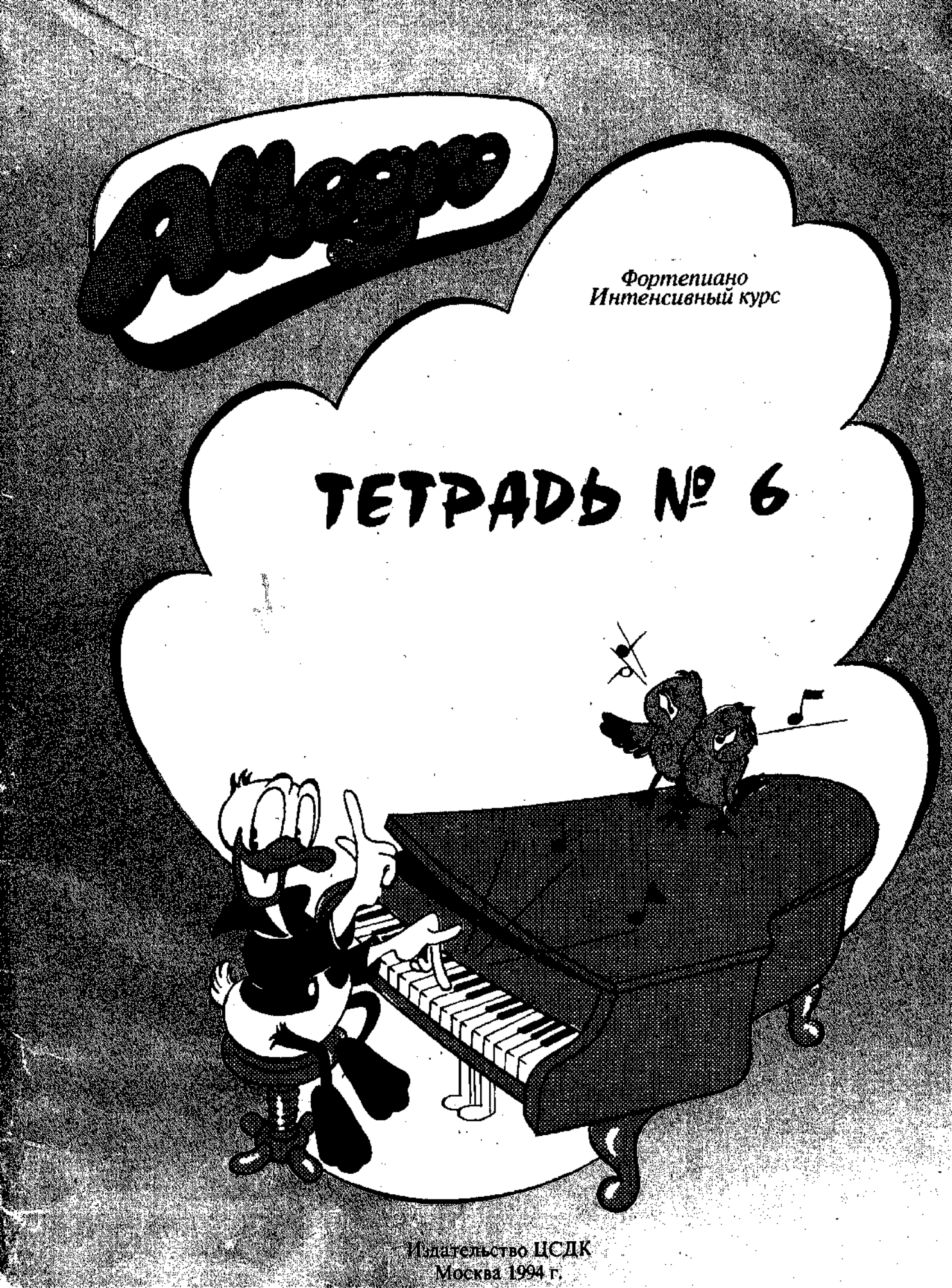
Аллегро

Фортепиано
Интенсивный курс

ТЕТРАДЬ № 6



Издательство ЦСДК
Москва 1994 г.

Т. И. Смирнова

ALLEGRO

Фортепиано
Интенсивный курс
Часть II

ТЕТРАДЬ
6

Издательство ЦСДК
Москва 1994

www.notkinastya.ru

Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей. — Нотное приложение. Тетрадь VI. — 1994 г., 80 стр.

Вы держите в руках вторую часть интенсивного курса игры на фортепиано, состоящую из трех тетрадей, которые адресованы учащимся средних классов музыкальных школ, кружков, студий, центров эстетического воспитания, а также могут быть использованы для домашнего музицирования.

В сборники включены пьесы русских и зарубежных композиторов. Четвертая и пятая тетради содержат классическую музыку, шестая — джазовую, эстрадную и музыку песенного репертуара. Это дает возможность учащимся освоить помимо классического и иной музыкальный синтаксис — ритмы, гармонию, мелодику столь привлекательной для детей и взрослых джазовой музыки, а песенный репертуар не только облегчит занятия сольфеджио, но и украсит семейный и дружеский досуг.

Учитывая особенности психологии ребенка, автор остановил свой выбор на произведениях, которые принято называть любимыми. Многолетняя педагогическая практика подтверждает, что ребенок не может устоять перед их очарованием и стремится сыграть все пьесы. У него появляются настойчивость, трудолюбие, а рождаемая музыкой полифония положительных эмоций гармонизирует его психику, раскрывает и развивает его лучшие качества и черты характера.

Как и в предыдущих выпусках, материал обладает широкой амплитудой трудностей, но достаточно легко играется с листа. Поэтому пьесы могут быть использованы учащимися с различной подготовкой, как при занятиях с педагогом, так и при самостоятельной работе. Все это позволяет включать в процесс обучения большее количество произведений и делает его более интенсивным.

Если Вы хотите глубже освоить данную методику, получить дополнительную информацию, приобрести учебные кассеты с записью джазовых произведений, звоните по телефону 412 - 86 - 57.

Желаем успехов.

Татьяна Ивановна Смирнова
Фортепиано. Интенсивный курс.
Пособие для преподавателей, детей и родителей
Нотное приложение. Тетрадь VI.

Подписано в печать 1 декабря 1993 г.
Формат 60x84 $^{1}/_{8}$. Печать офсетная. Объем 10,0 печ. л.
Тираж 5 000. Заказ 6739. Цена договорная.

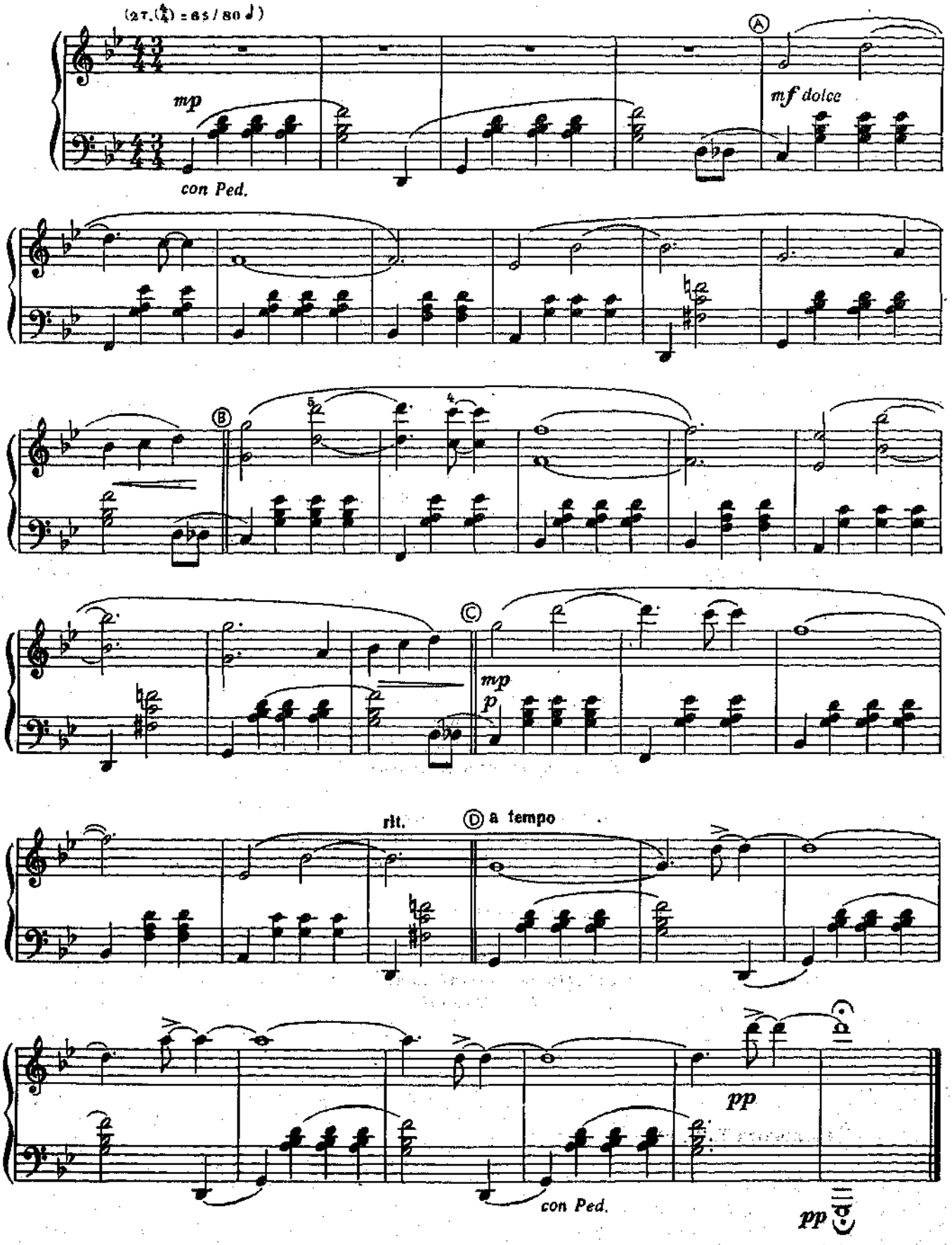
Отпечатано в типографии № 6. УВИ МОРФ.

Издательство ЦСДК лр № 062539
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, 2, 47
Тел.: 412 - 86 - 57

© **Смирнова Т. И., 1994 г.**

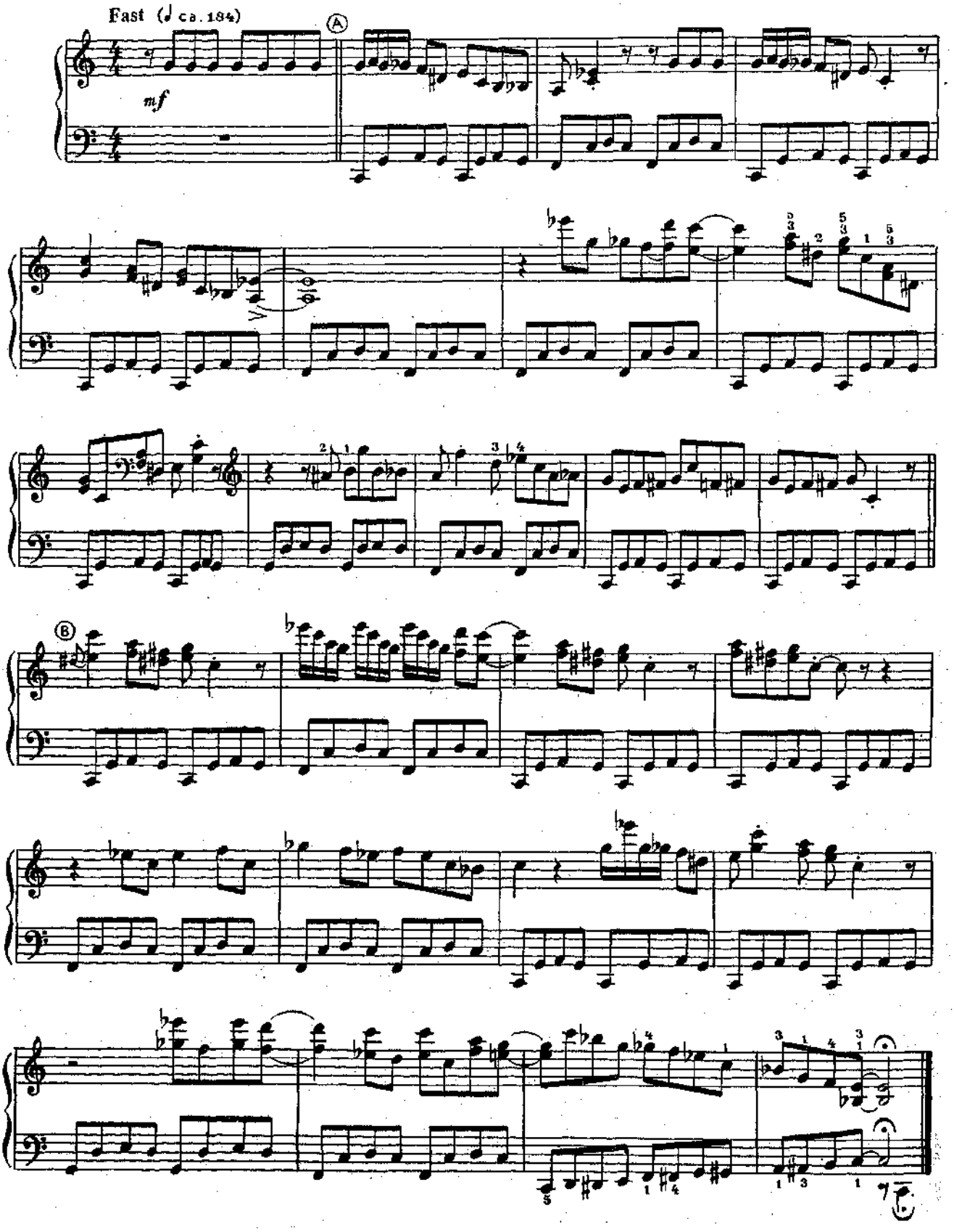
1. FOR LINDA KING

М. ШМИТЦ



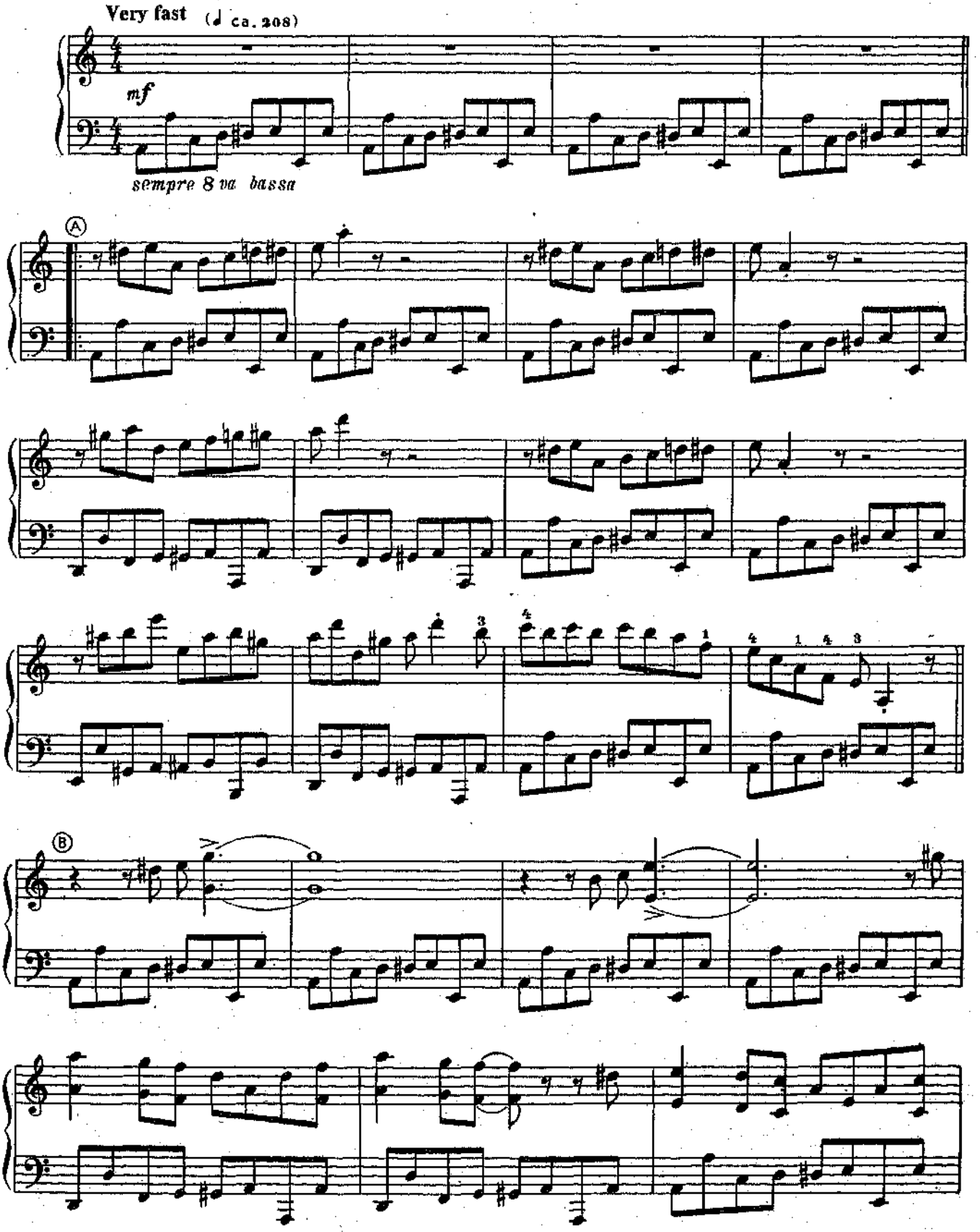
2. FREE AND EASY

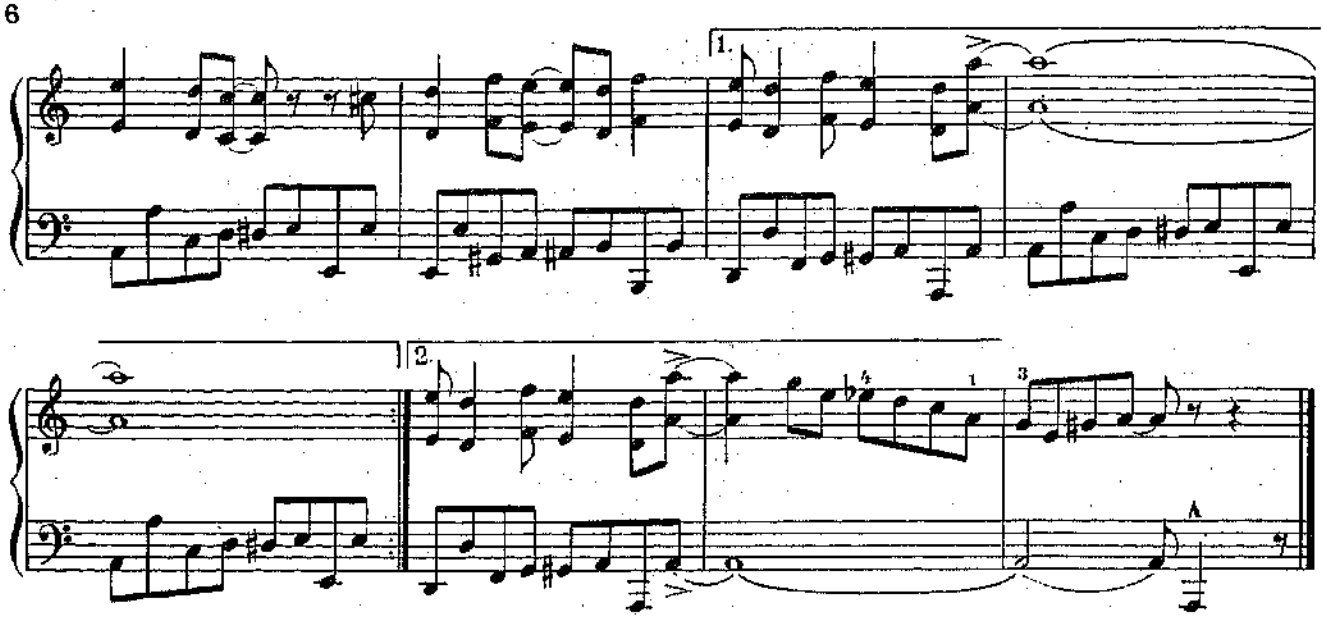
М. ШМИТЦ



3. "LAGO MINORE" - BOOGIE

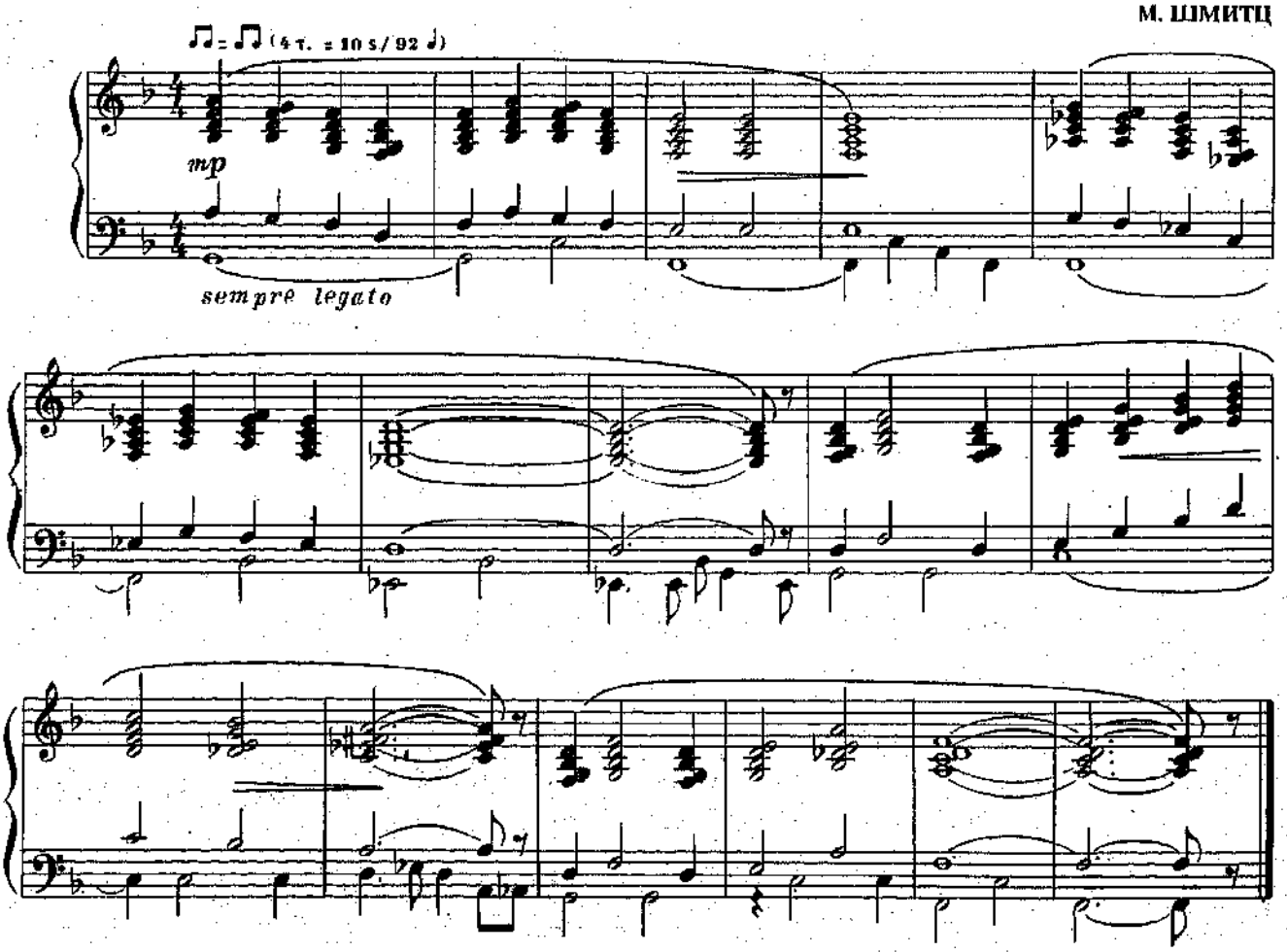
М. ШМИТЦ





4. ПОЮЩИЕ СЕПТАККОРДЫ

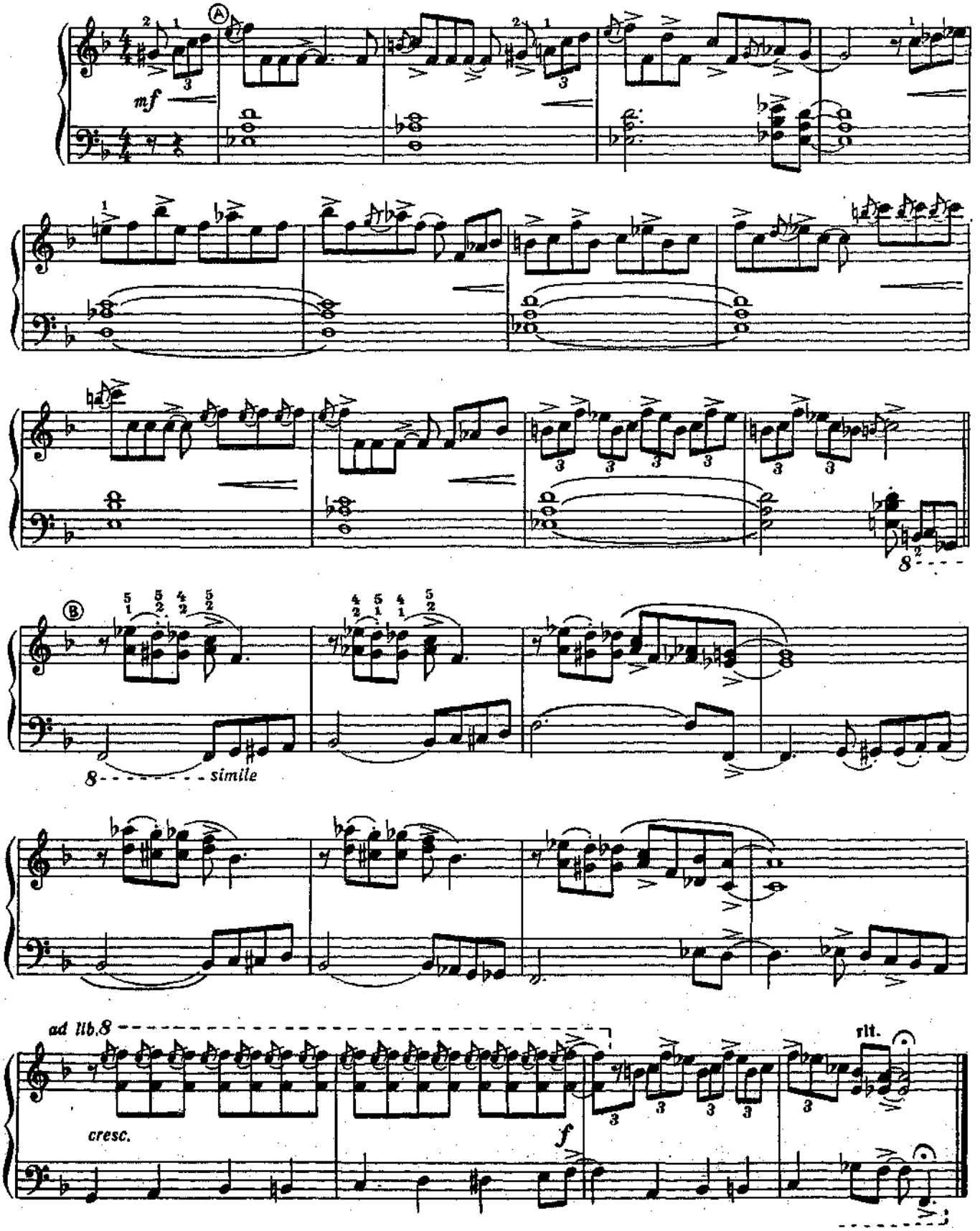
М. ШМИТЦ



5. MEMORY - BLUES

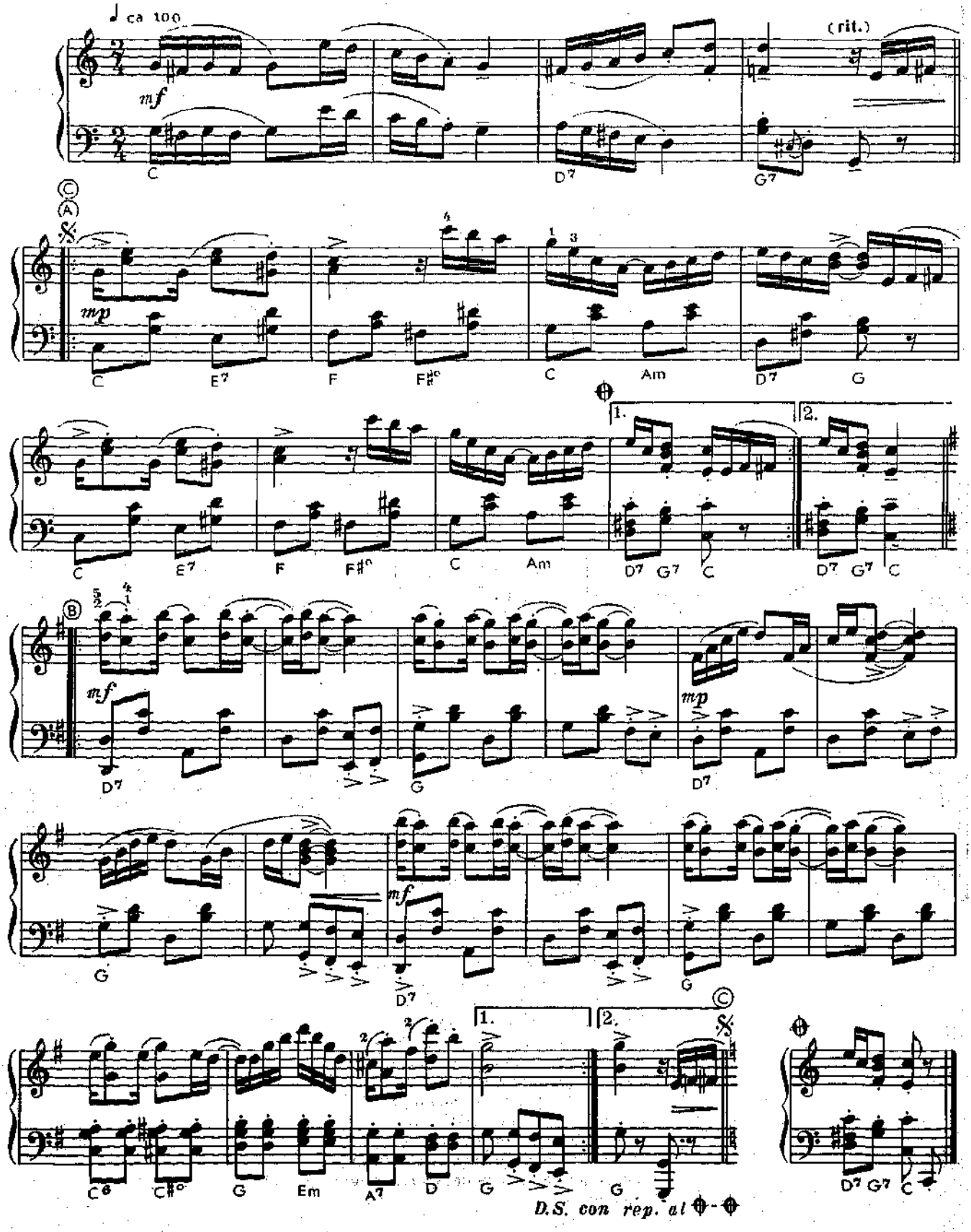
Slow (♩ ca. 80)

