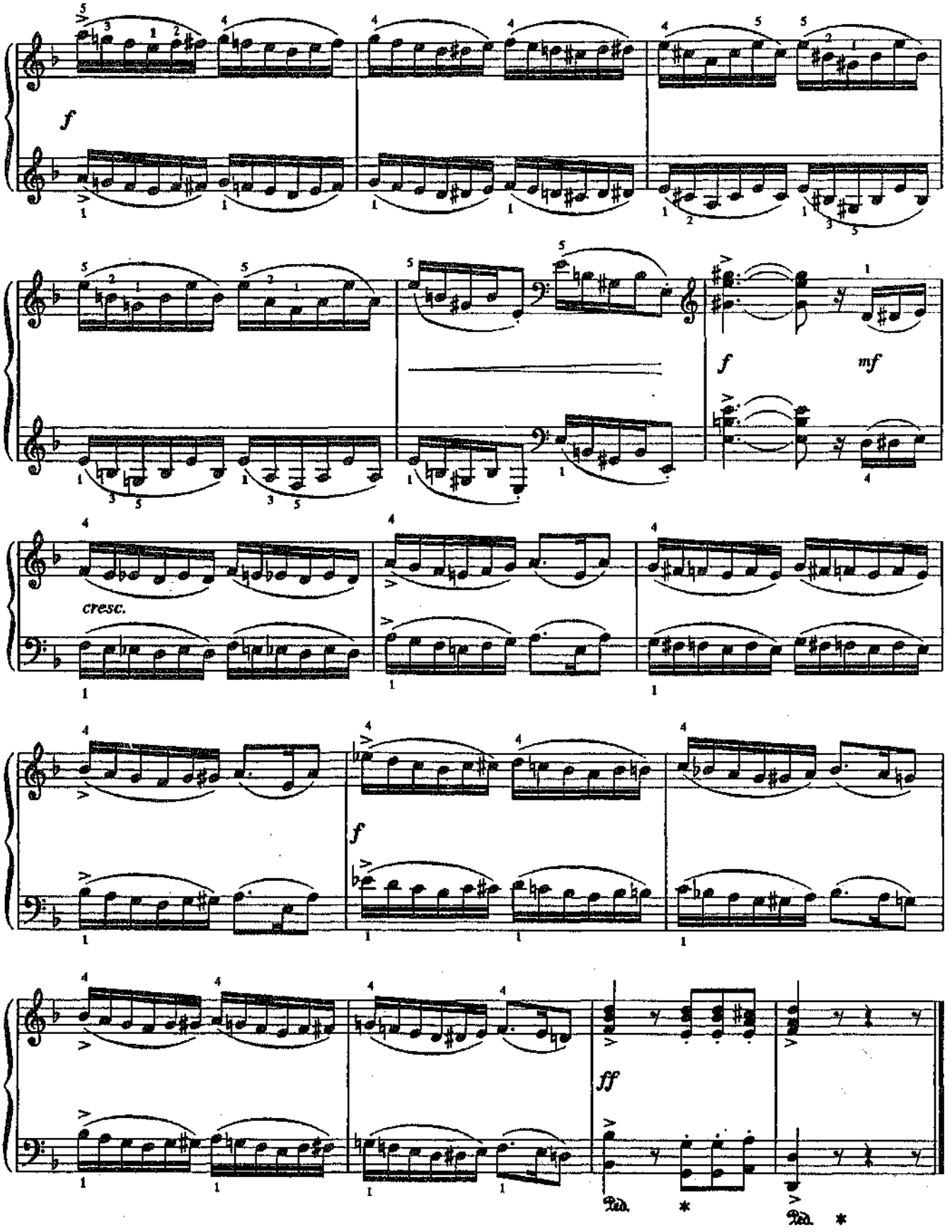
24. ЭТЮД

Allegro

А. ГЕДИКЕ

mf legato sempre

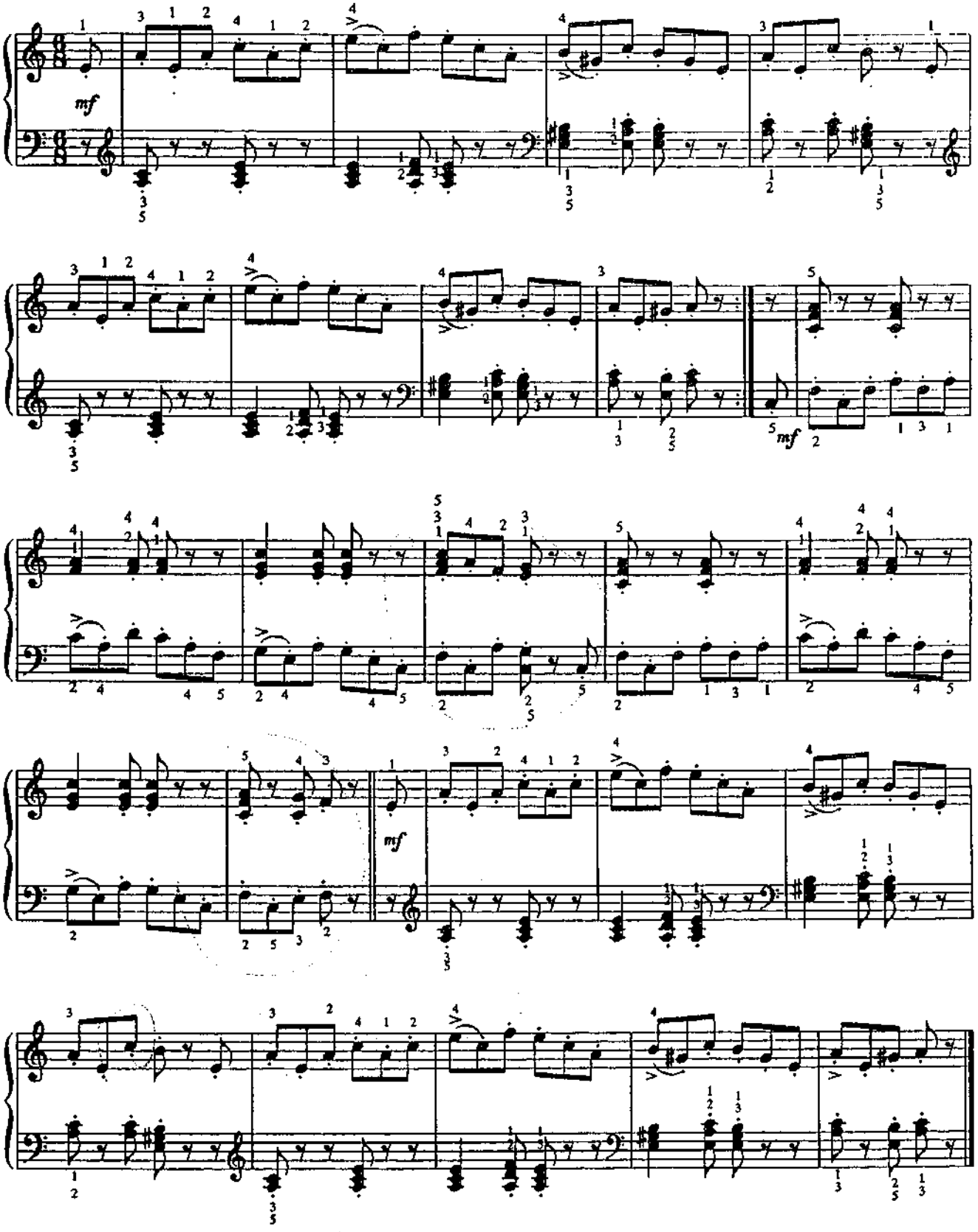
p cresc.