М. ШМИТЦ



6. MEMORY RAG

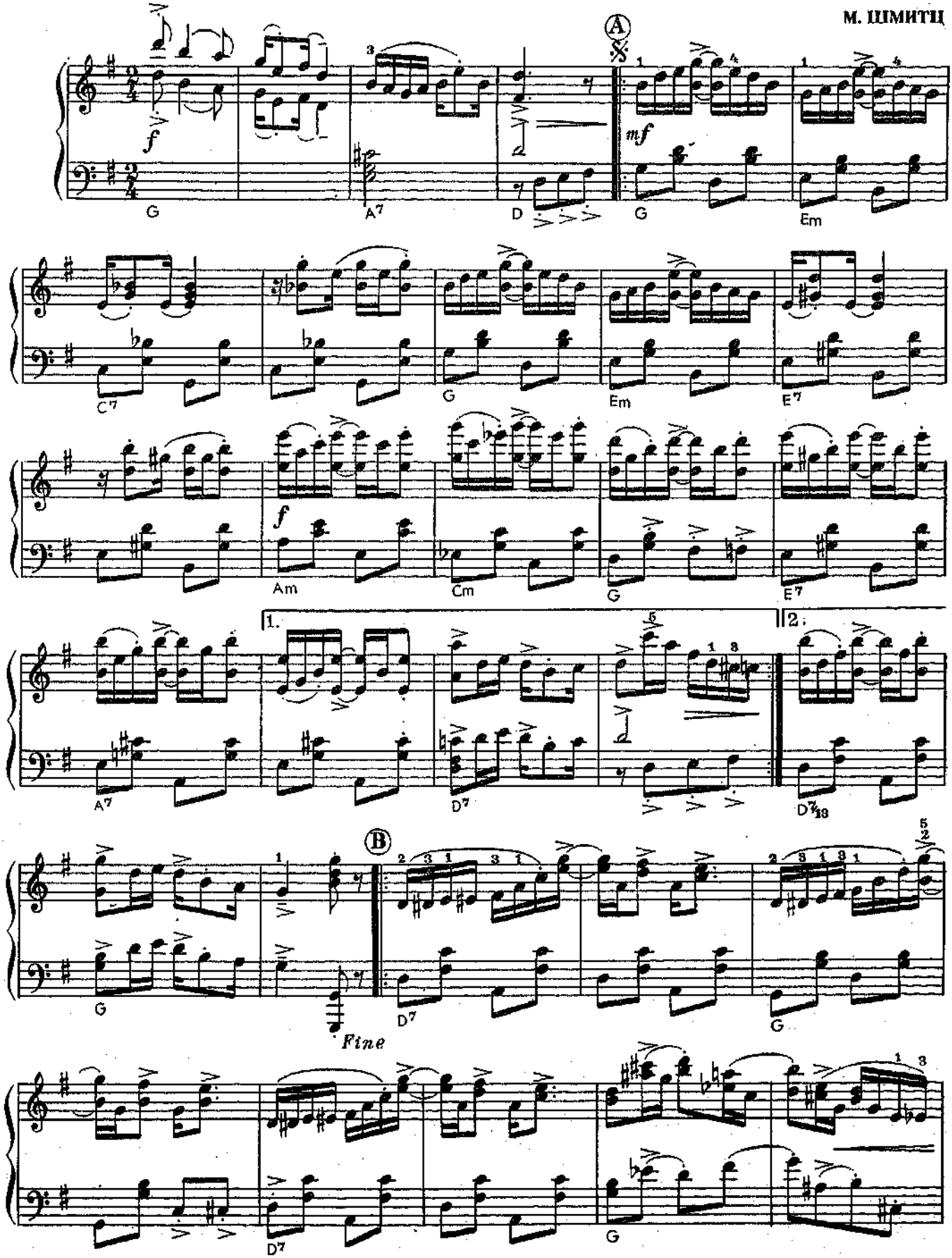
М. ШМИТЦ

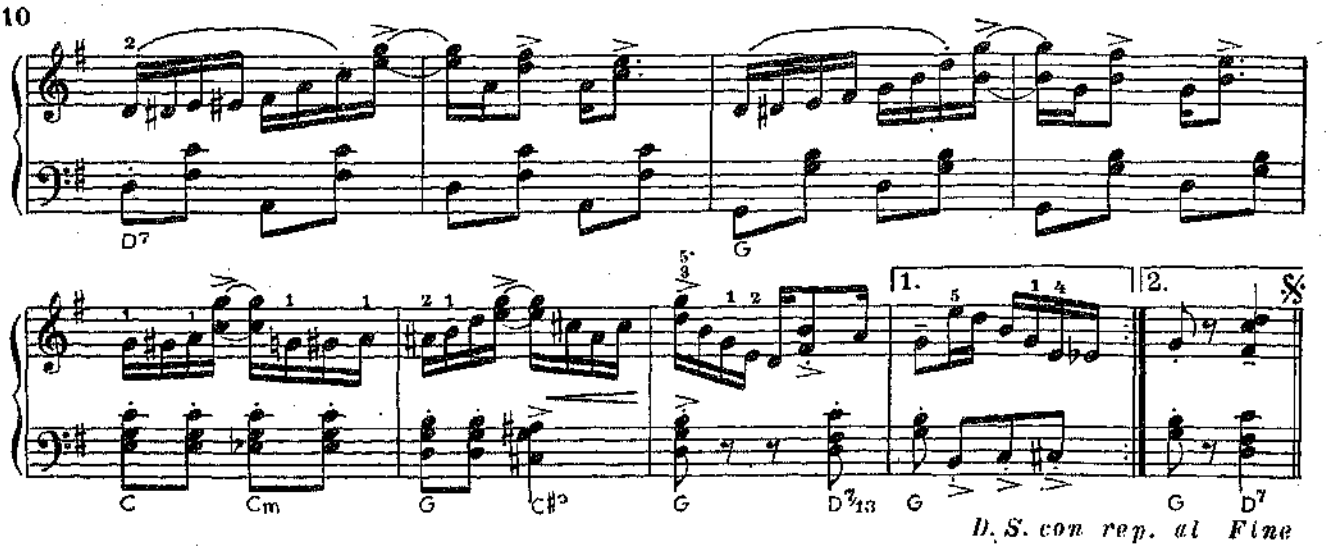


7. WEEKEND RAG

♩ ca 104

М. ШМИТЦ

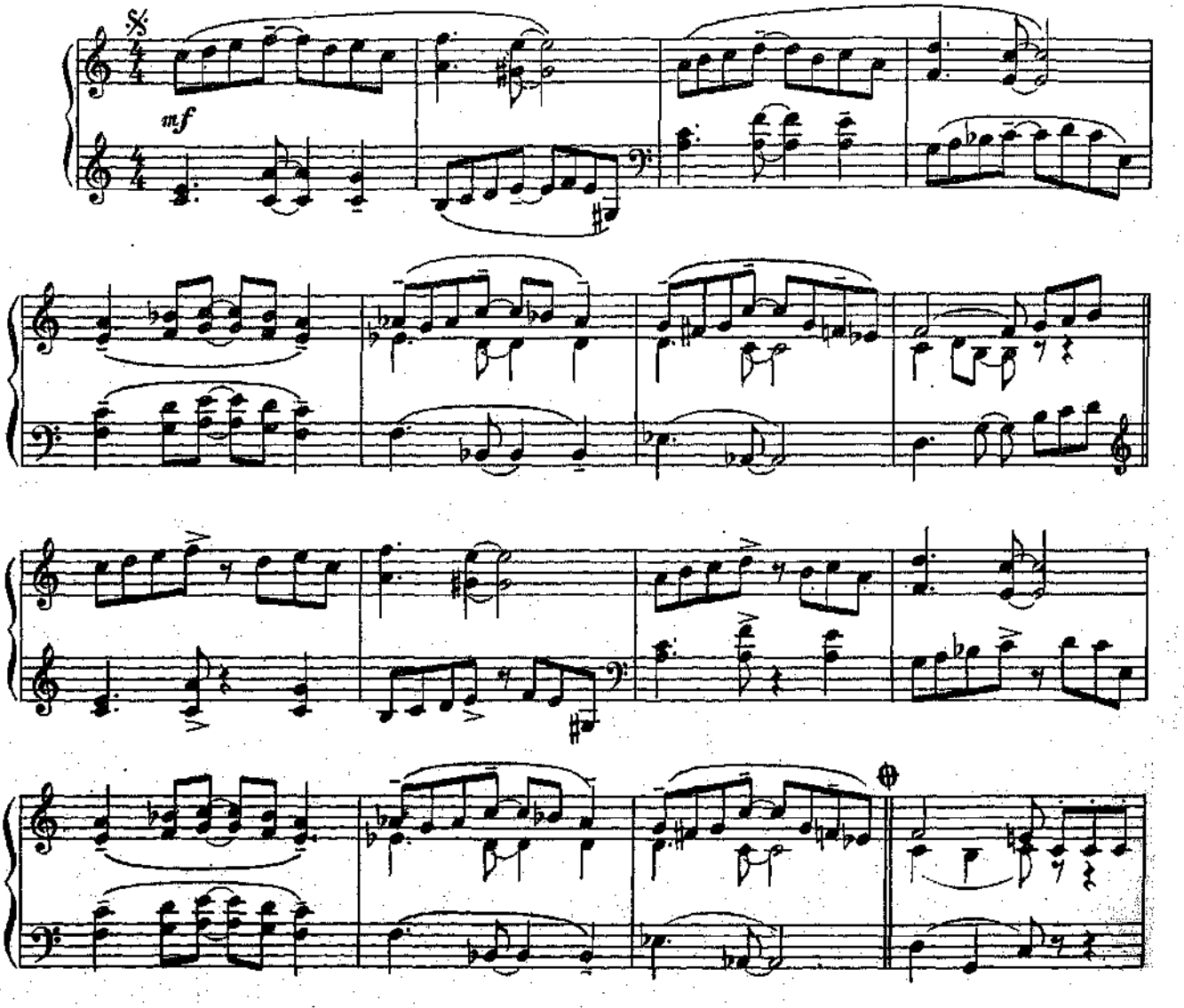


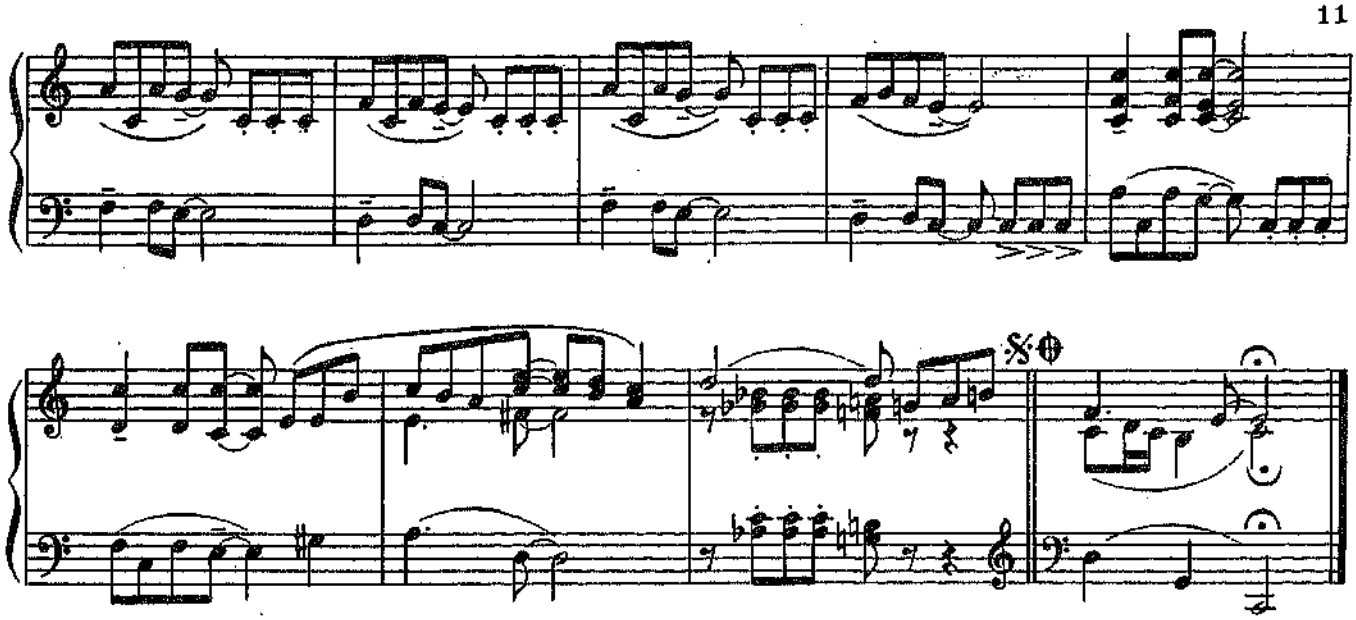


8. РОЗОВОЕ ОБЛАЧКО

Allegretto

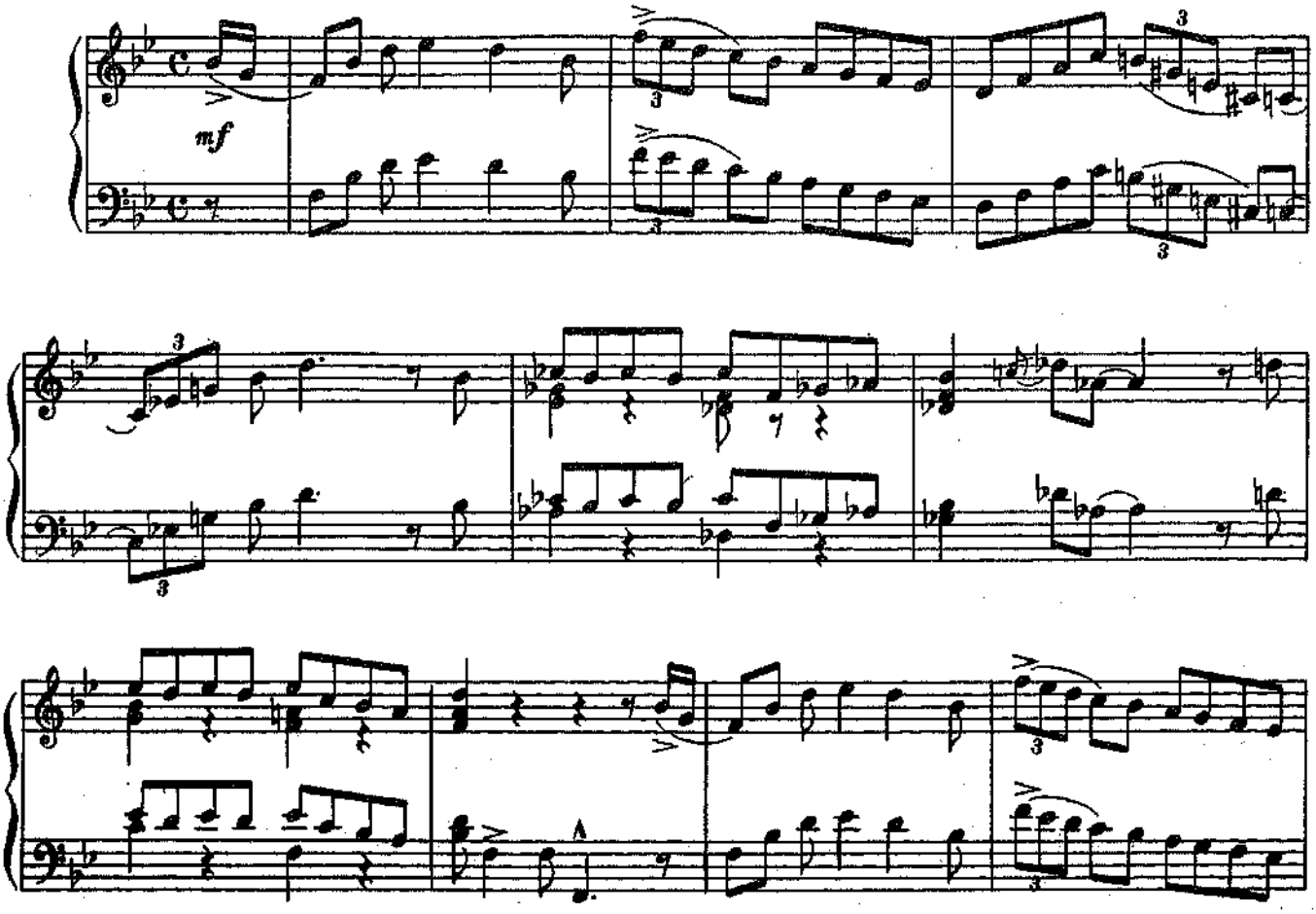
М. ДВОРЖАК

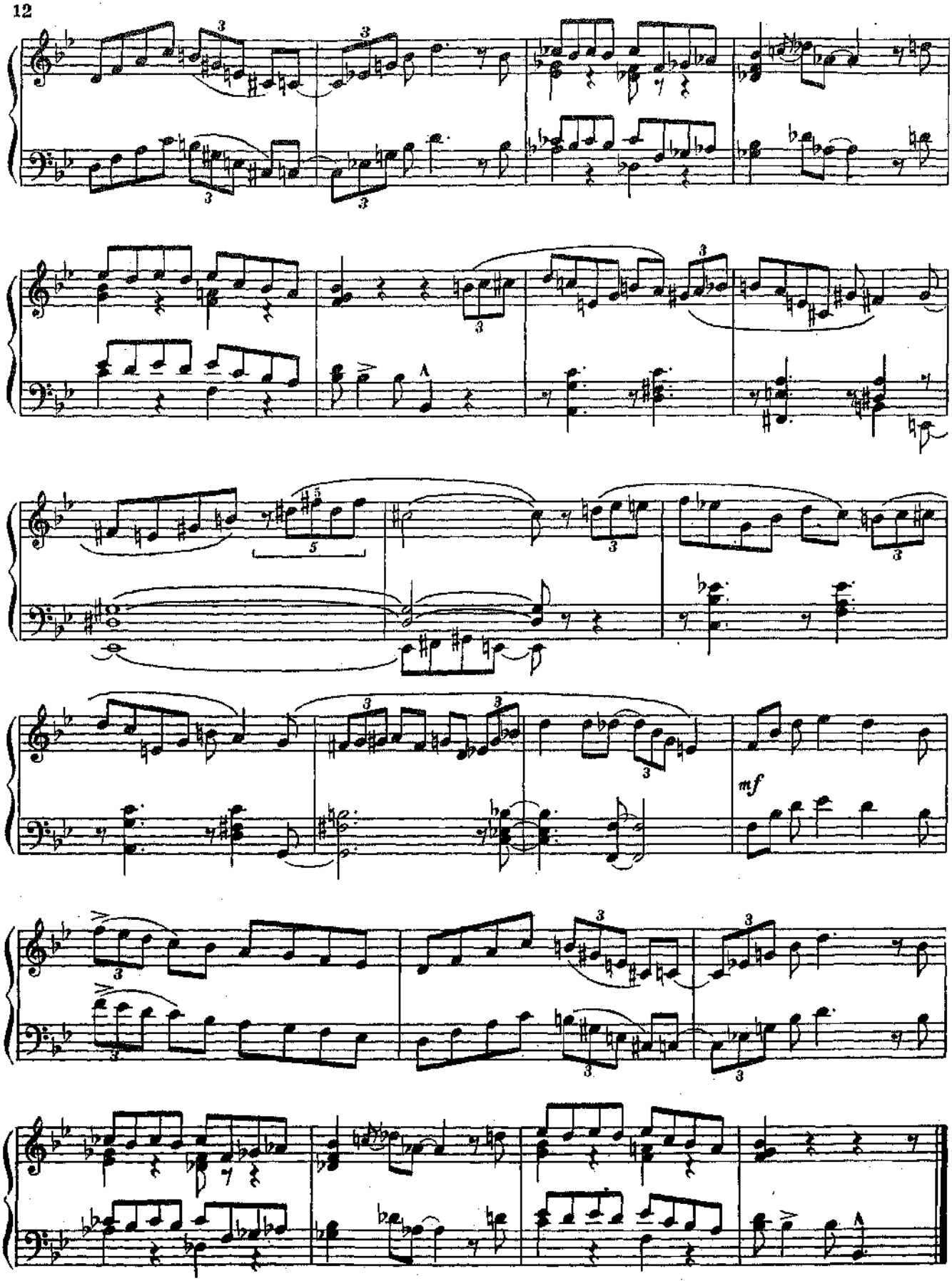




9. TO BE OR NOT TO BOP

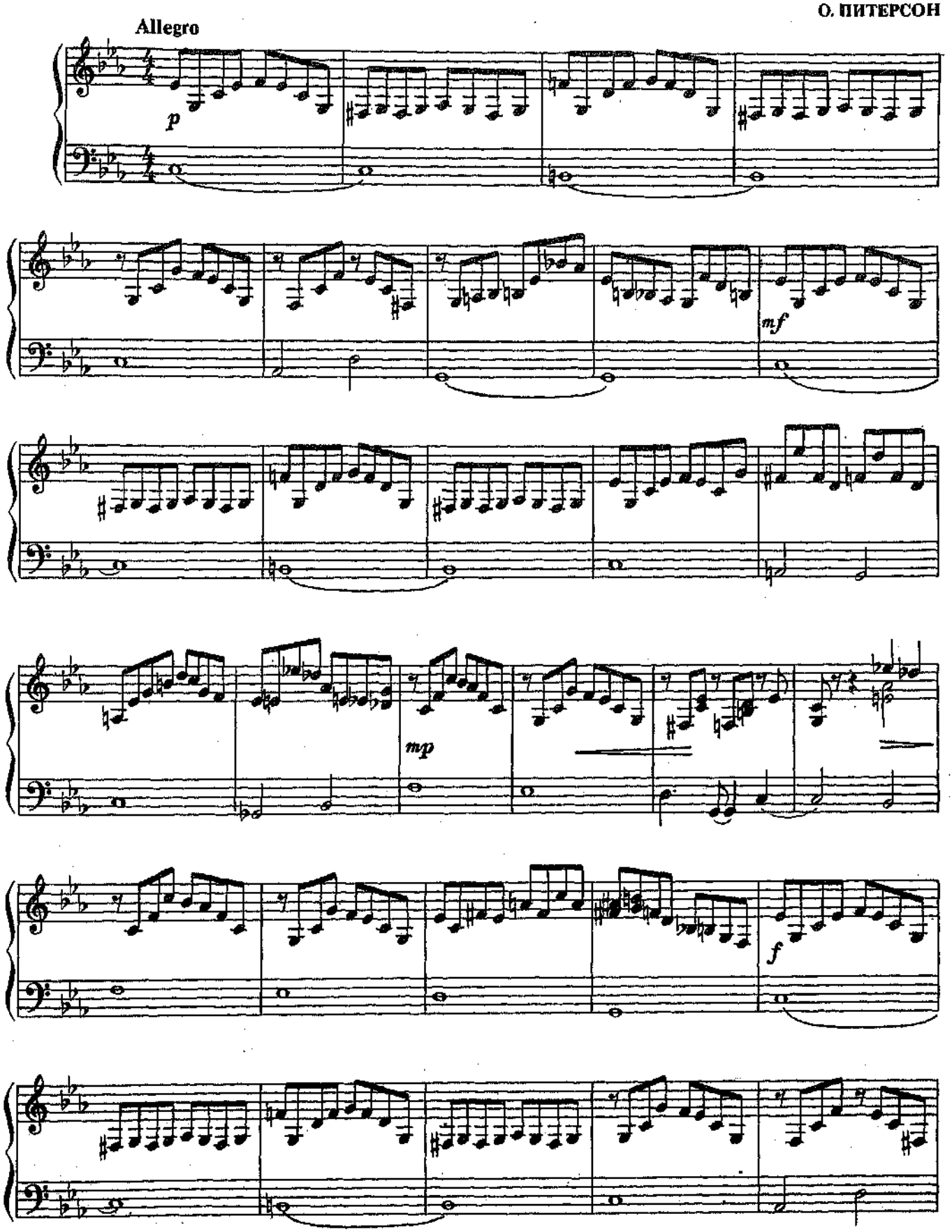
Дж. ШИРИНГ

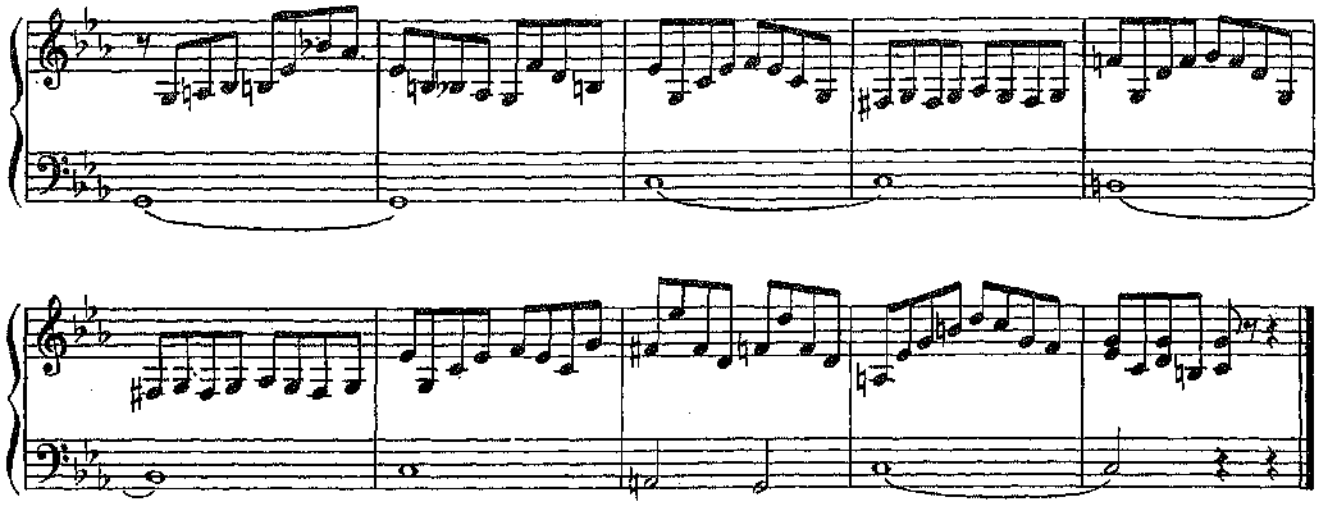



mf

10. ВОЛНА ЗА ВОЛНОЙ

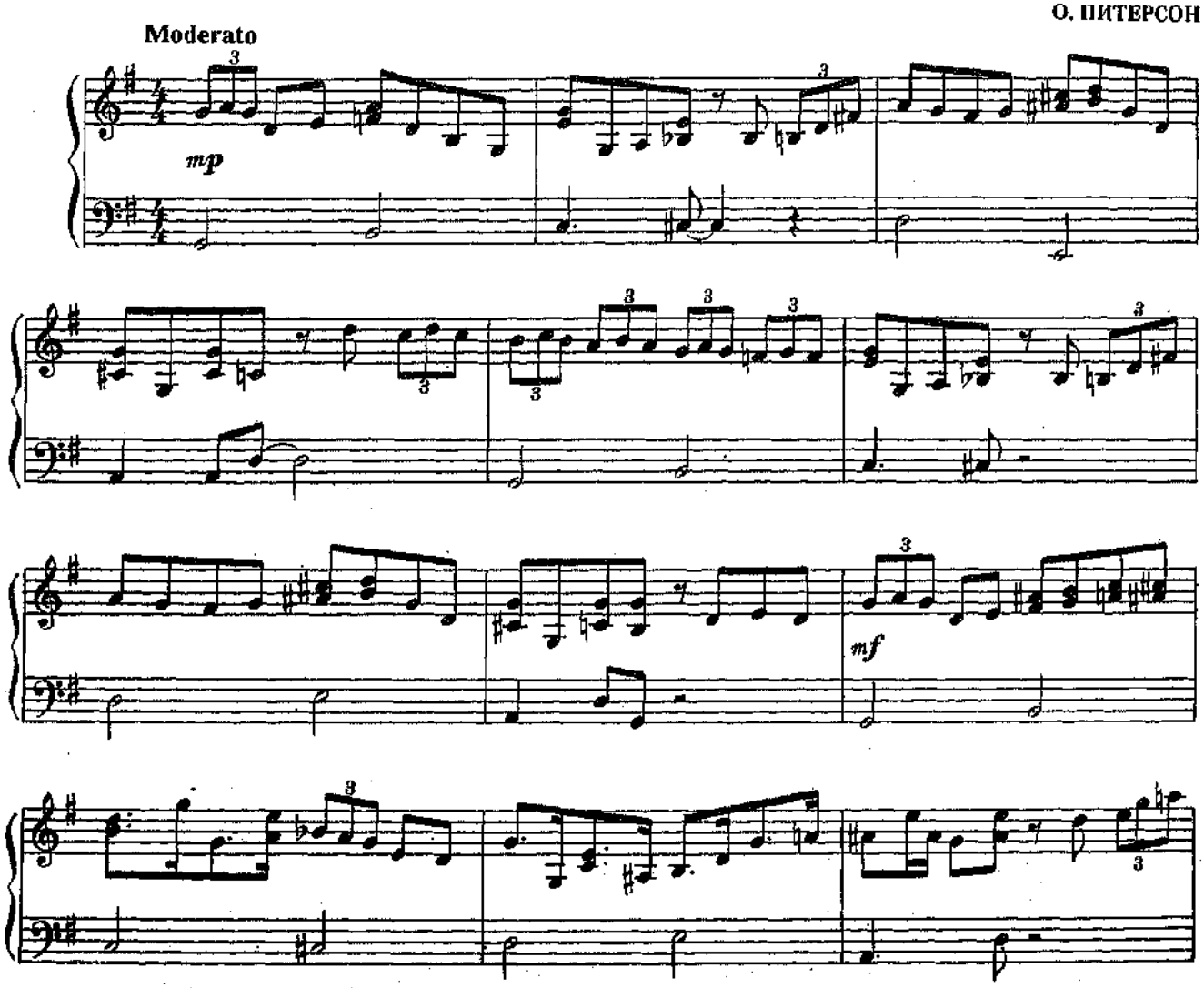
О. ПИТЕРСОН

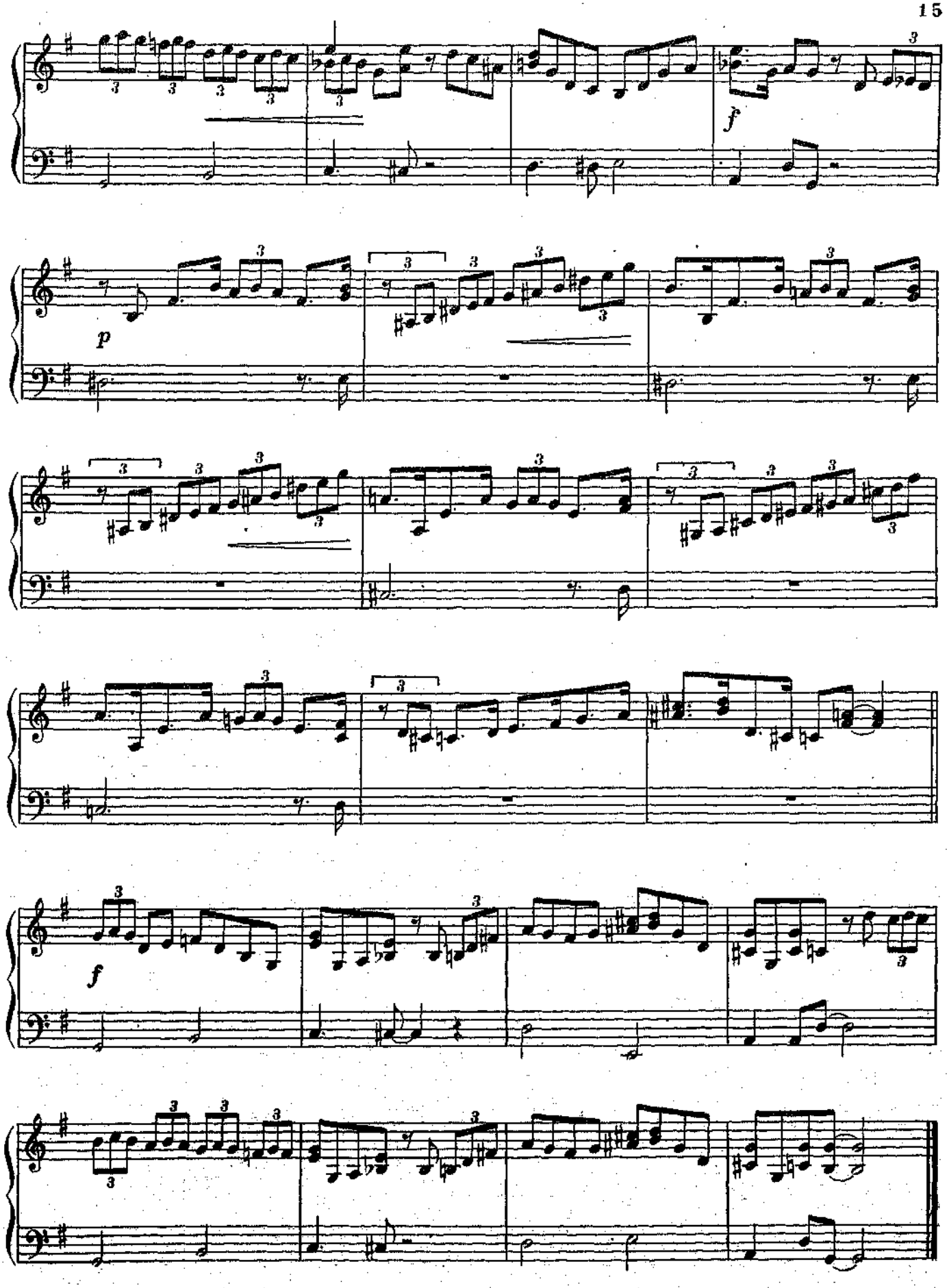




11. HOLIDAY TO THE SEASIDE

О. ПИТЕРСОН

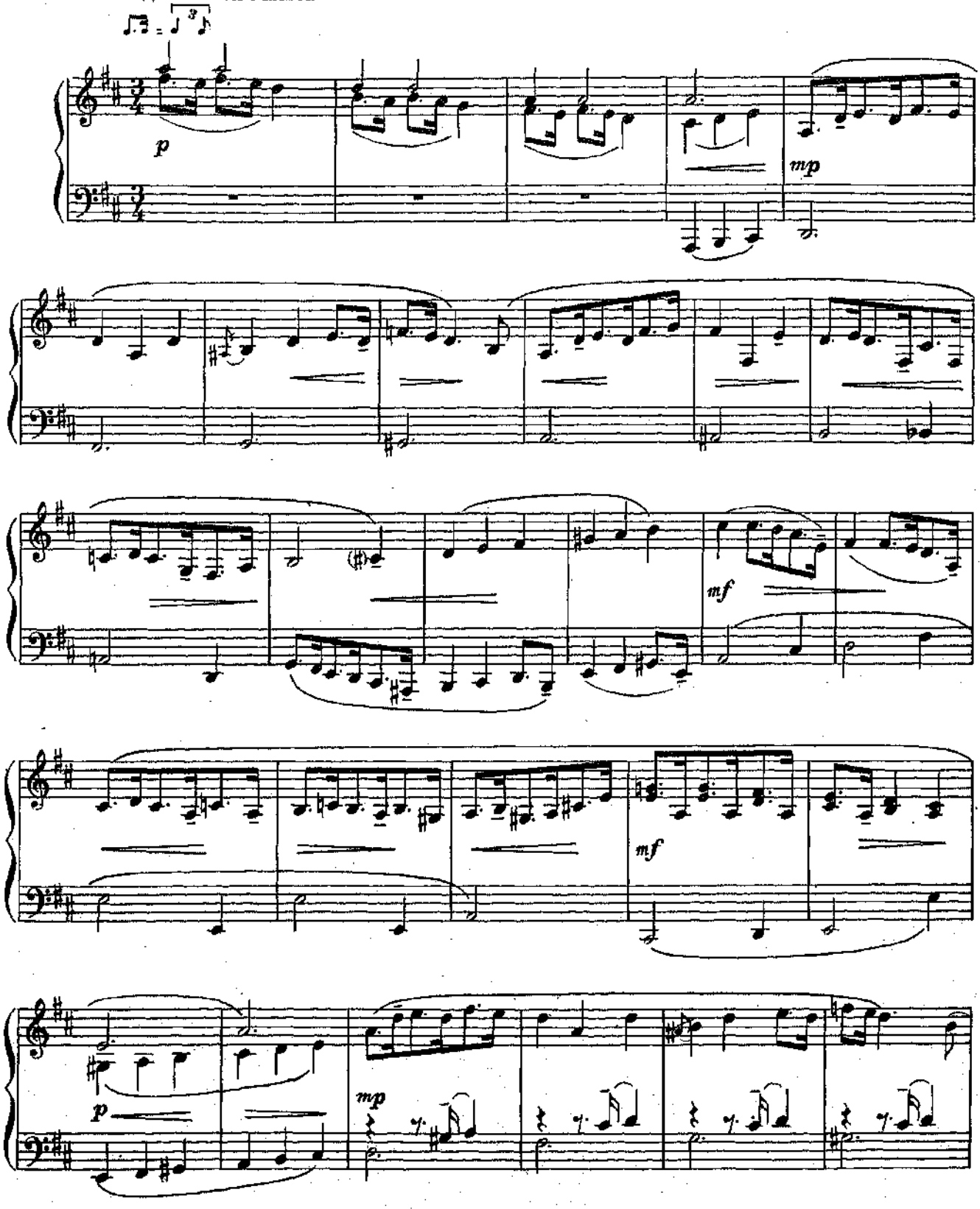


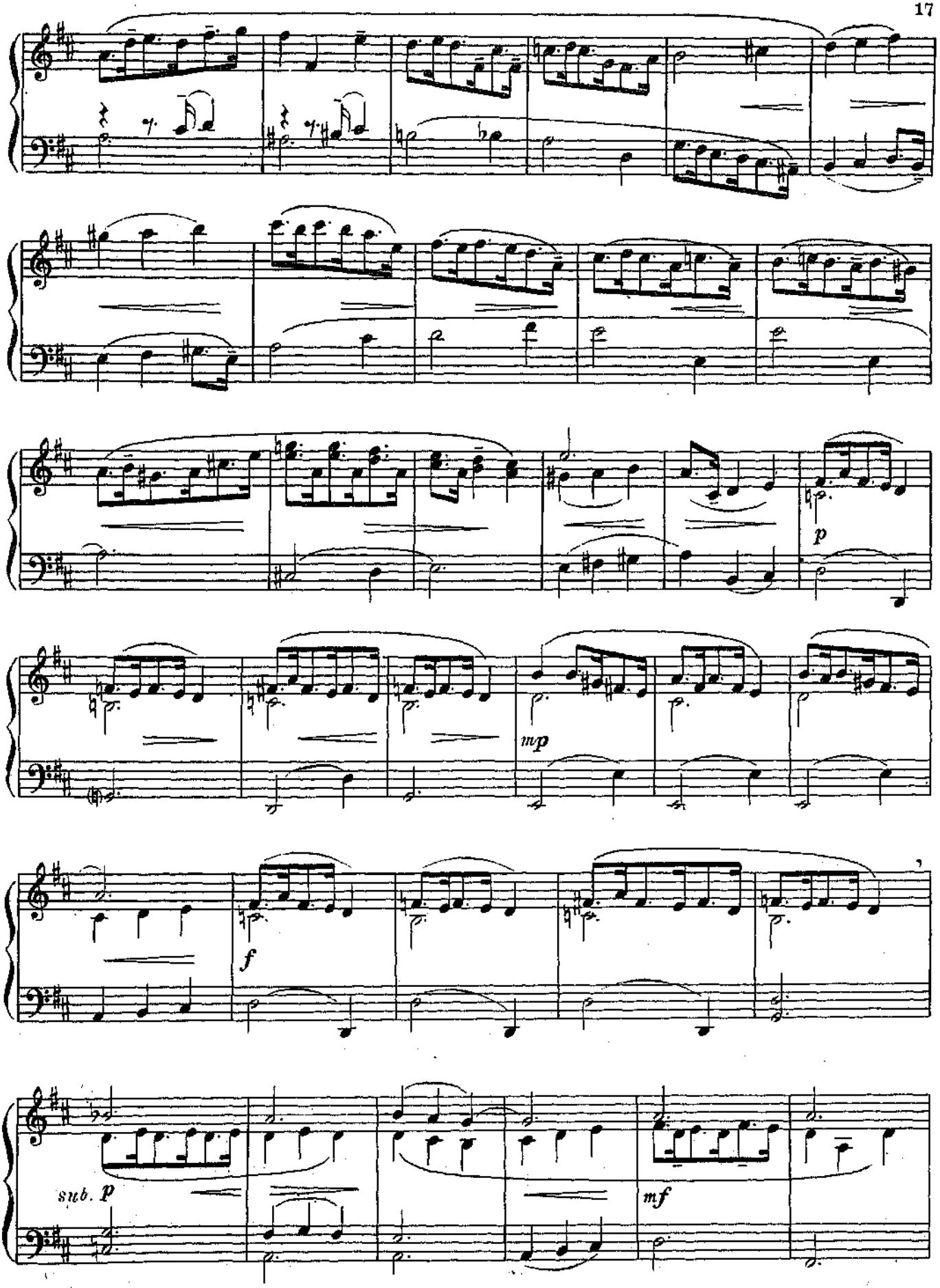

f
p
f

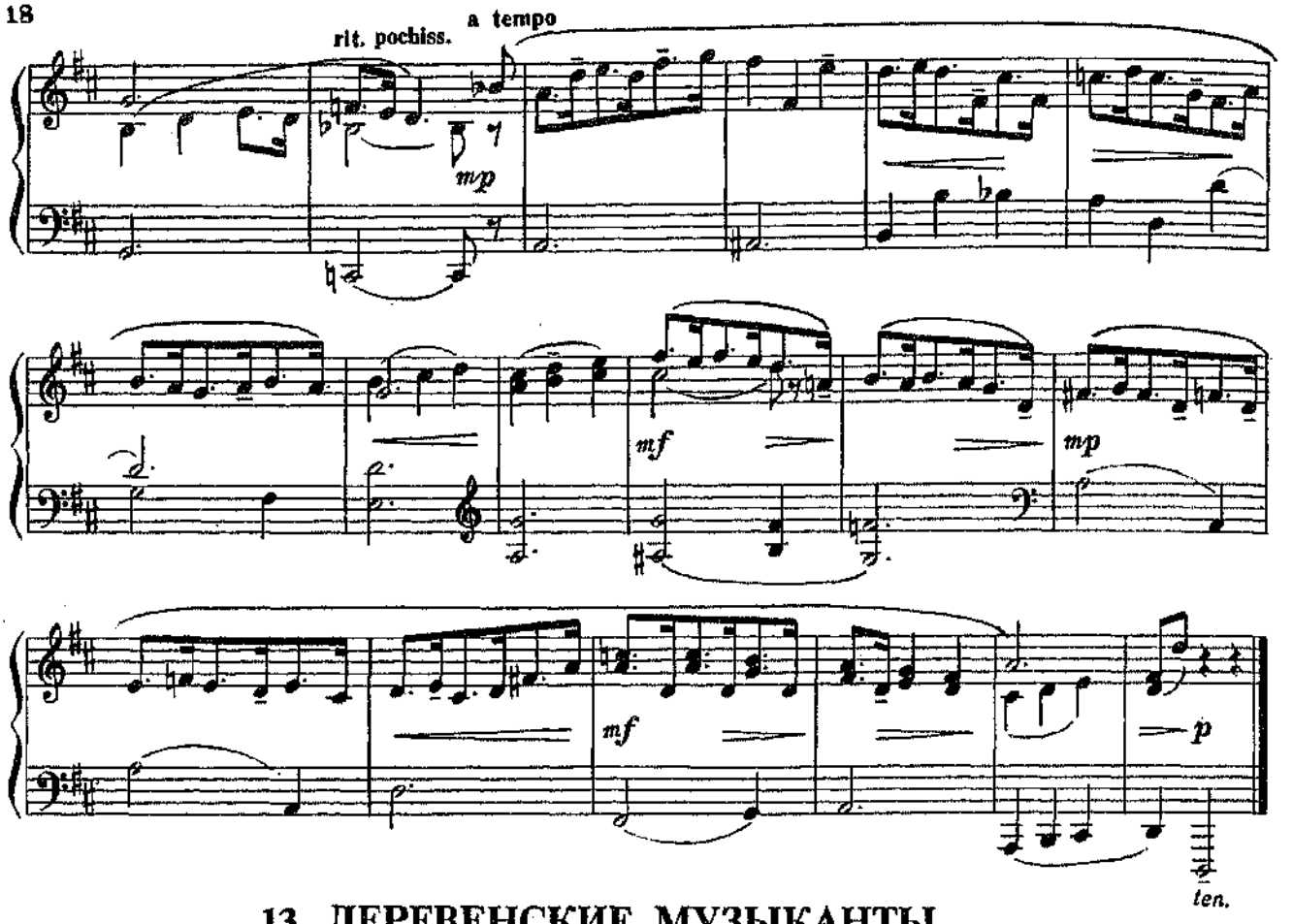
12. ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

И. ЯКУШЕНКО

В движении вальса

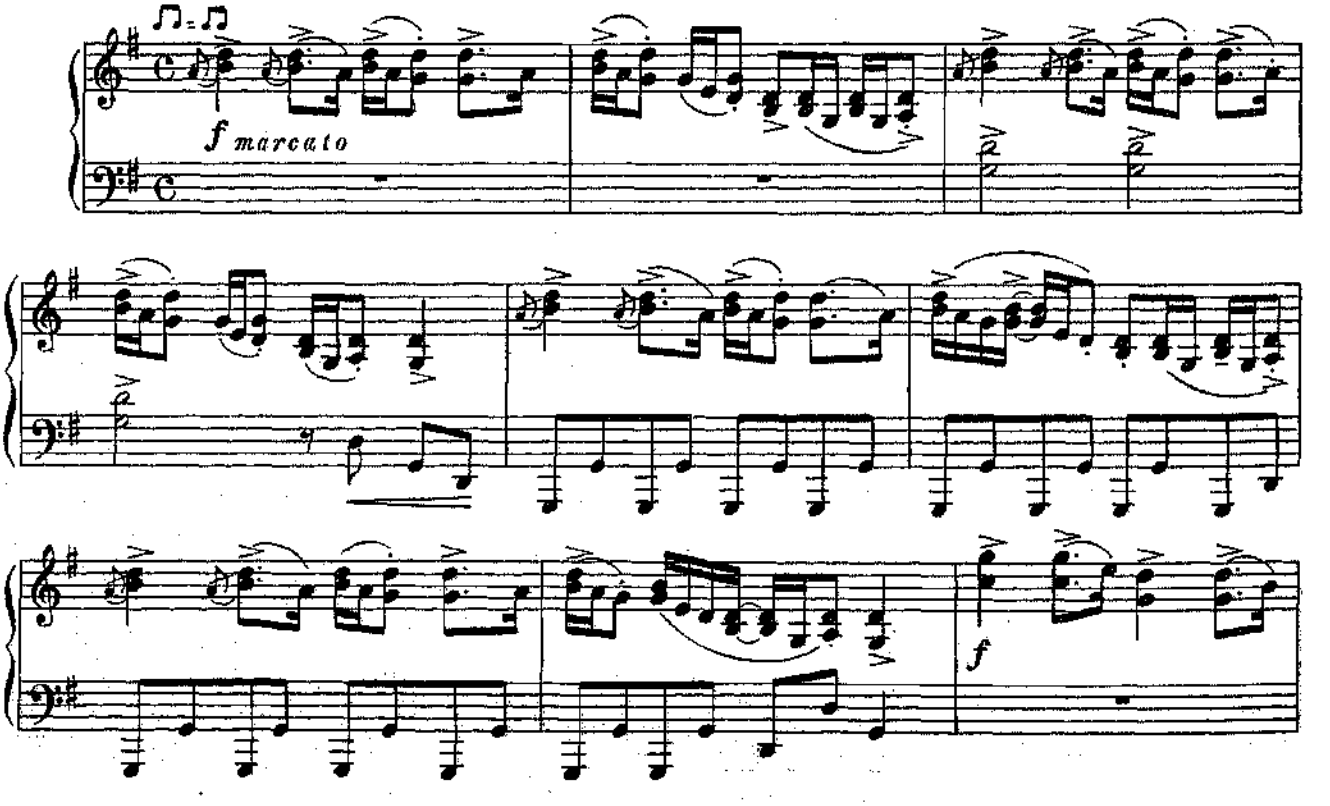


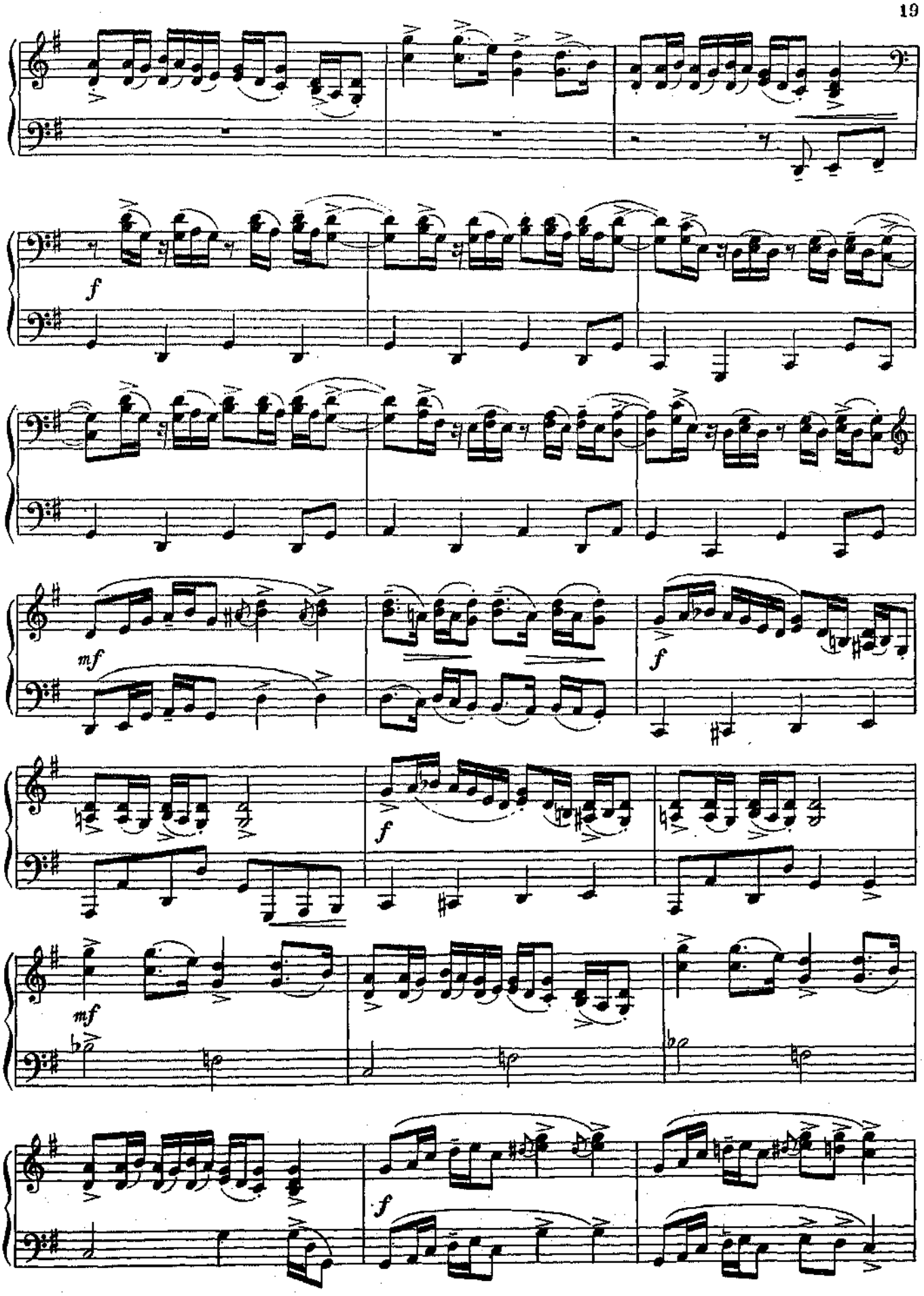

p
mp
f
sub. p
mf

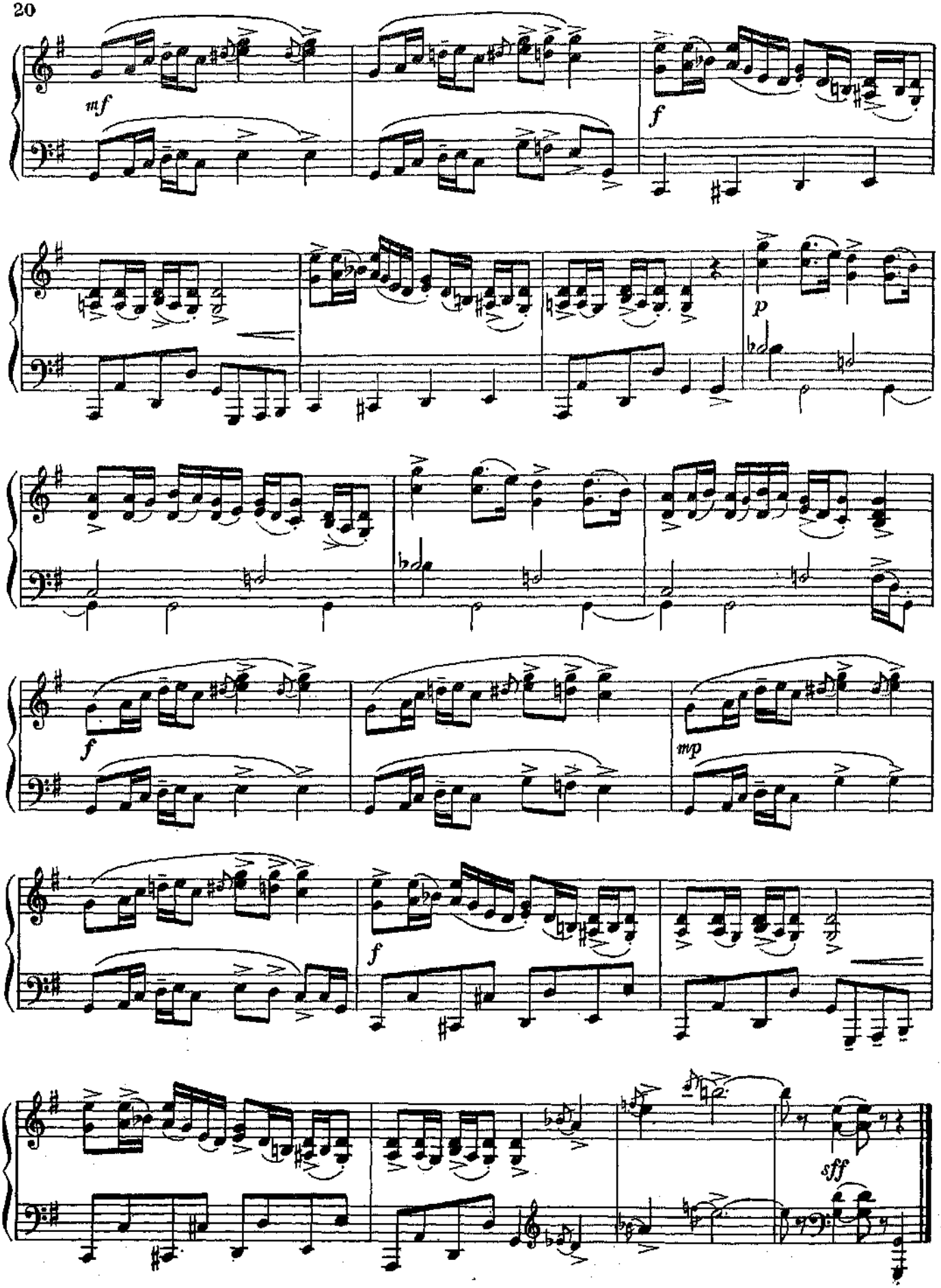


13. ДЕРЕВЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

И. ЯКУШЕНКО



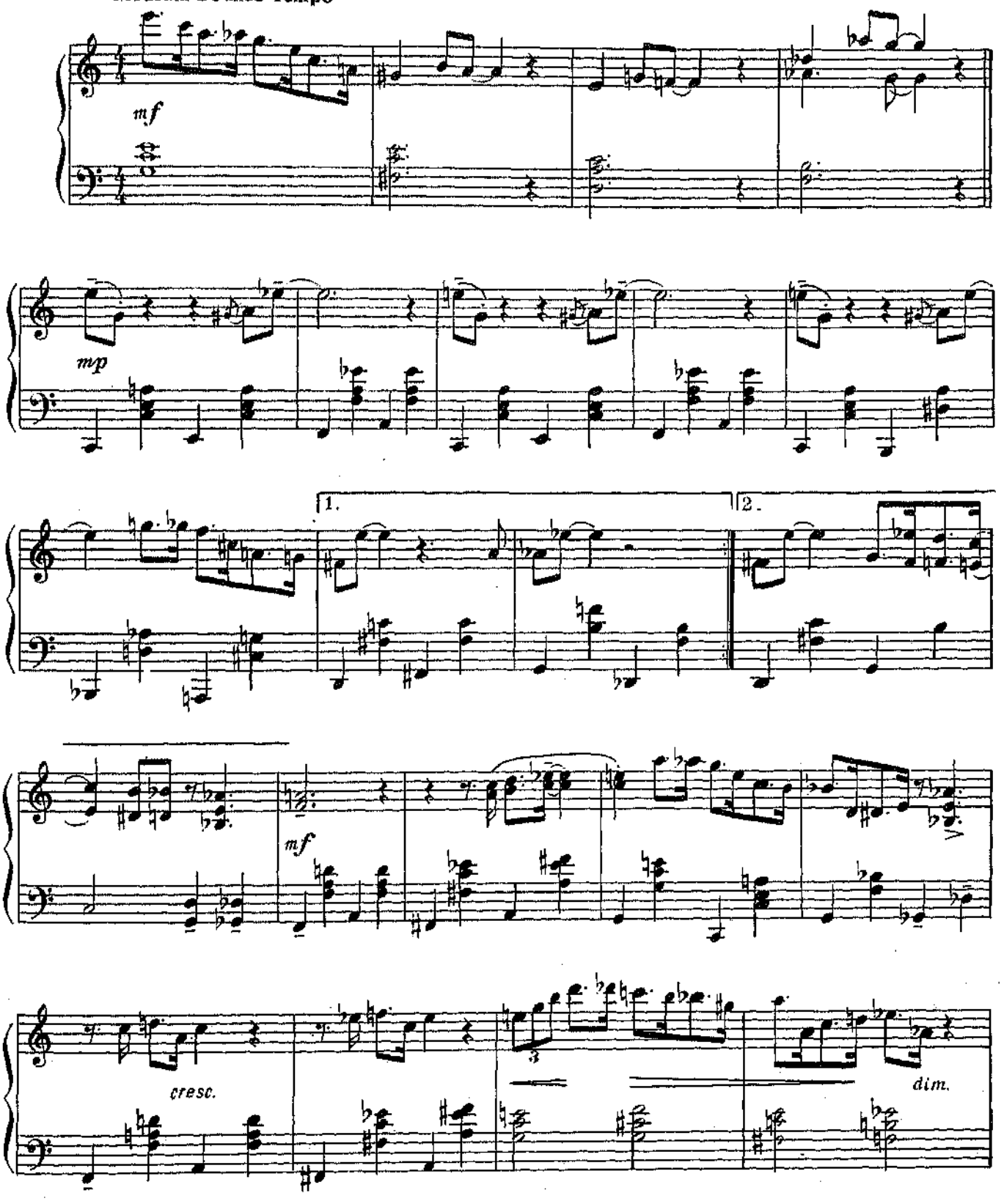

f
mf
f
f
mf
f

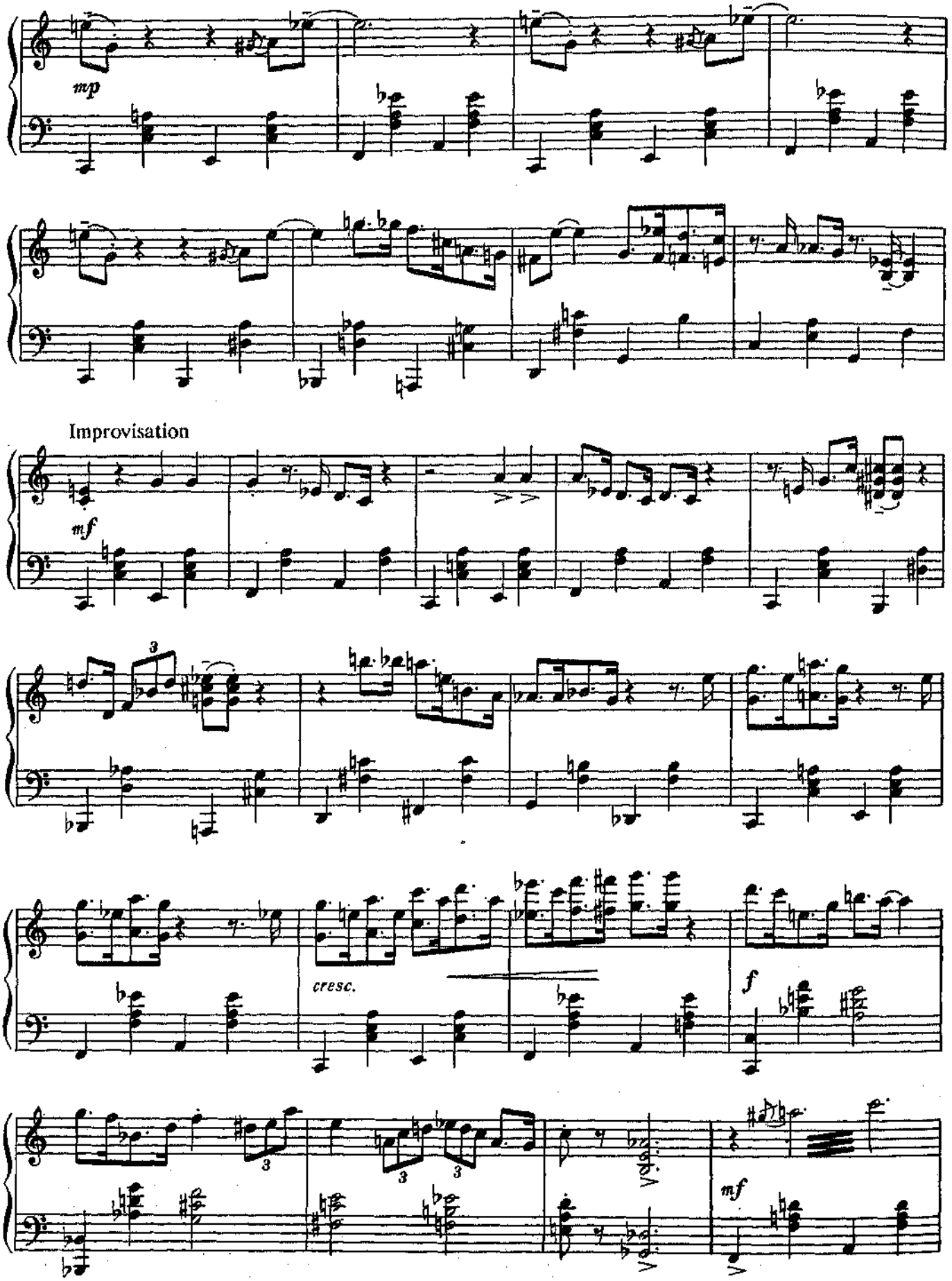

mf
f
p
f
mp
f
sff

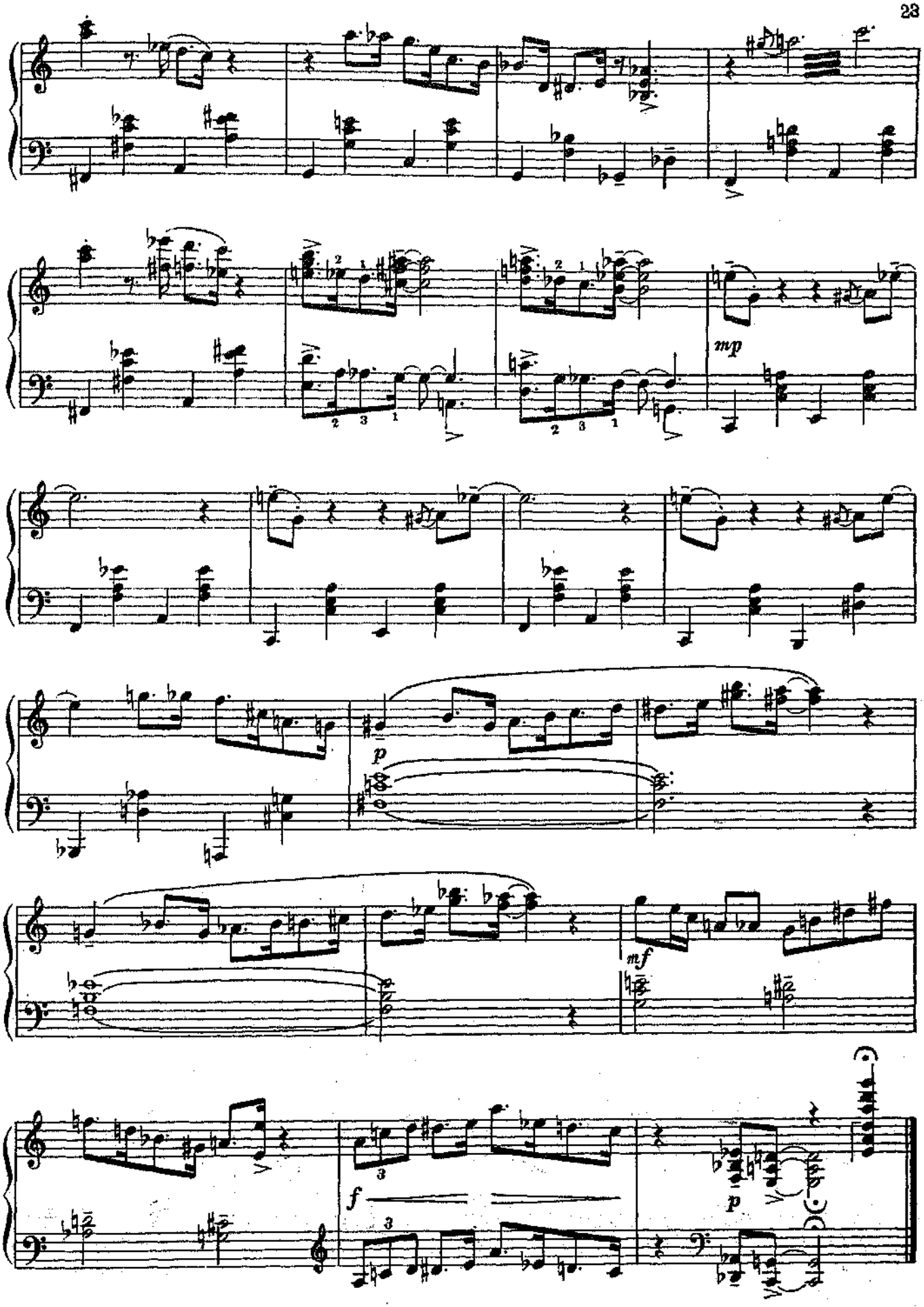
14. ПЕЧАЛЬНЫЙ КЛОУН

Н. ЗАМОРОКО

Medium Bounce Tempo

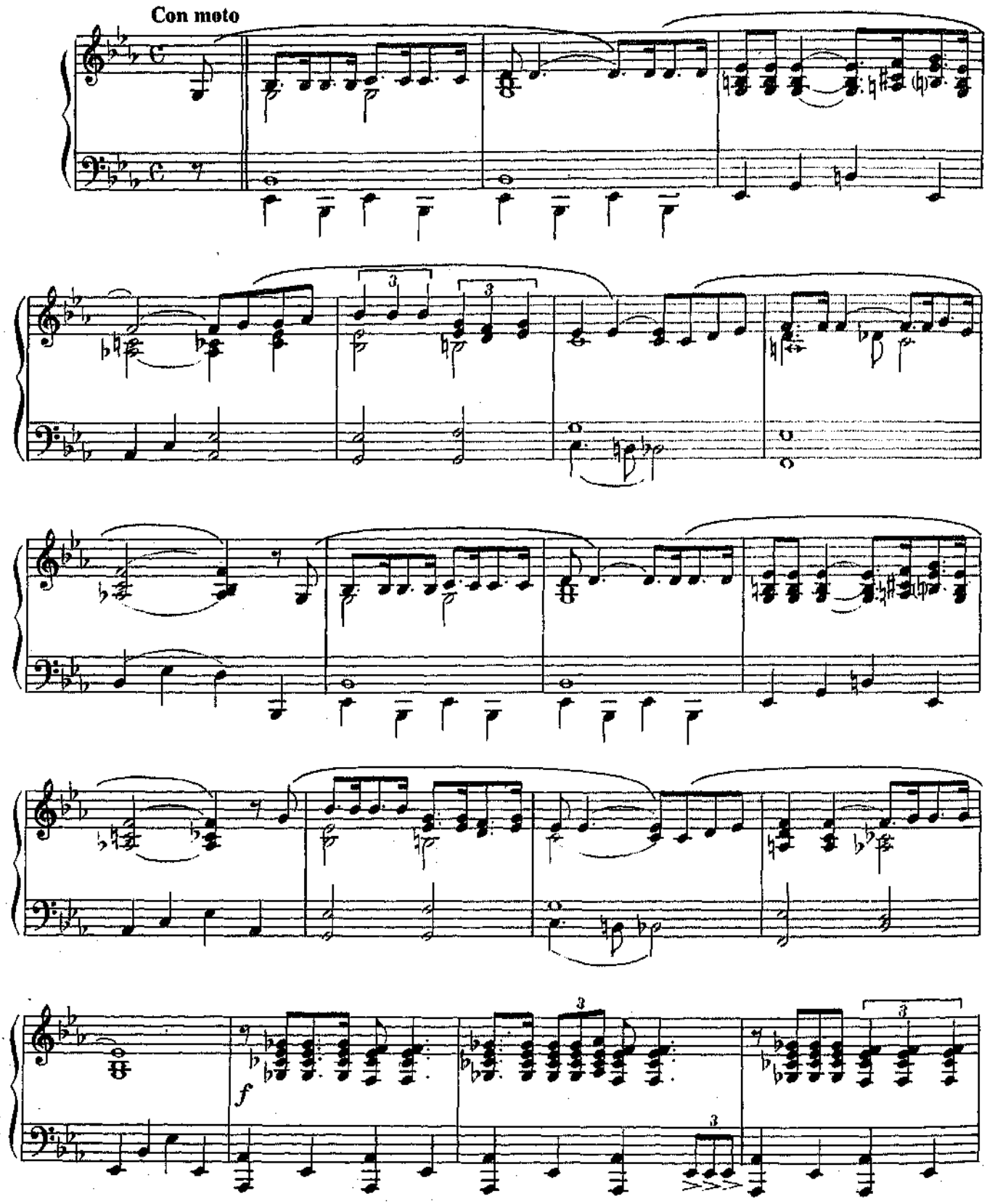


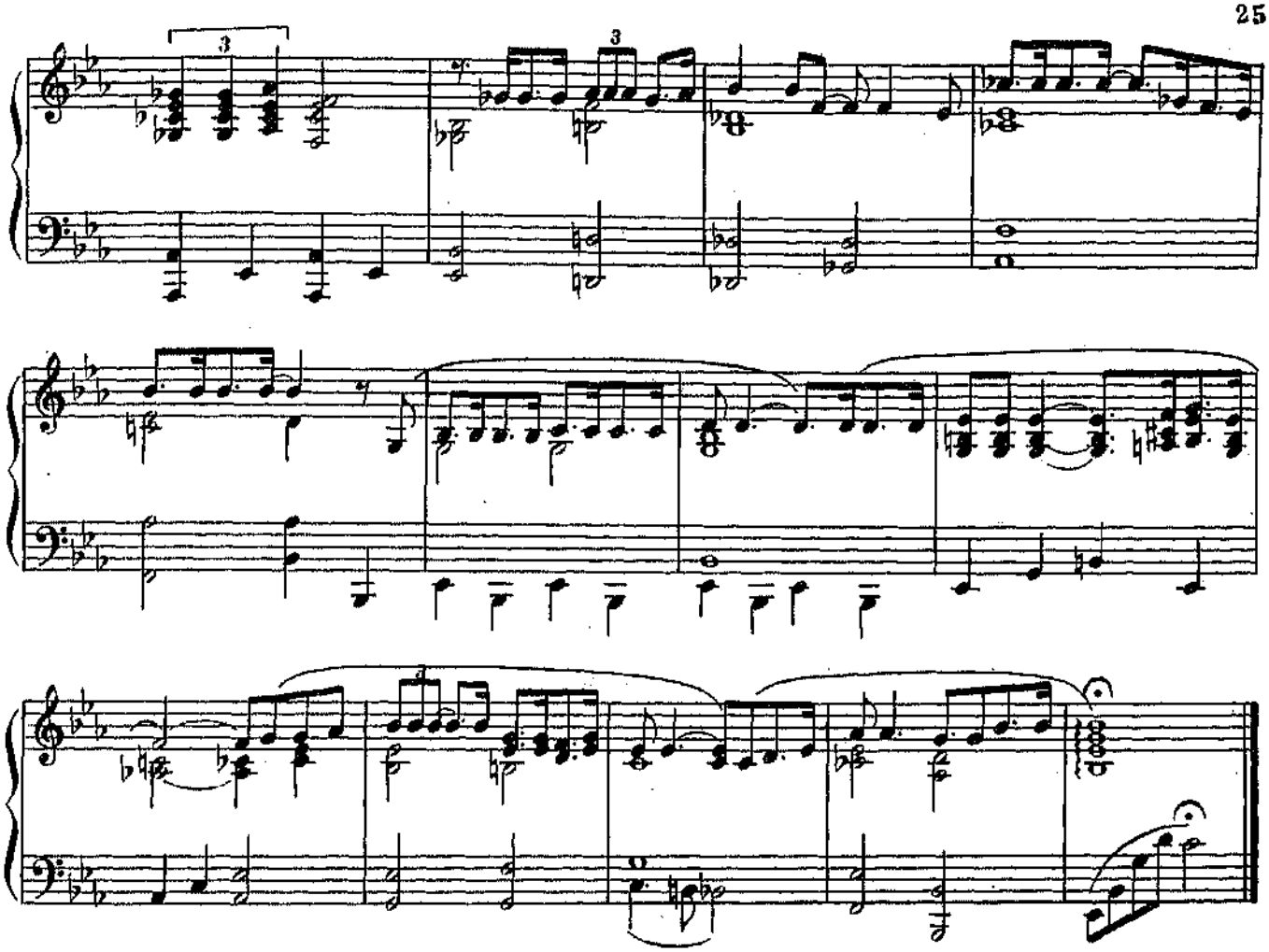

mp
Improvisation
mf
3
cresc.
f
3
3
3
mf


mp
p
mf
f
p

15. ПОЙДЕМ ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ

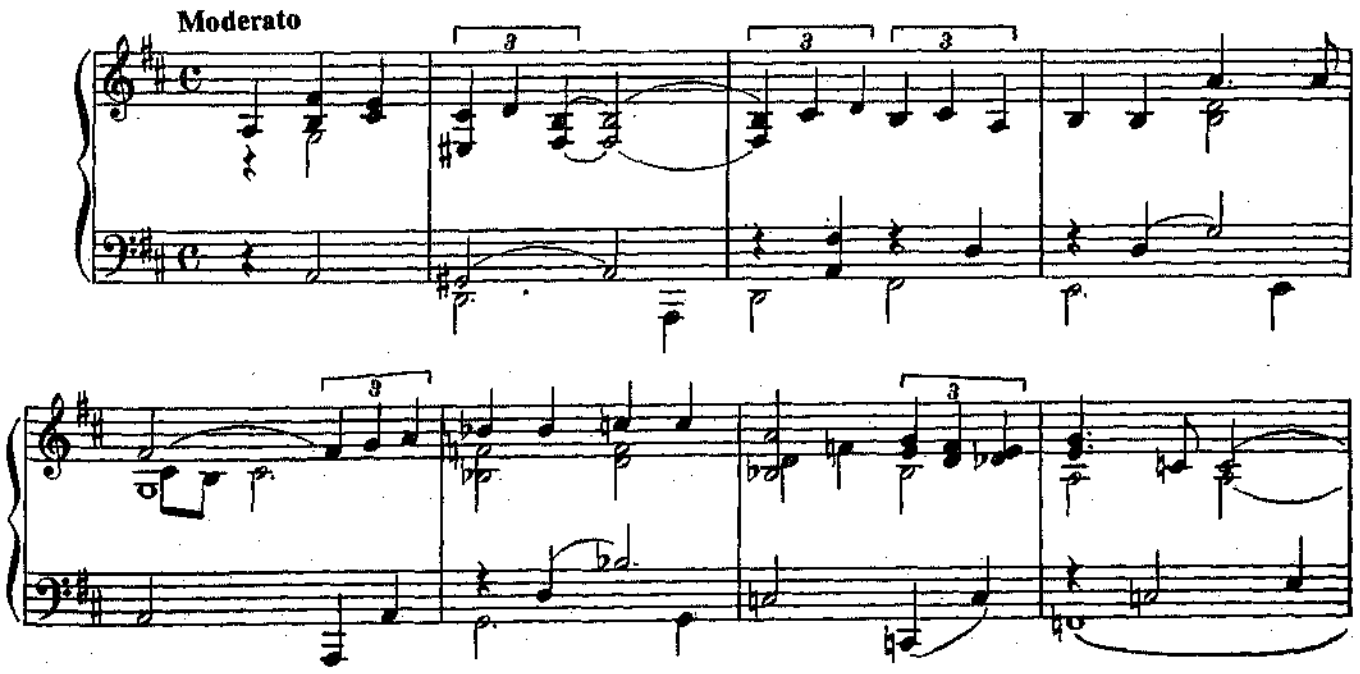
В. ЭРНЮ

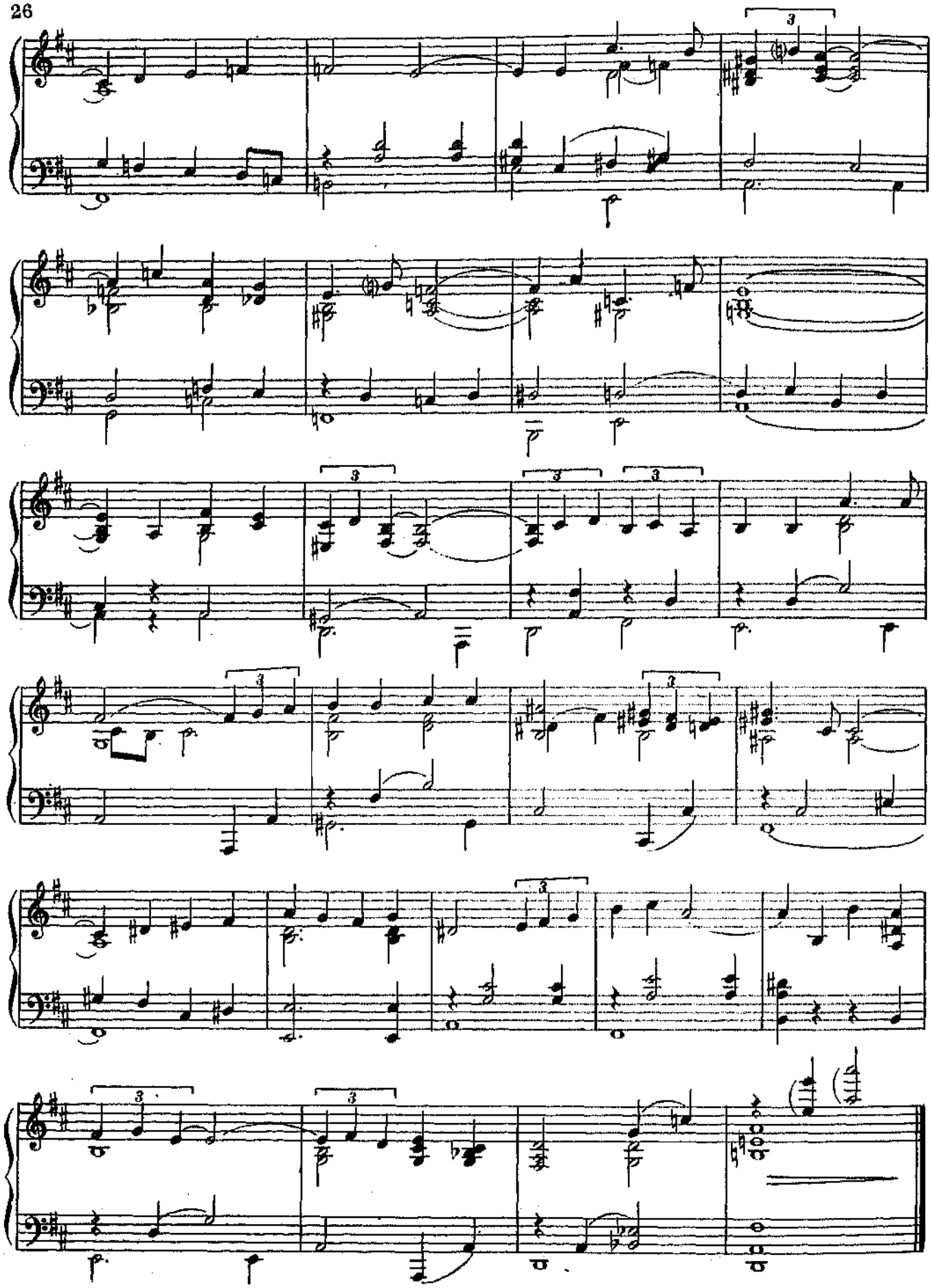




16. ТОЛЬКО РОЗЫ...