f
f
mf
cresc.
f
ff
Ped.
*
Ped.
*

25. СМЕЛЫЙ НАЕЗДНИК

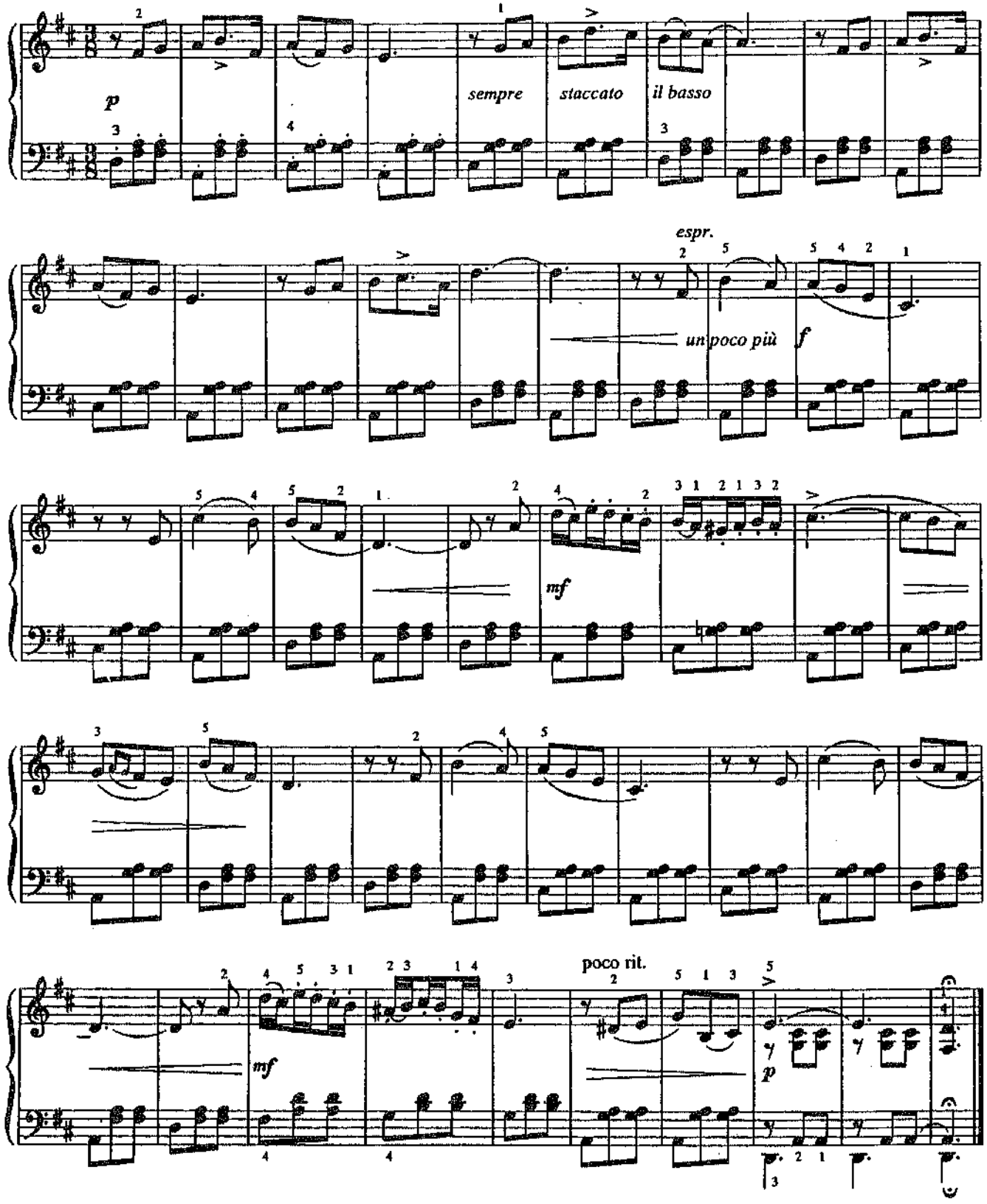
Р. ШУМАН

Vivo



26. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСЕНКА

Moderato assai (Умеренно) П. ЧАЙКОВСКИЙ



27. ЭТЮД

Я. МАЛАТ

Andante

p *con pedale* *simile*

mf espressivo

p *simile*

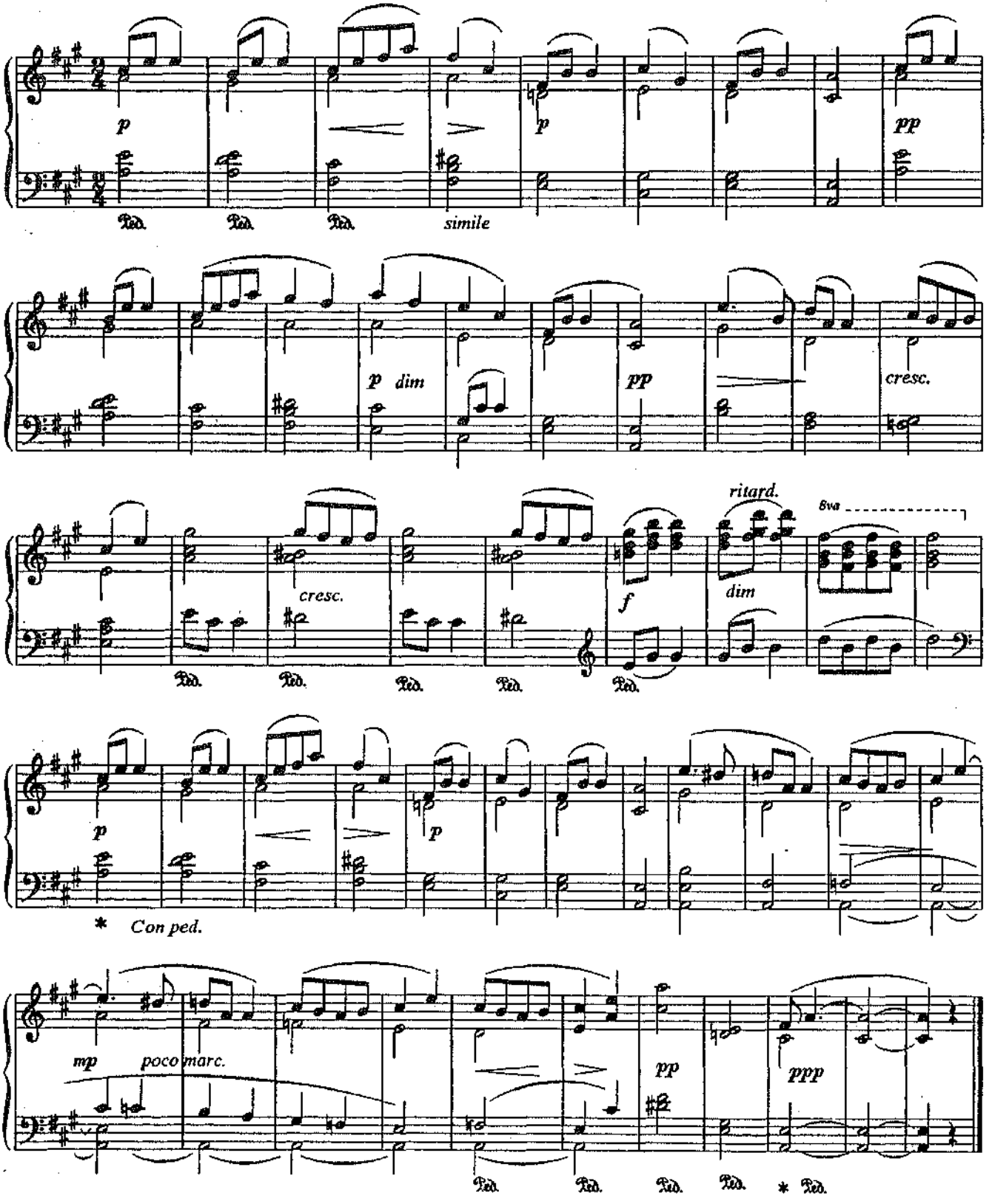
mf espressivo

p

28. ШИПОВНИК

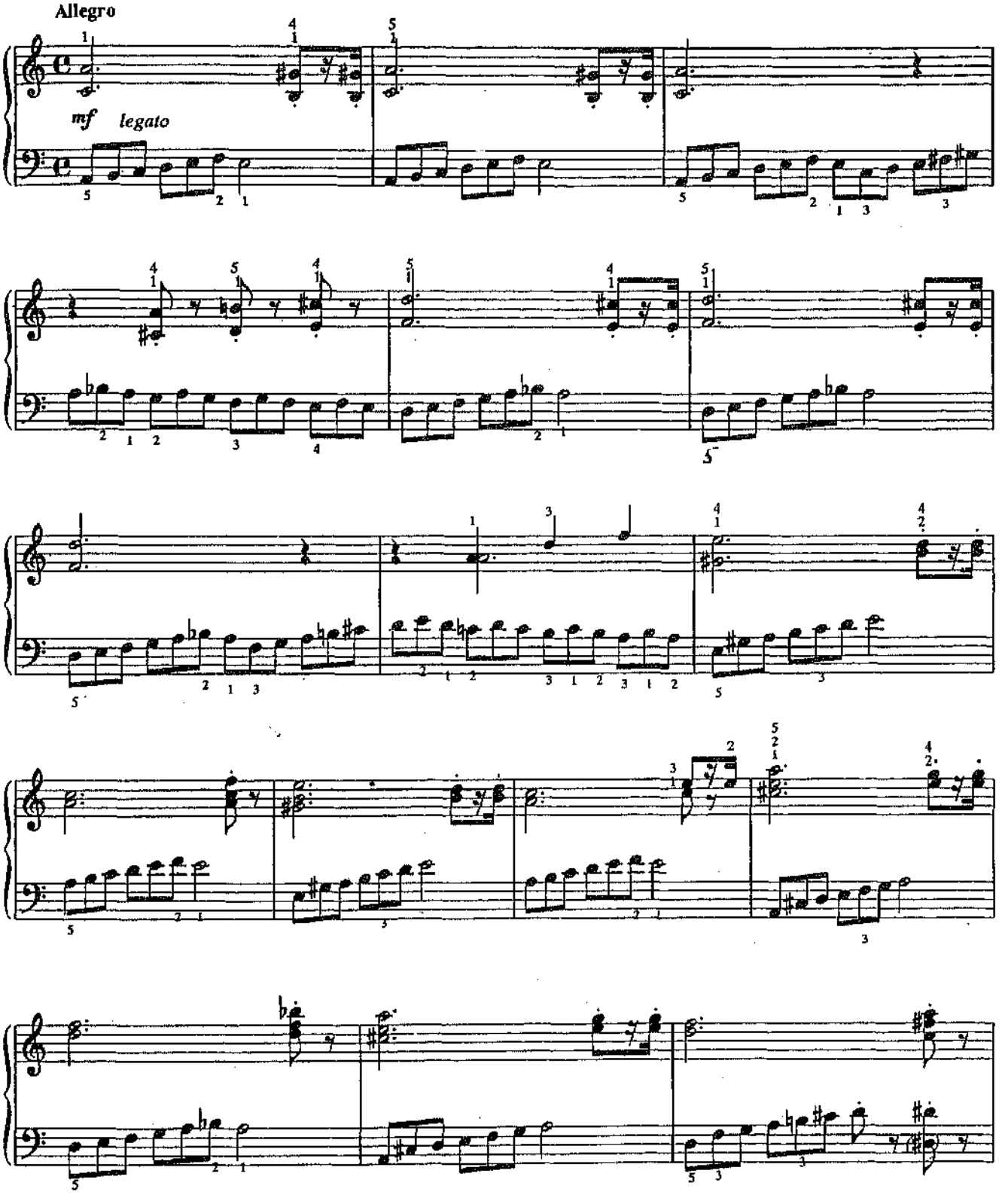
Э. МАК-ДОУЭЛЛ

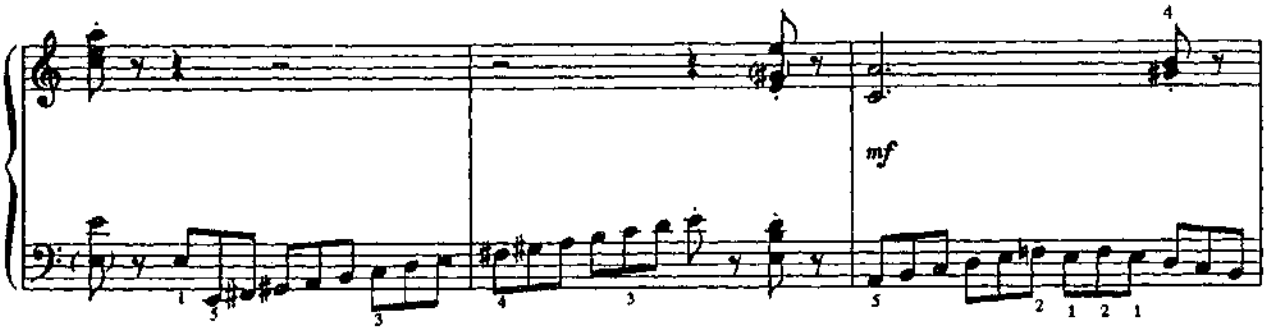
Semplice con tenerezza (Просто, с нежностью)

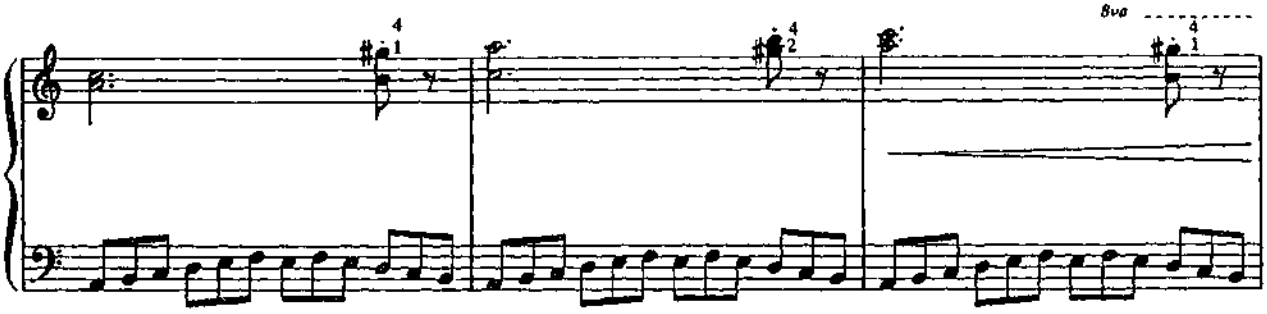


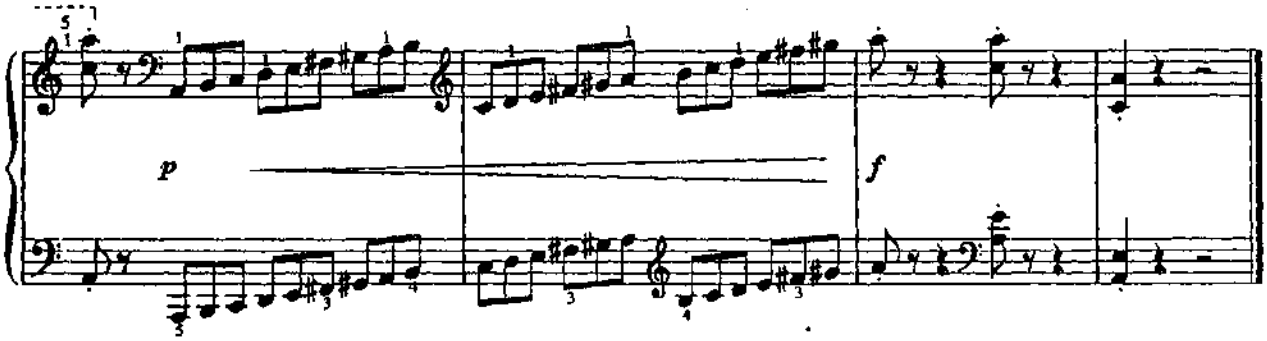
29. ЭТЮД

Г. БЕРЕНС



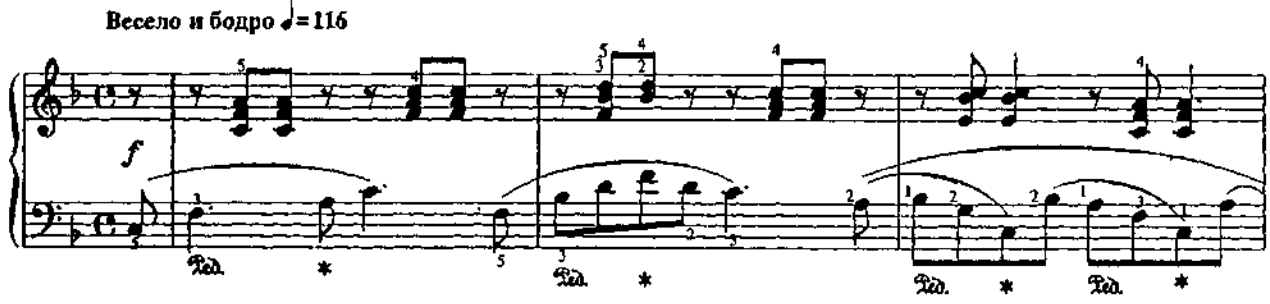


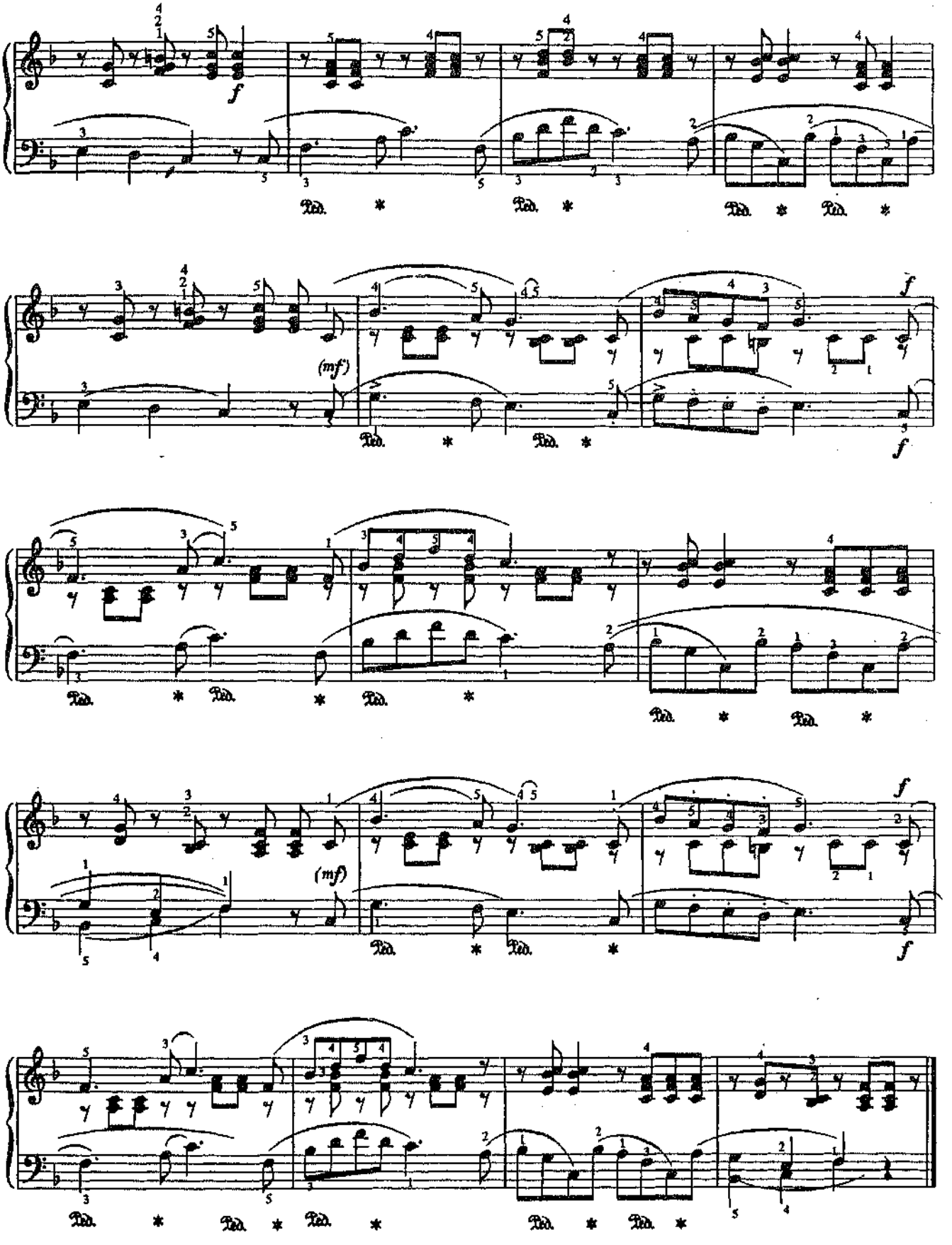




30. ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН, ВОЗВРАЩАЮЩИЙСЯ С РАБОТЫ

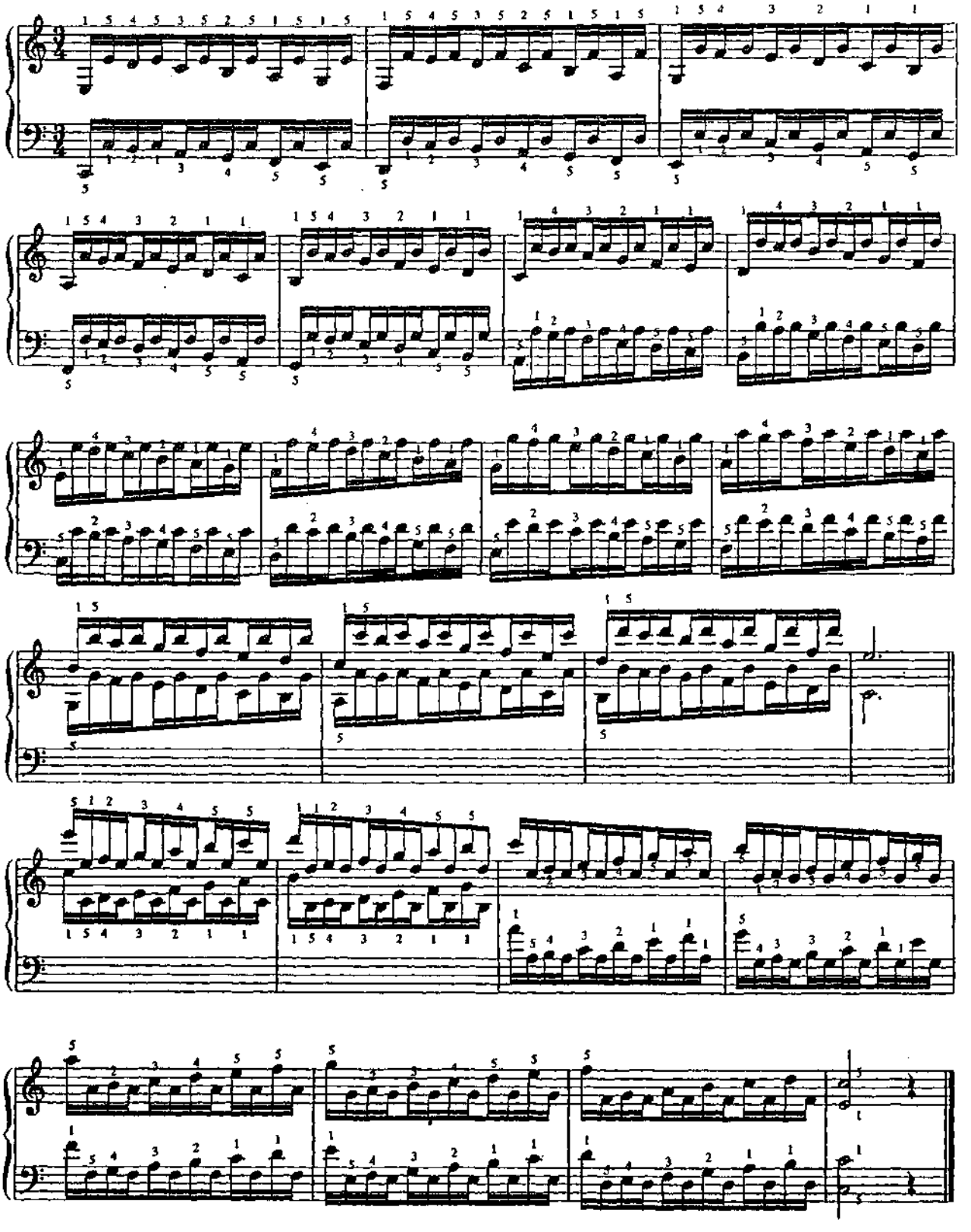
Р. ШУМАН




f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
(mf)
f
Ped. * Ped. *
f
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
(mf)
f
Ped. * Ped. *
f
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *

Упражнение

Ш. ГАНОН



31. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

С. МАЙКАПАР

Allegro

pp una corda

pp

f

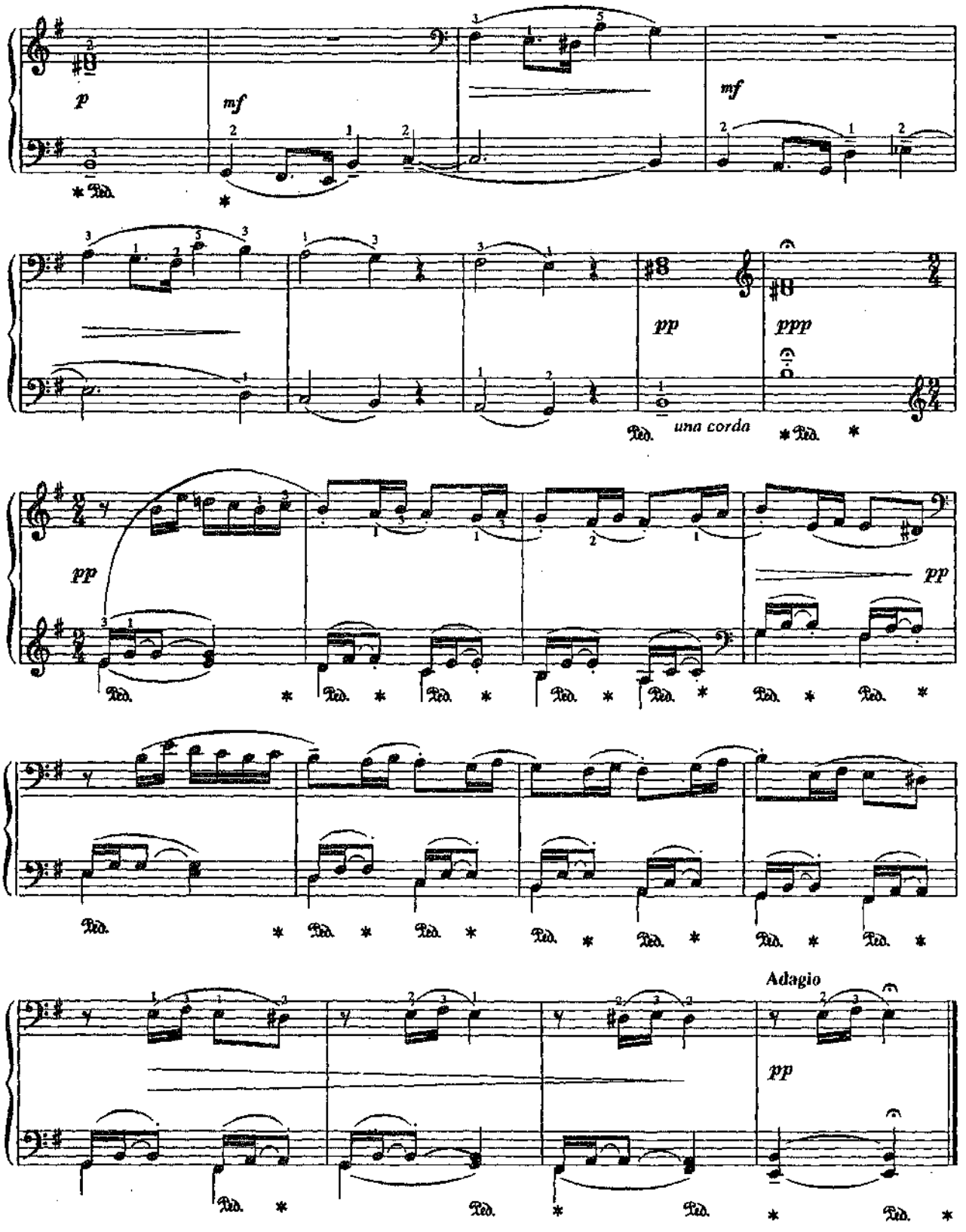
rit.

poco calando

L'istesso movimento

mf

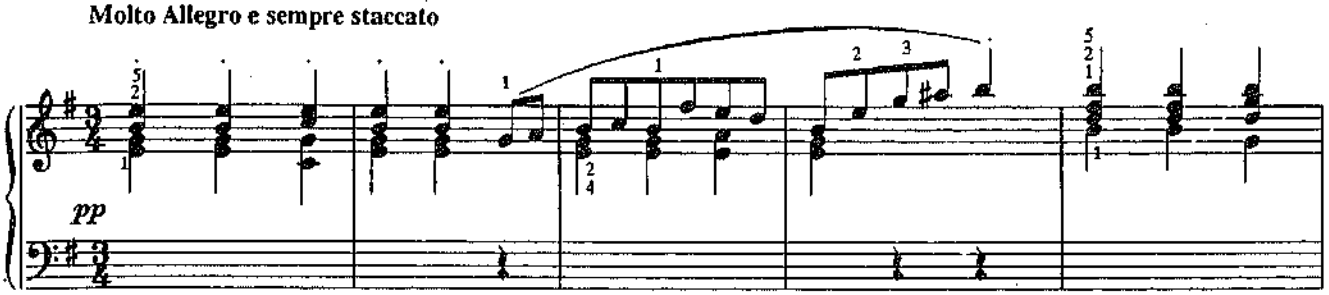
tre corda

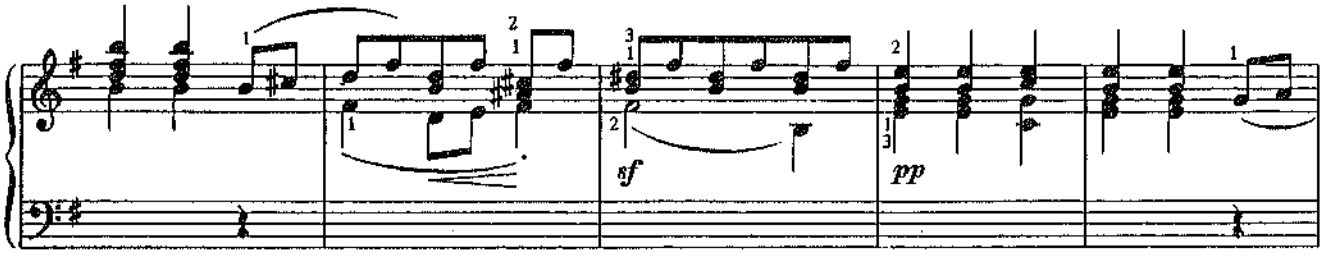

p
mf
mf
pp
ppp
una corda
pp
pp
Adagio
pp

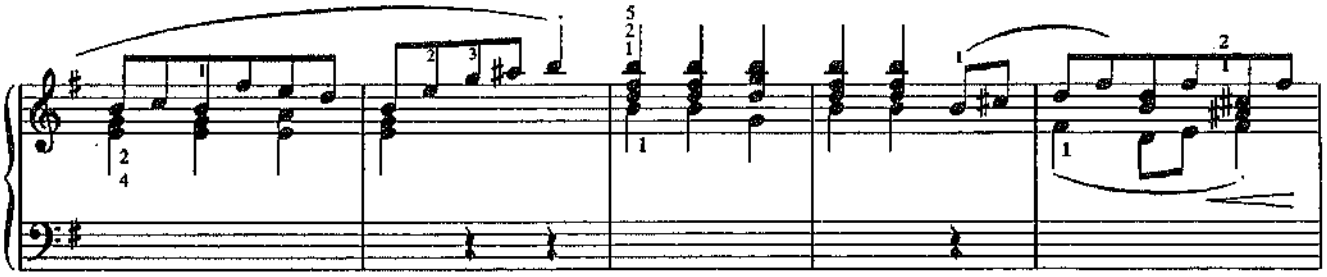
32. ТАНЕЦ ЭЛЬФОВ

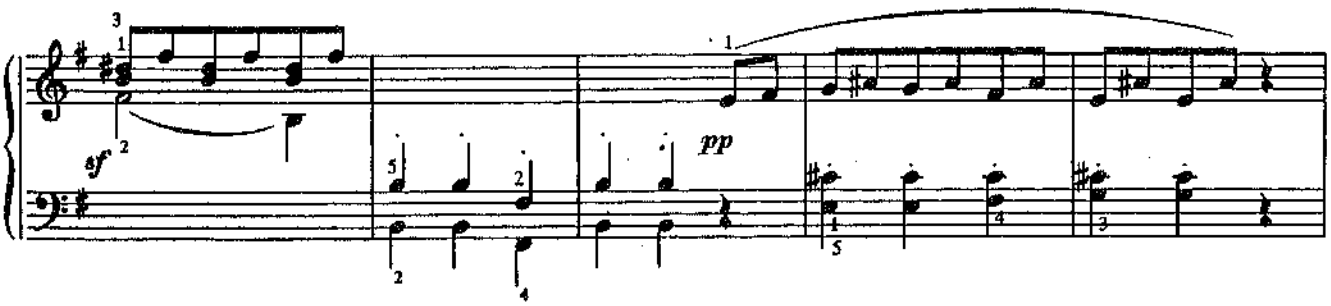
Э. ГРИГ

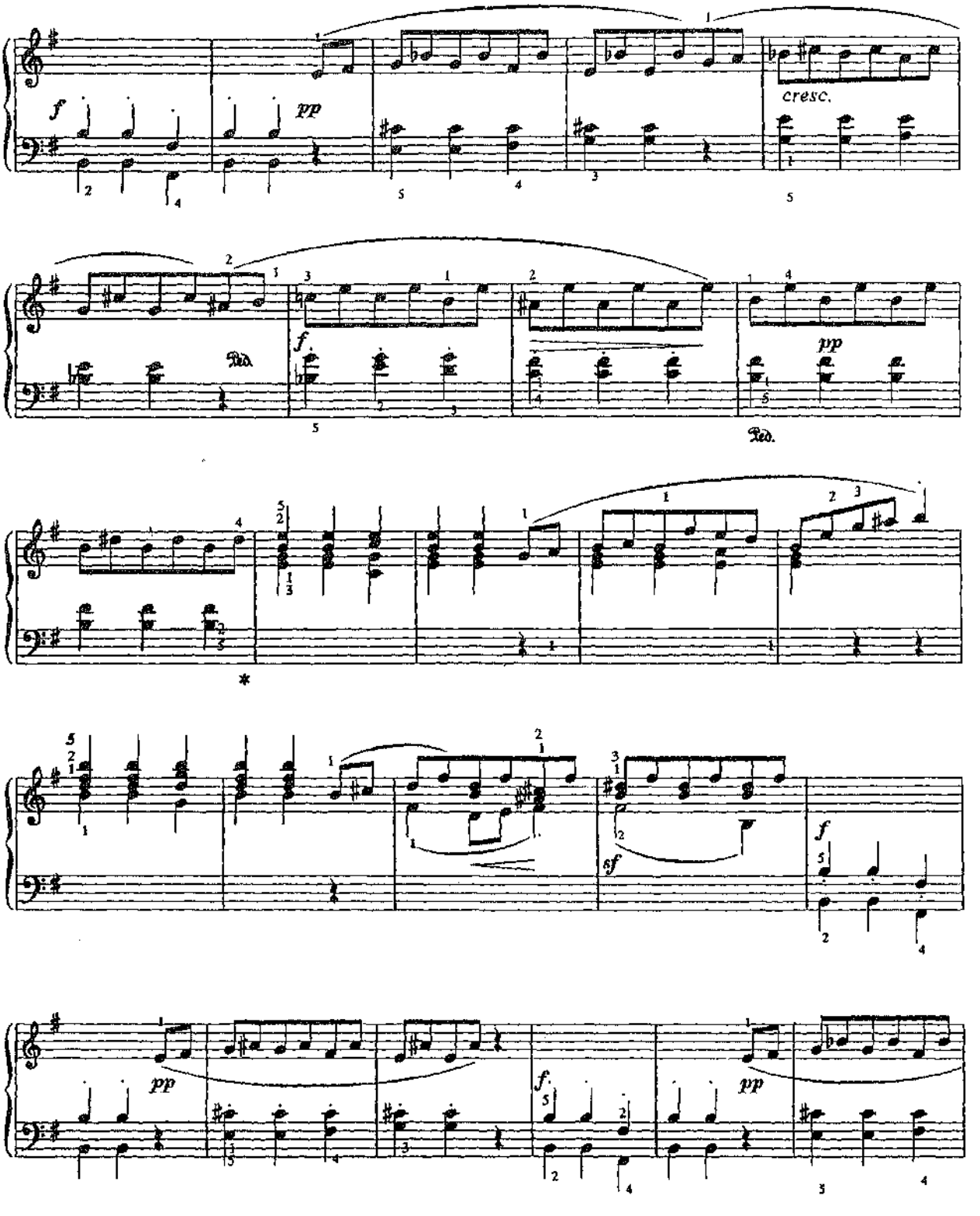
Molto Allegro e sempre staccato

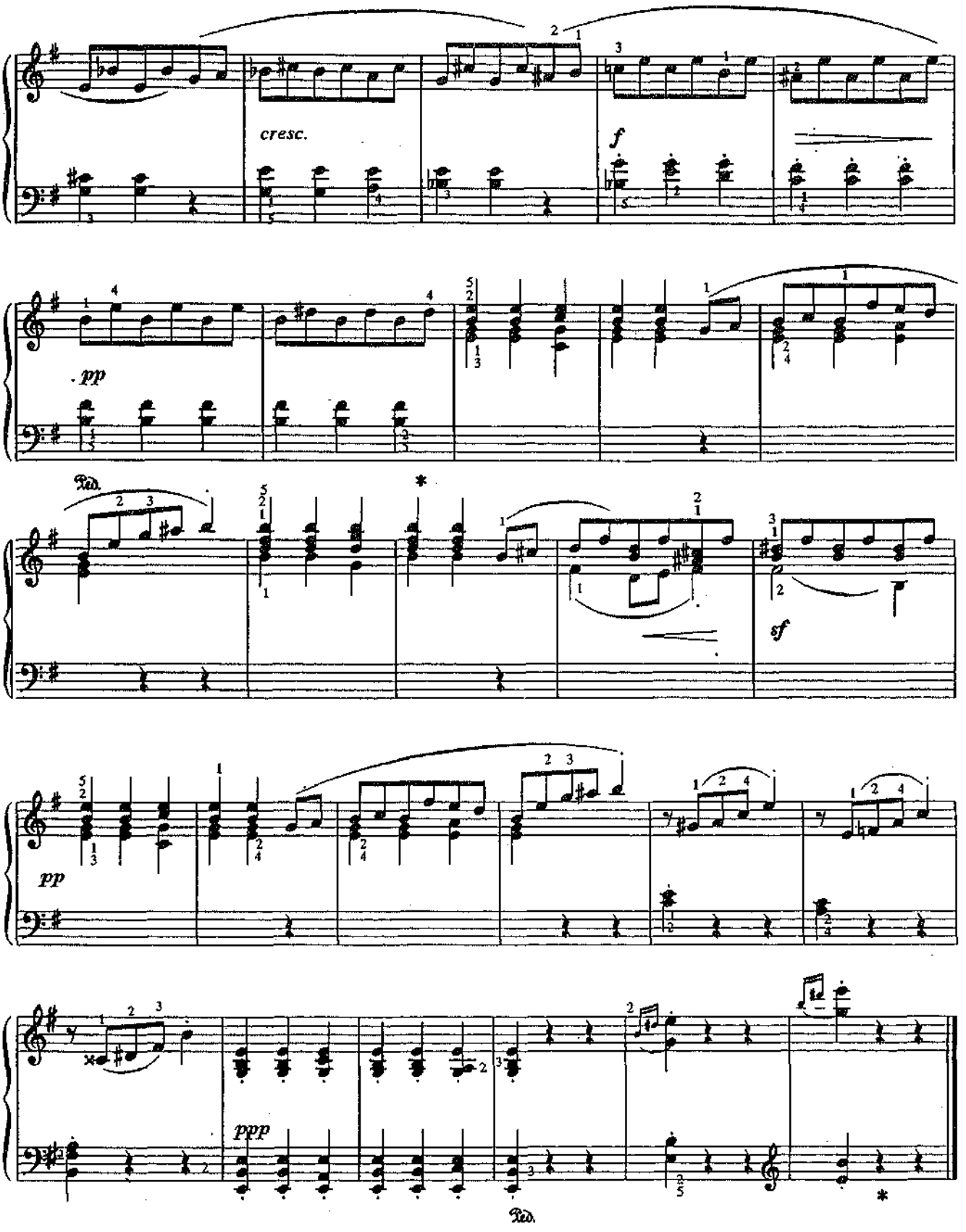









f
pp
cresc.
Ped.
f
pp
Ped.
*
f
6f
pp
f.
pp


cresc.
f
pp
Ped.
sf
pp
ppp
Ped.

33. НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

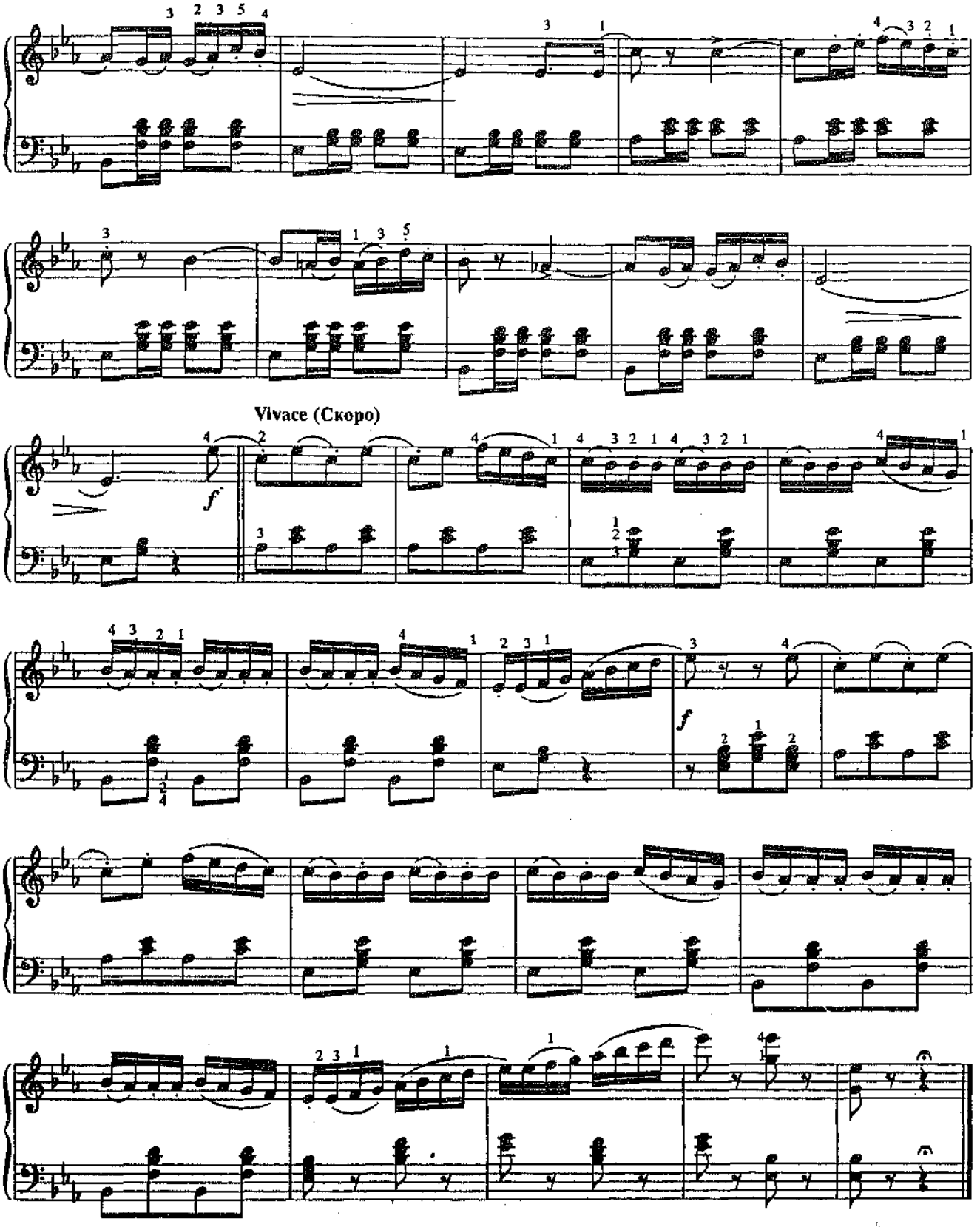
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante (Спокойно)

p *grazioso*

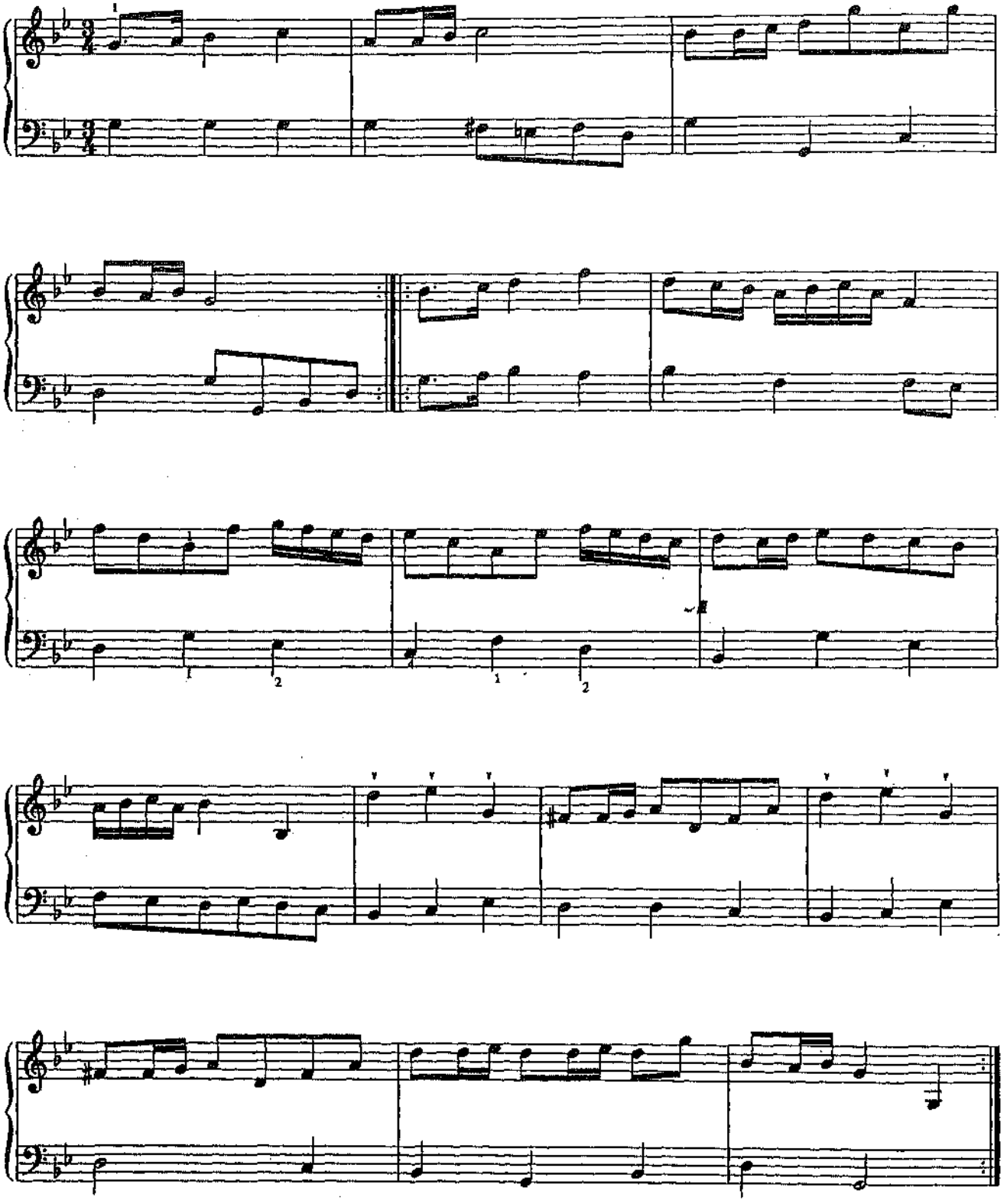
p

sempre staccato la mano sinistra


Vivace (Скоро)

34. ПОЛОНЕЗ

И. С. БАХ



35. МЕНУЭТ

И. С. БАХ

36. МЕЧТЫ

Moderato (Умеренно)