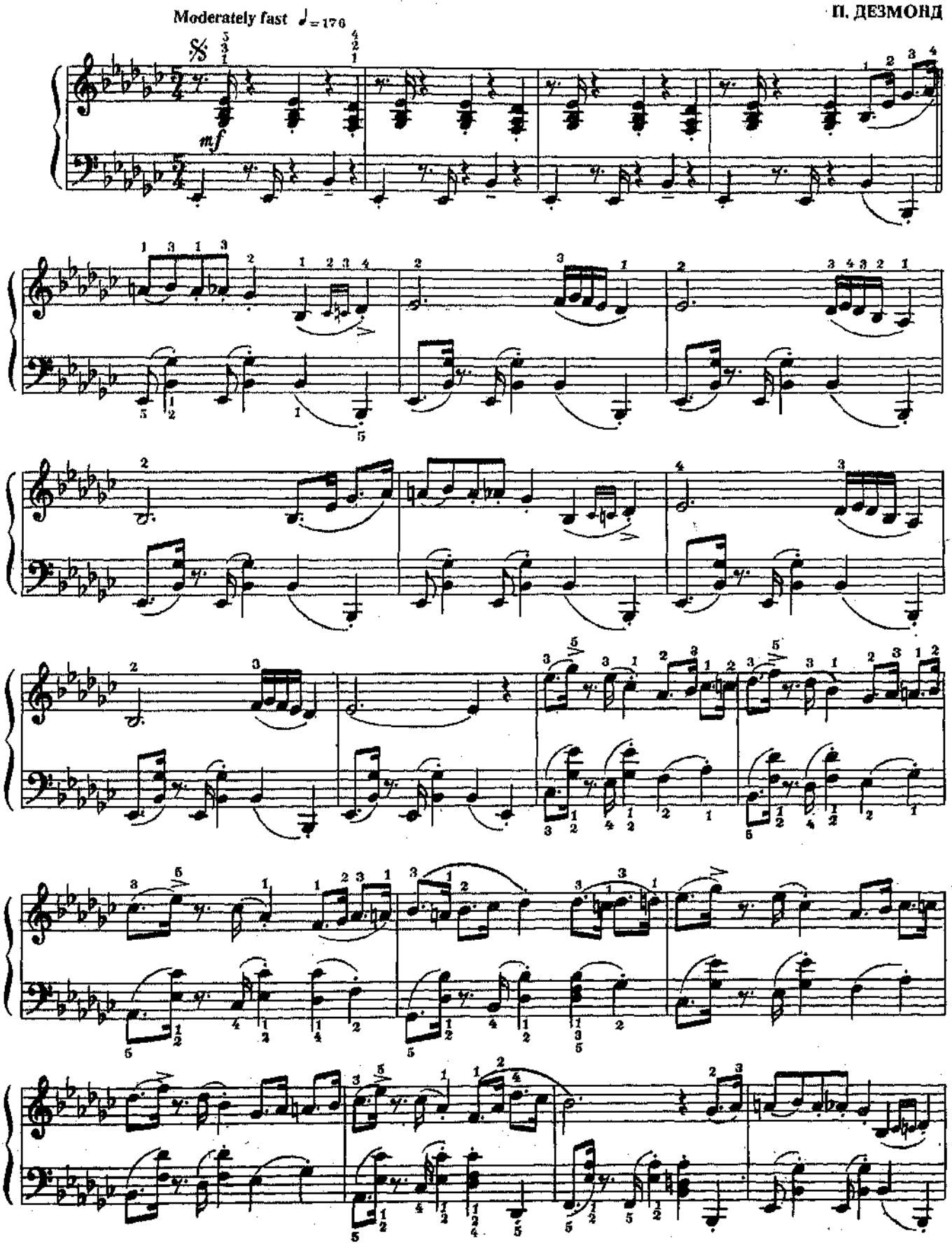
Б. ТАМАС

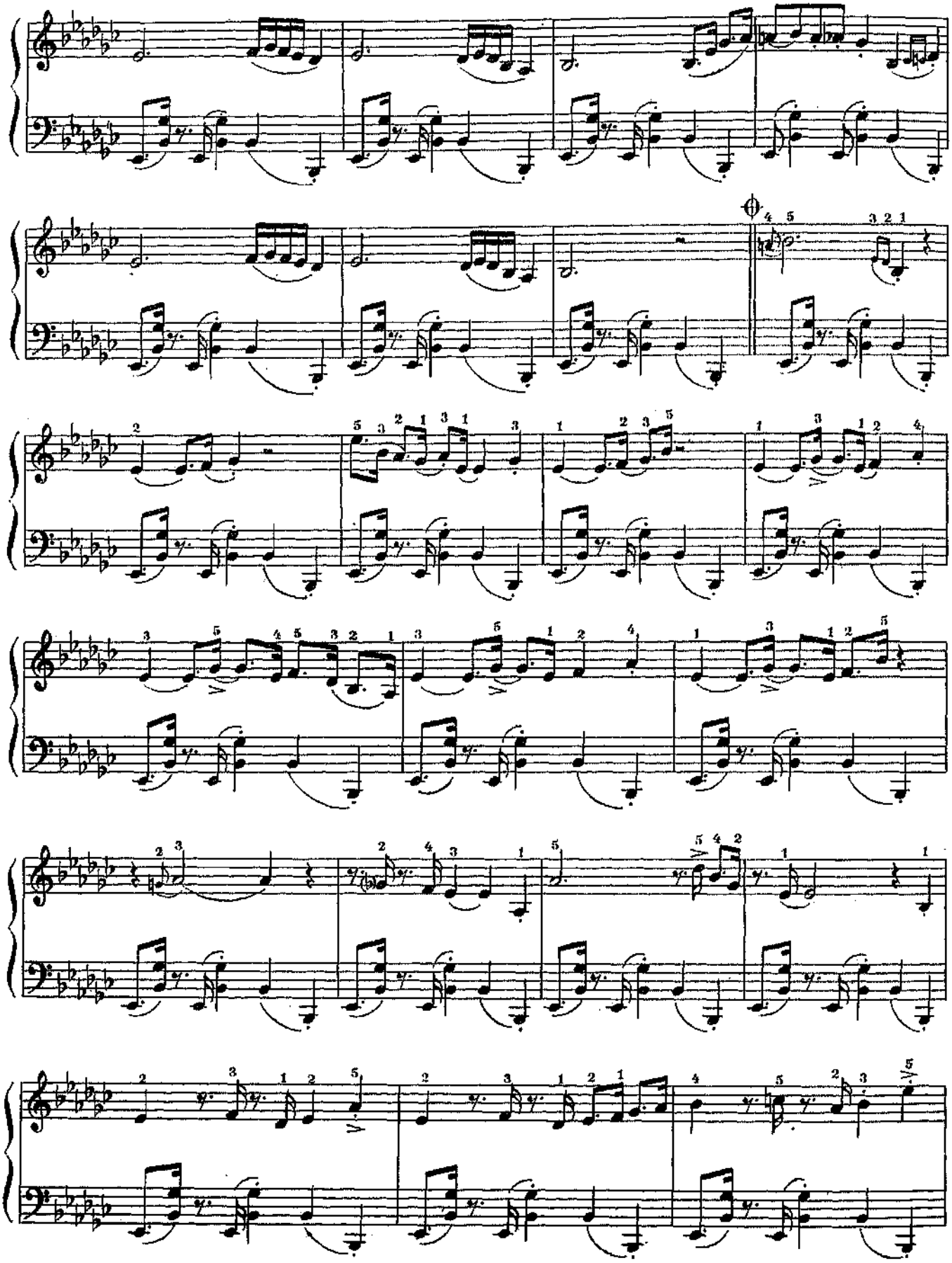


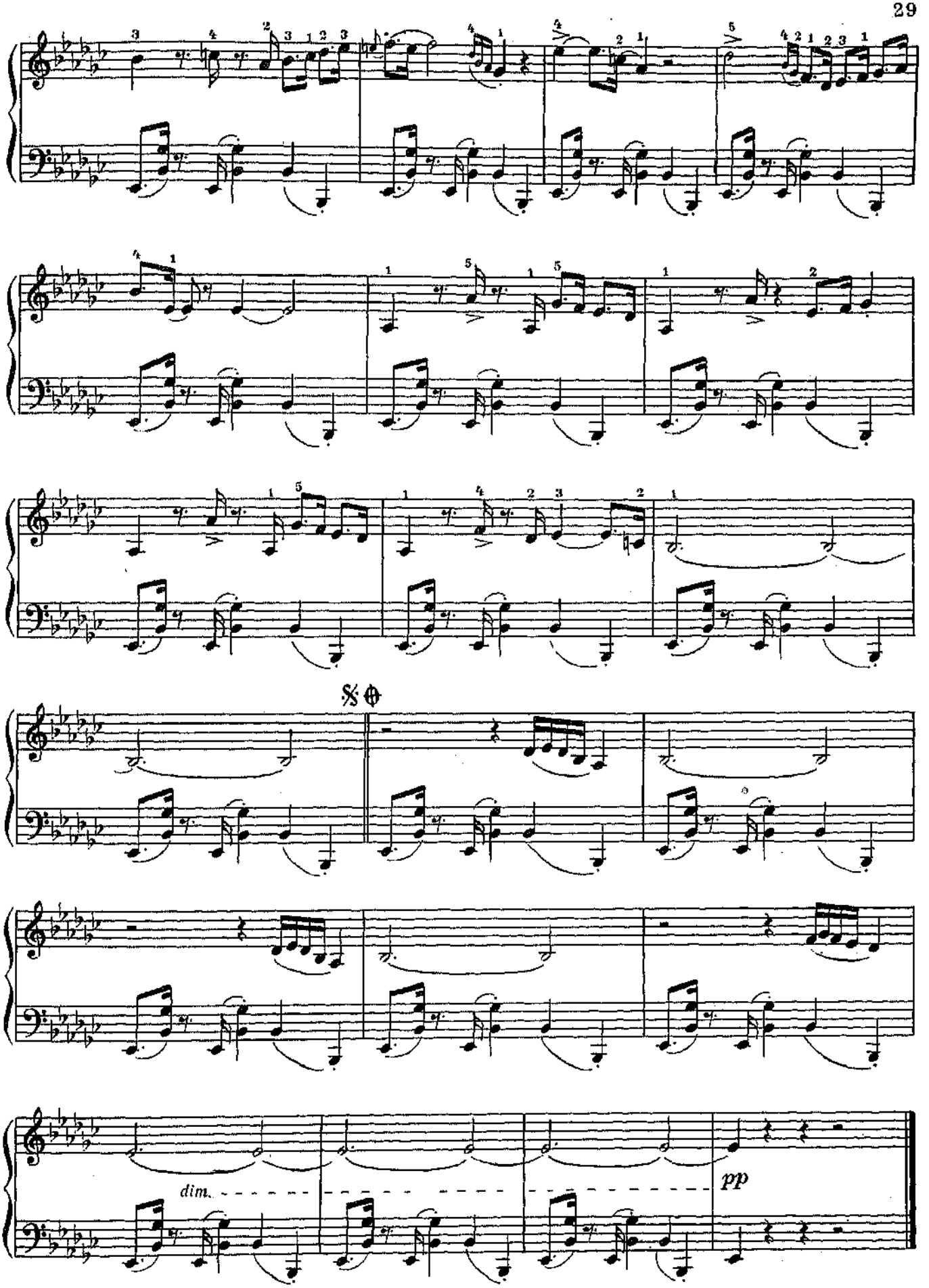


17. ПОПРОБУЕМ НА ПЯТЬ

П. ДЕЗМОНД



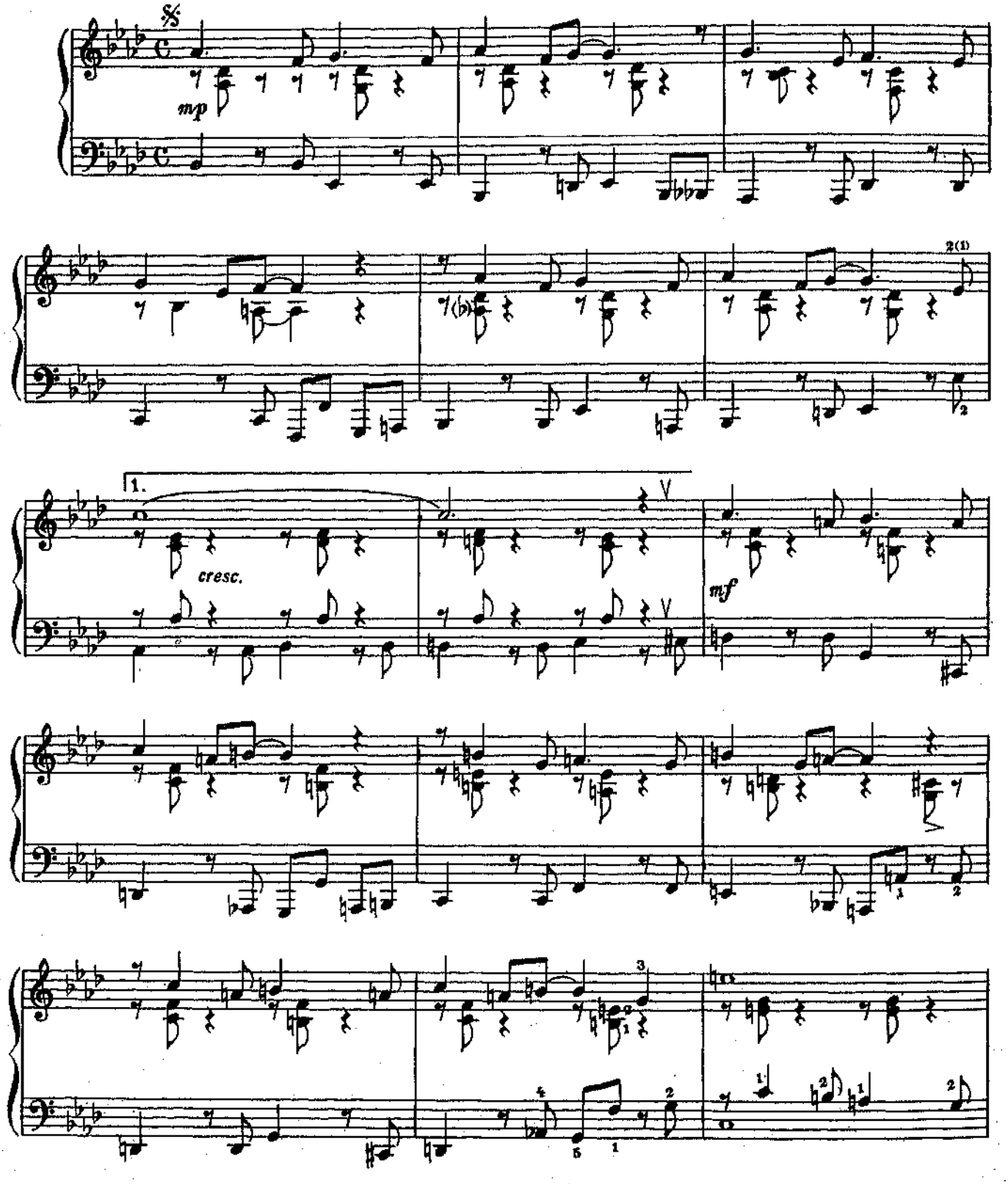


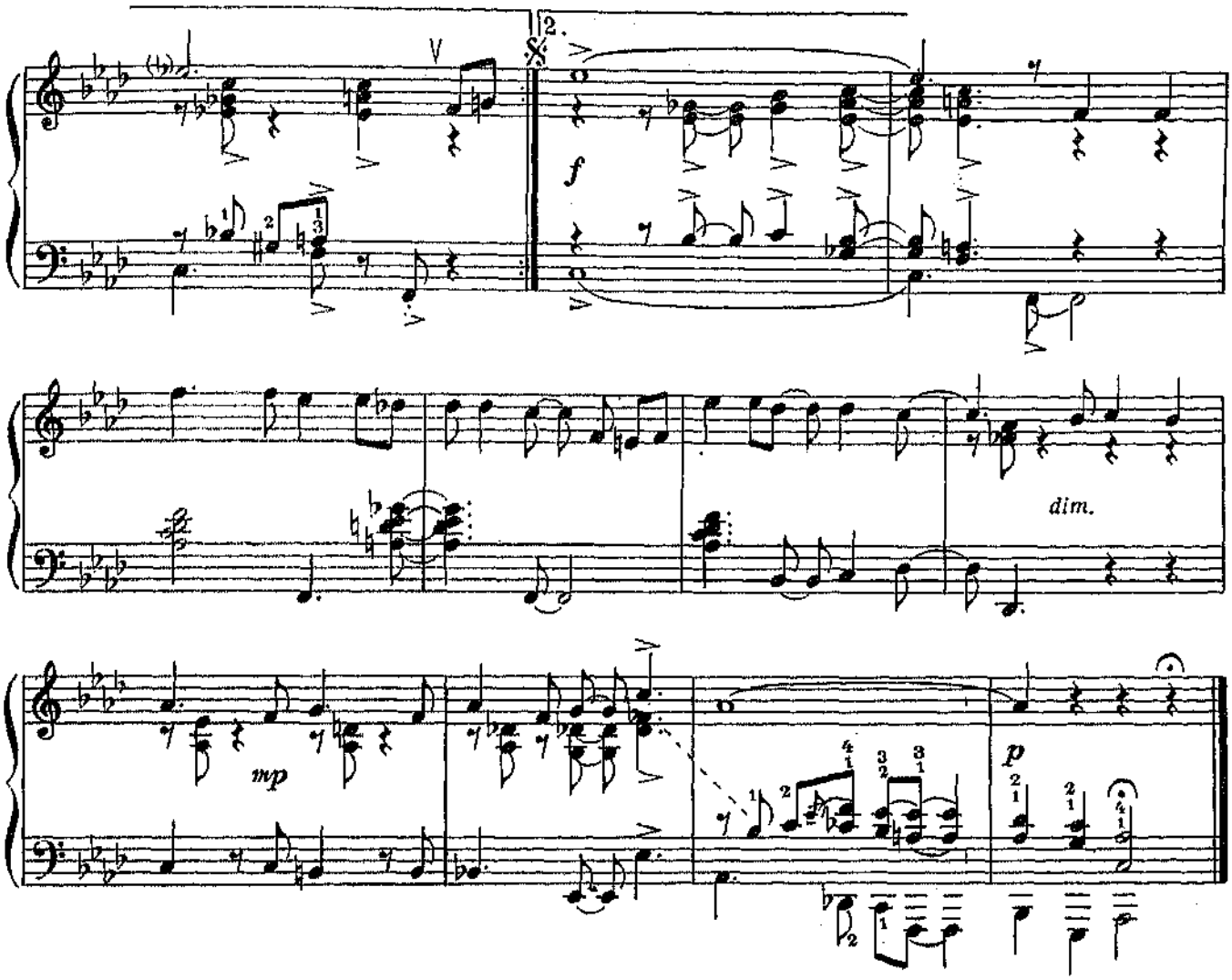

dim.
pp

18. TEA FOR TWO
ЧАЙ ВДВОЕМ

В. ЮМЕНС

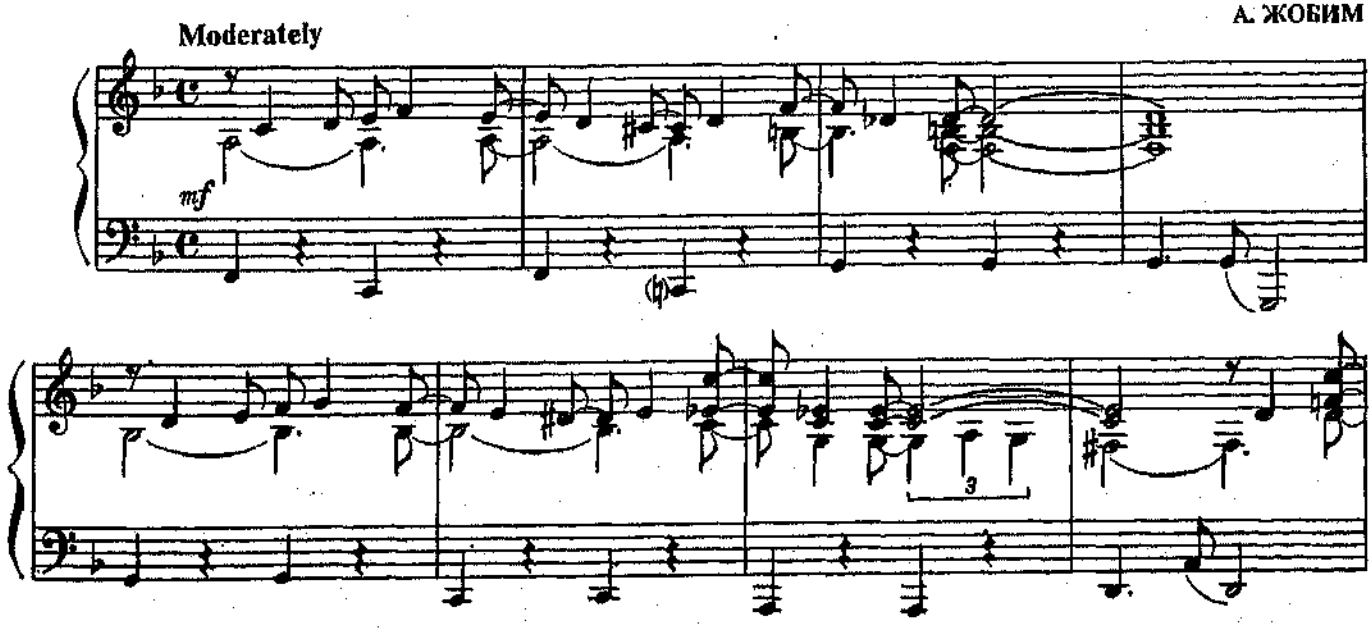
Аранжировка Д. Крамера

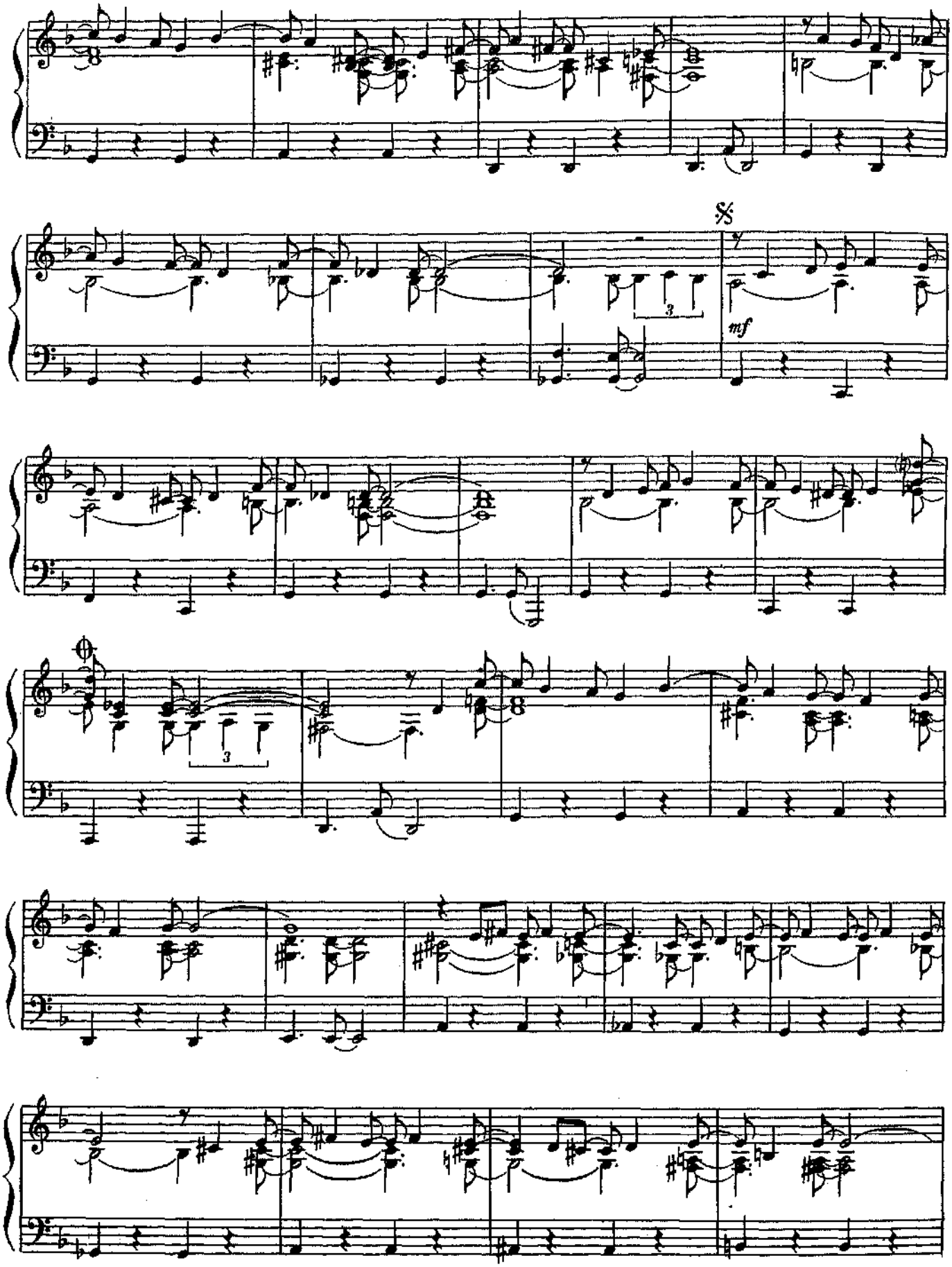


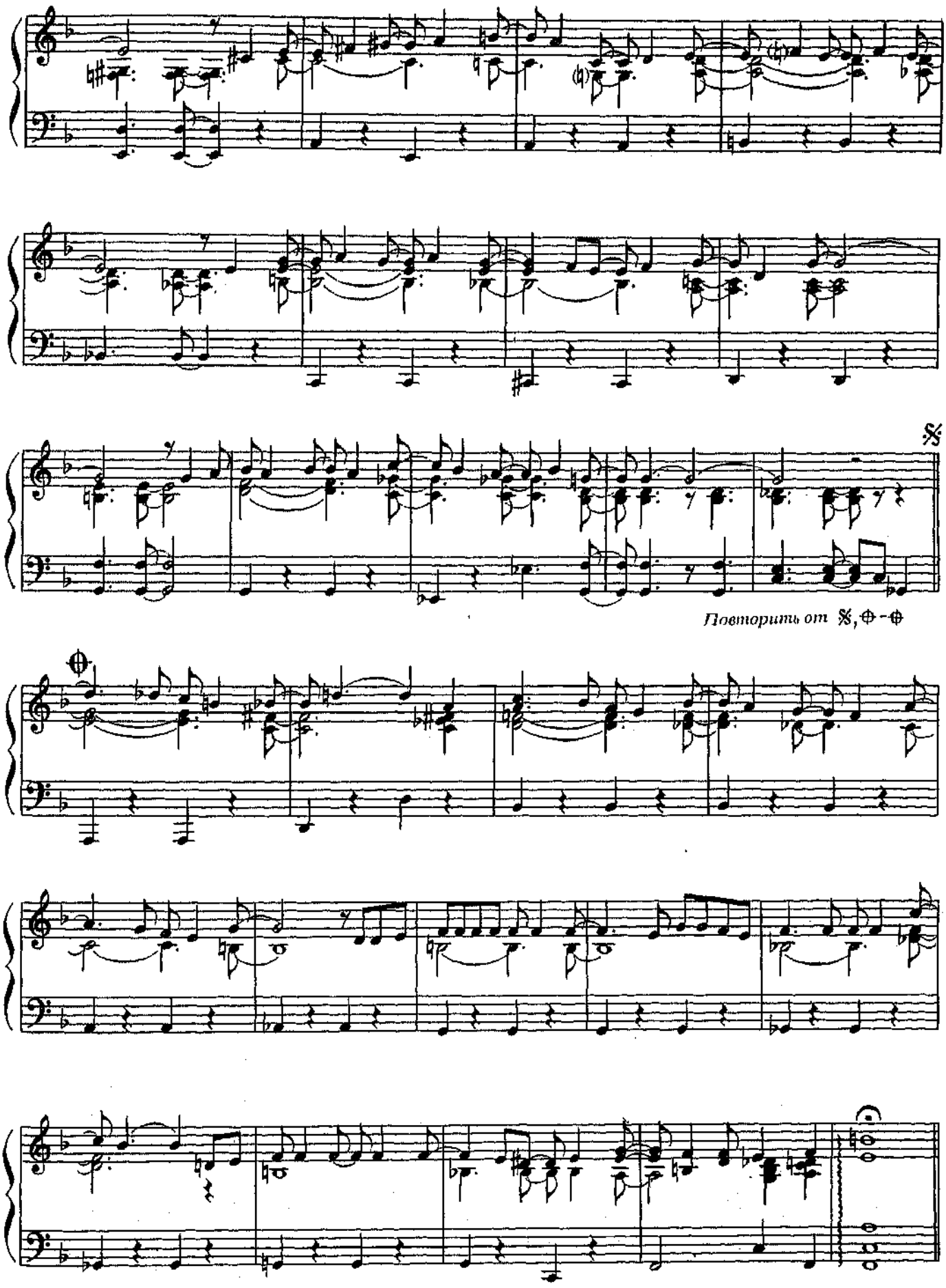


19. ДЕЗАФИНАДО

А. ЖОБИМ

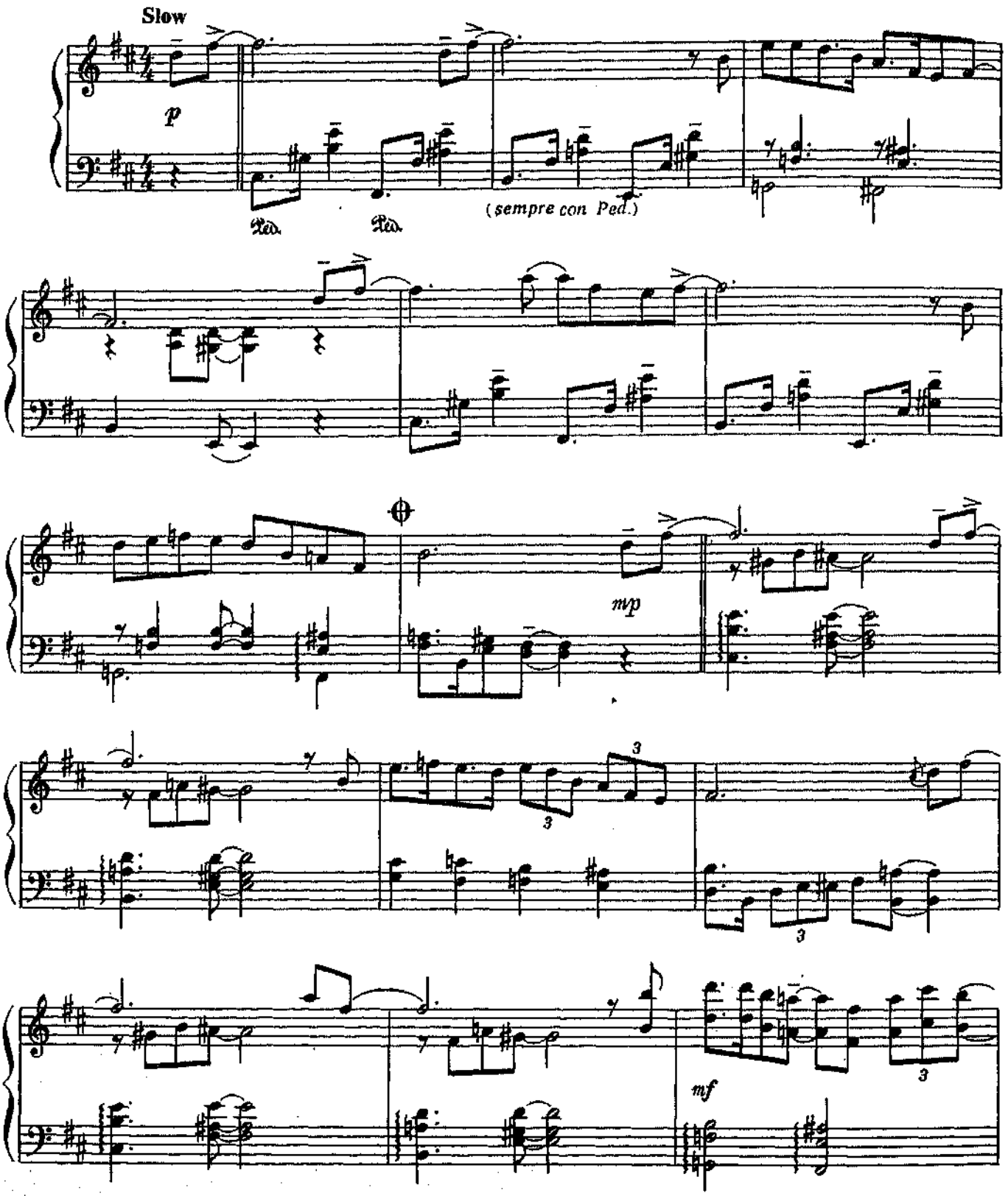


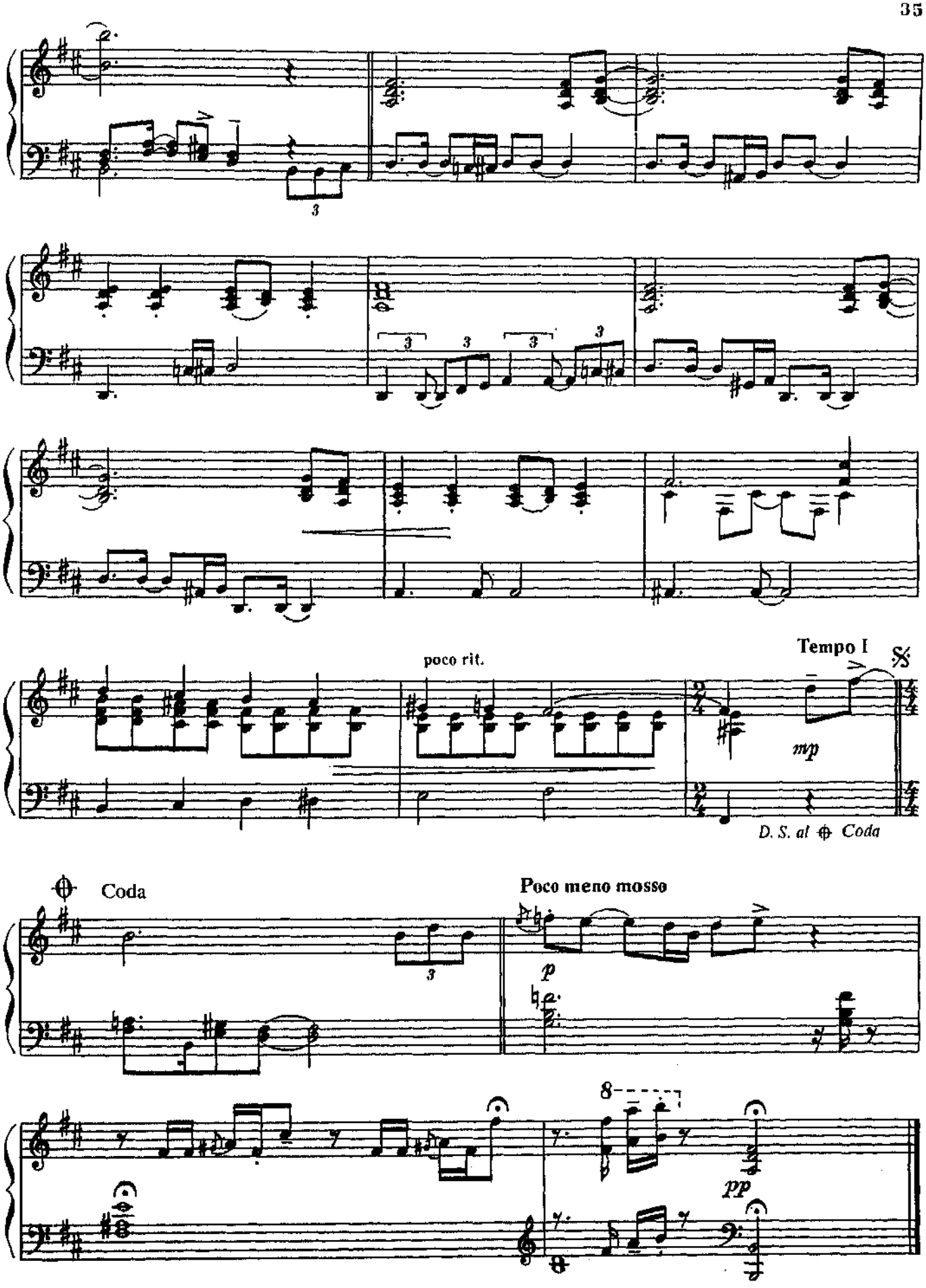

mf


Повторить от 𝄋, ⊕ - ⊕

20. ЭТЮД 1

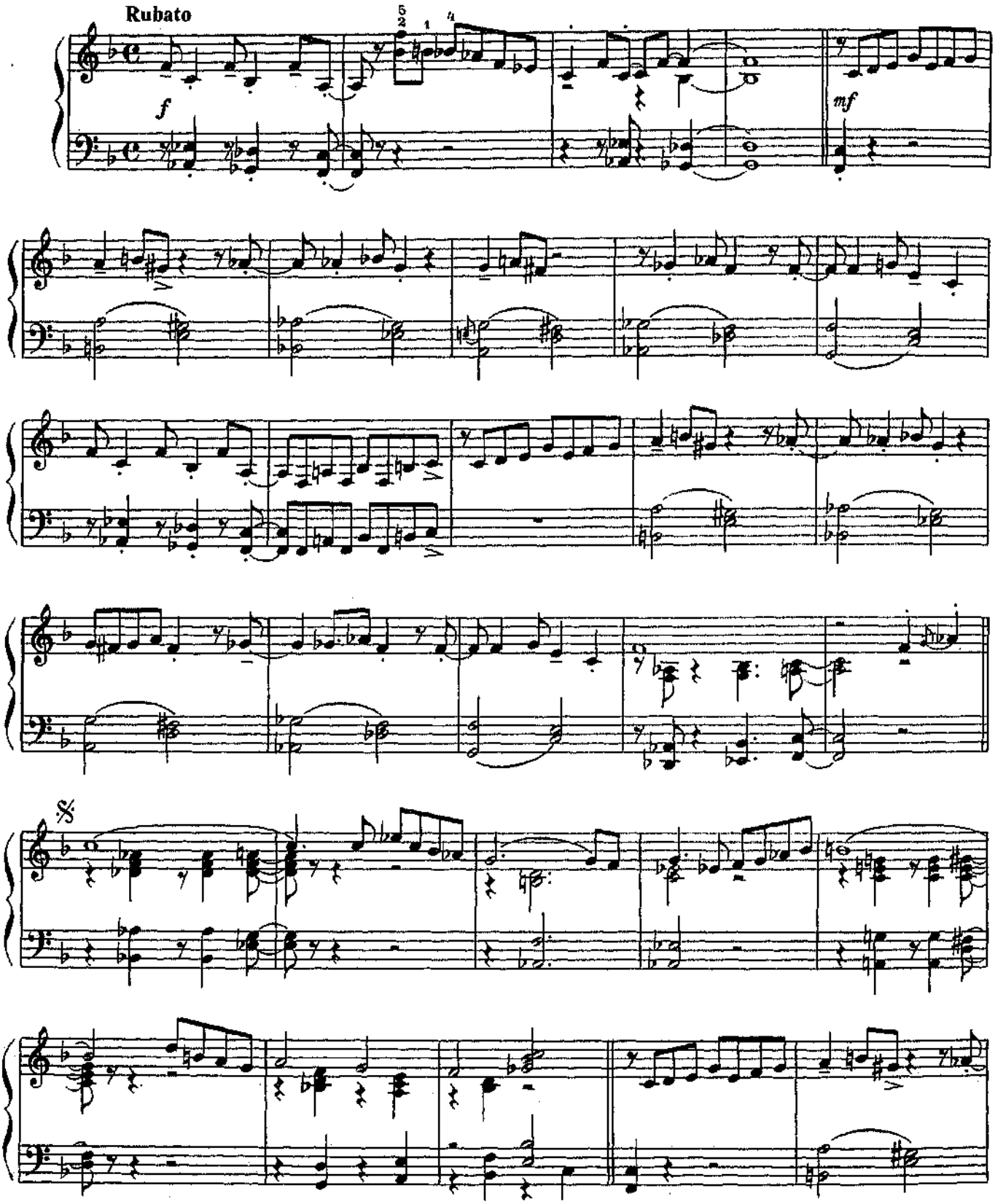
М. ДВОРЖАК

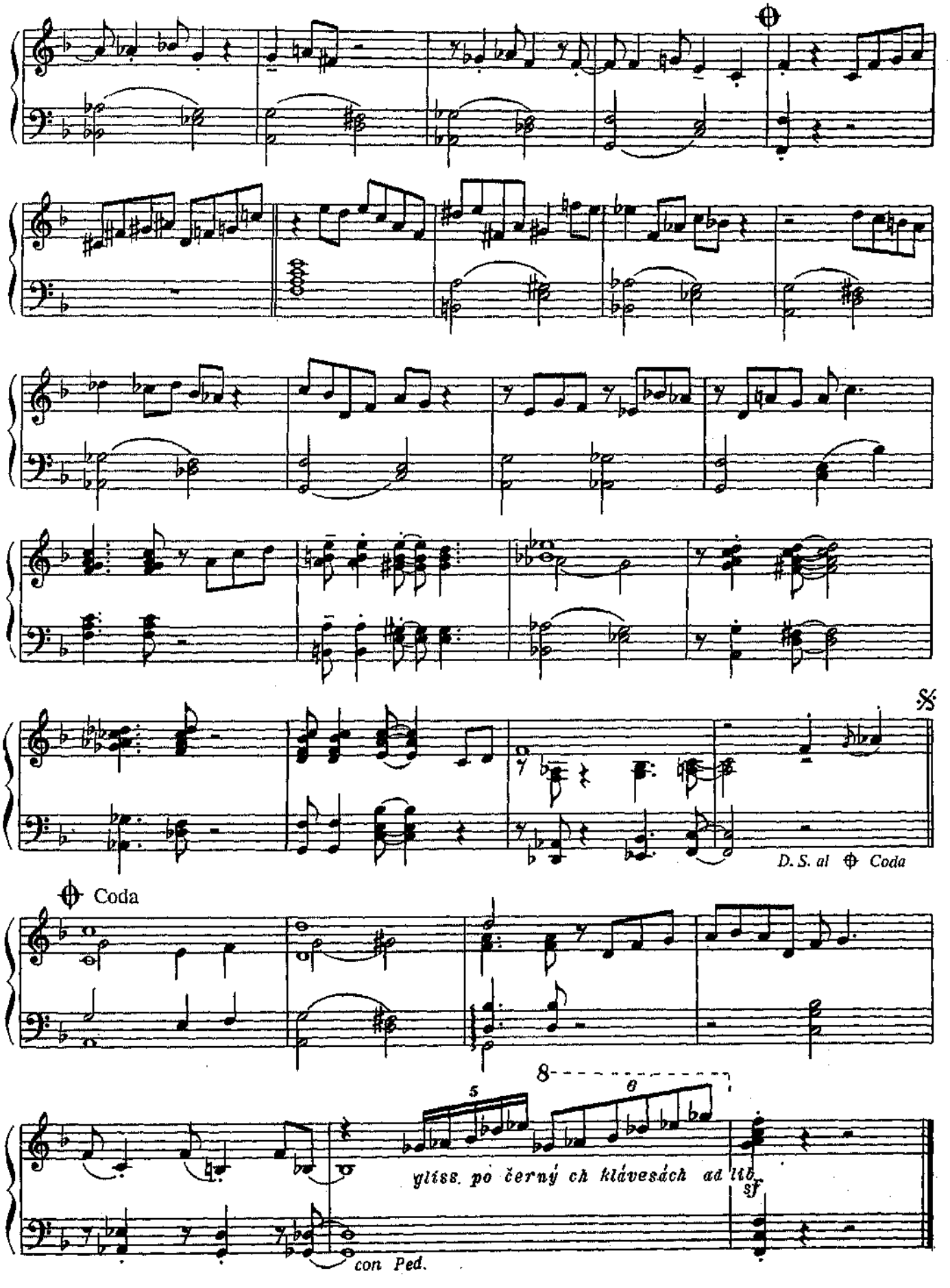



poco rit.
Tempo I
mp
D. S. al ⊕ Coda
⊕ Coda
Poco meno mosso
p
8
pp

21. ЭТЮД 2

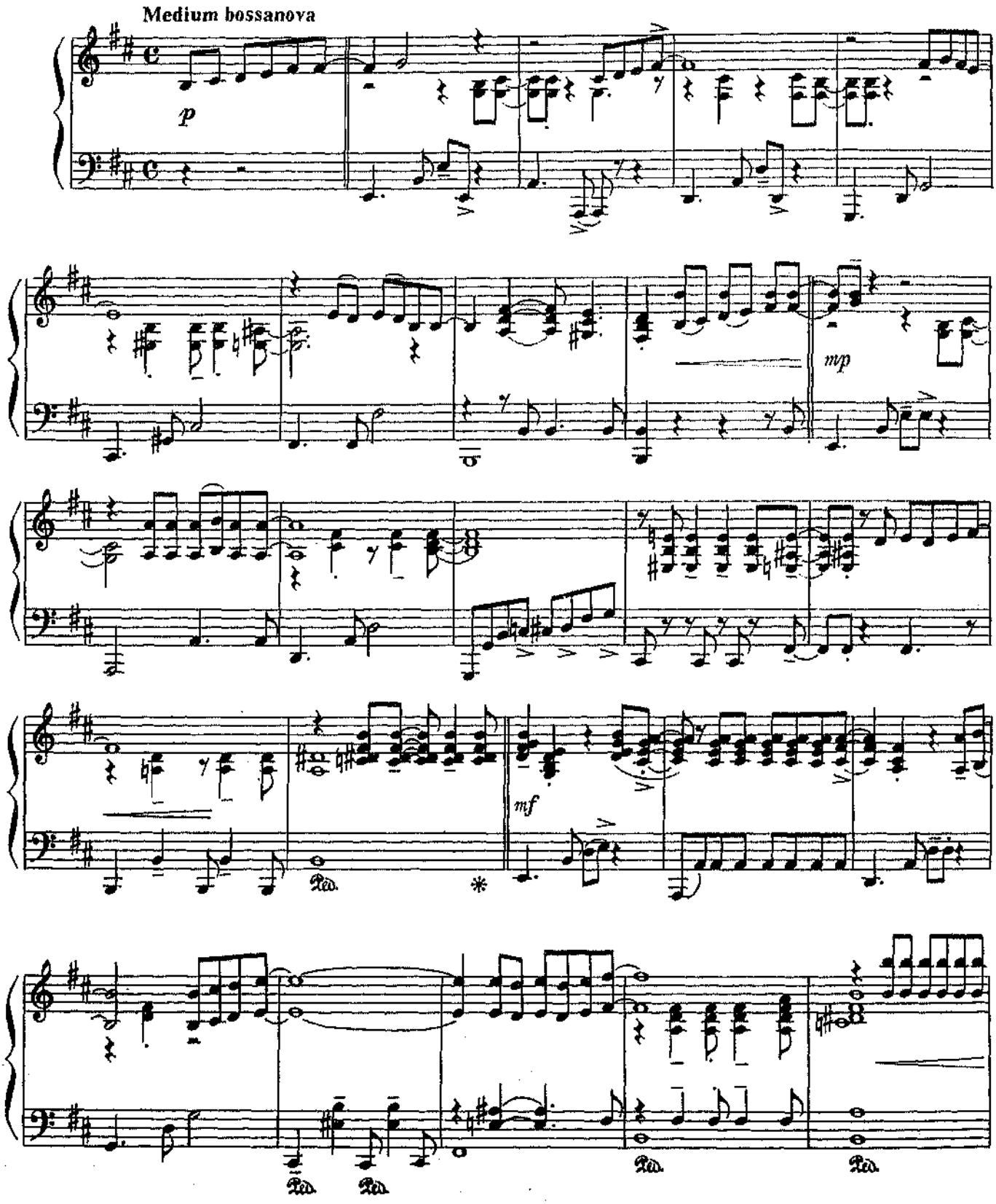
М. ДВОРЖАК

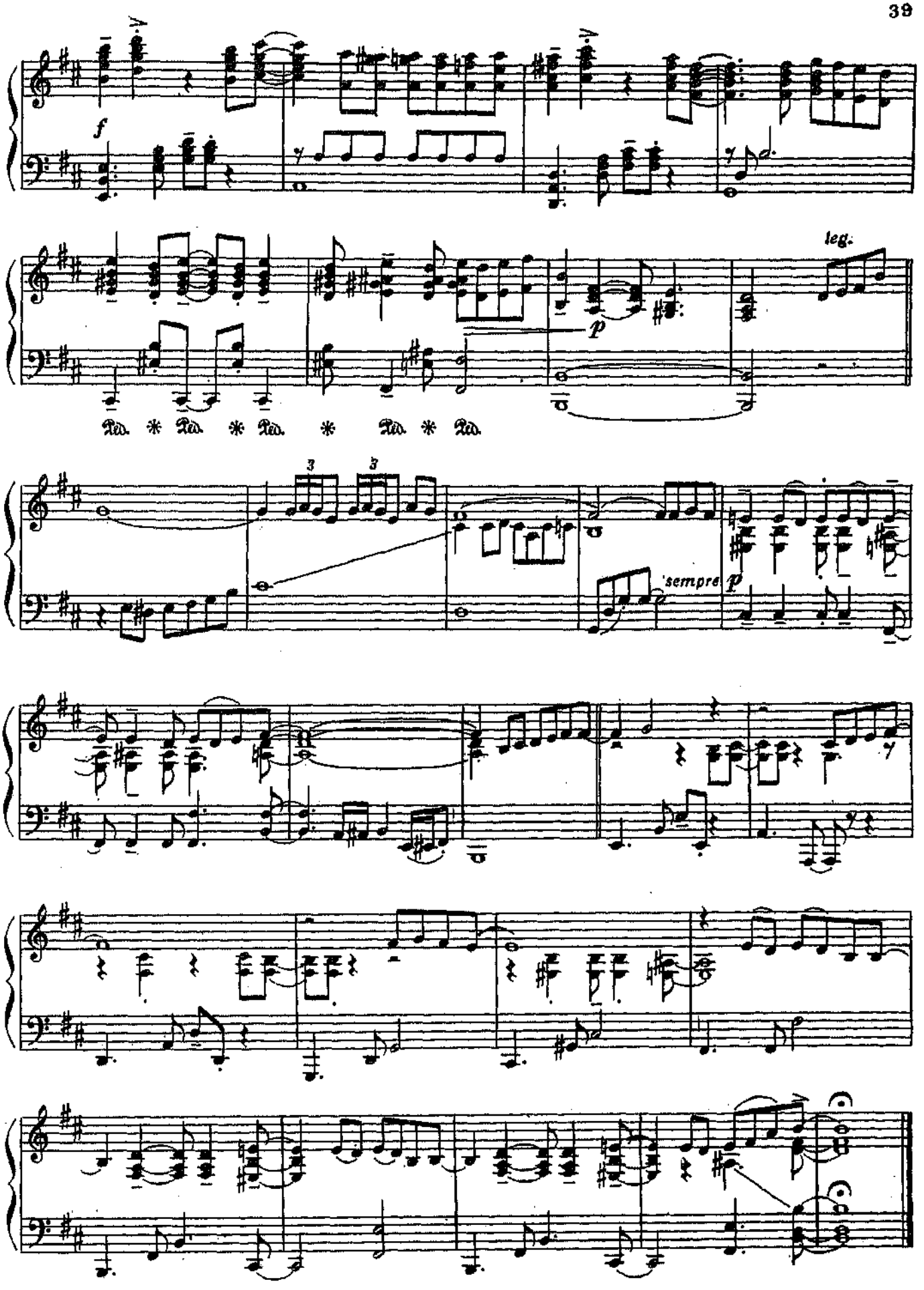



D. S. al ⊕ Coda
⊕ Coda
8
5
6
gliss. po černých klávesách ad lib.
sf
con Ped.

22. ЭТЮД 3

М. ДВОРЖАК



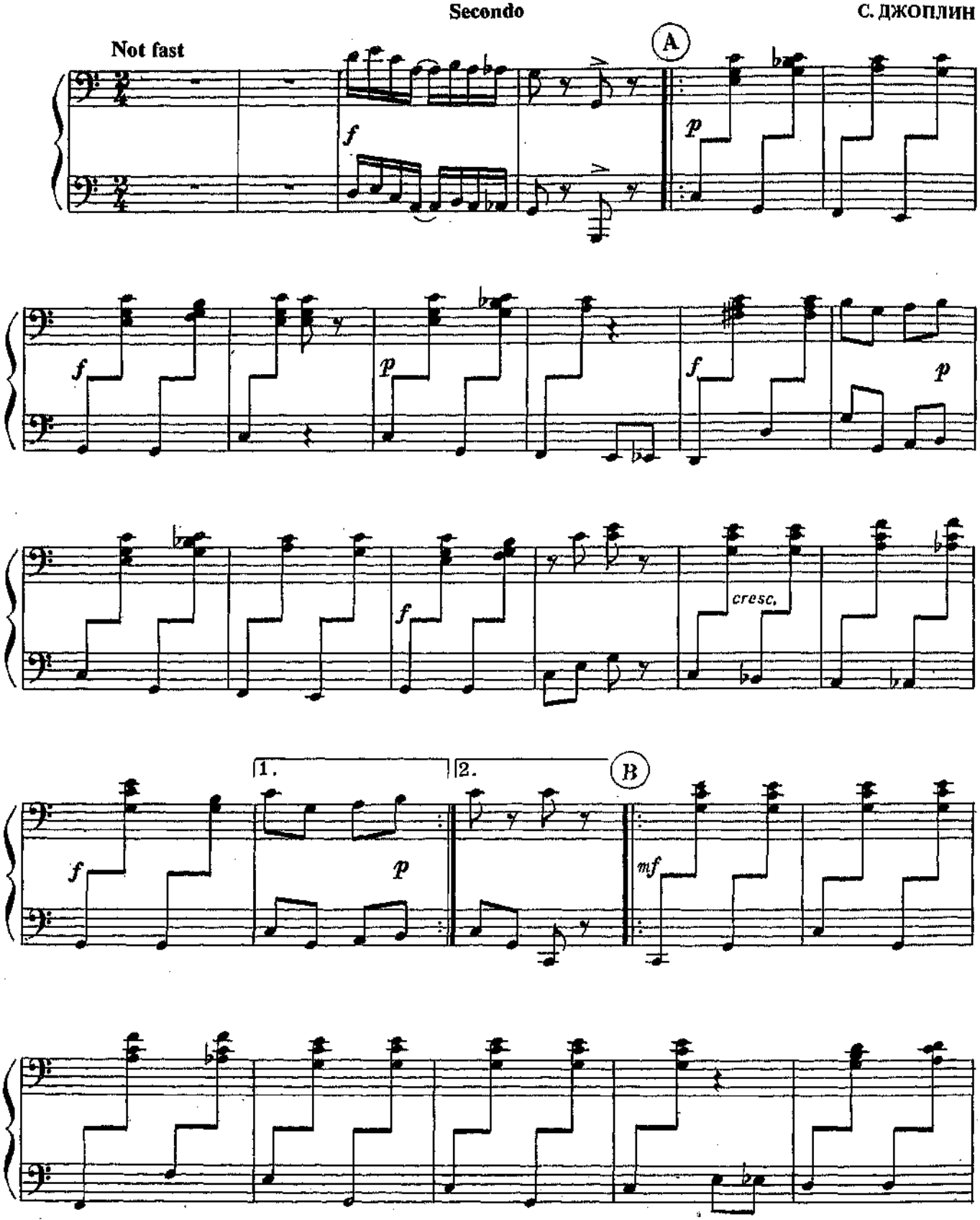

f
leg.
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
3
3
sempre p

1. АРТИСТ ЭСТРАДЫ

(РЭГТАЙМ - ТУСТЕП)

Secondo

С. ДЖОПЛИН

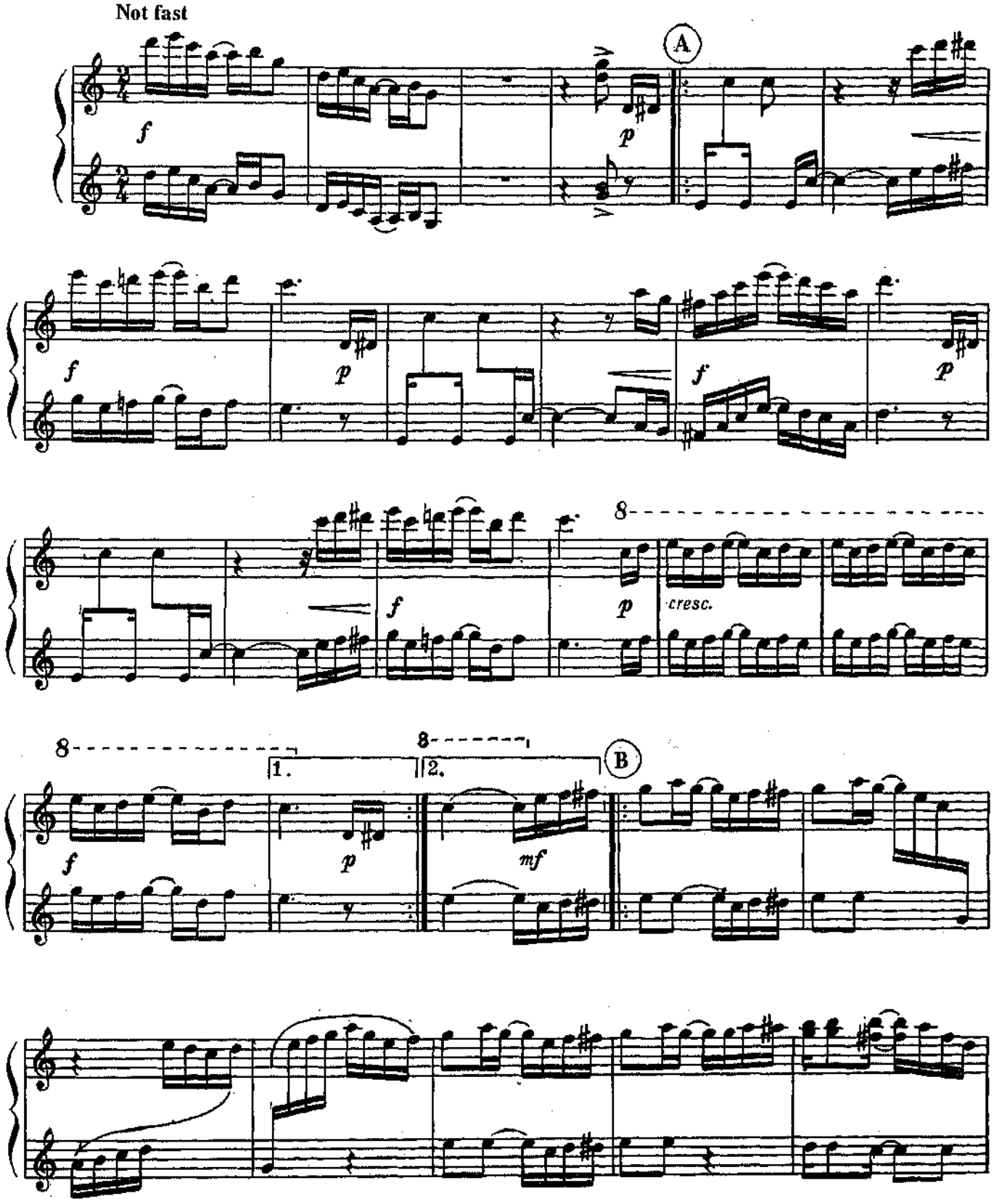


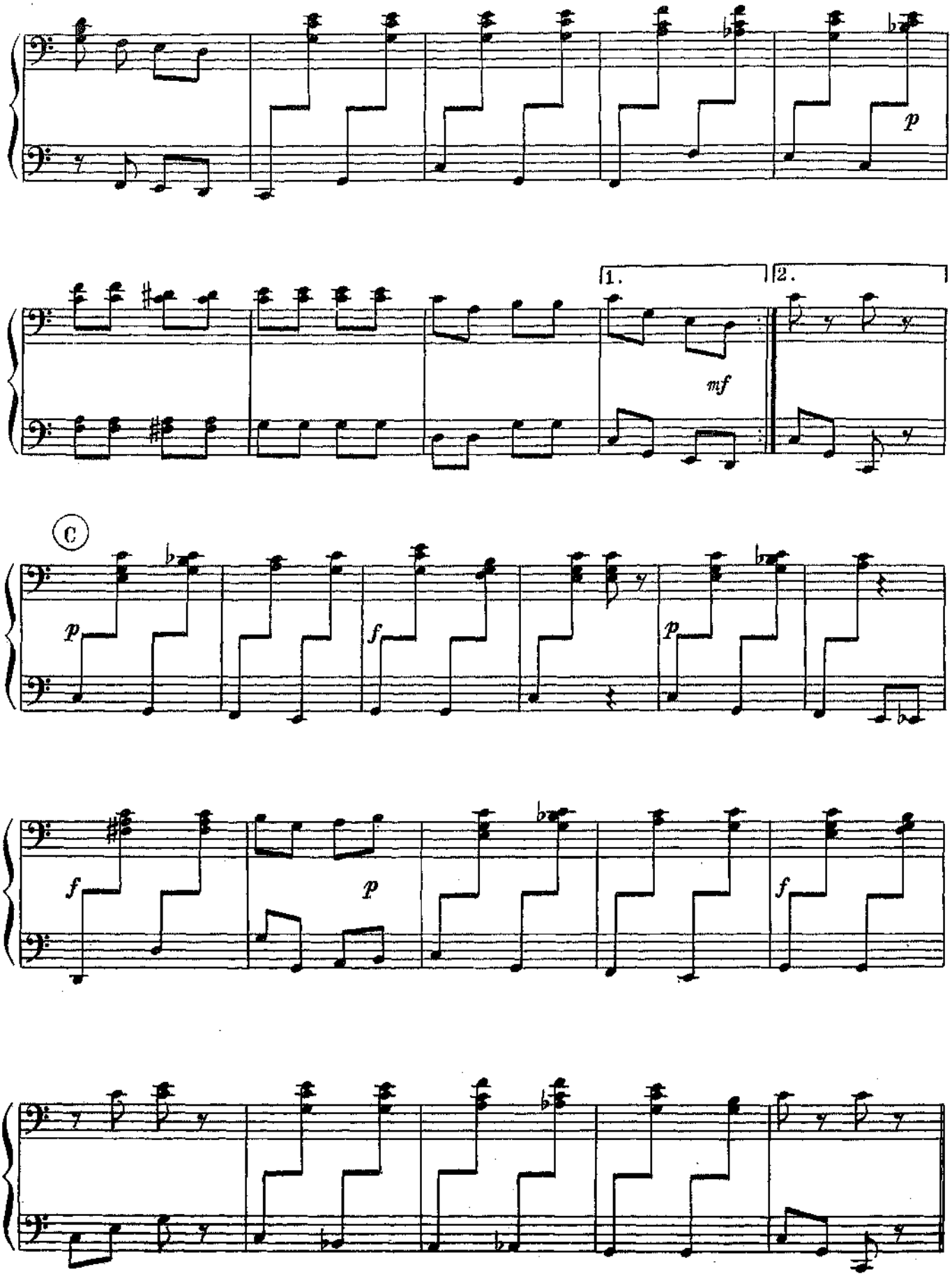
1. АРТИСТ ЭСТРАДЫ

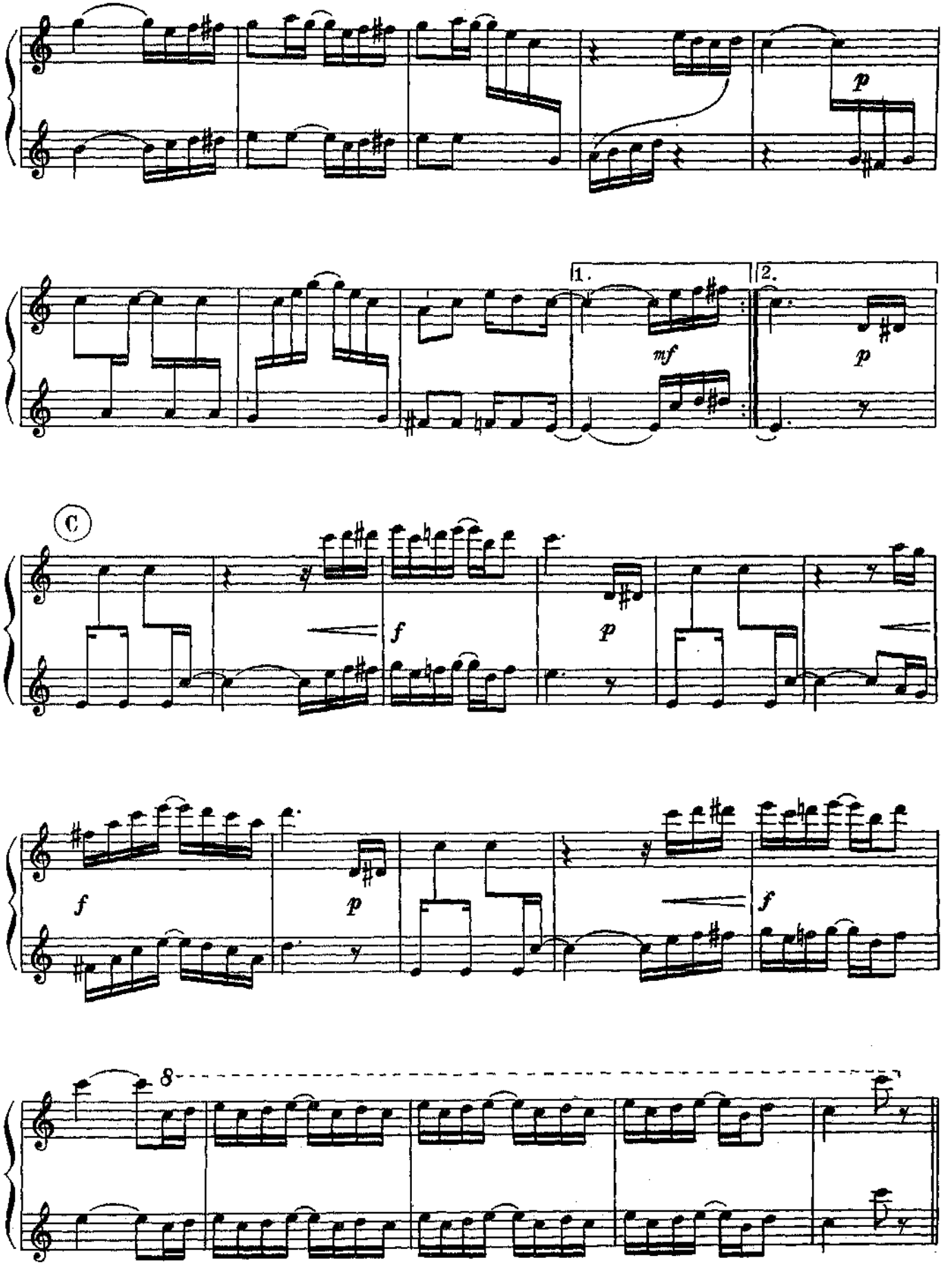
(РЭГТАЙМ - ТУСТЕП)

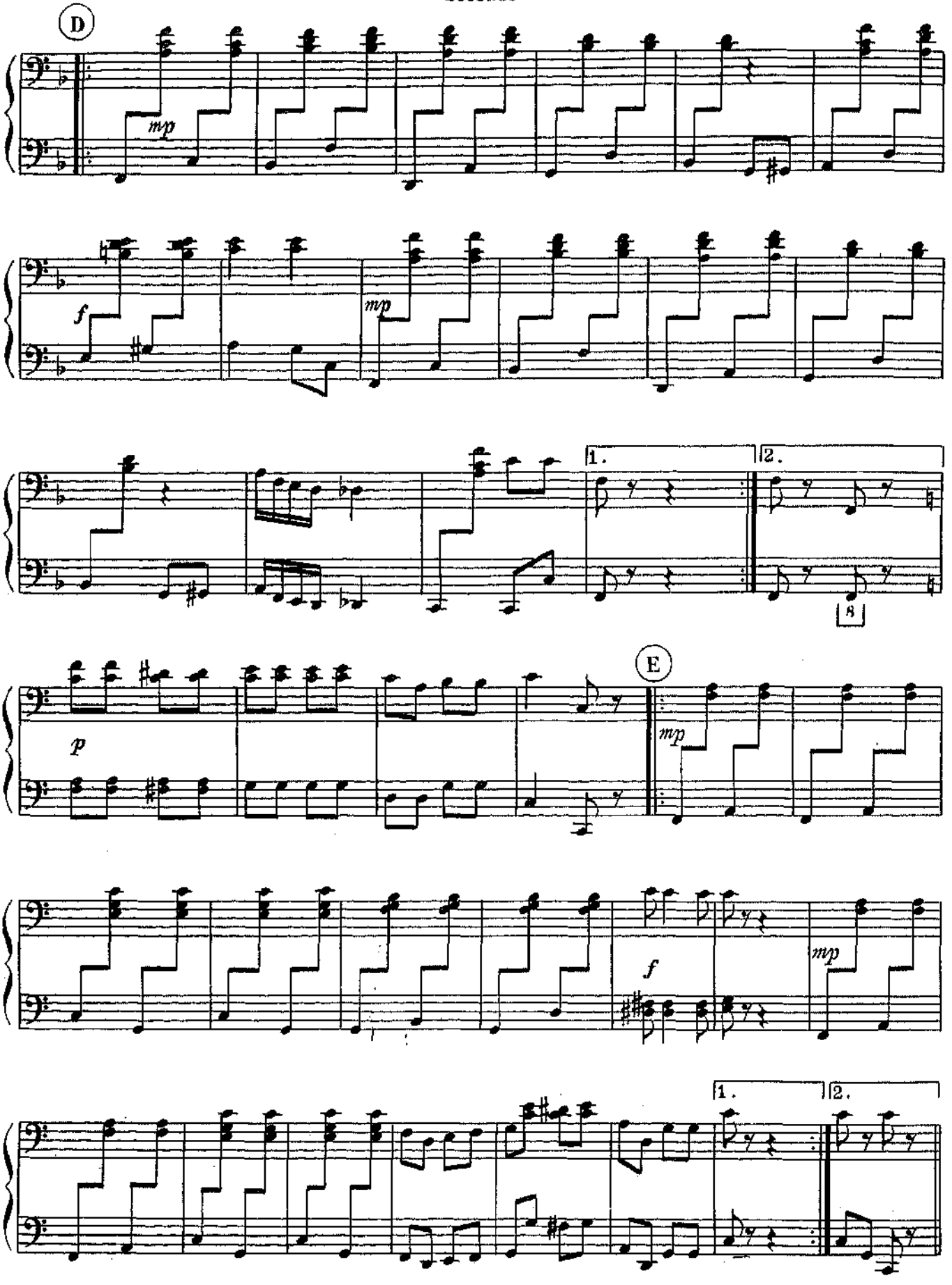
Primo

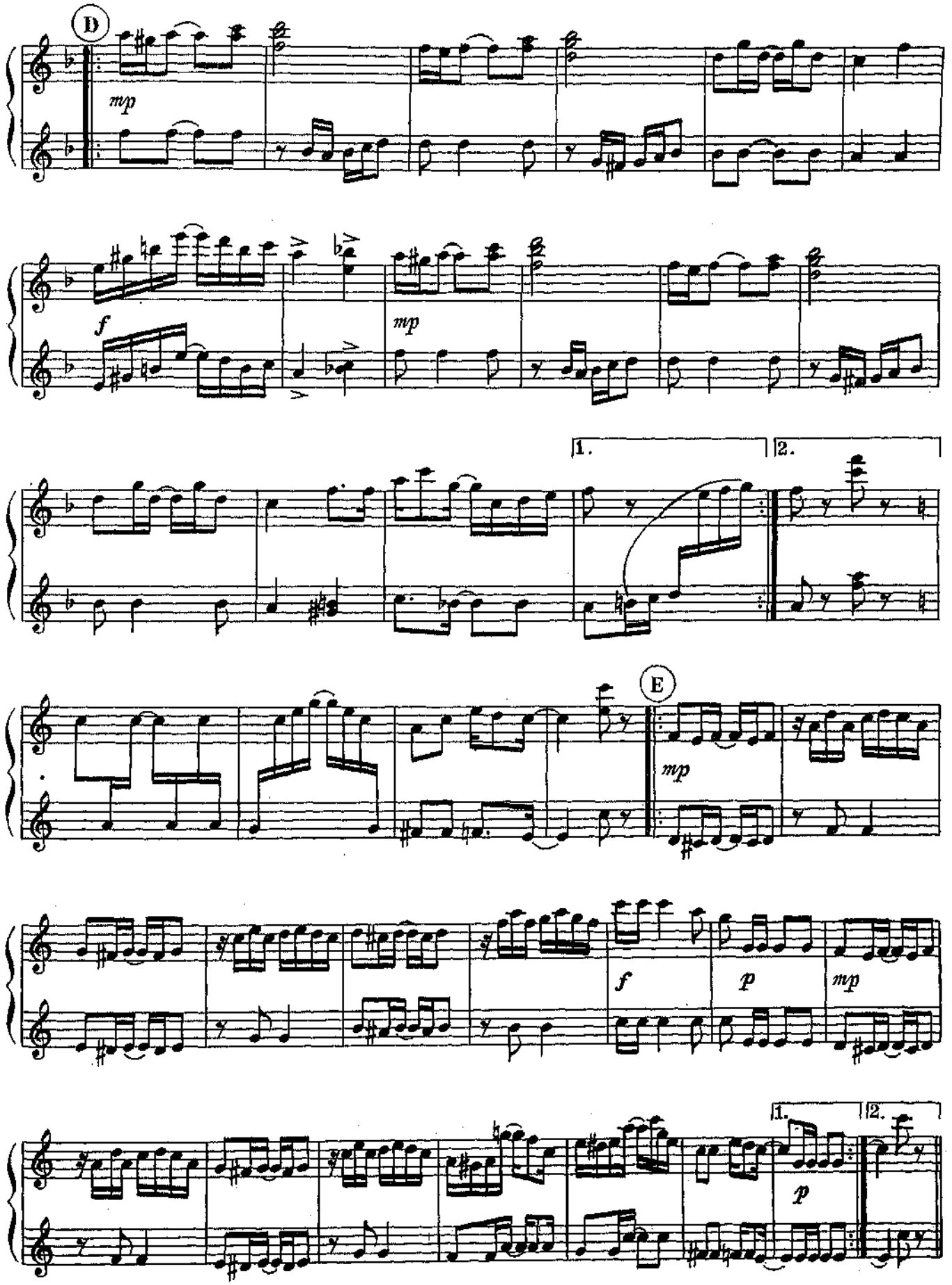
С. ДЖОПЛИН




p
1.
2.
mf
C
p
f
p
f
p
f


p
1.
2.
mf
p
C
f
p
f
p
f
8

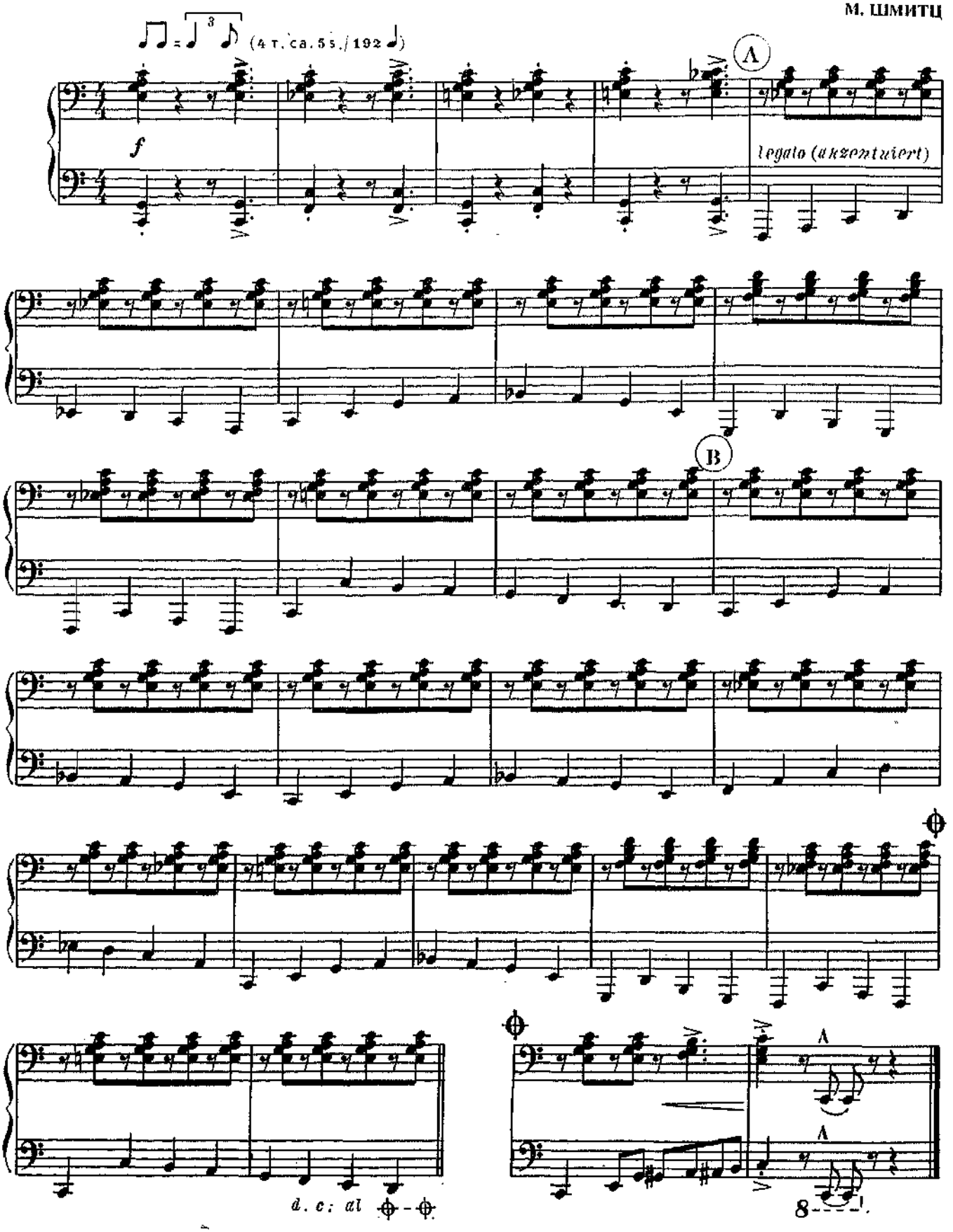

D
mp
f
mp
1.
2.
8
E
p
mp
f
mp
1.
2.