Г. ПАХУЛЬСКИЙ

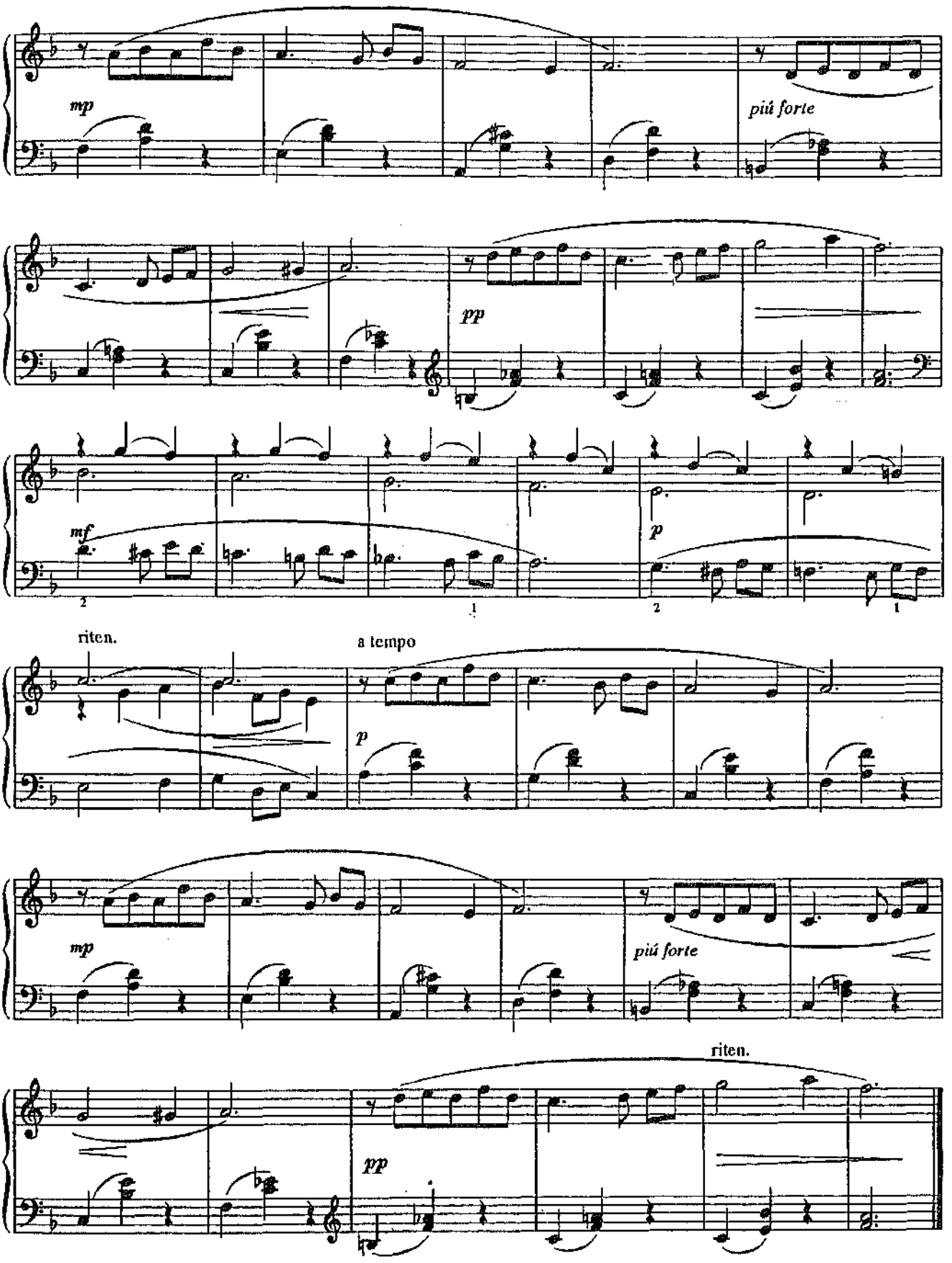
p *mp*

più forte

pp

p

riten. a tempo *p*

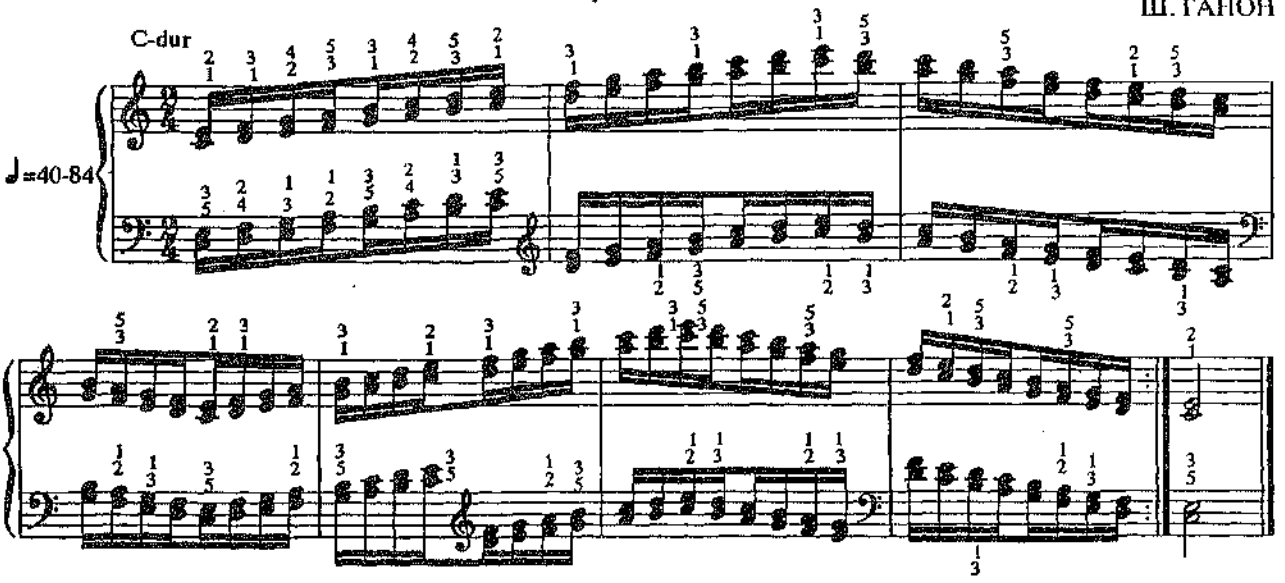

mp
più forte
pp
mf
p
riten.
a tempo
p
mp
più forte
riten.
pp

Упражнение

Ш. ГАНОН

C-dur

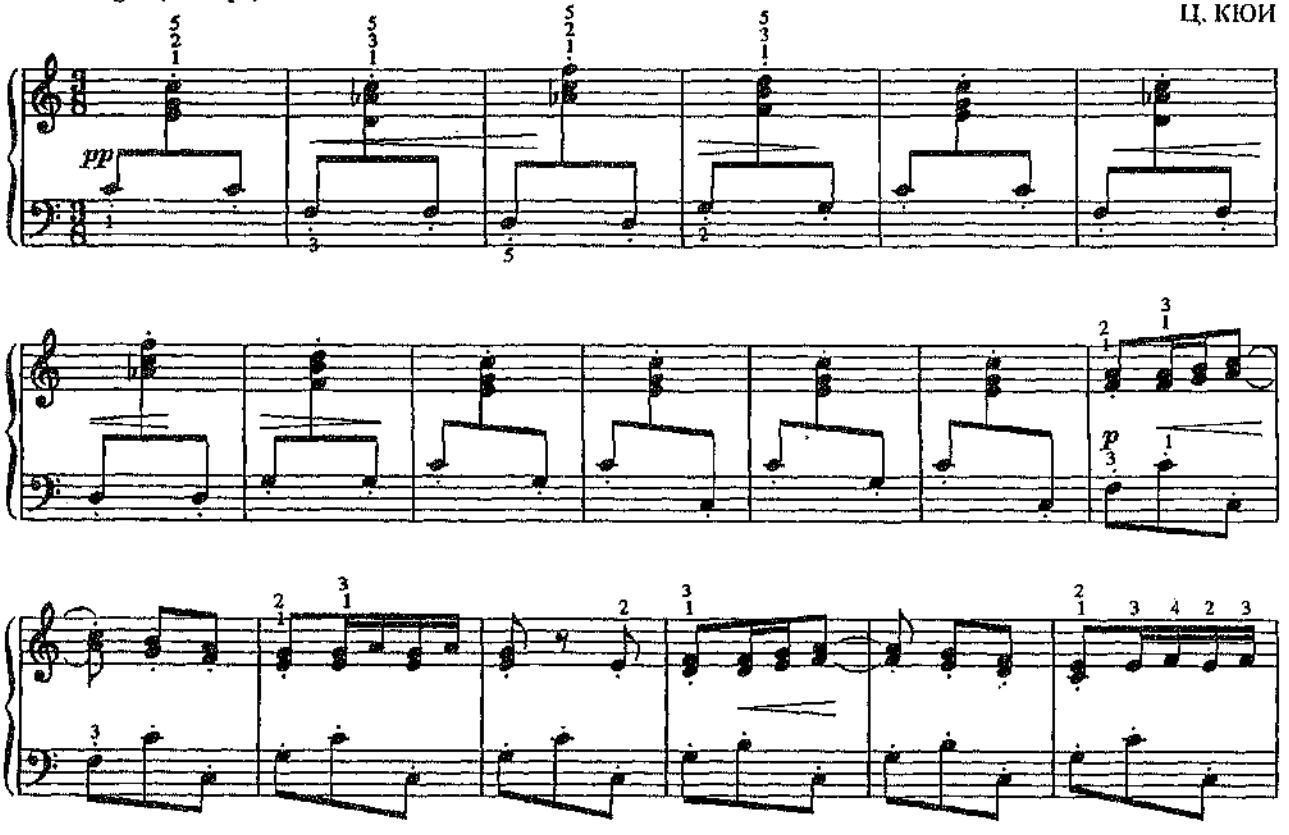
♩=40-84

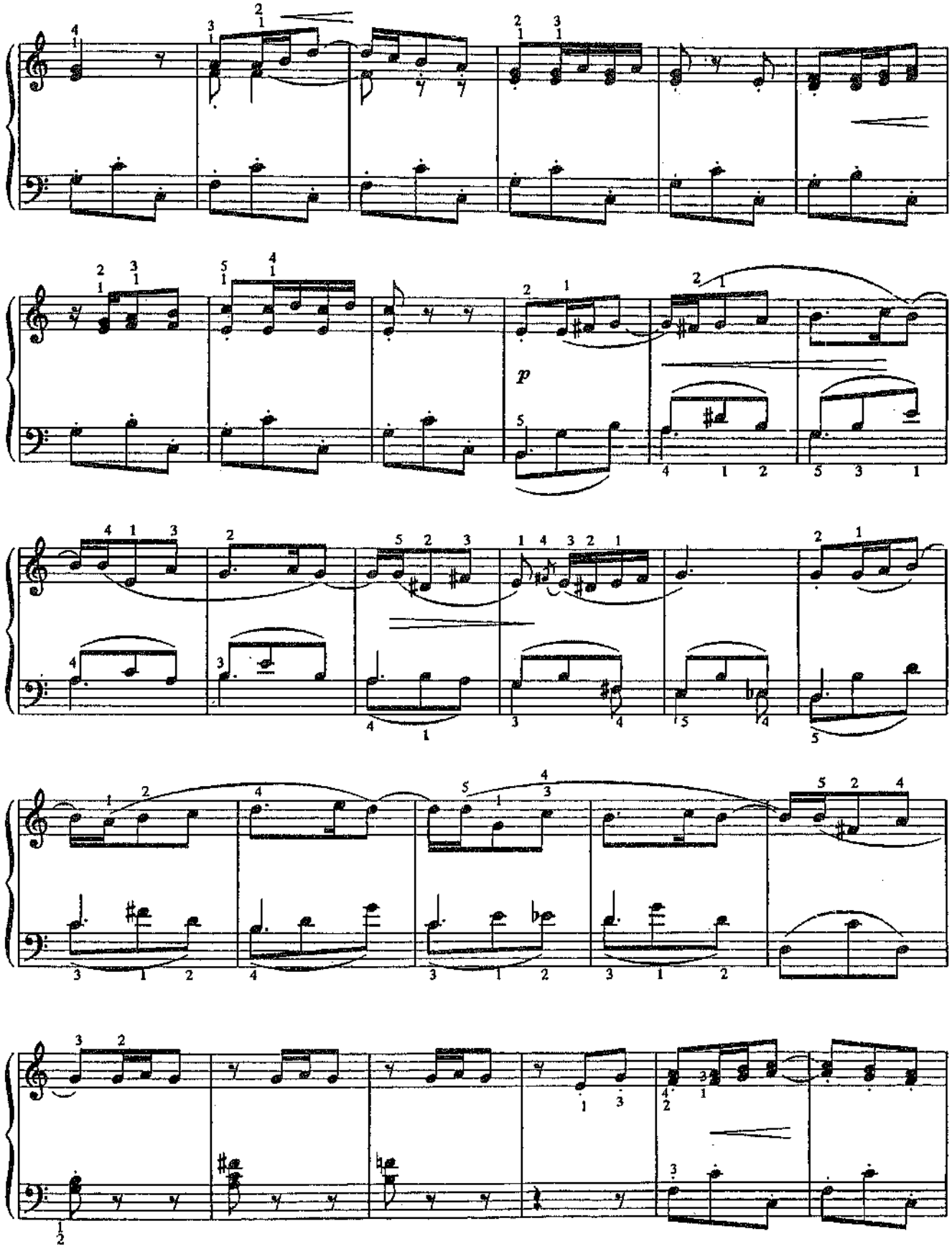


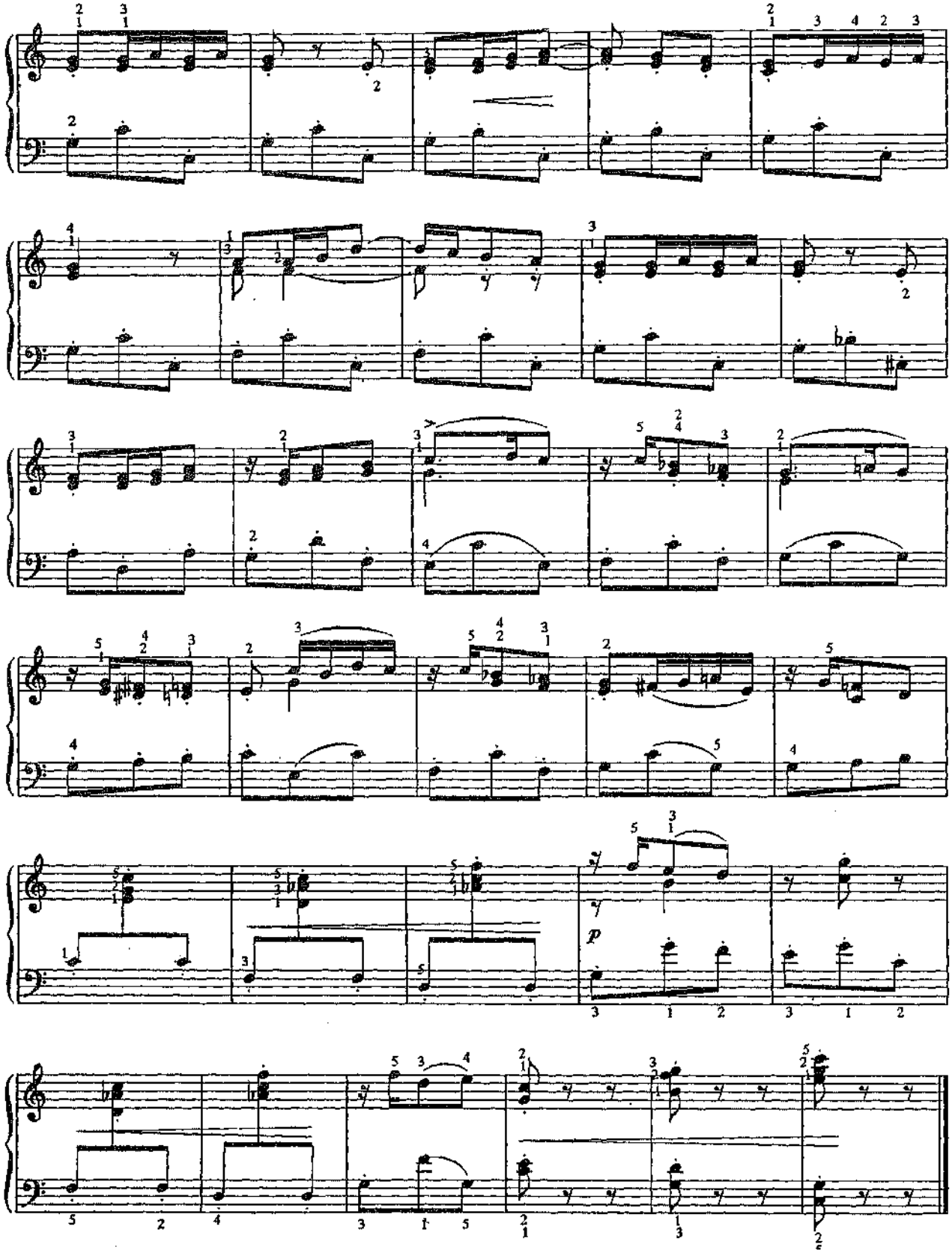
37. ИСПАНСКИЕ МАРИОНЕТКИ

Allegro (Быстро)

Ц. КЮИ




p


p

38. ПЕДАЛЬНЫЕ ПРЕЛЮДИИ

1.

С. МАЙКАПАР

Andantino

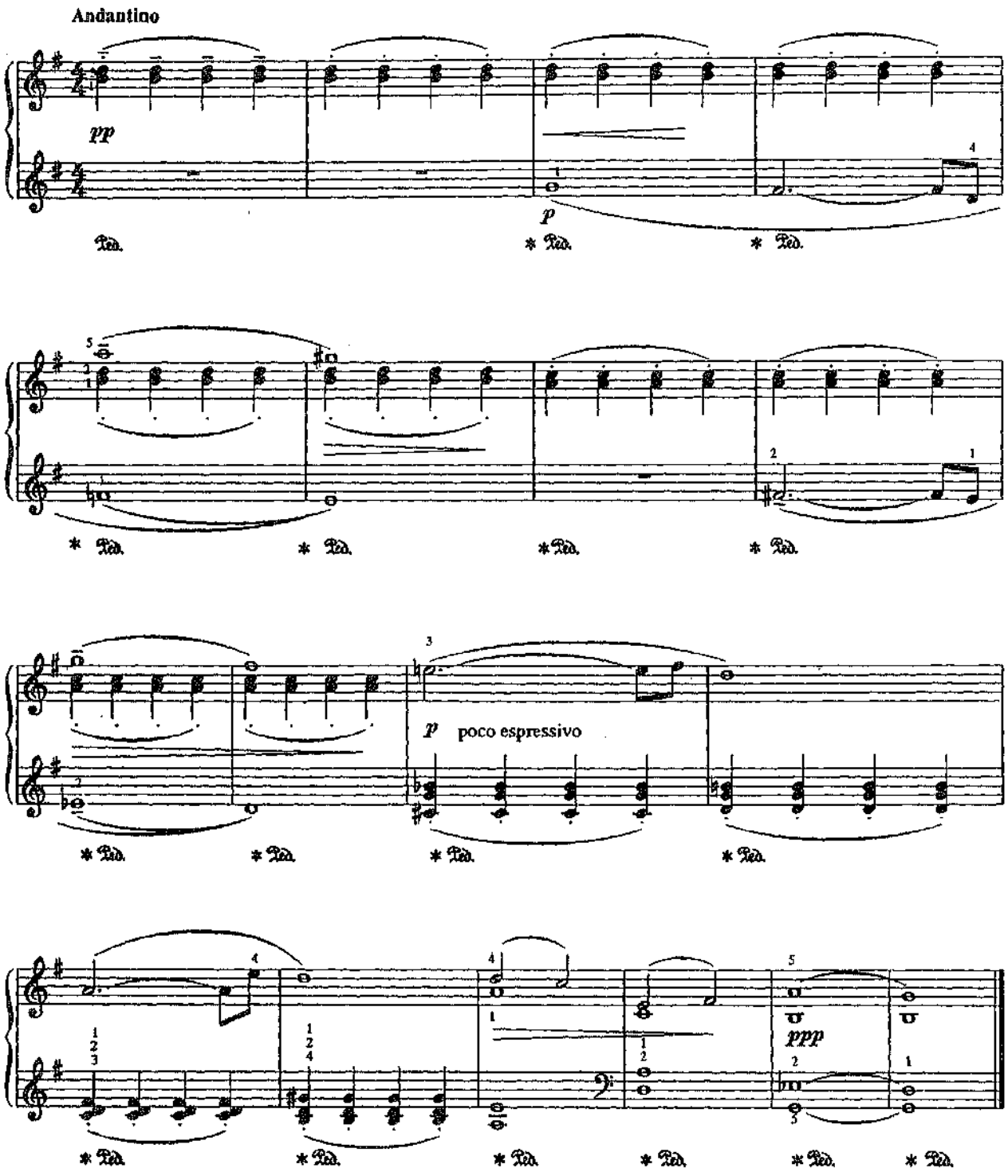
f *m.s.*

p

rall.

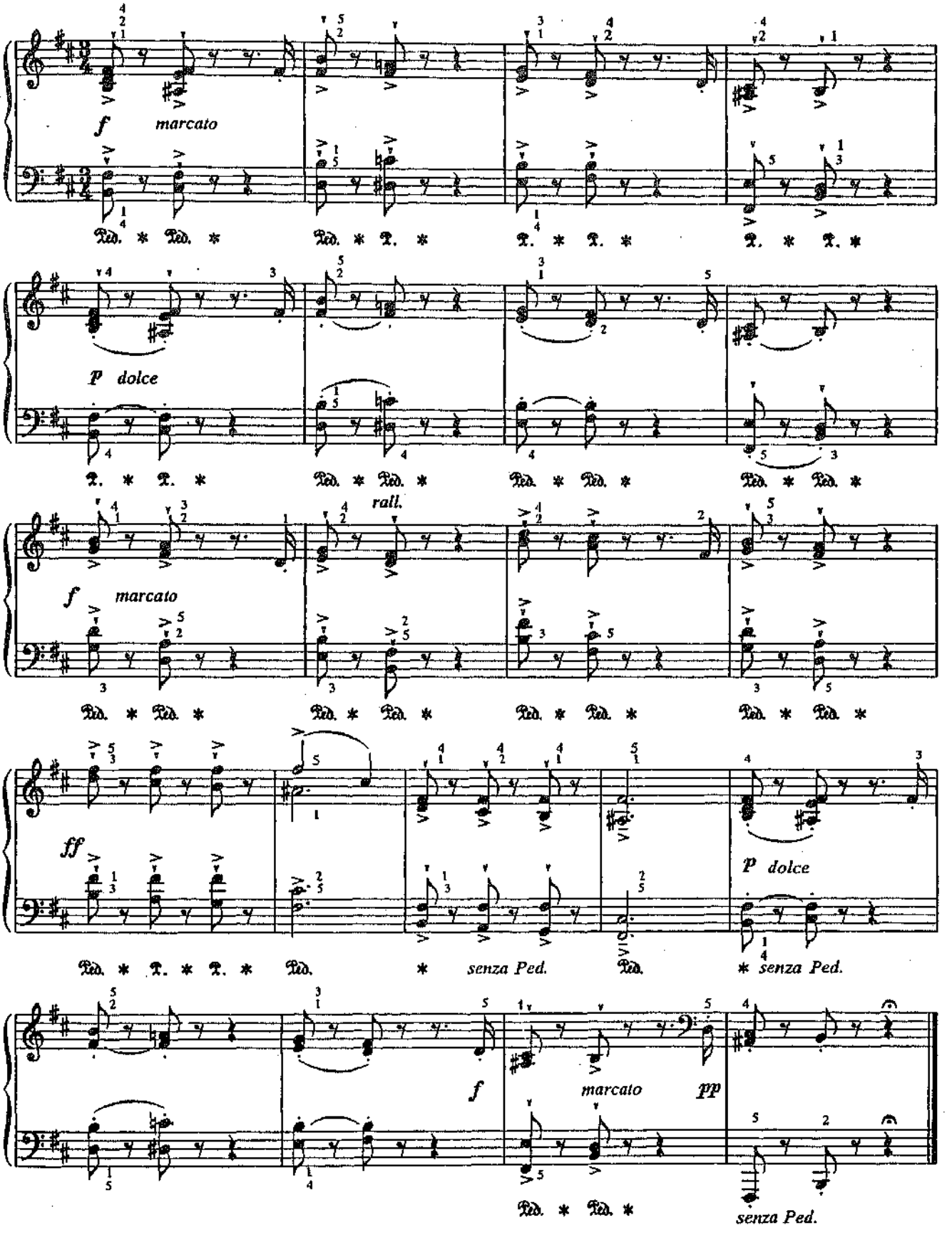
pp

2.



3.

Allegro risoluto



39. ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ № 2

(Фрагмент)