D
mp
f
mp
1.
2.
E
mp
f
p
mp
1.
2.
p

2. ЗАВОДНЫЕ БУГИ

Secondo

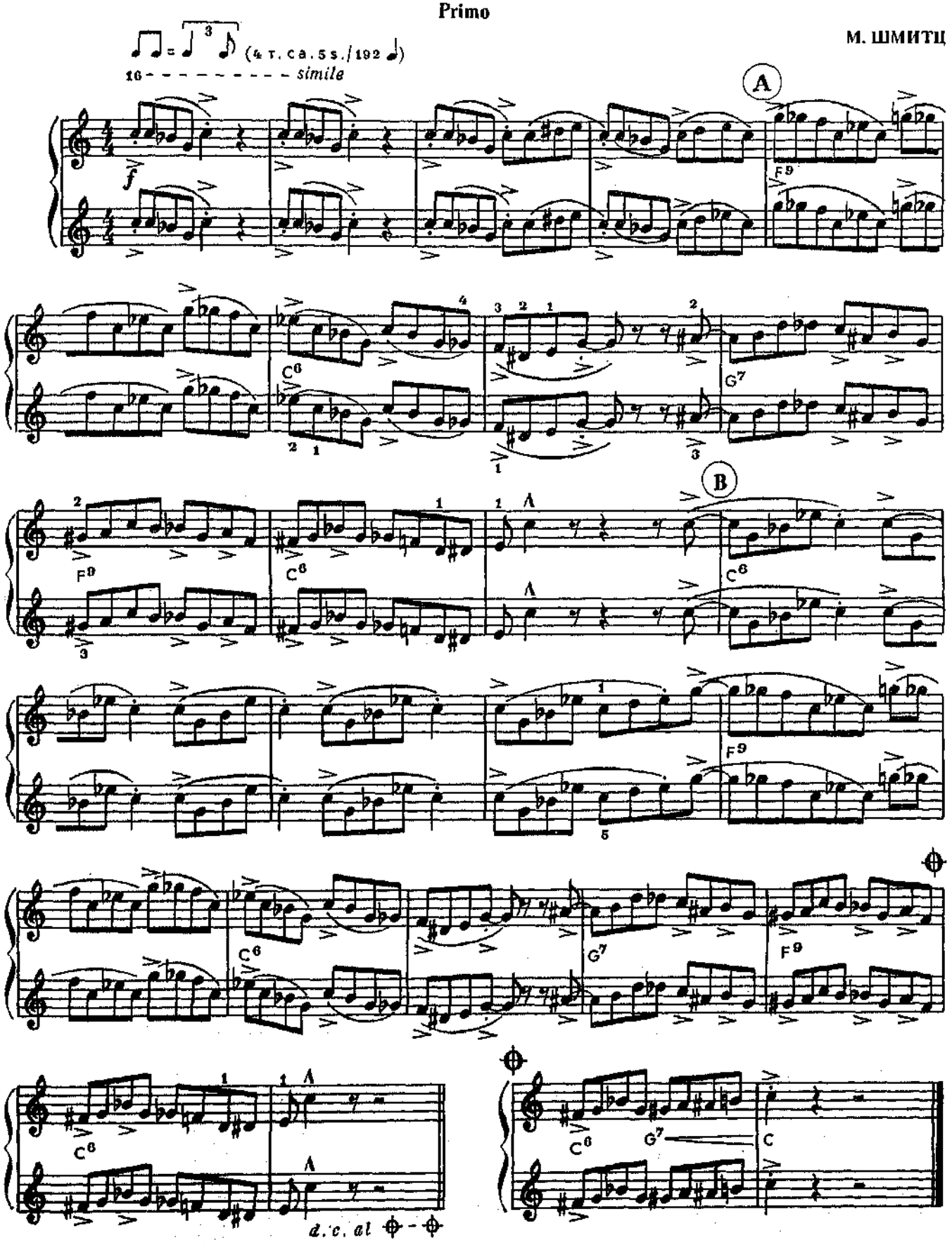
М. ШМИТЦ



2. ЗАВОДНЫЕ БУГИ

Primo

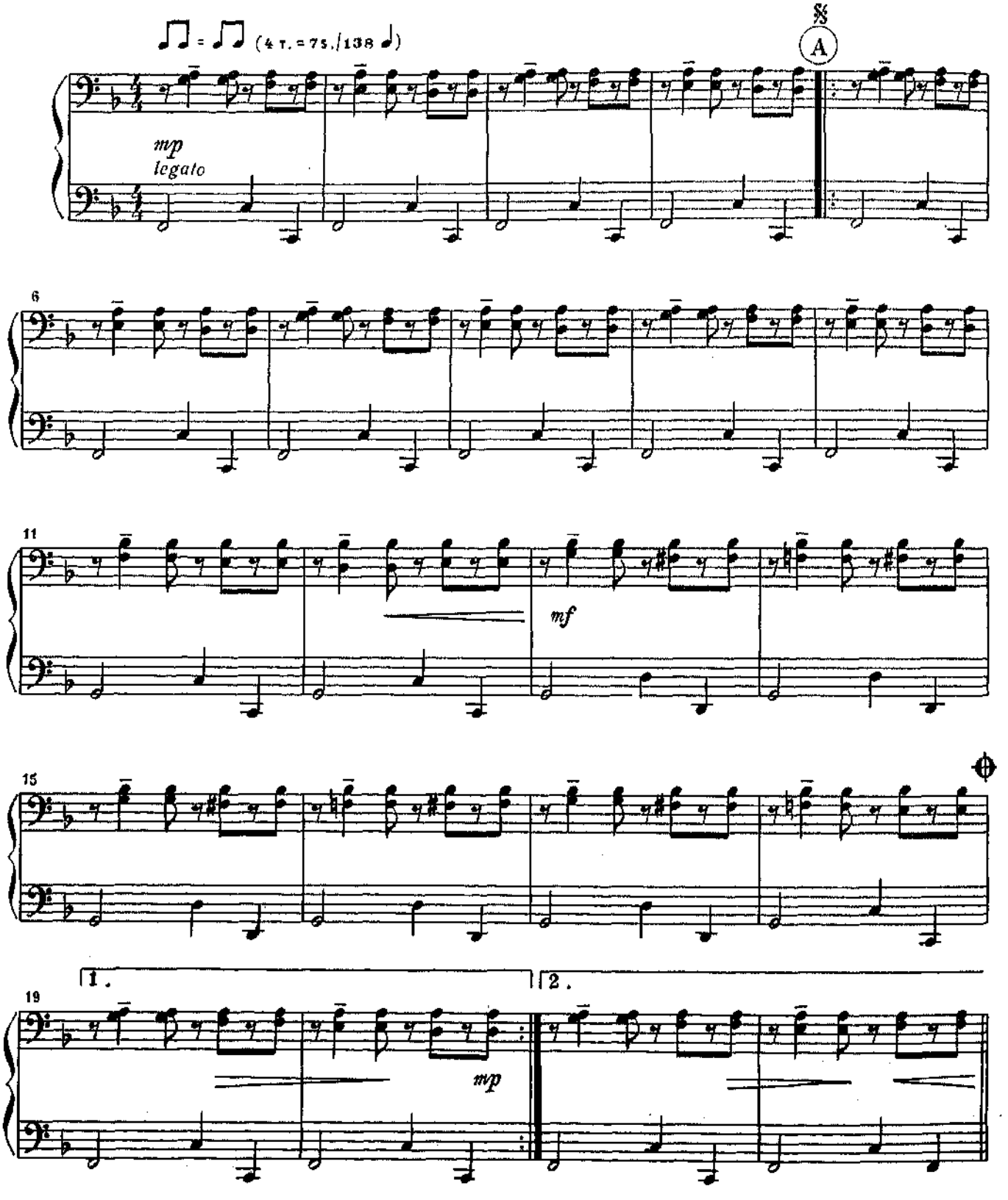
М. ШМИТЦ



3. МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

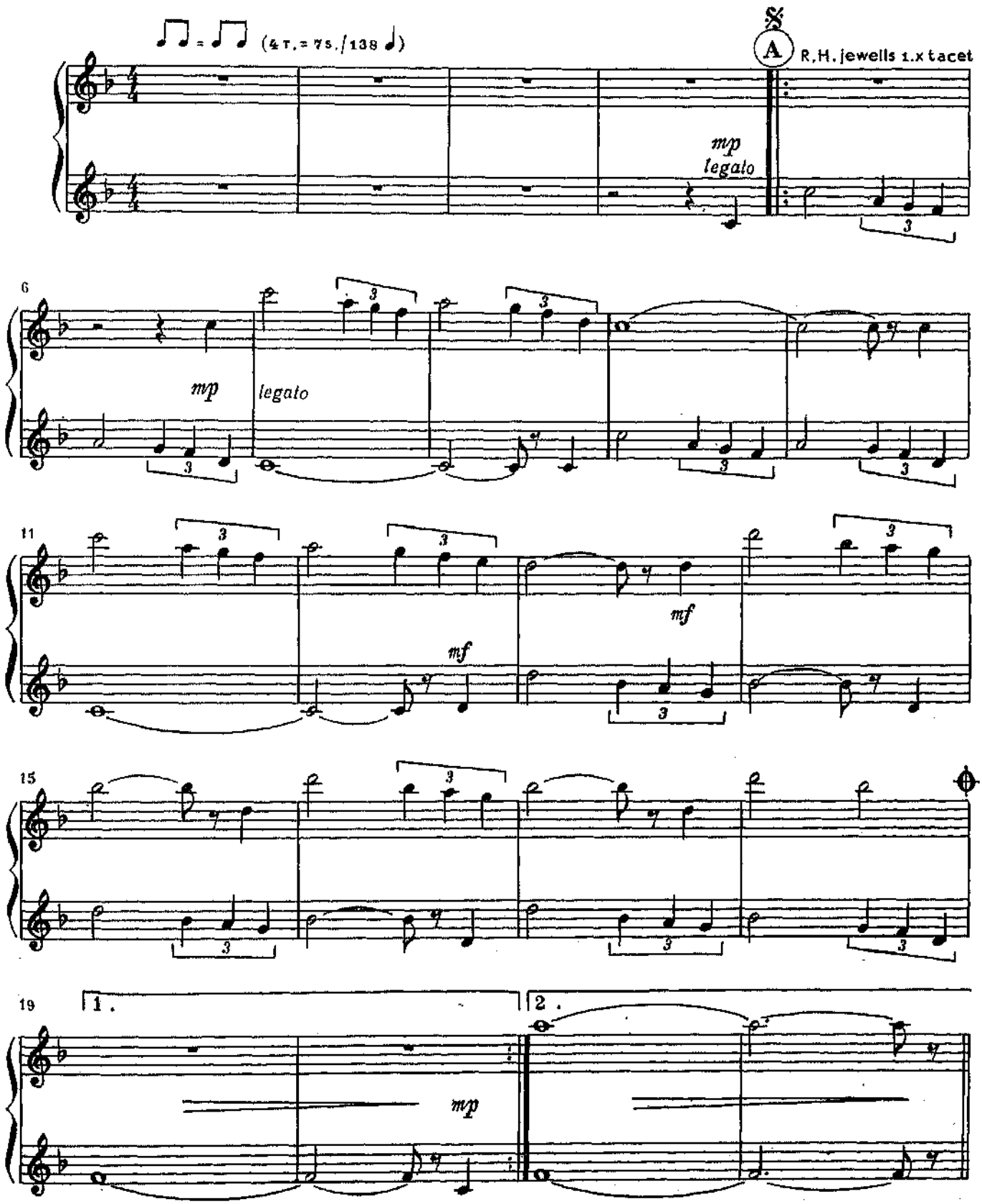
Secondo

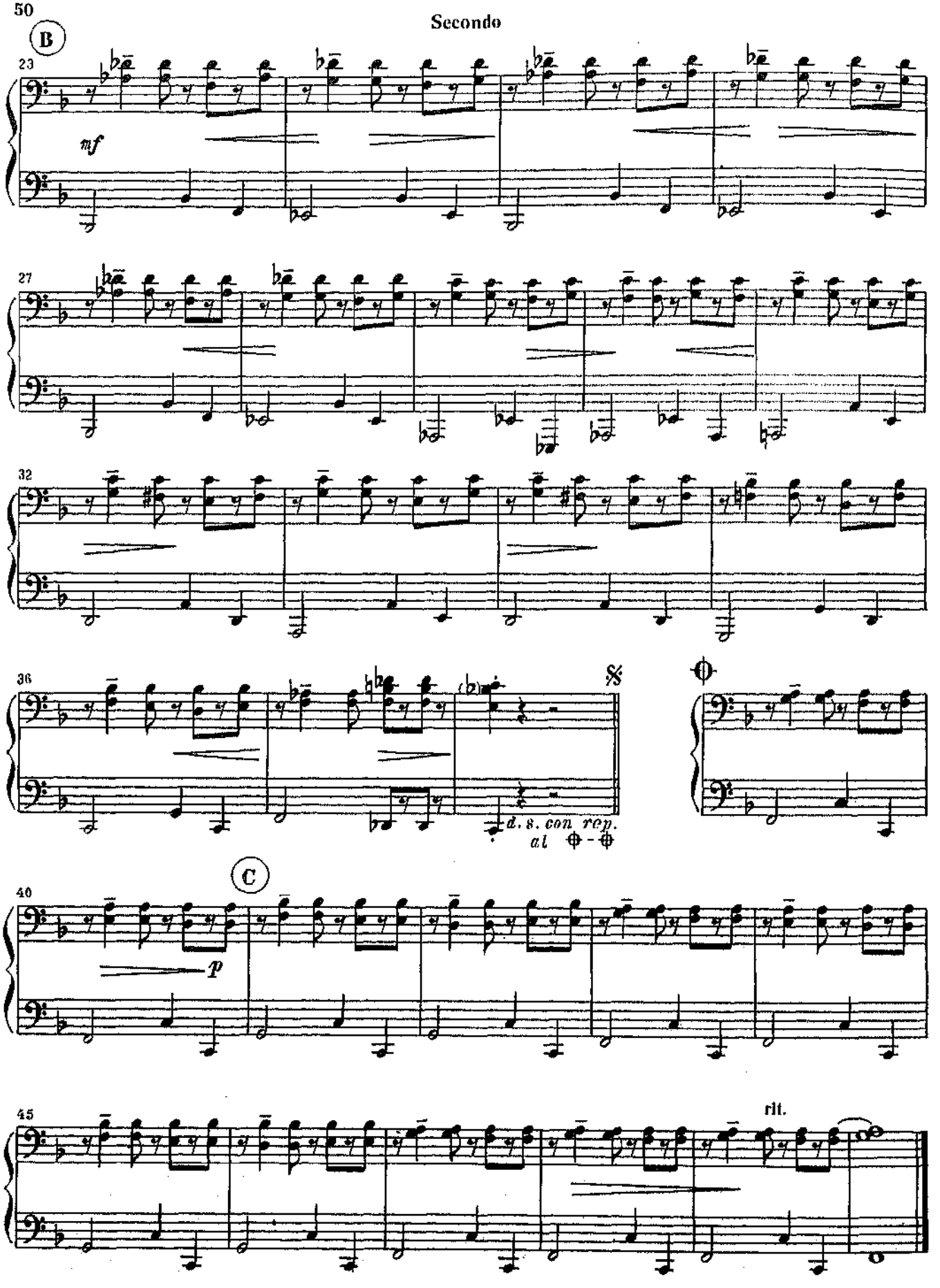
М. ШМИТЦ

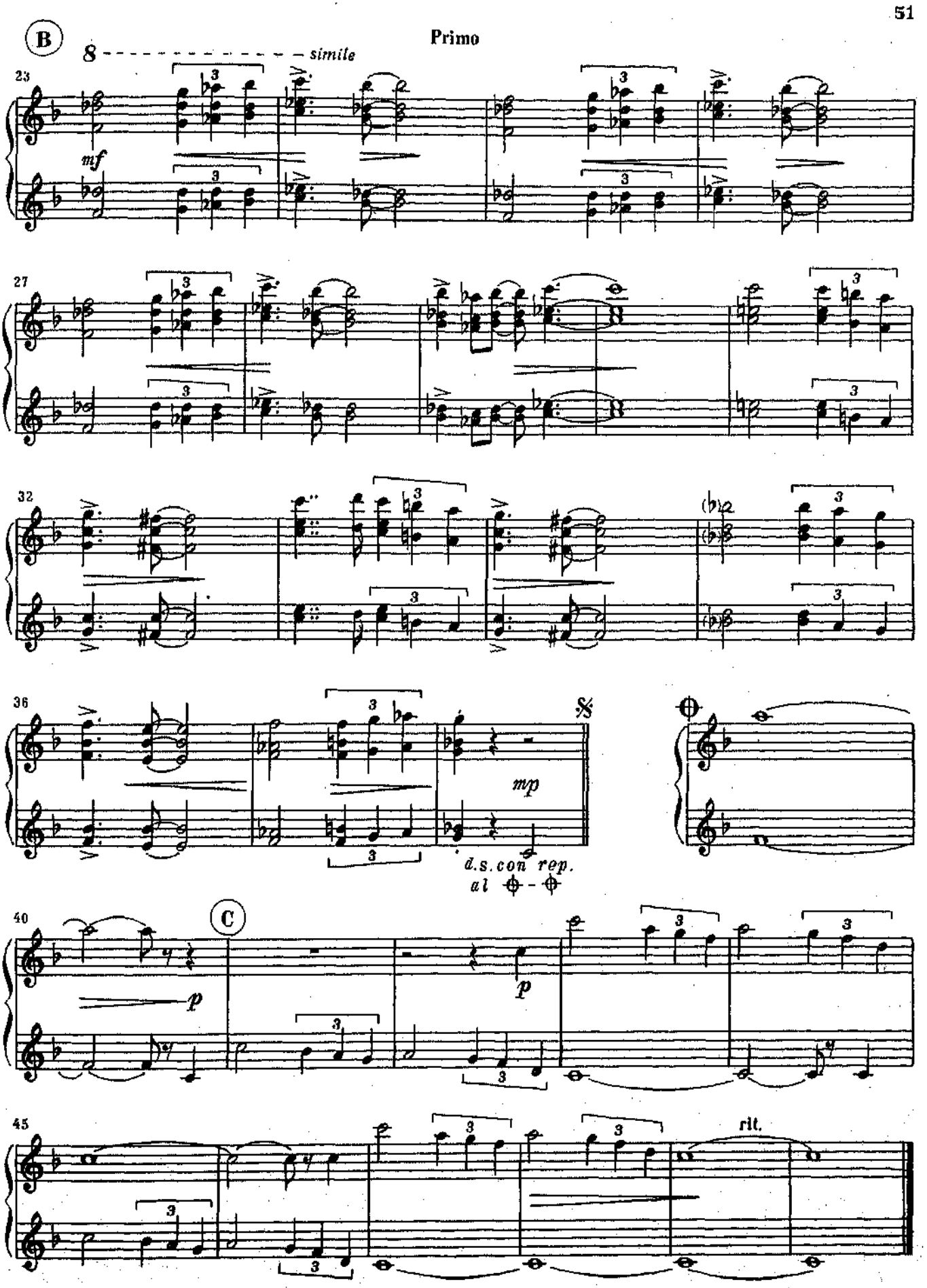


3. МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

Primo



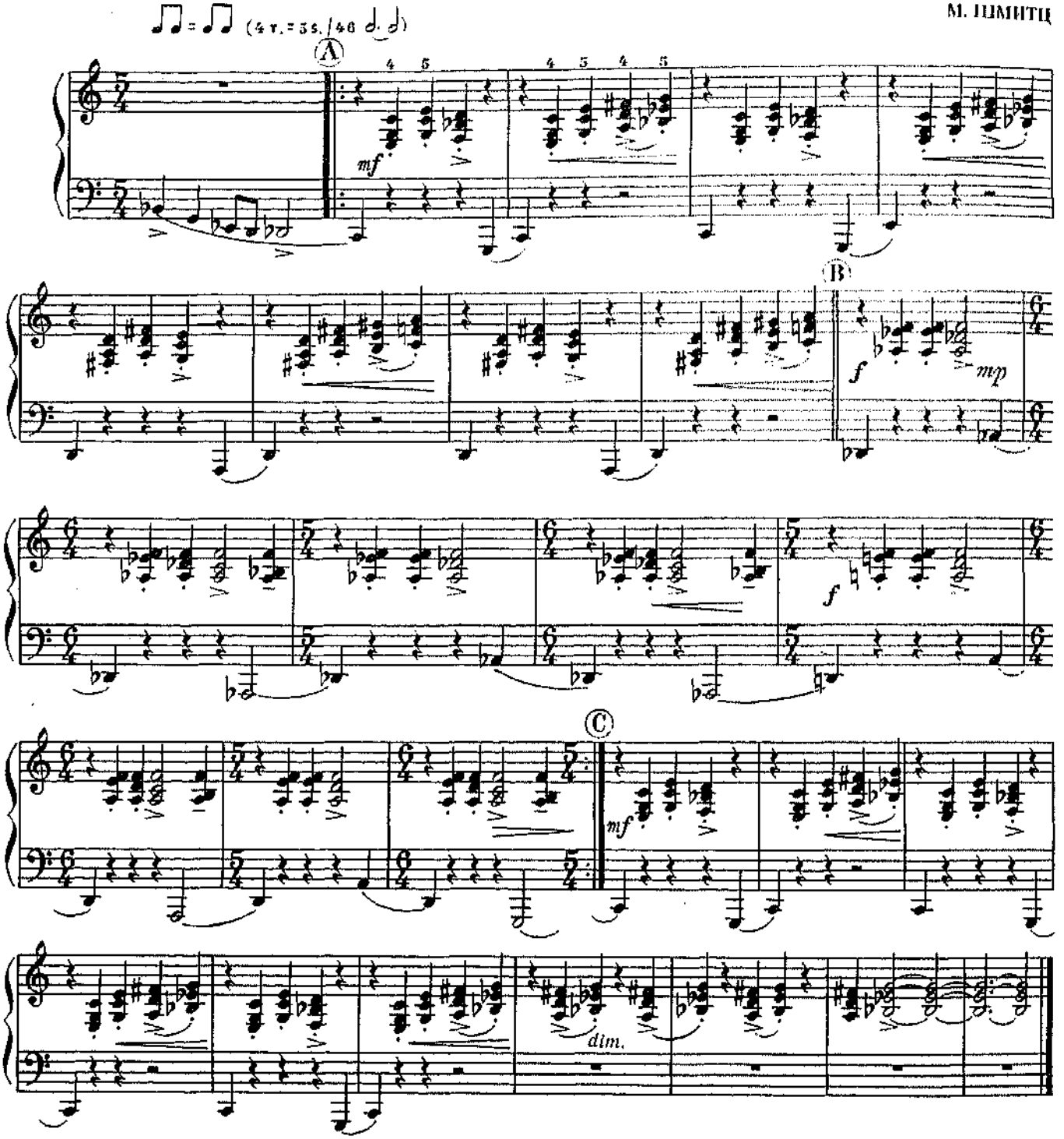

B
23
mf
27
32
36
d. s. con rep.
al
C
40
p
45
rit.


Primo
B
8
simile
23
mf
27
32
36
mp
d.s.con rep.
al
C
40
p
p
45
rit.

4. ЛАБИРИНТ

Secondo

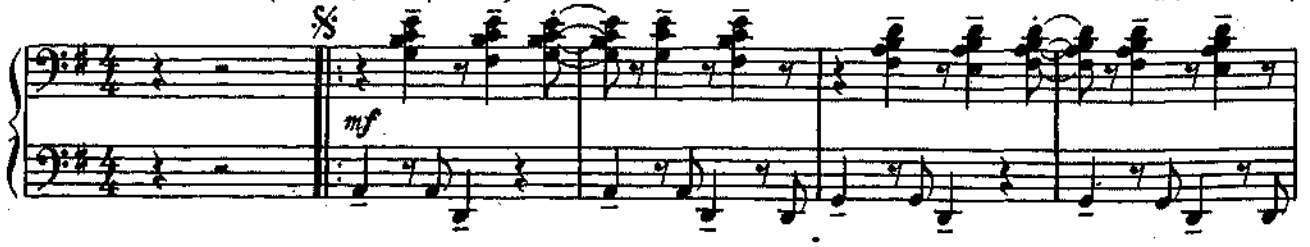
М. ШМИТЦ



5. НОЧНАЯ ФИАЛКА

Secondo

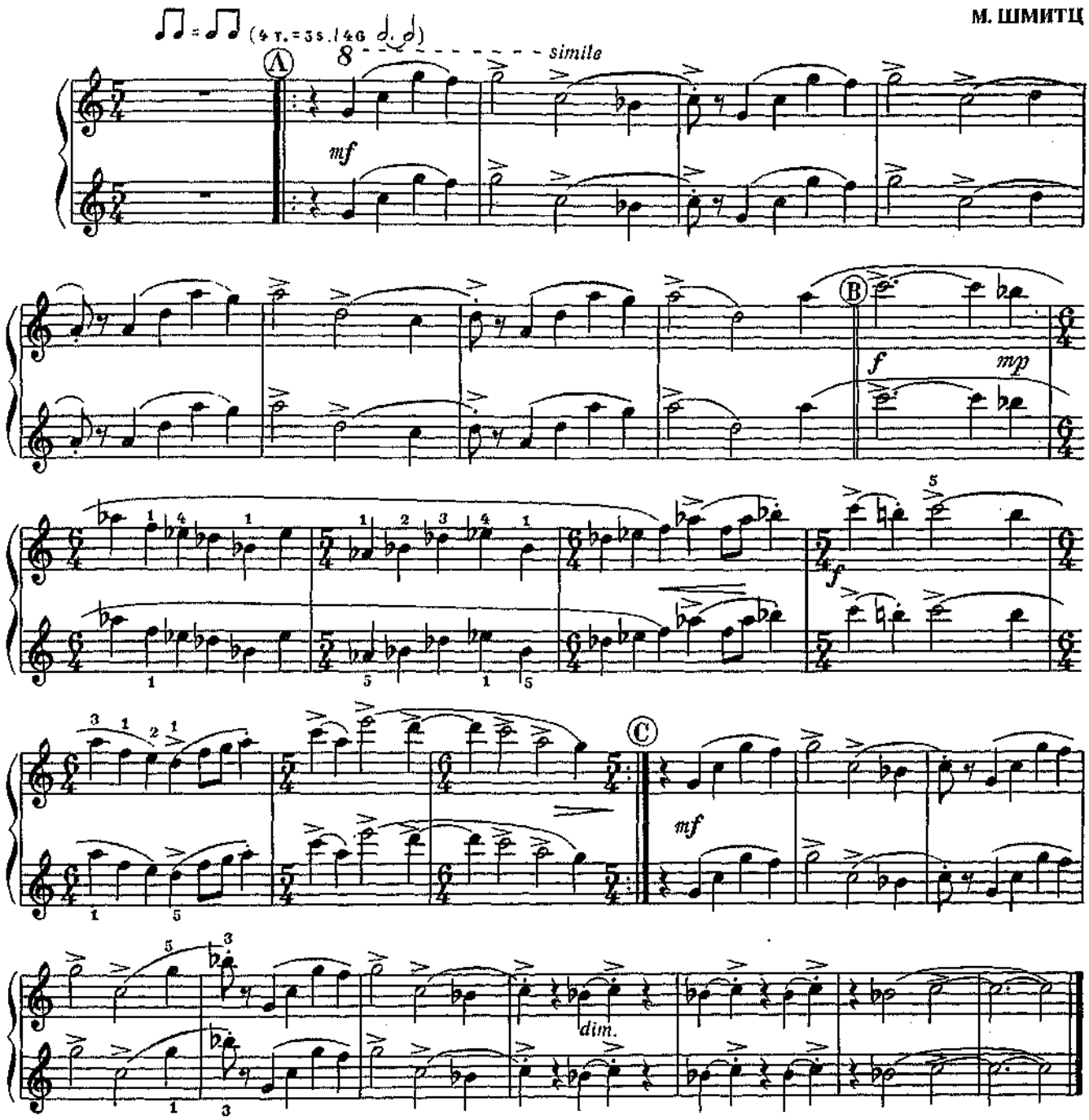
М. ШМИТЦ



4. ЛАБИРИНТ

Primo

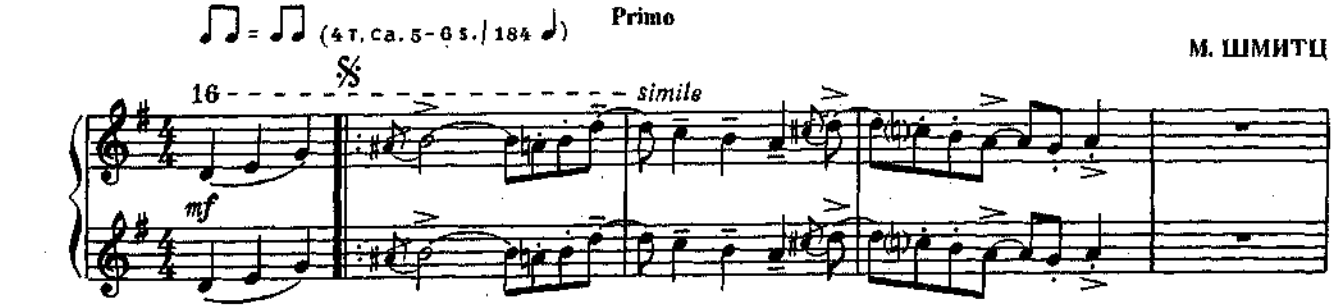
М. ШМИТЦ



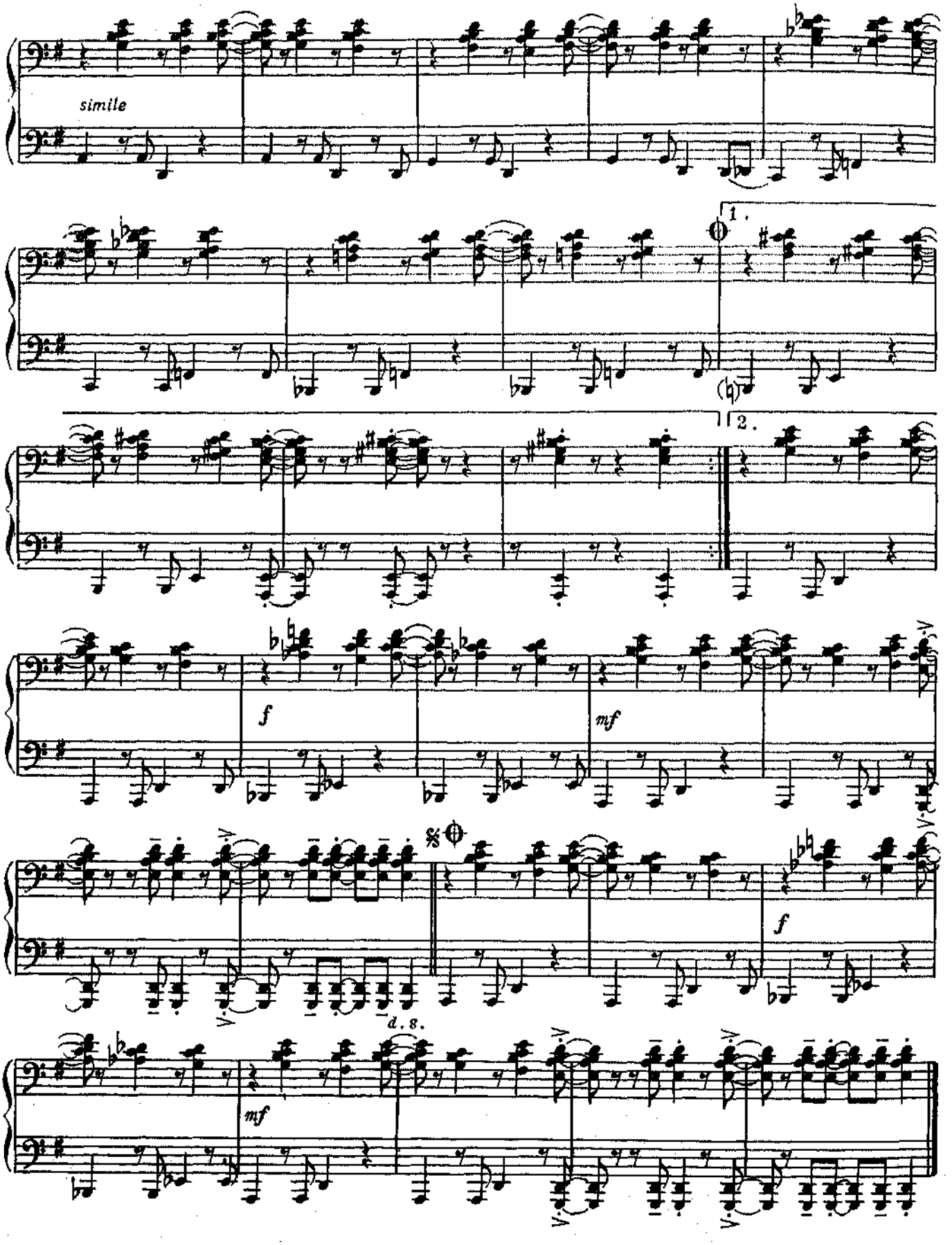
5. НОЧНАЯ ФИАЛКА

Primo

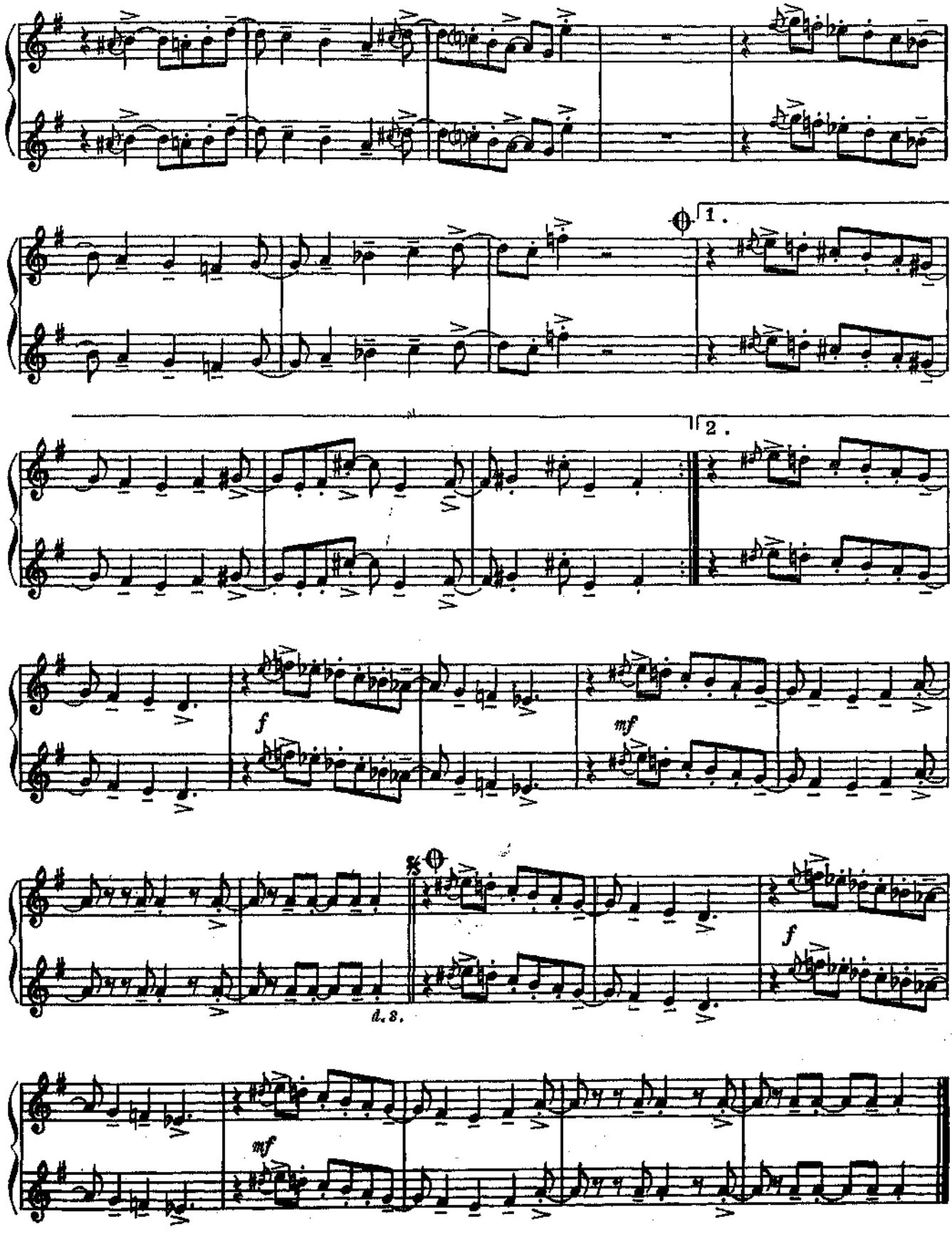
М. ШМИТЦ



Secondo

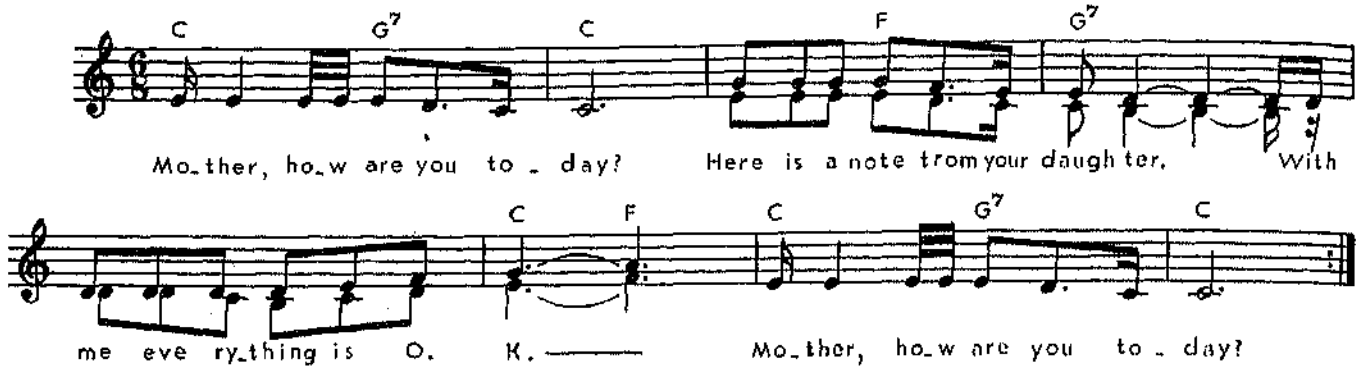


Primo



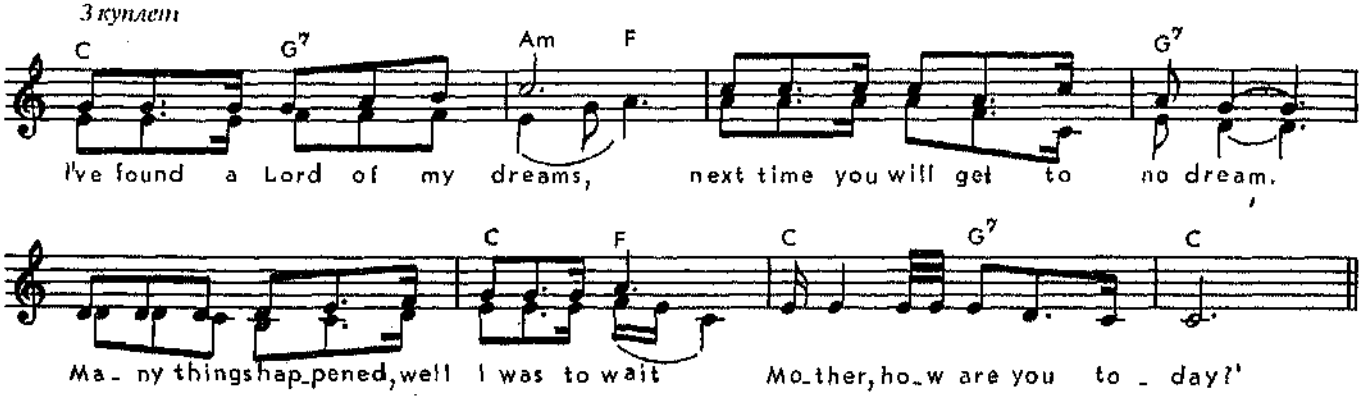
MOTHER, HOW ARE YOU TODAY?