Ф. ЛИСТ

Lento a capriccio

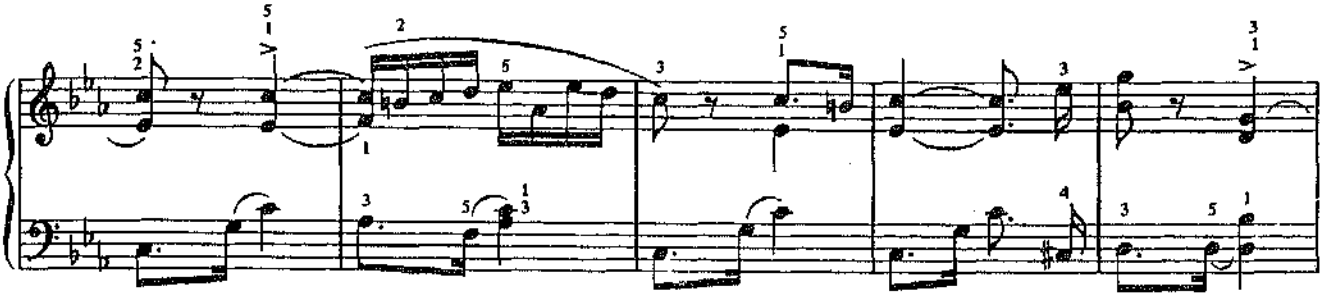
f

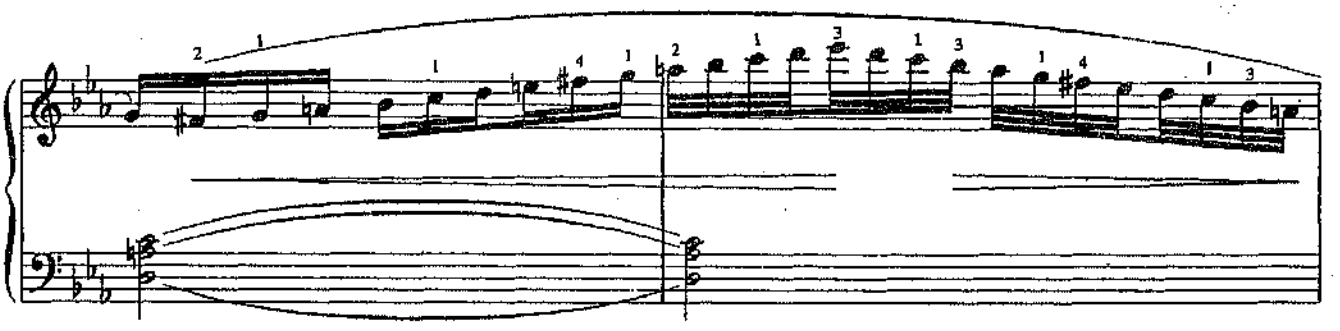
ritenuto

Andante

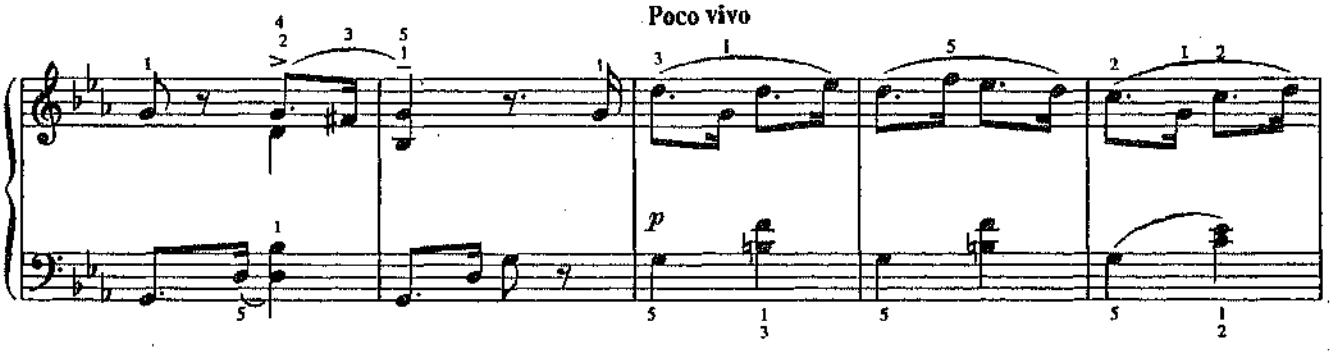
p

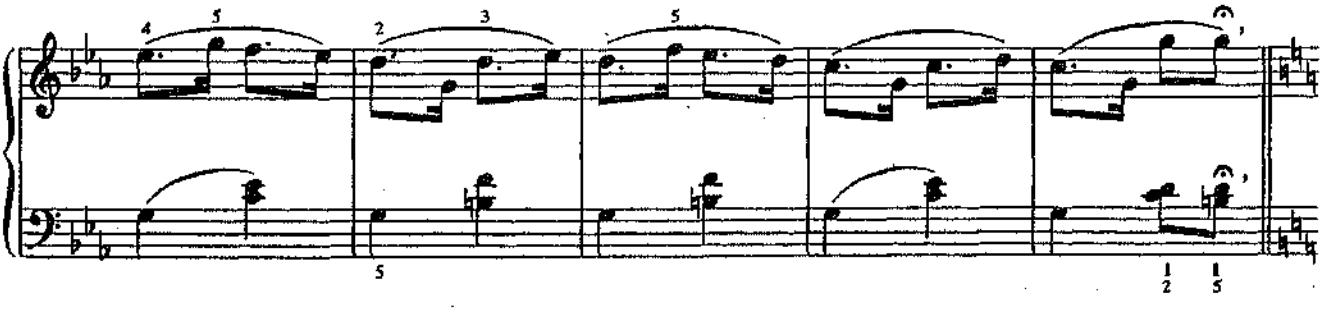
molto espressivo

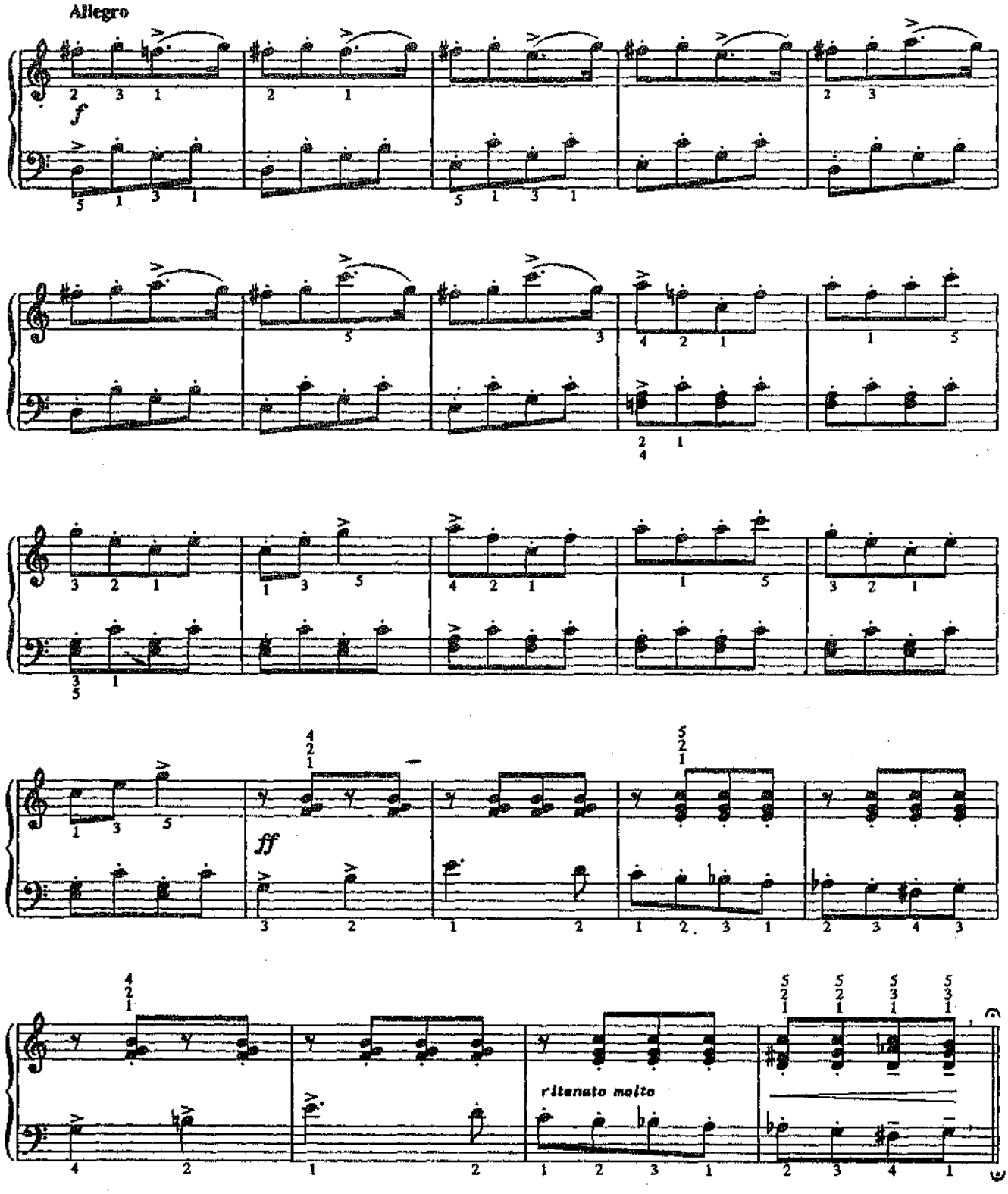


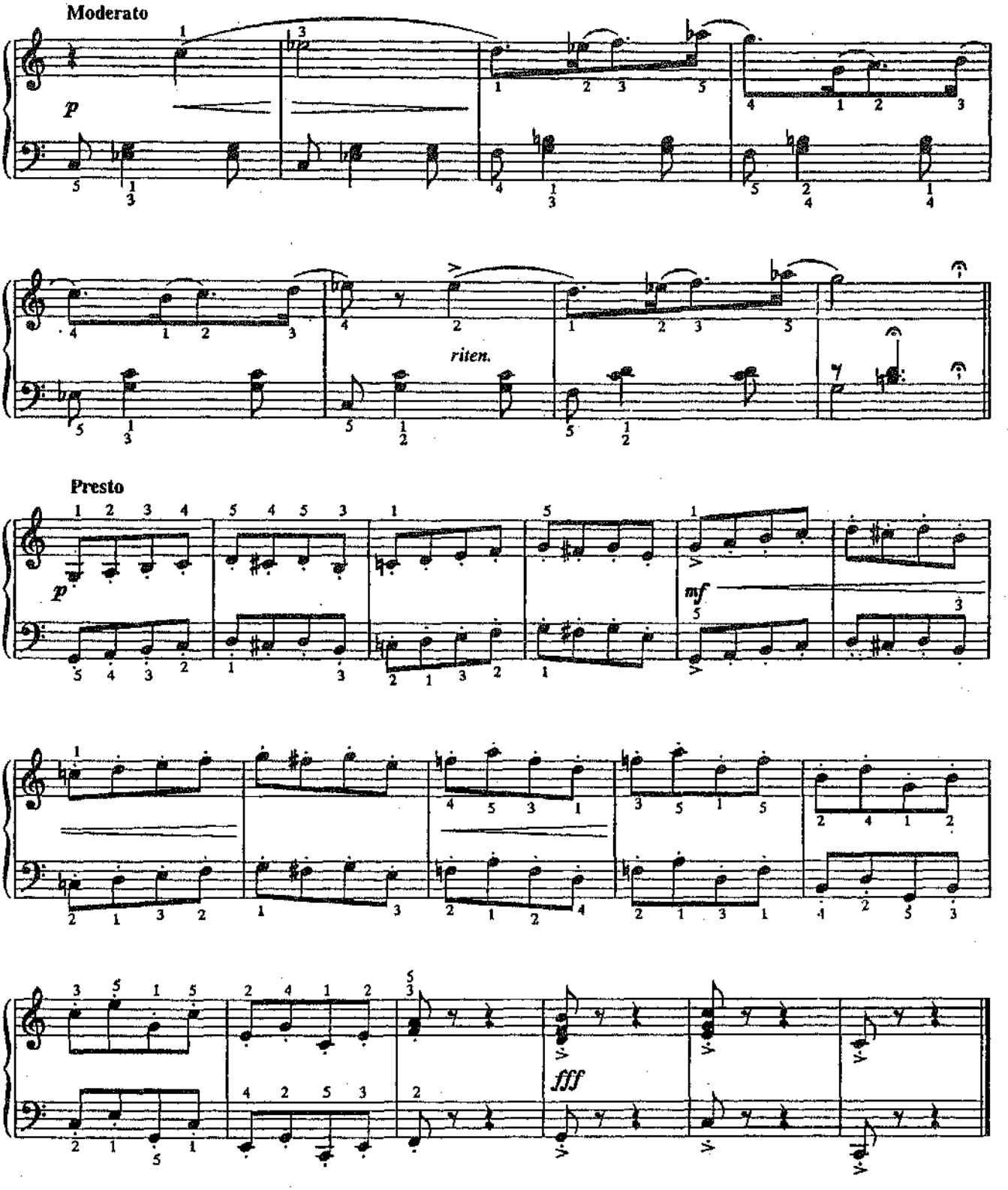


Poco vivo





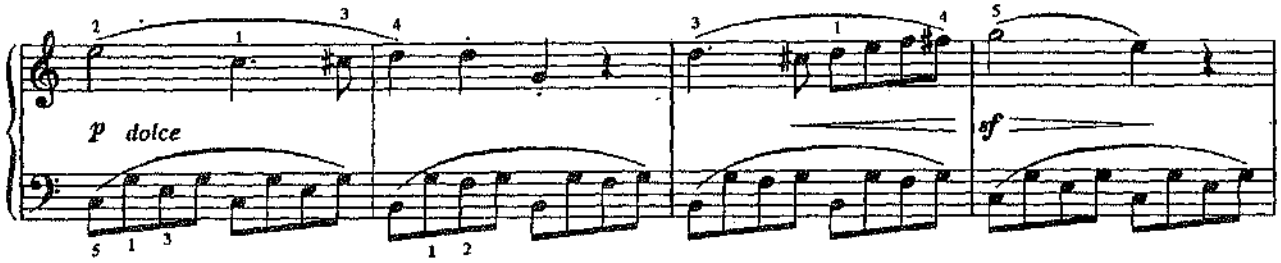

Allegro
f
ff
ritenuto molto

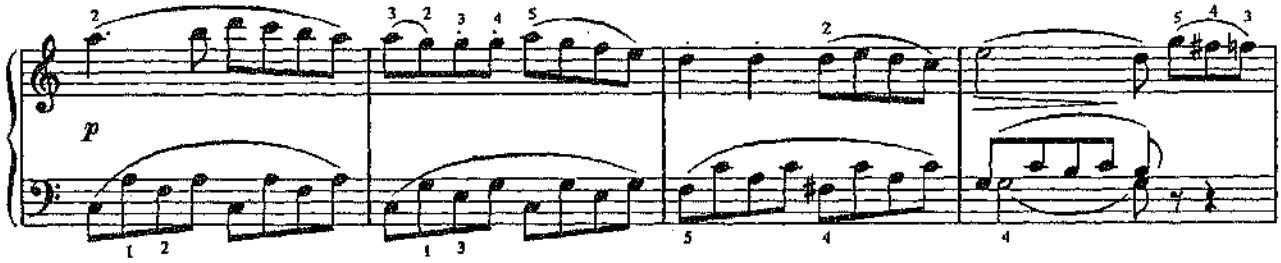

Moderato
p
riten.
Presto
p
mf
fff

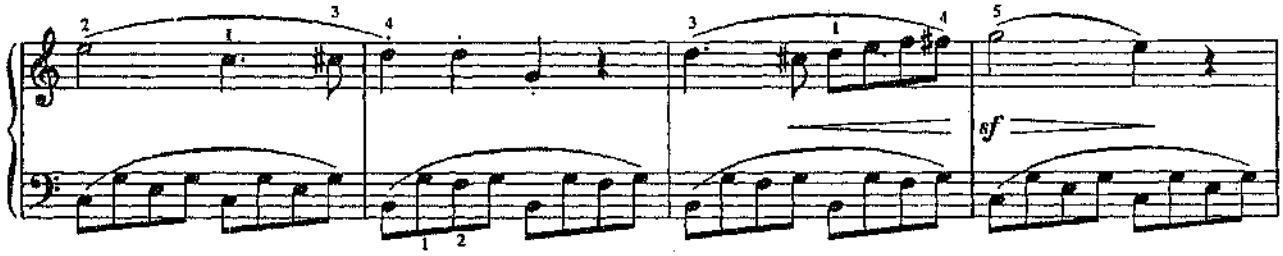
40. СОНАТИНА

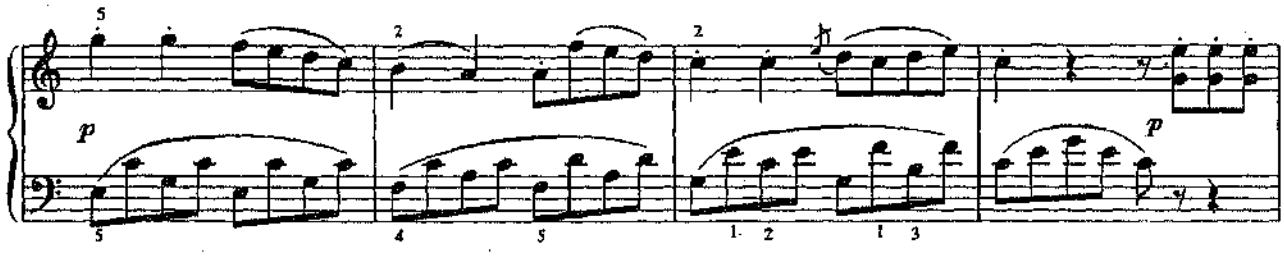
К. М. ВЕБЕР

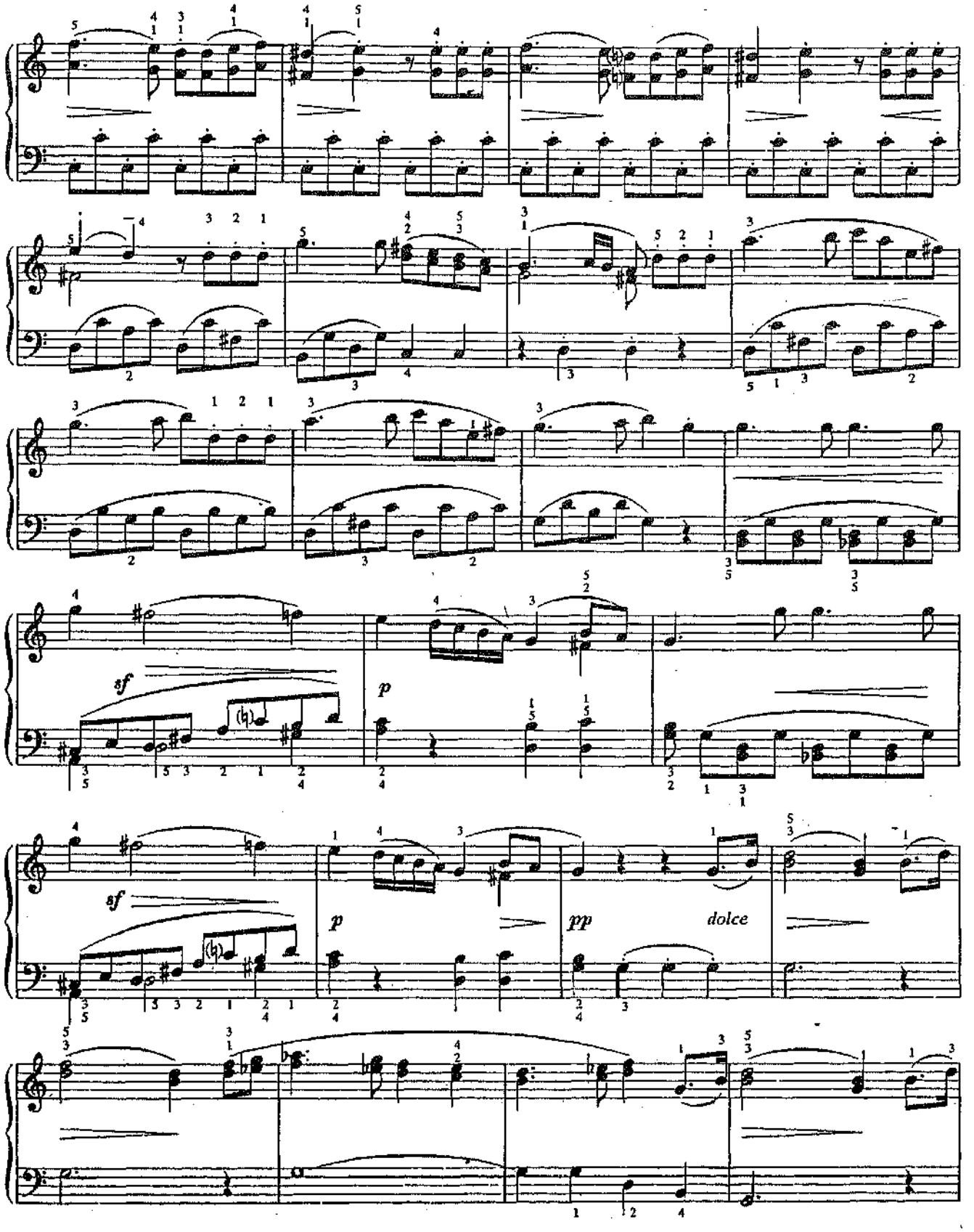
Moderato

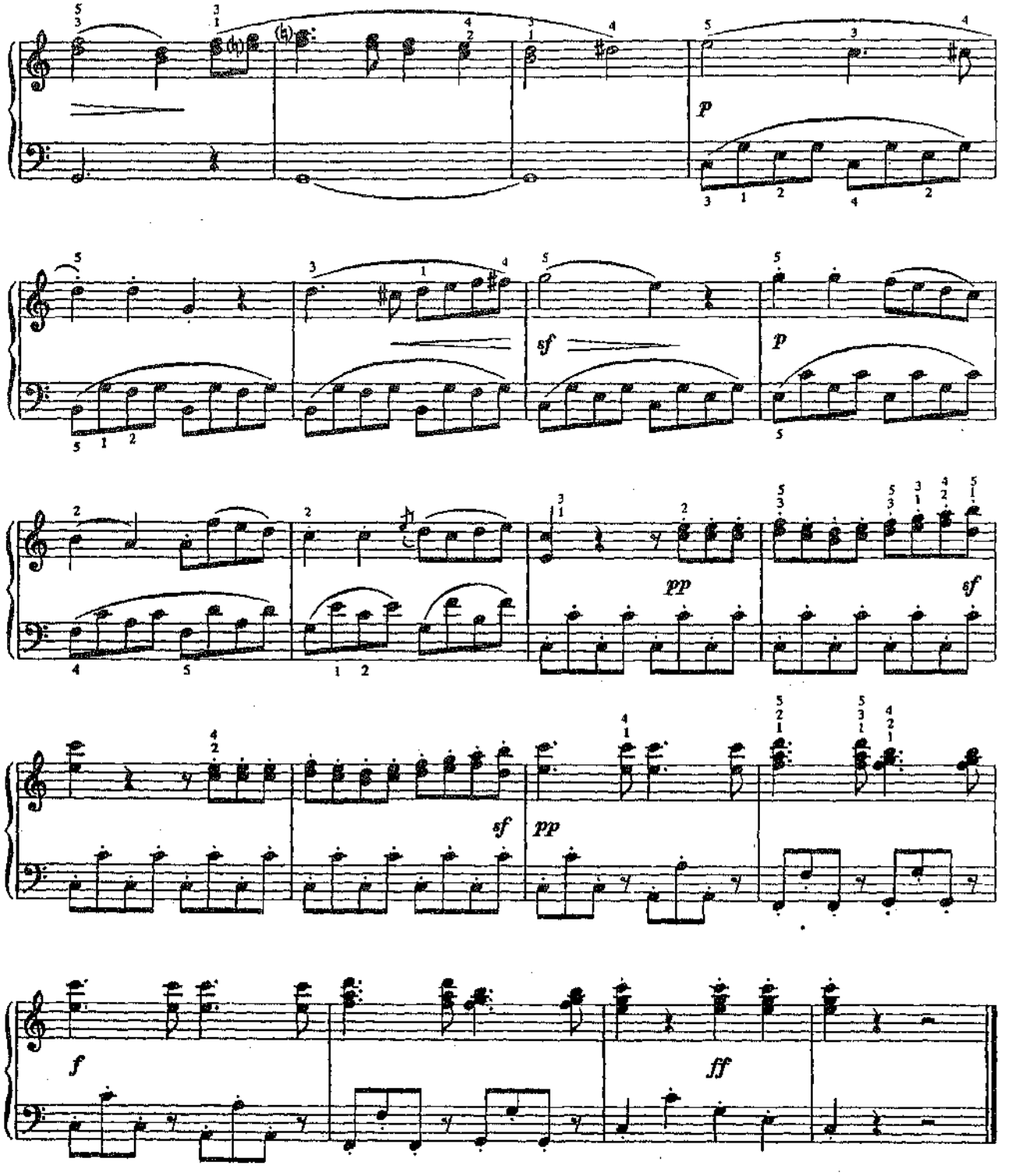






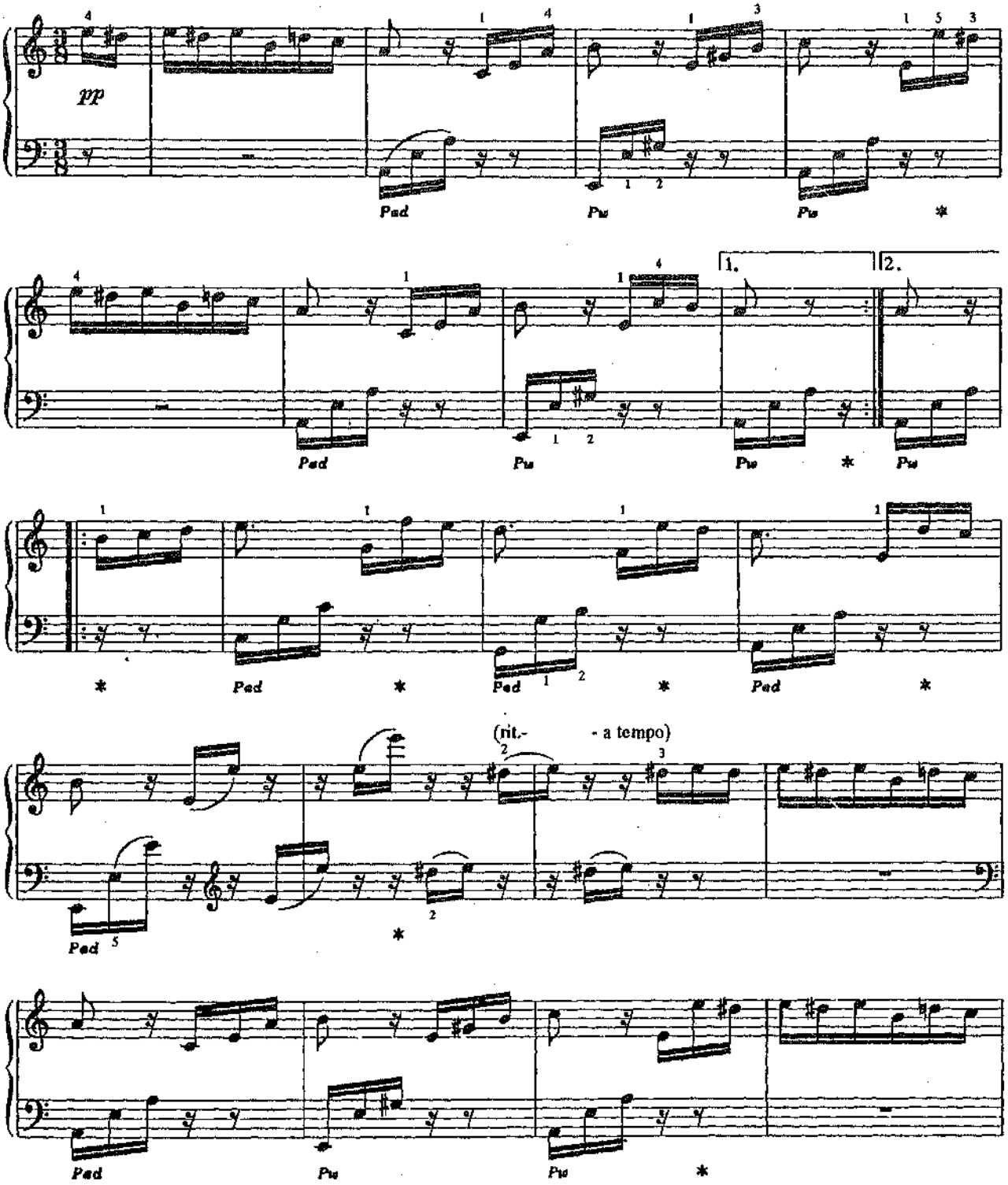


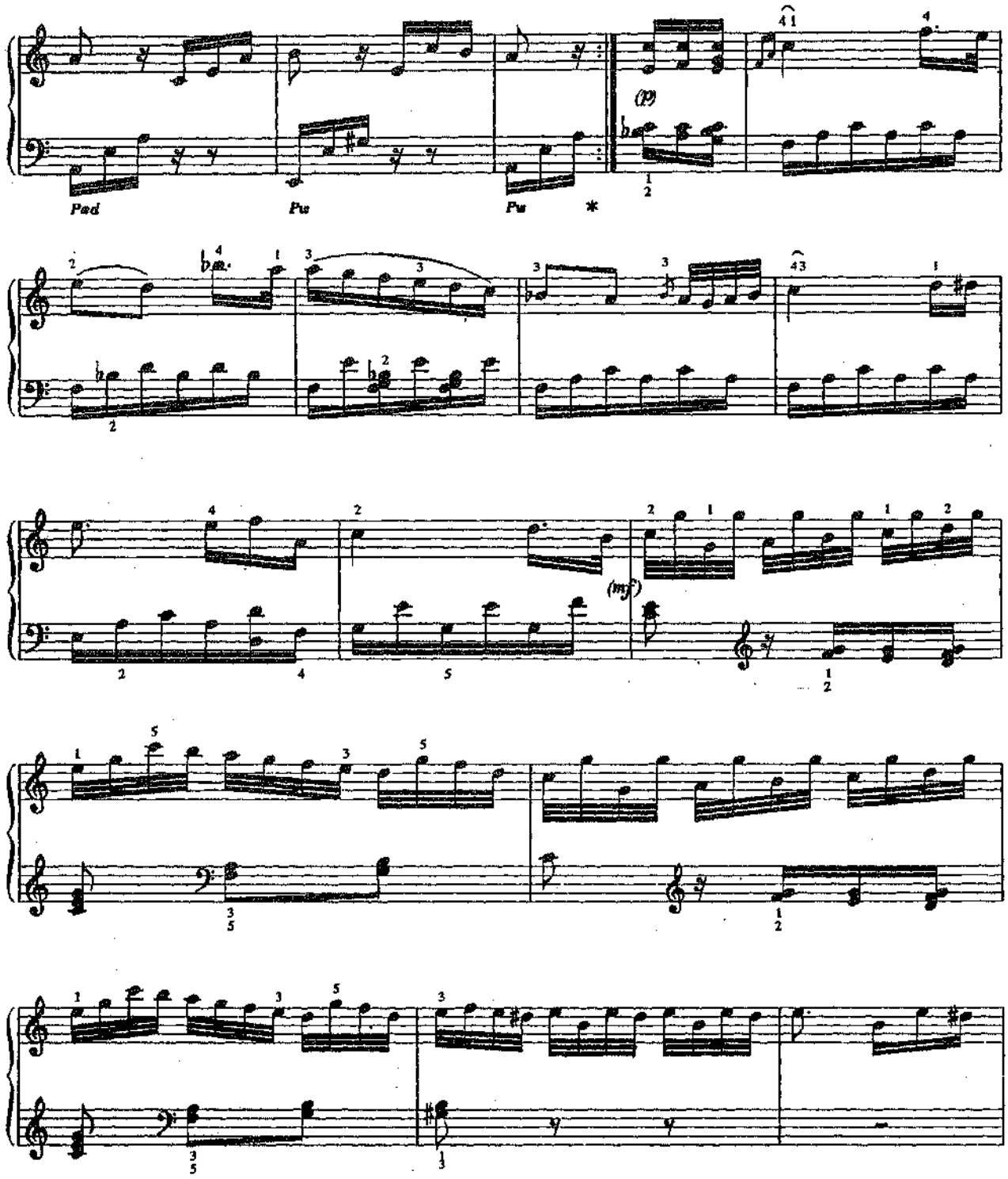

sf
p
sf
p
pp
dolce

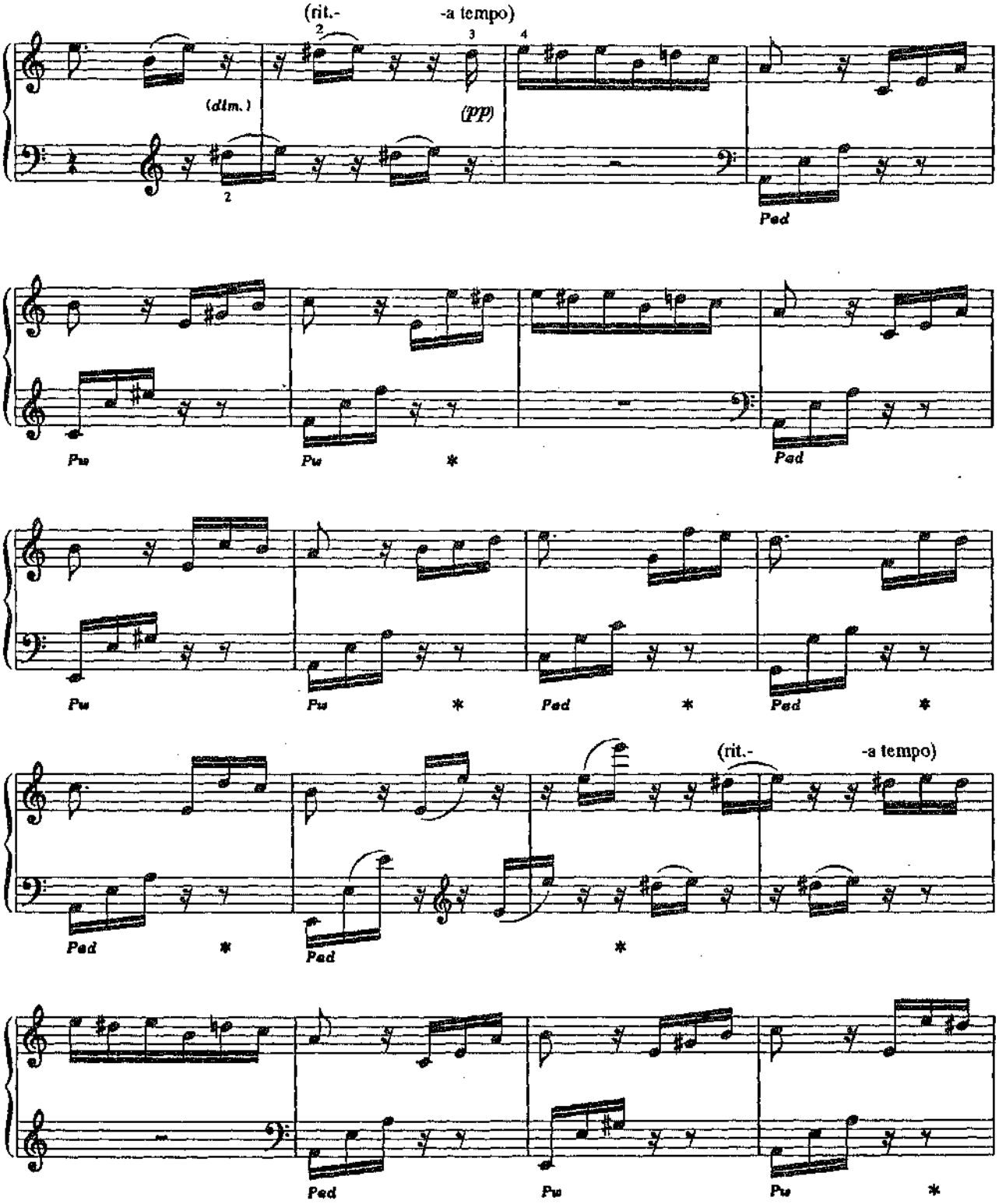

p
sf
p
pp
sf
sf
pp
f
ff

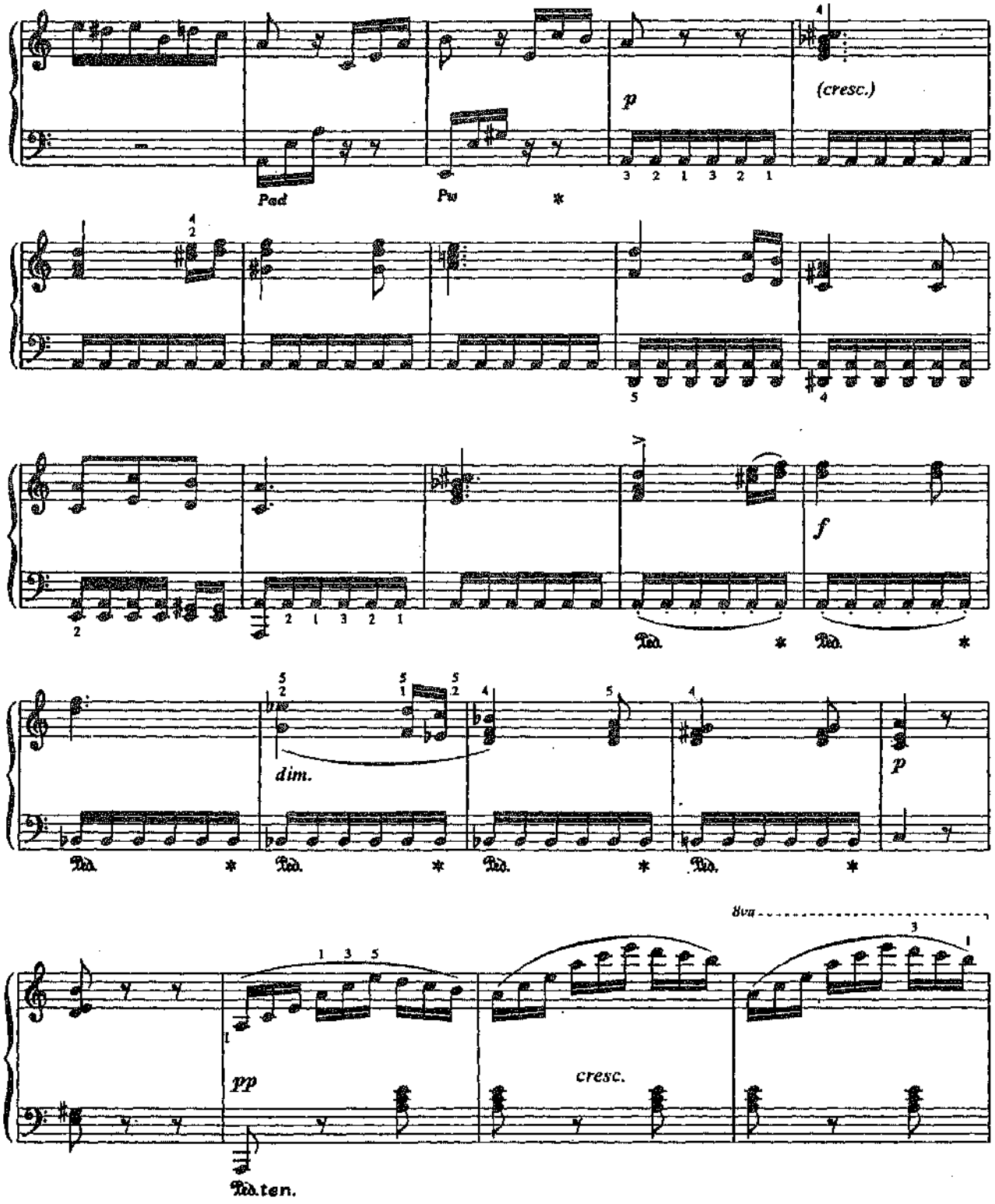
41. К ЭЛИЗЕ

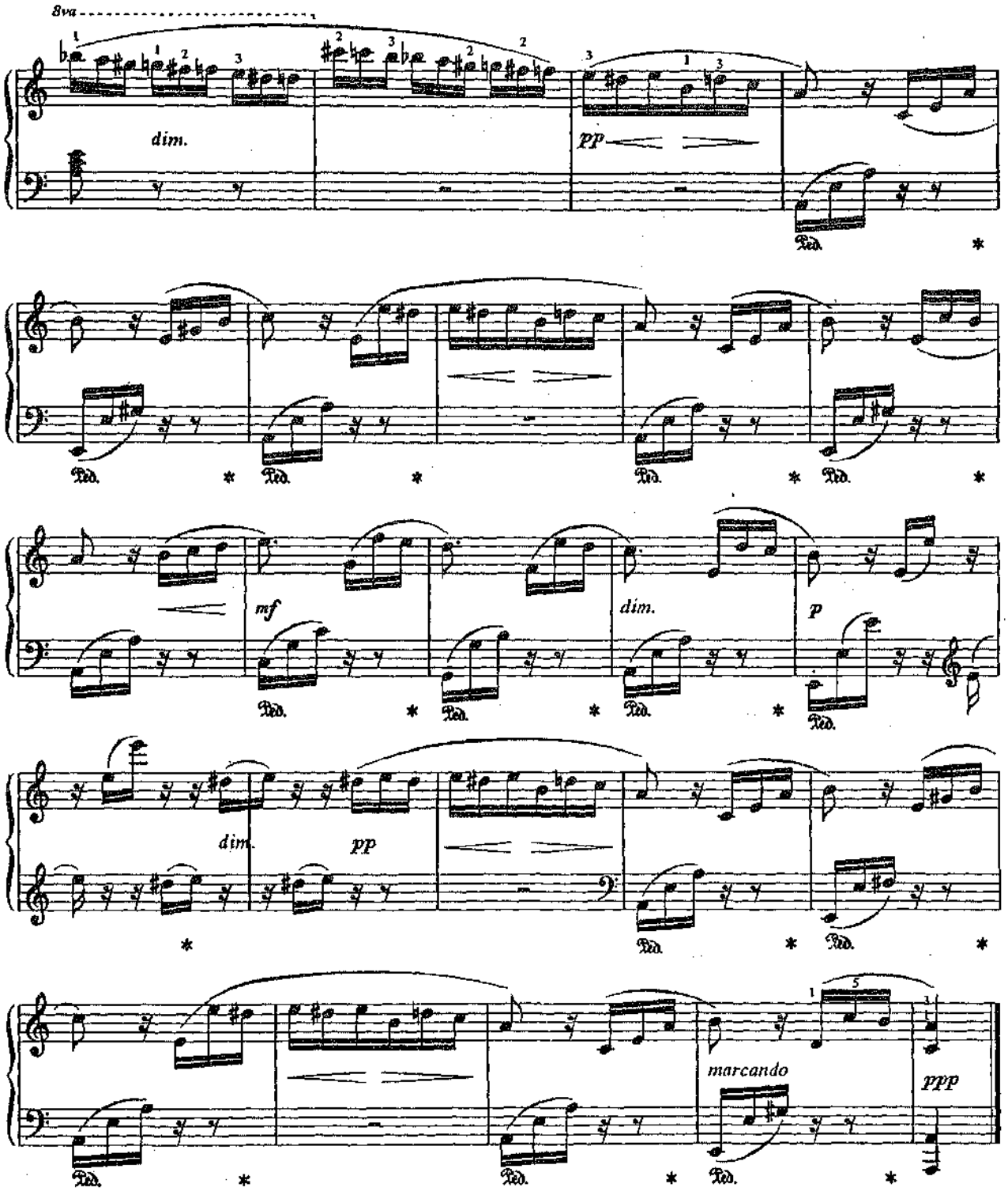
Л. БЕТХОВЕН




Ped
Ped
Ped
*
(p)
(mf)


(rit.-
-a tempo)
(dim.)
(pp)
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
(rit.-
-a tempo)
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped


Pad
Pw
p
(cresc.)
f
dim.
p
pp
cresc.
8va
Ped. ten.

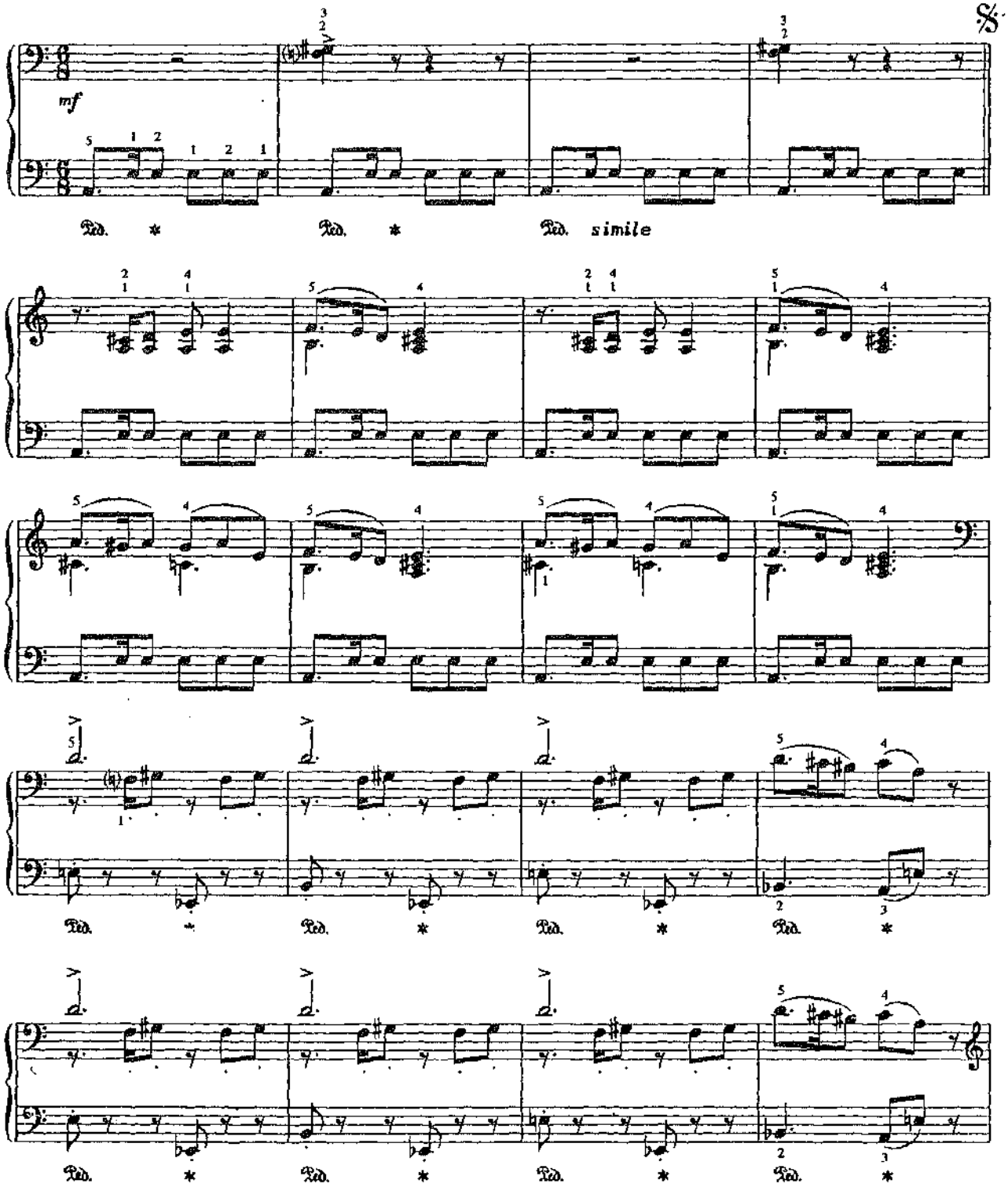

8va
dim.
pp
Ped.
mf
dim.
p
pp
marcando
ppp

42. ПОДРАЖАНИЕ НАРОДНОМУ

Из "Детского Альбома"

А. ХАЧАТУРЯН

Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)



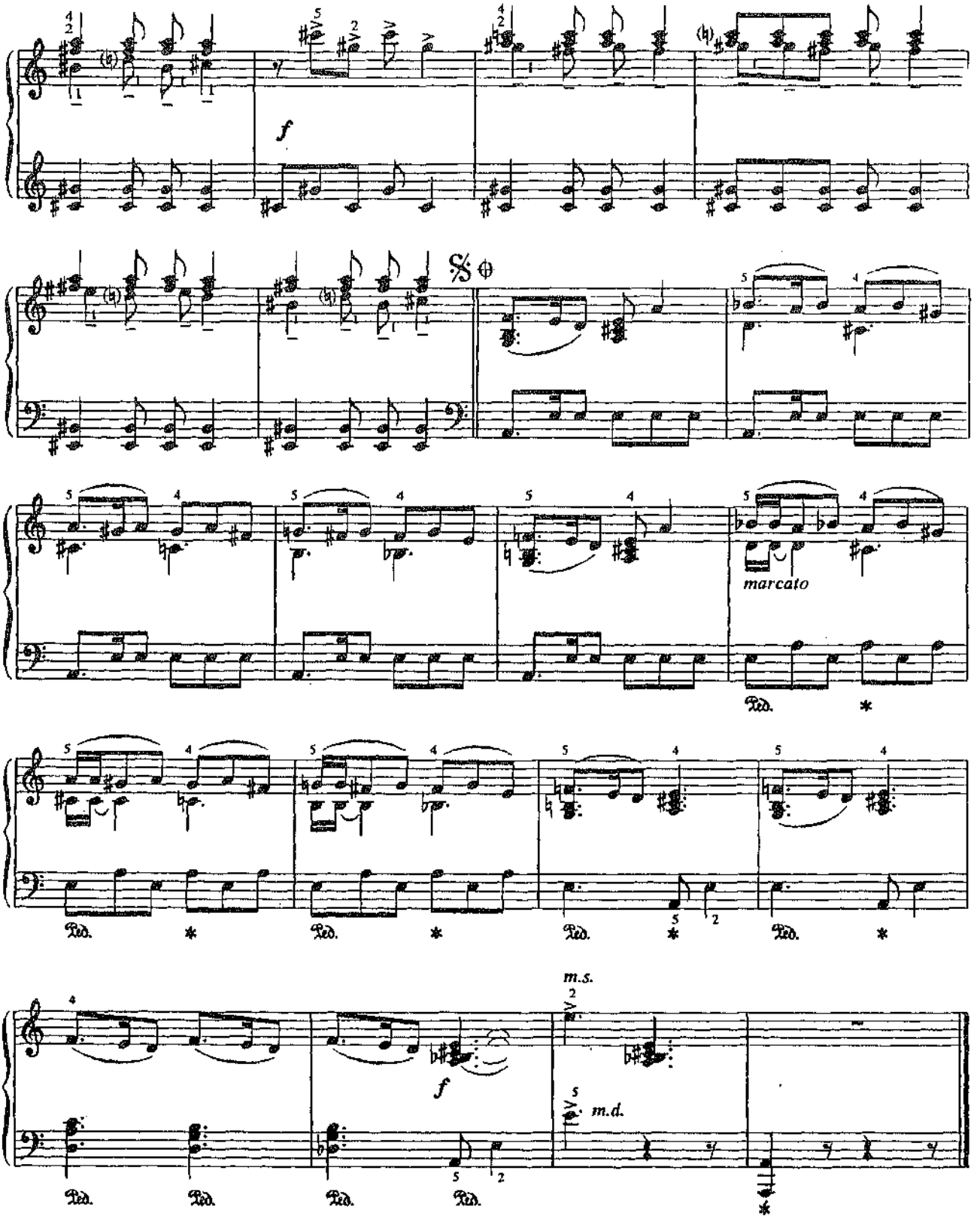
f

f

p

la melodia marcato

Ped.


f
marcato
Ped.
m.s.
m.d.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРИДИ К НАМ, МАЙ. Немецкая народная песня 3
2. МЕЛОДИЯ. Из оперы "Свадьба Фигаро". В. А. Моцарт 3
3. ПОЛНЫЙ СТРАСТНОГО ЖЕЛАНИЯ ВАЛЬС. Ф. Шуберт 4
4. ЭТЮД. К. Гурлит 4
5. МОЕ ВЕРУЮЩЕЕ СЕРДЦЕ, ЛИКУЙ! И. С. Бах 5
6. ЭТЮД. К. Гурлит 6
7. В ВЕСЕЛОМ ХОРОВОДЕ. М. Фогель 6
8. ТЕМА ИЗ СИМФОНИИ. Й. Гайдн 8
9. ЭТЮД. С. Майкапар 12
10. ЭТЮД. А. Гедике 13
11. СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА. П. Чайковский 15
12. ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ. Из балета "Лебединое озеро". П. Чайковский 16
13. СУРОК. Л. Бетховен 17
14. АННА-ПОЛЬКА. И. Штраус 18
15. УМИРАЮЩИЙ КАЛИФОРНИЕЦ. Э. Сигмейстер 19
16. РАЗДУМЬЕ. Н. Ган 21
17. ЭТЮД. А. Лешгорн 23
18. МАЛЕНЬКАЯ СКАЗКА. С. Майкапар 25
19. СОНАТИНА. А. Бенда 27
20. ПЕСНЯ ВЕРЕТЕНА. А. Гедике 30
21. СКЕРЦО. А. Гедике 31
22. ГРОЗА. А. Гедике 34
23. МИНИАТЮРА. А. Гедике 36
24. ЭТЮД. А. Гедике 37
25. СМЕЛЫЙ НАЕЗДНИК. Р. Шуман 39
26. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСЕНКА. П. Чайковский 40
27. ЭТЮД. Я. Малат 41
28. ШИПОВНИК. Э. Мак-Доуэлл 42
29. ЭТЮД. Г. Беренс 43
30. ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН, ВОЗВРАЩАЮЩИЙСЯ С РАБОТЫ. Р. Шуман 44
31. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА. С. Майкапар 47
32. ТАНЕЦ ЭЛЬФОВ. Э. Григ 49
33. НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА. П. Чайковский 52
34. ПОЛОНЕЗ. И. С. Бах 54
35. МЕНУЭТ. И. С. Бах 55
36. МЕЧТЫ. Г. Пахульский 56
37. ИСПАНСКИЕ МАРИОНЕТКИ. Ц. Кюи 58
38. ПЕДАЛЬНЫЕ ПРЕЛЮДИИ. С. Майкапар 61
39. ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ № 2. Ф. Лист 64
40. СОНАТИНА. К. М. Вебер 68
41. К ЭЛИЗЕ. Л. Бетховен 71
42. ПОДРАЖАНИЕ НАРОДНОМУ. А Хачатурян 76