Английская песня в обработке А. Грачевой



2. Mother, don't worry on heart,
Promise to see you this Sunday.
This time on rain all be late,
Mother, how are you today?

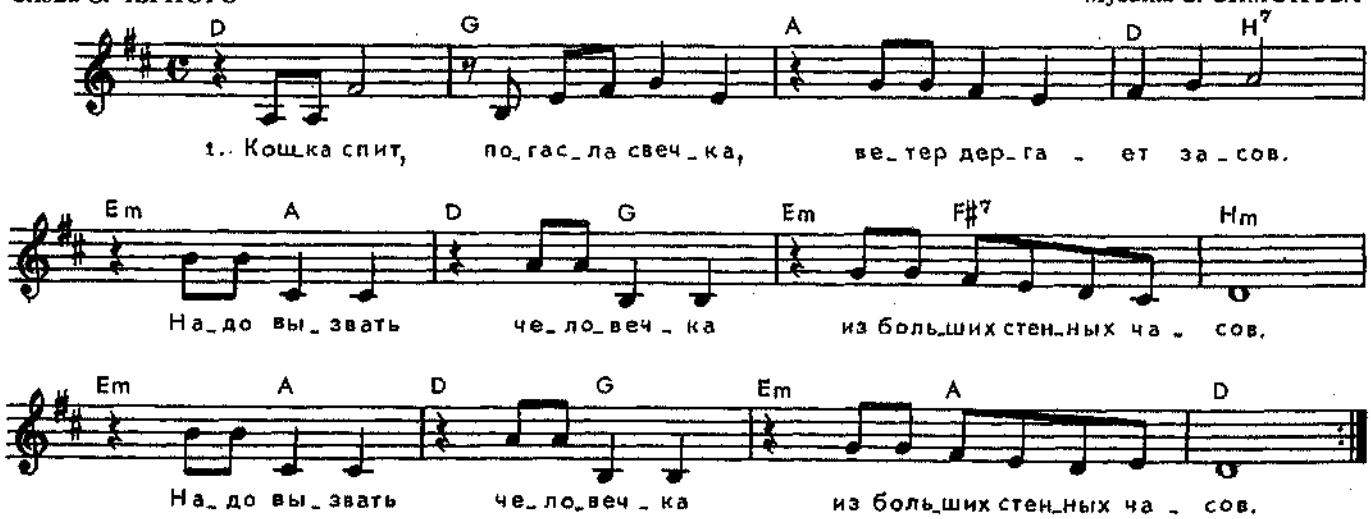
3 куплет



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова С. ЧЕРНОГО

Музыка С. СИМОНОВА



2. Тик-тик-так, какая шерстка,
Вылезай скорей, малыш,
Выпьешь чаю из наперстка,
На пружинках подрожишь. } 2 *p*.

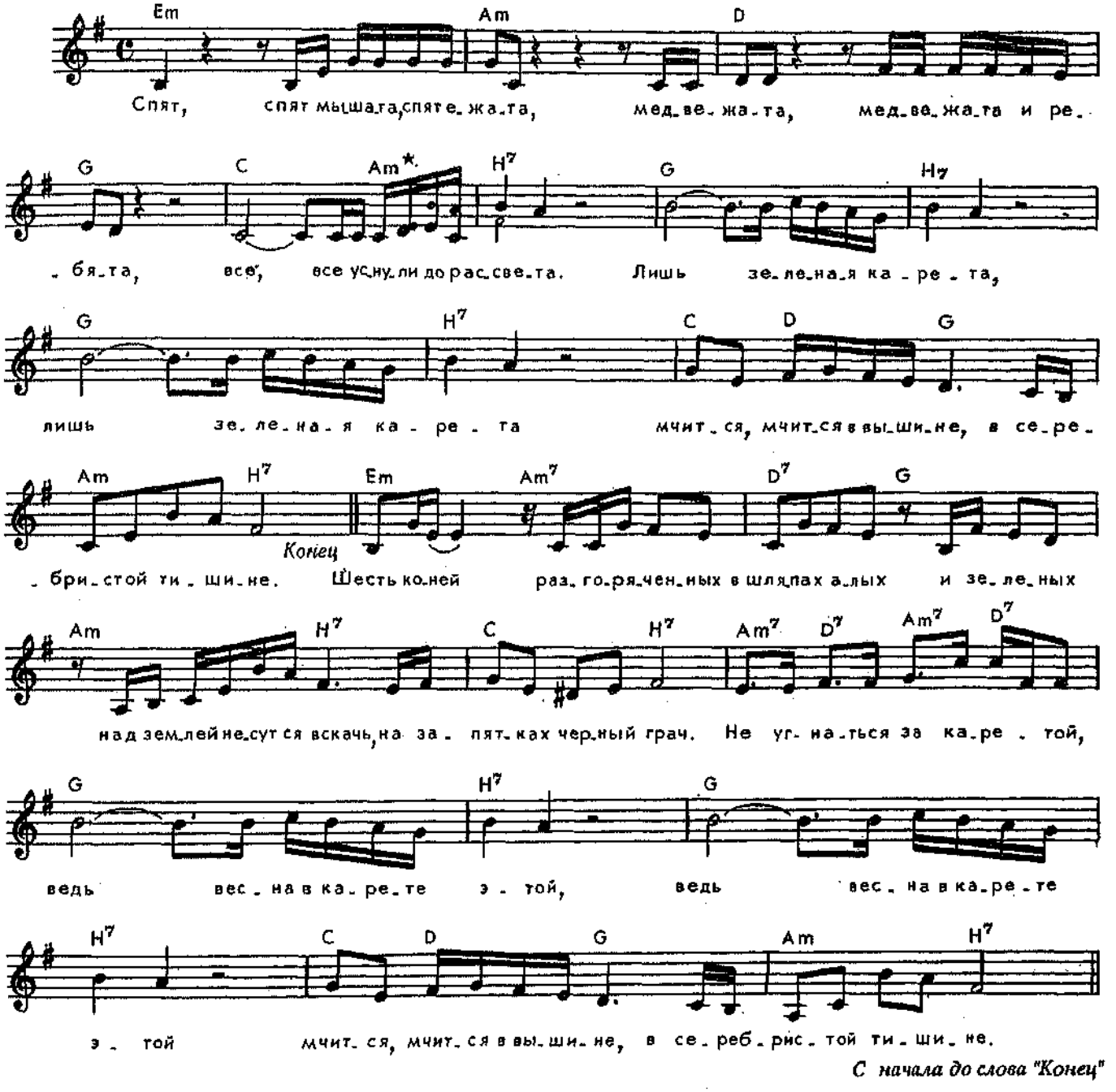
3. Сядем рядом на скамейку,
Взвизгнем так, что вздрогнет дом,
Ты направо склонишь шейку,
Я налево — и замрем. } 2 *p*.

4. И тогда у самой речки,
Где огней мерцает ряд,
Из часов все человечки,
Словно черти, завизжат. } 2 *p*.

Повторяется первый куплет

ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА

Музыка А. СУХАНОВА



С начала до слова "Конец"

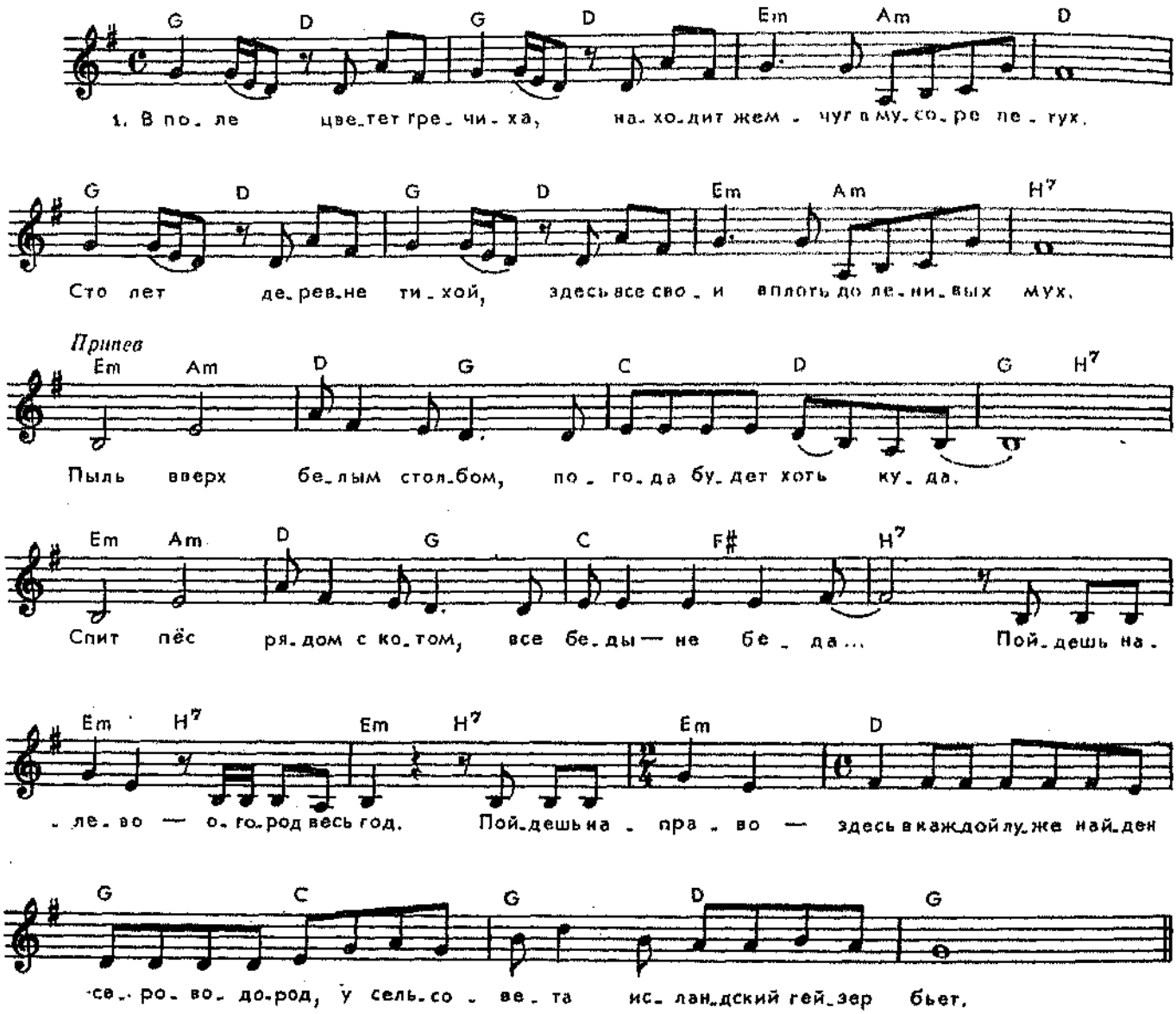
2. Спите, спите, спите все мышата,
Медвежата, медвежата и ребята
В этот самый, самый ранний час
Звон подков разбудит вас (2)
Только глянешь из окна —
За окном стоит весна.

* Мелкие ноты относятся ко второму куплету.

ГРЕЧИХА

Слова М. ПУШКИНОЙ

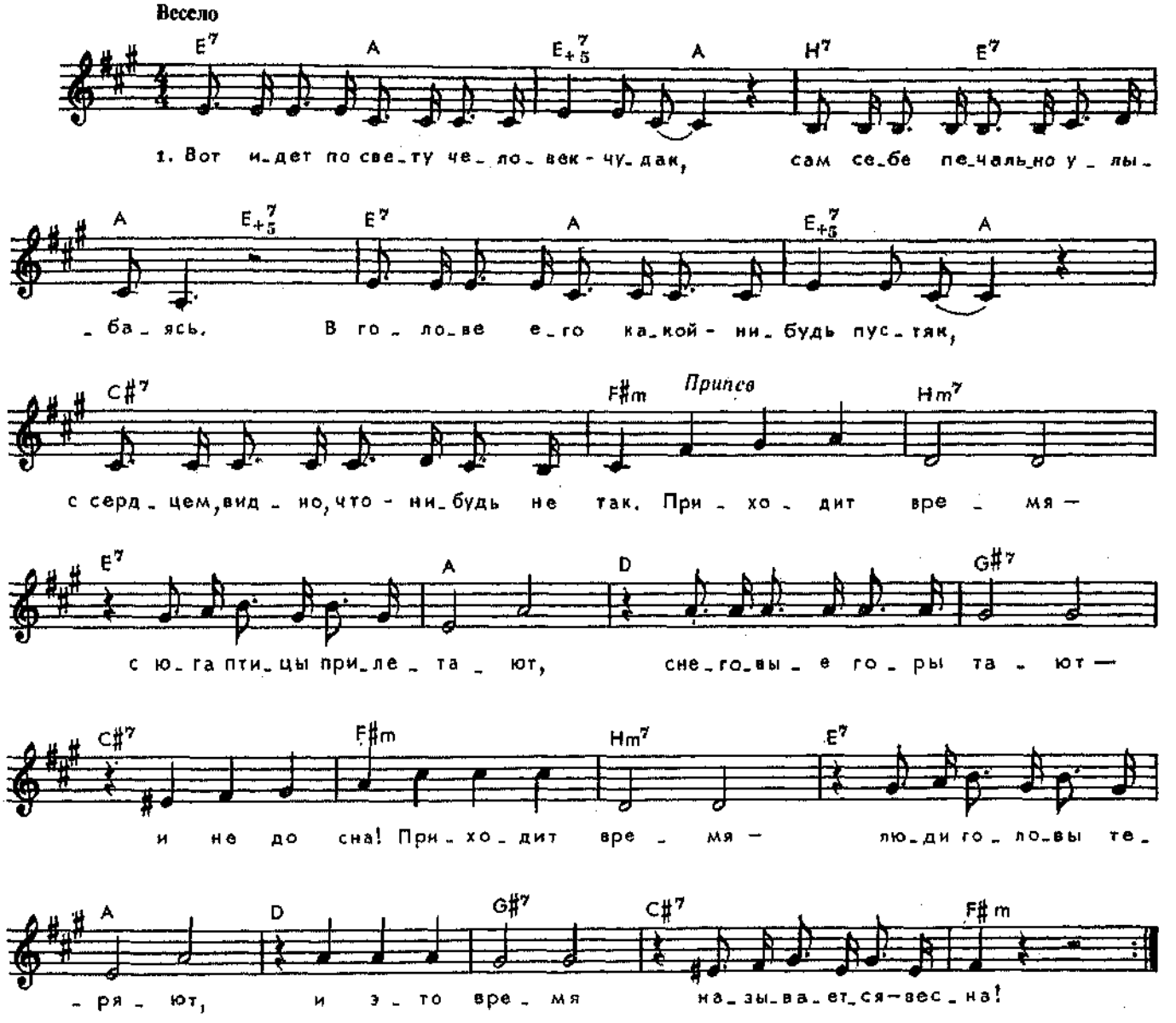
Музыка А. МАКСИМОВА



2. В клубе сегодня танцы,
Там соберется весь честной народ.
Будет играть гармошка,
Она меня так за душу берет.
Припев.

ВЕСЕННЕЕ ТАНГО

Музыка и стихи В. МИЛЯЕВА



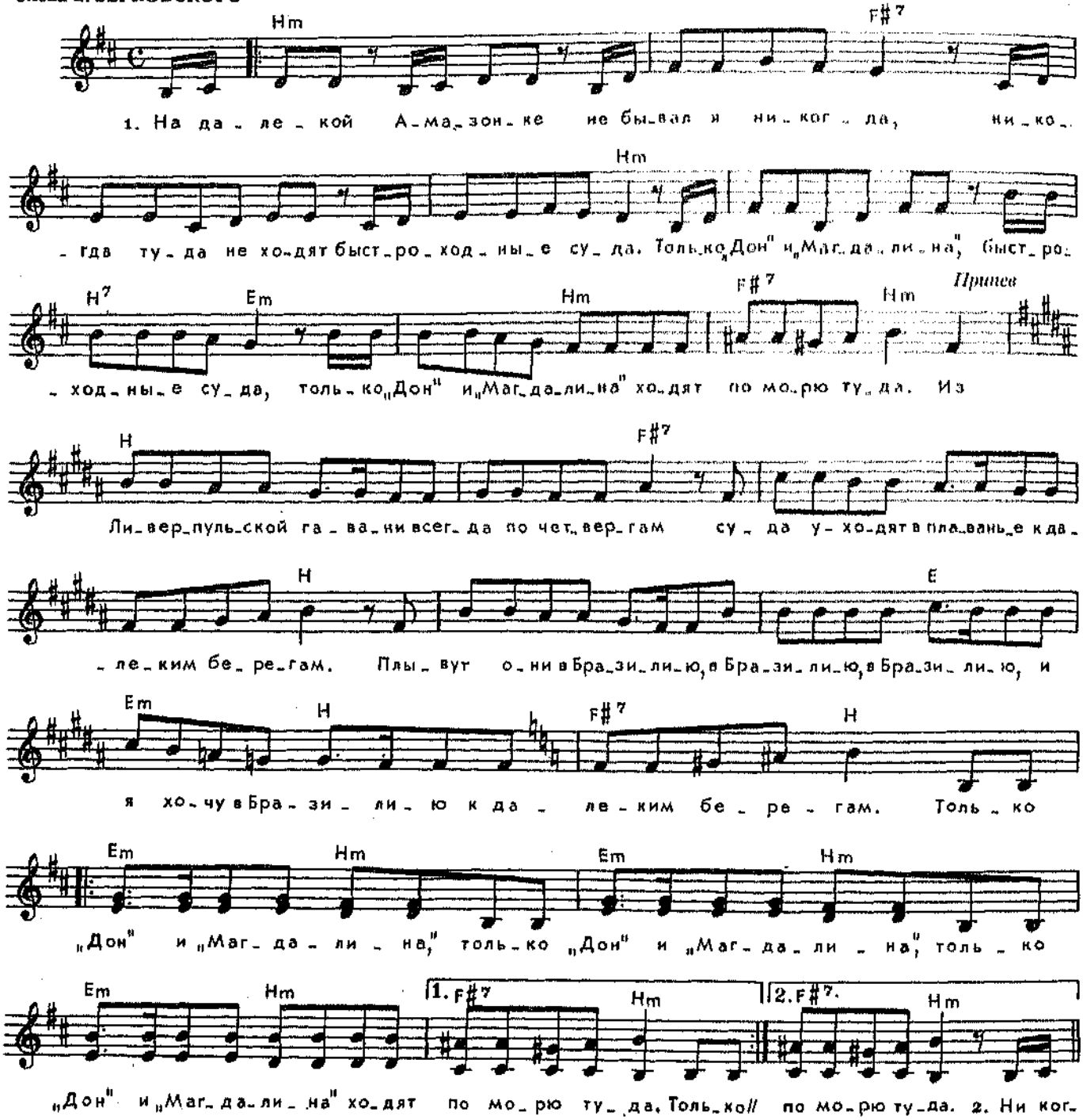
2. Сколько сердце валидолом не лечи —
Все равно сплошные перебои.
Сколько головой о стенку не стучи —
Не помогут лучшие врачи.
Припев.

3. Поезжай в Австралию без лишних слов,
Там сейчас как раз в разгаре осень.
На полгода ты без всяких докторов
Снова будешь весел и здоров.
Припев.

"НА ДАЛЁКОЙ АМАЗОНКЕ"

Слова В. БЕРКОВСКОГО

Музыка С. НИКИТИНА



(Fine)

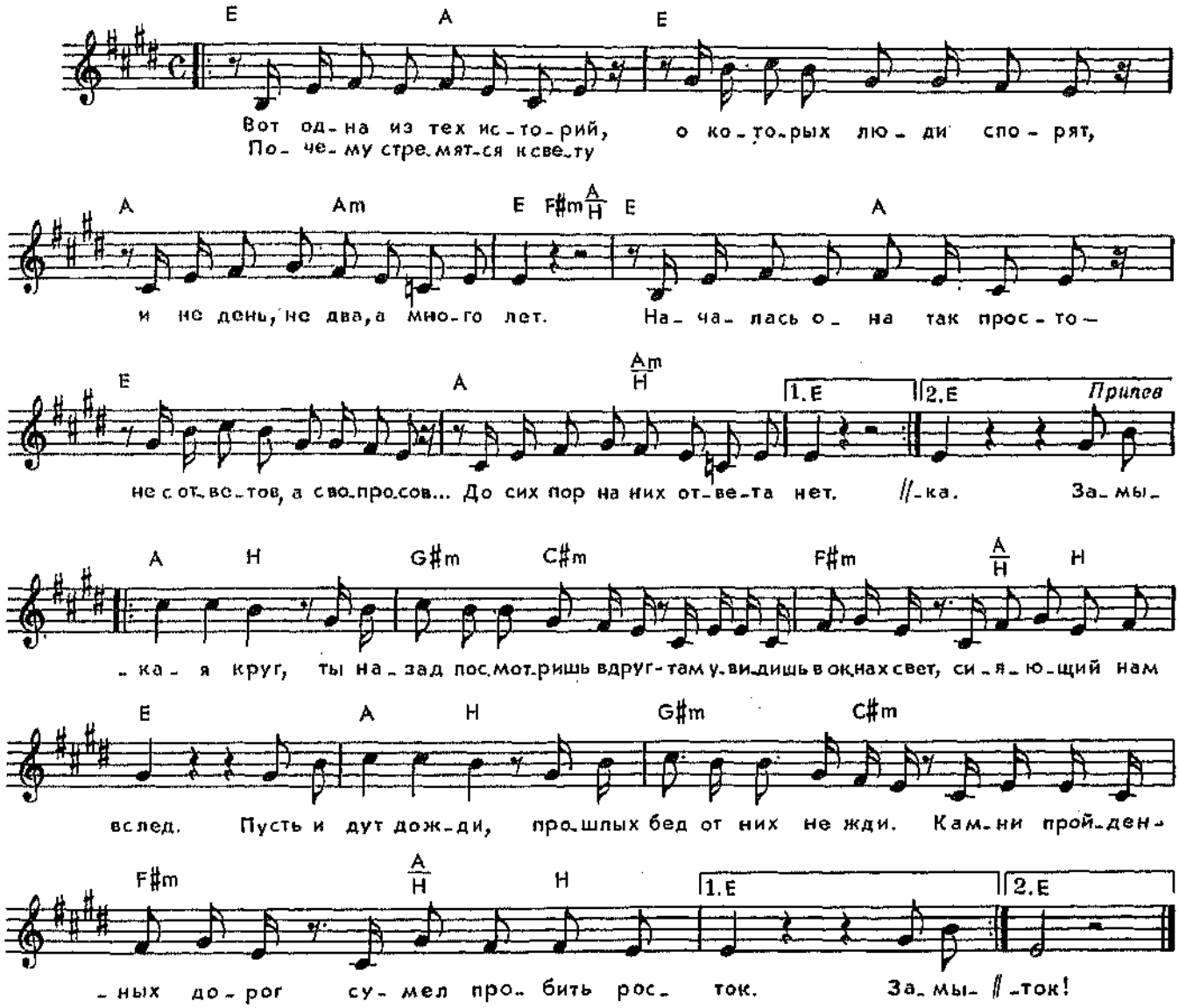
2. Никогда вы не найдете в наших северных лесах
Длиннохвостых ягуаров, броненосных черепах.
А в сказочной Бразилии, Бразилии моей
Такое изобилие невиданных зверей.
Припев.

3. А в солнечной Бразилии, Бразилии моей
Такое изобилие невиданных зверей.
Увижу ль я Бразилию, Бразилию, Бразилию,
Увижу ль я Бразилию до старости моей.
Припев.

ЗАМЫКАЯ КРУГ

Слова М. ПУШКИНОЙ

Музыка К. КЕЛЬМИ



2. Почему стремятся к свету
Все растения на свете?
Отчего к морям спешит река?
Как мы в этот мир приходим?
В чем секрет простых мелодий?
Нам хотелось знать наверняка?

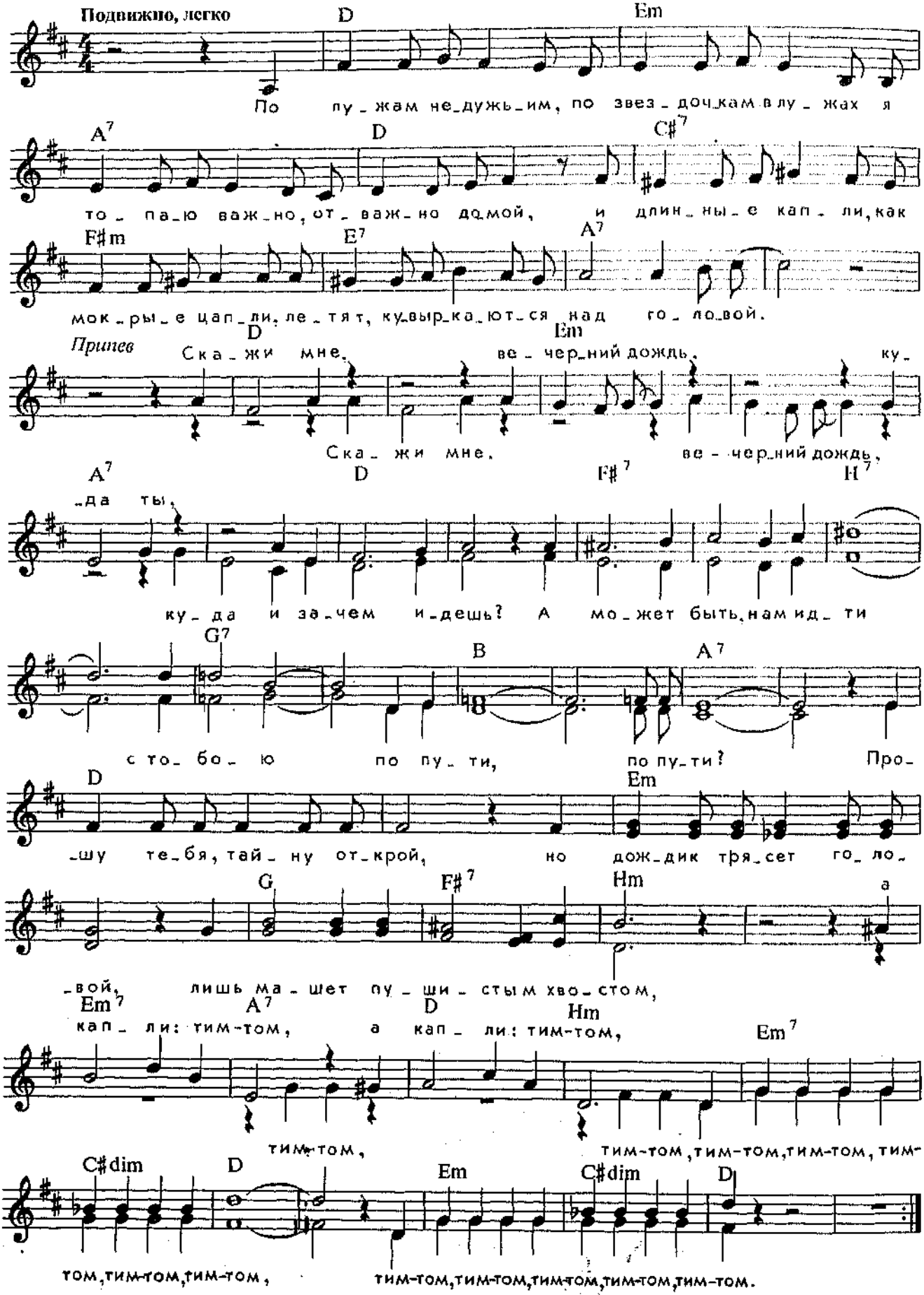
3. Если солнце на ладони,
Если сердце в звуках тонет —
Ты потерян для обычных дней.
Для тебя сияет полночь,
И звезда спешит на помощь,
Возвращая в дом к тебе друзей.
Припев.

4. Свой мотив у каждой птицы,
Свой мотив у каждой песни,
Свой мотив у неба и земли.
Пусть стирает время лица,
Нас простая мысль утешит —
Мы услышать музыку смогли!
Припев.

ВЕЧЕРНИЙ ДОЖДЬ

Слова Л. КИБНИЦКОГО

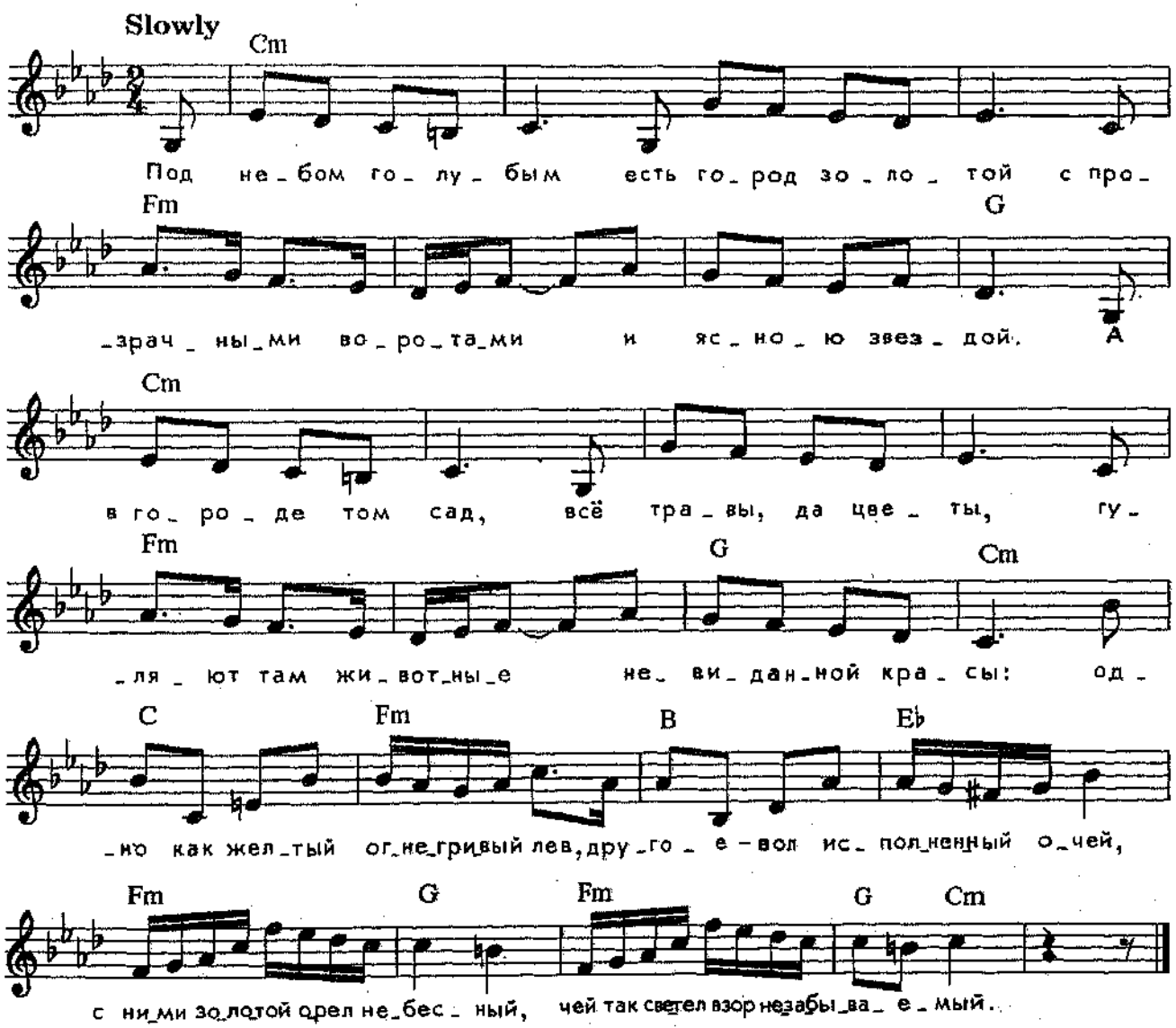
Музыка М. СЛАВКИНА



2. Дубасит прохожих
По шляпам, по коже,
Прицелится — шмыг, да и за воротник.
Весенние капли
Весельем пропахли,
А я их товарищ, я их ученик.

Припев.

ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ

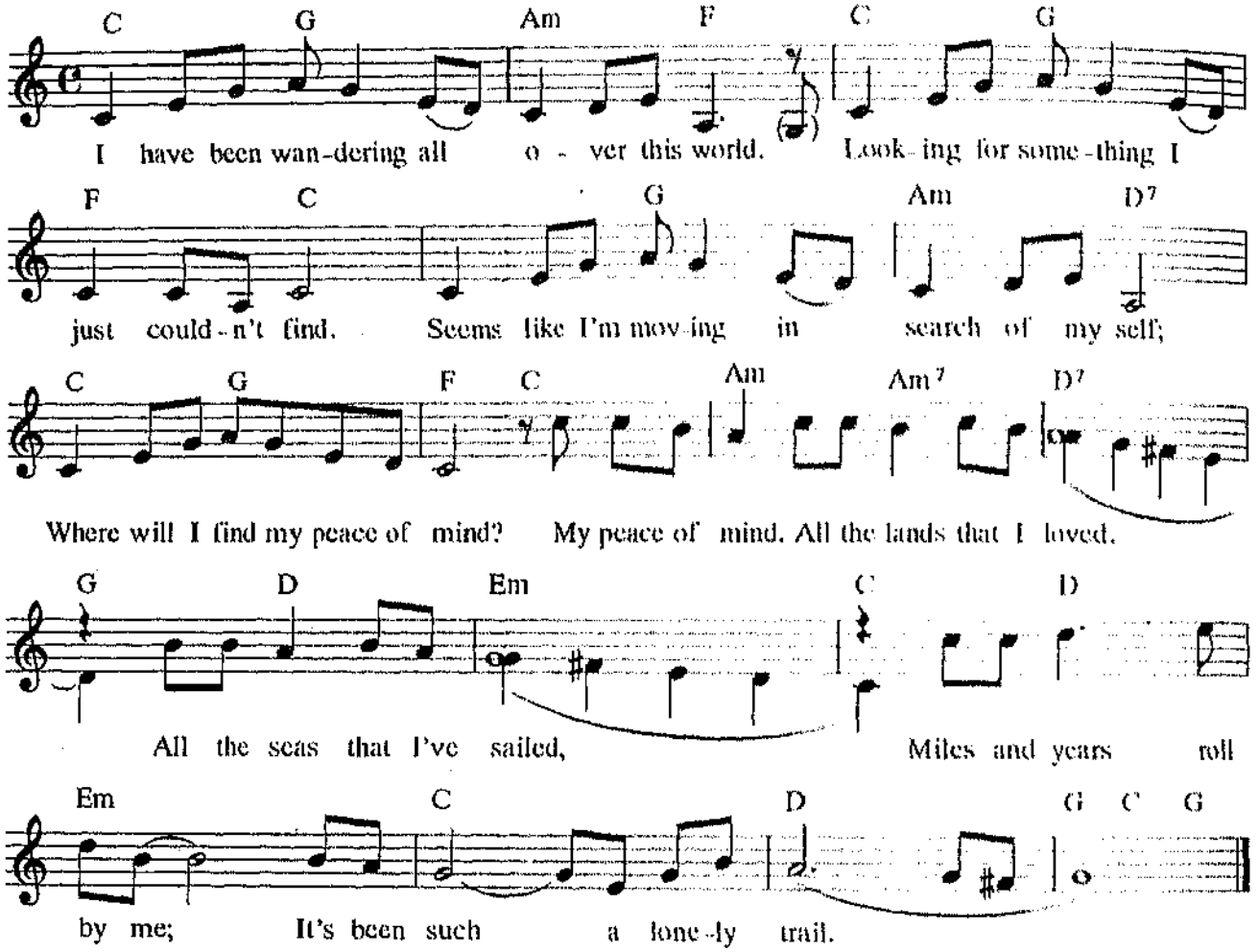


А в небе голубом
Горит одна звезда,
Она твоя, о ангел мой,
Она твоя всегда.

Кто любит, тот любим,
Кто светел, тот и свят,
Пускай ведет звезда тебя
Дорогой в дивный сад.

Тебя там встретит огнегривый лев
И синий вол, исполненный очей,
С ними золотой орел небесный,
Чей так светел взор незабываемый.

ALL THE LANDS THAT I LOVE

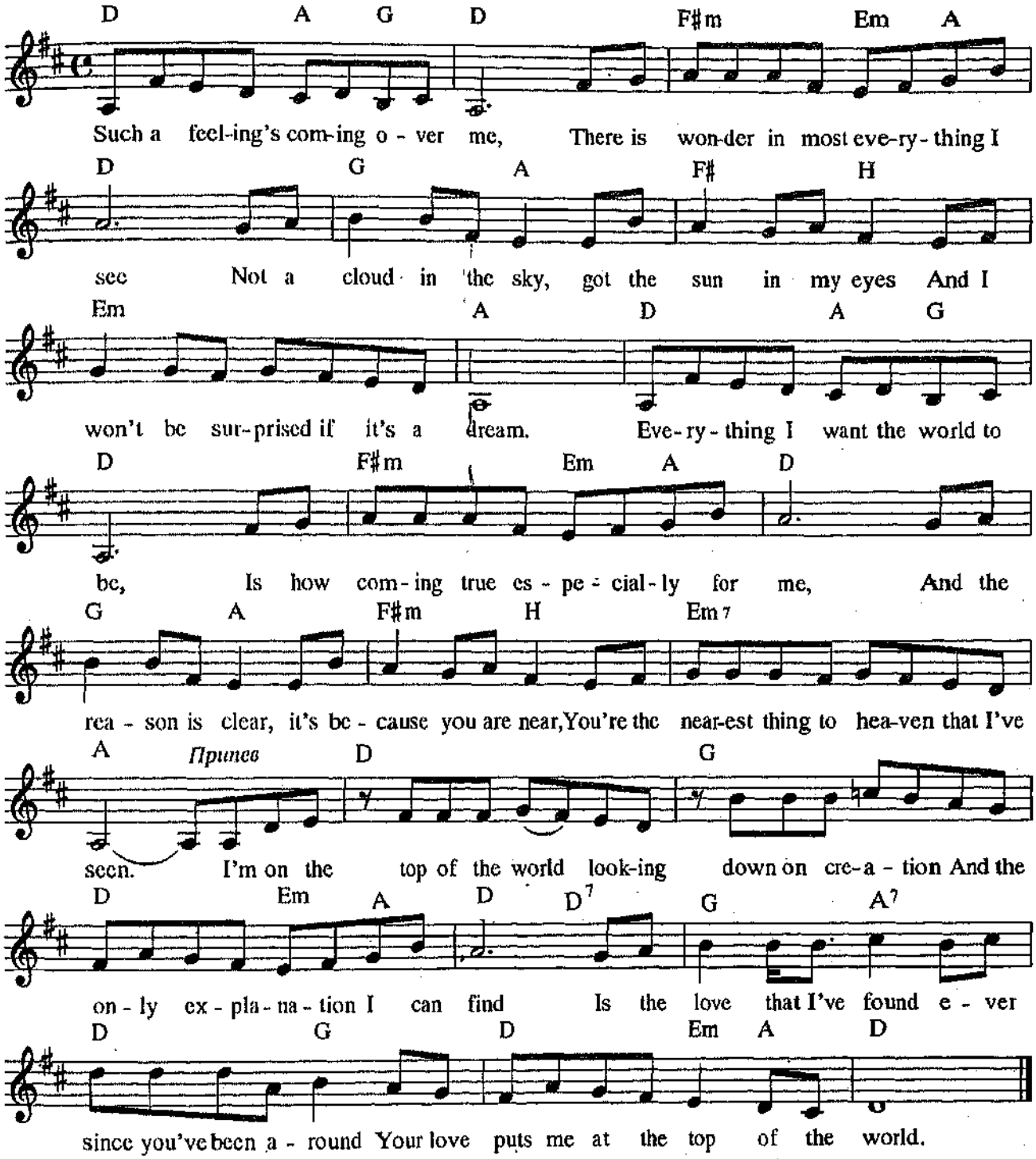


Finally a welcome felt deep in my soul
I know I will find it in this city of gold.
People so friendly I know I will meet.
My heart's pouring open, please take it for keeps.
All the lands that I loved,
All the seas that I've sailed
Can't compare to you now,
My heart is in your hands.

Our love's creating a world full of hope
Faces are glowing in the fresh morning sun.
Children are dancing, all races are one.
Father is laughing, our new life's begun.
All the lands that I loved,
All the seas that I've sailed,
Are fulfilled in this moment;
We've come home to your love.

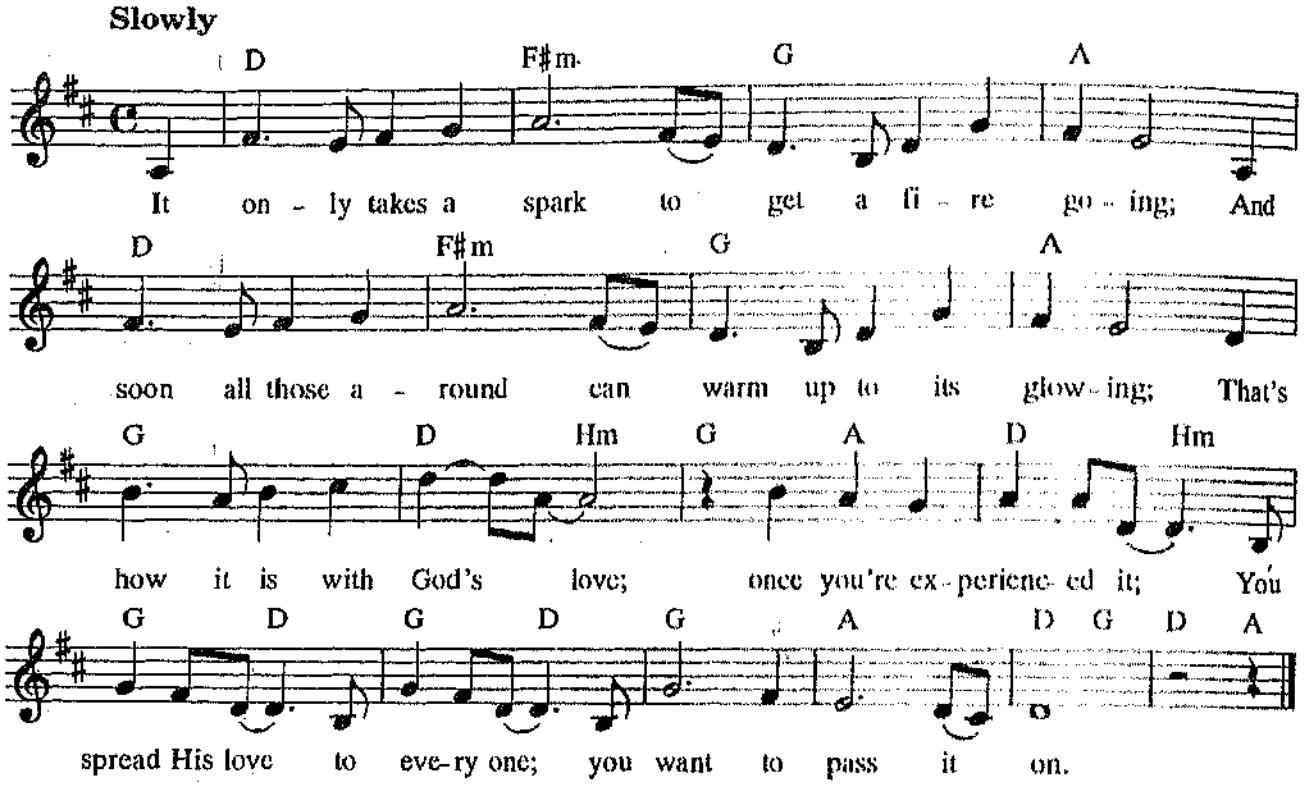
TOP OF THE WORLD

Allegro



Something in the wind has learned my name
And it's telling me that thing are not the same
In the leaves on the trees and the touch of the breeze
There's a pleasing sense of happiness for me
There is only one wish on my mind
When this day is through I hope that I will find
That tomorrow will be just the same for you and me
All I need will be mine if you are here.

PASS IT ON



What a wandrous time is spring, when all the trees are budding;
The birds begin to sing, the flowers start their blooming;
That's how it is with God's love; once you're experienced it;
You want to sing, it's fresh like spring; you want to pass it on.

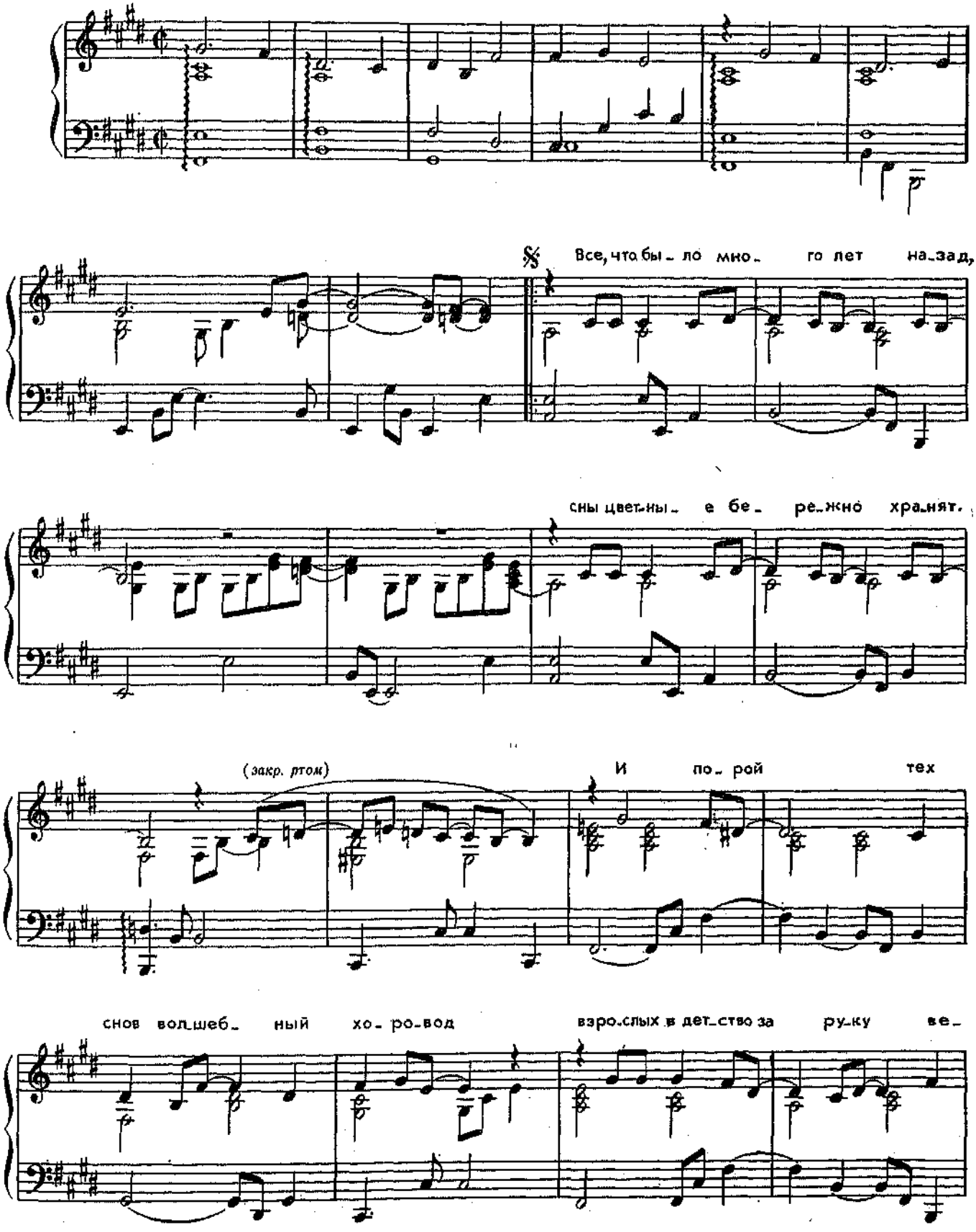
I wish for you, my friend, this happiness that I've found;
You can depend on Him, it matters not where you're bound;
I'll shout it from the mountain top, I want the world to know.
The Lord of love has come to me, I want to pass it on.

ЦВЕТНЫЕ СНЫ

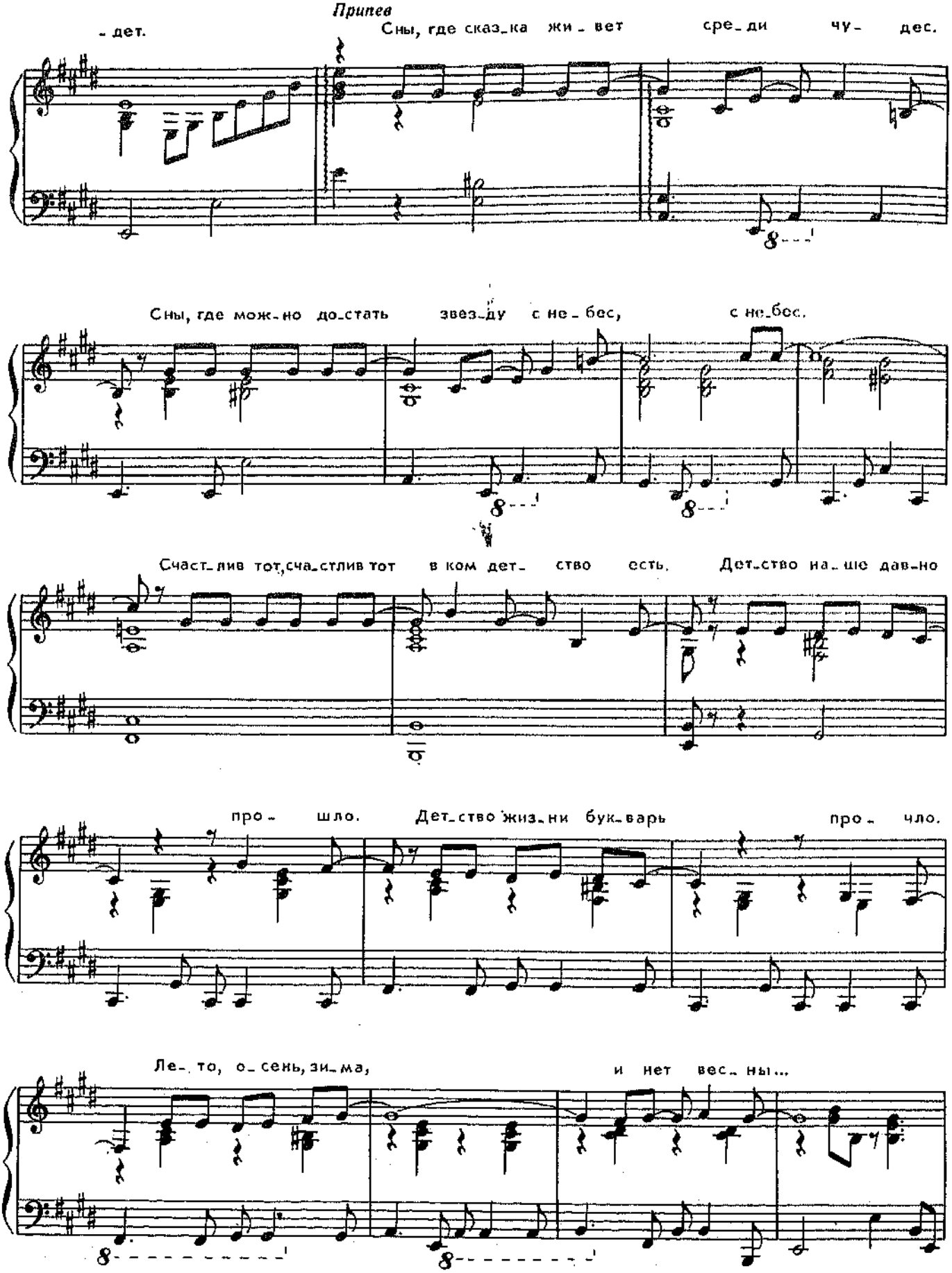
Из т/ф "Мери Поппинс, до свидания!"

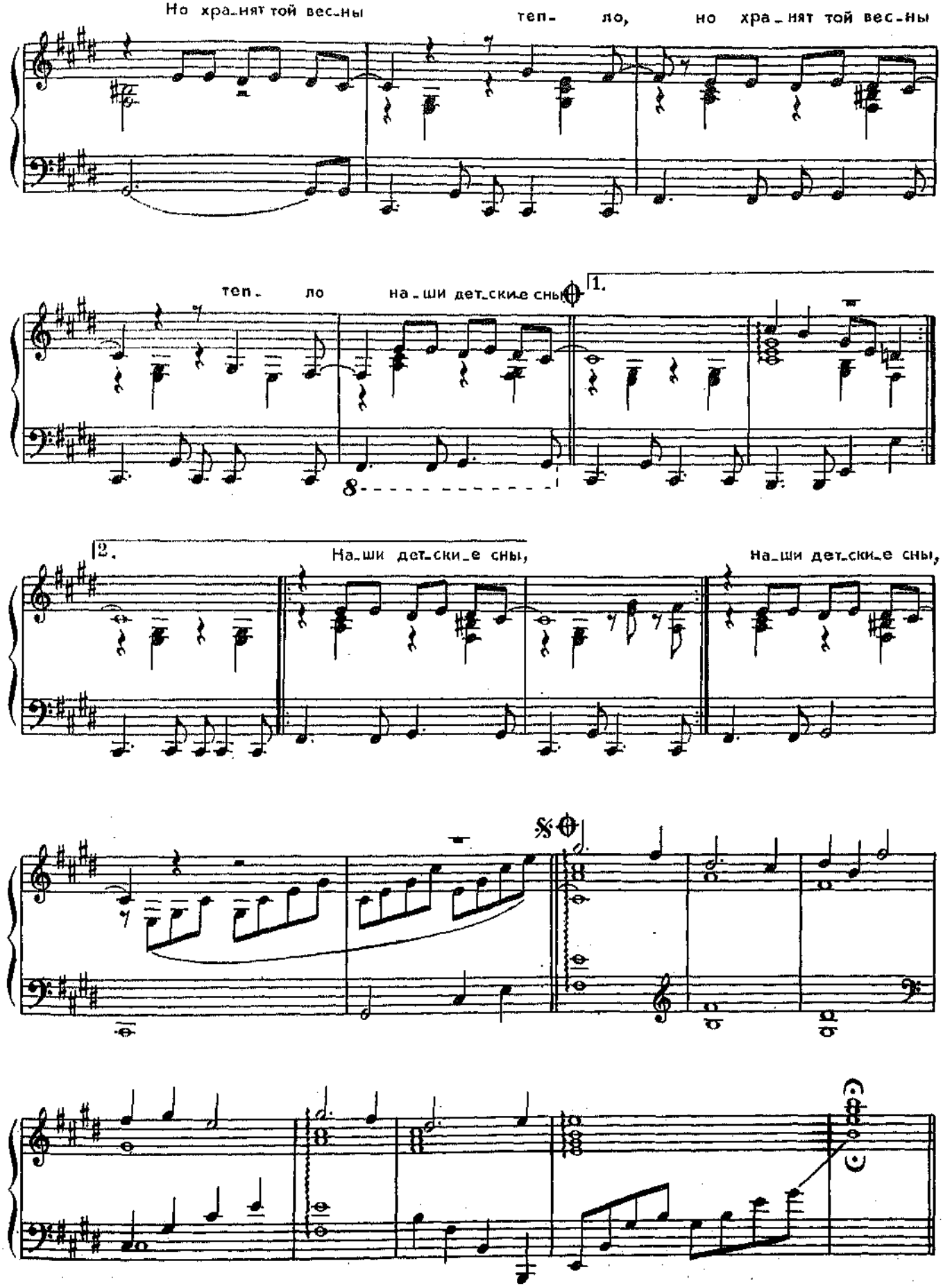
Слова Н. ОЛЕВА

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО



Припев

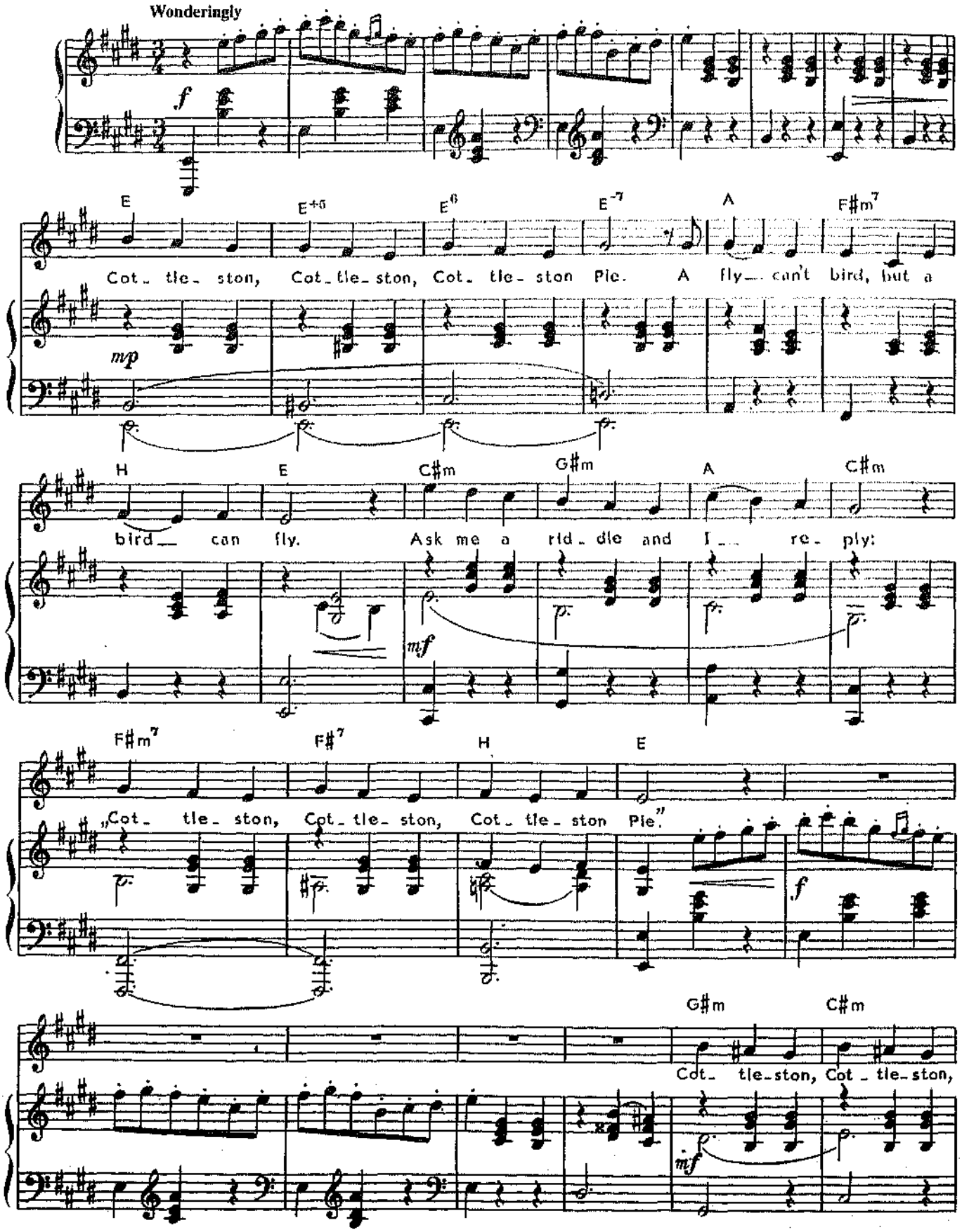

-дет.
Сны, где сказ-ка жи-вет сре-ди чу- дес.
Сны, где мож-но до-стать звез-ду с не-бес, с не-бес.
Счаст-лив тот, сча-стлив тот в ком дет- ство есть. Дет-ство на-ше дав-но
про- шло. Дет-ство жиз-ни бук-варь про- чло.
Ле-то, о-сень, зи-ма, и нет вес-ны...


Но хра_нят той вес_ны
теп_ ло,
но хра_нят той вес_ны
теп_ ло
на_ши дет_ские сны
1.
2.
На_ши дет_ски_е сны,
На_ши дет_ски_е сны,

COTTLESTON PIE

Слова А. МИЛН

Музыка Н. ФРАНСЕР-СИМСОН



F♯ D♯m H E A♯m⁻⁵ D♯m G♯m⁷ C♯m

Cot_ tle_ston Pie. A fish — can't whis_tle and neith_er can I. Ask me a

F♯⁷ H G♯m E F♯ H H⁷

rid_ dle and I re_ply: "Cot_tle_ston, Cot_tle_ston, Cot_tle_ston Pie!"

E E⁺⁵ E⁶ E⁻⁷ A

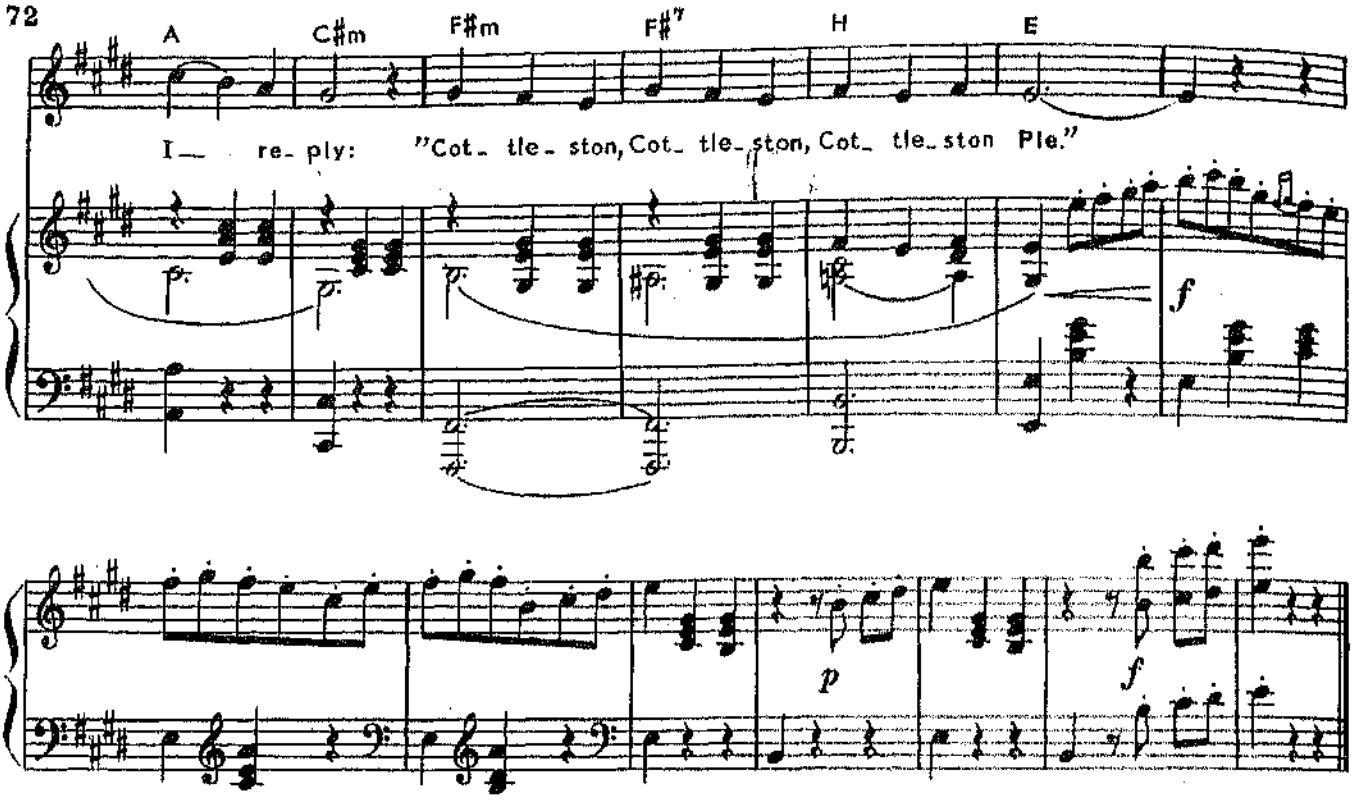
Cot_ tle_ston, Cot_tle_ston, Cot_tle_ston Pie. Why does a

mp

F♯m⁷ H E C♯m G♯m

chick_ en, I don't_ know why. Ask me a rid_ dle and

mf

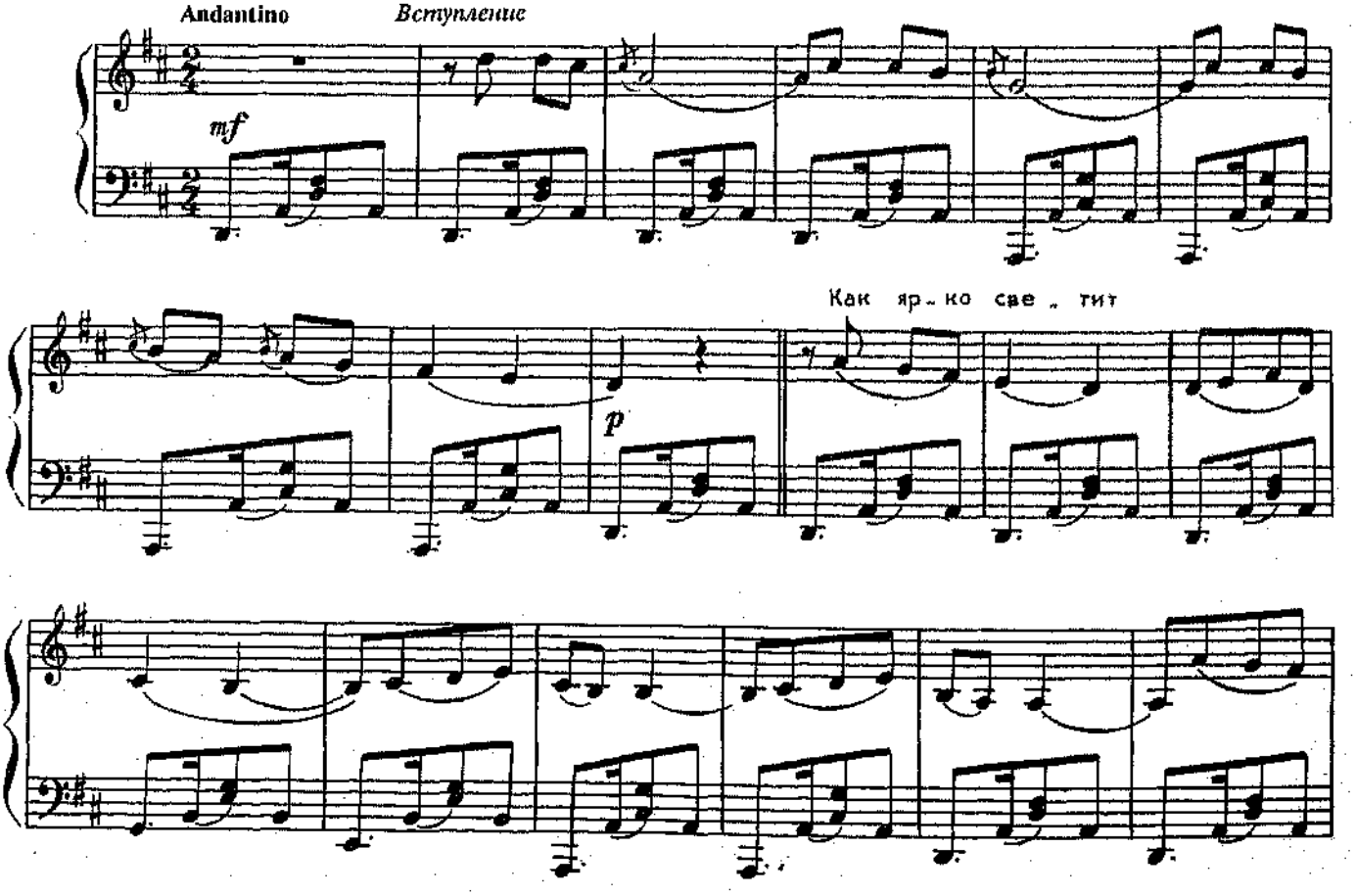


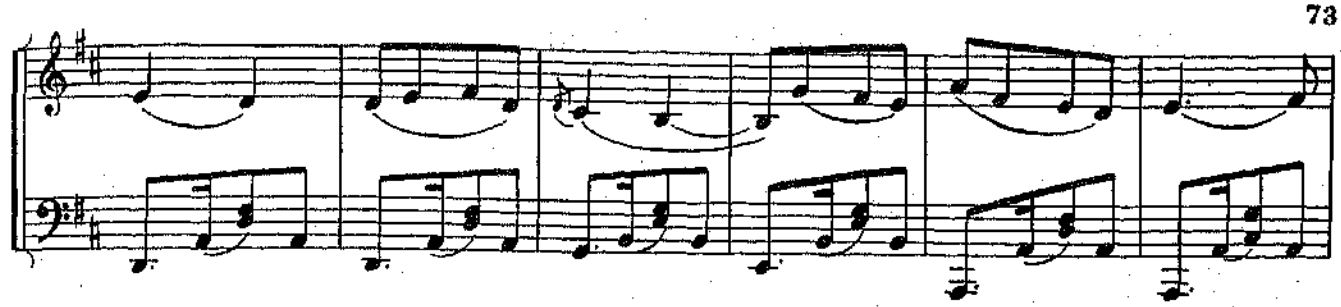
МОЕ СОЛНЫШКО

O SOLE MIO !

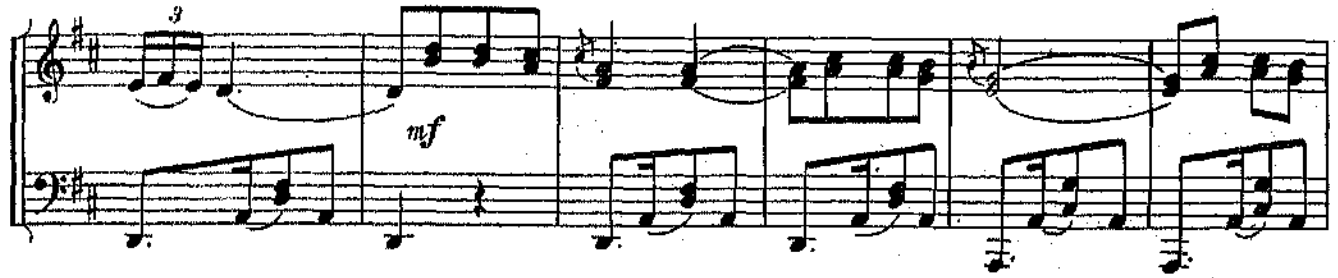
Неаполитанская песня

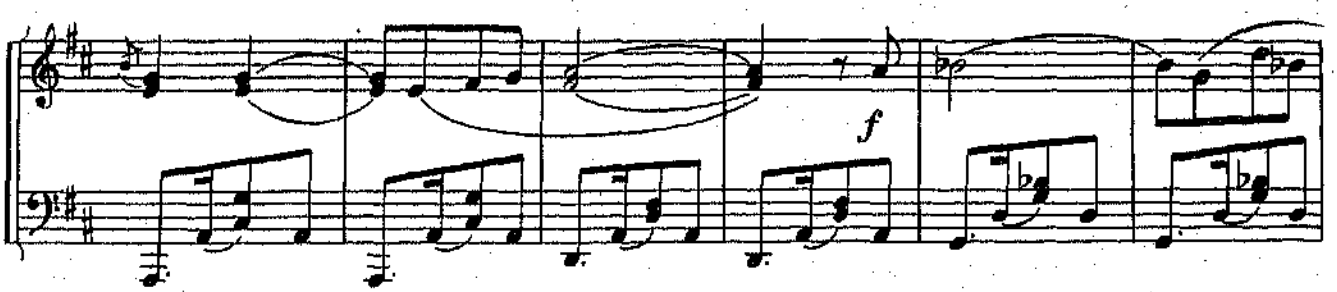
Э. ДИ КАПУА

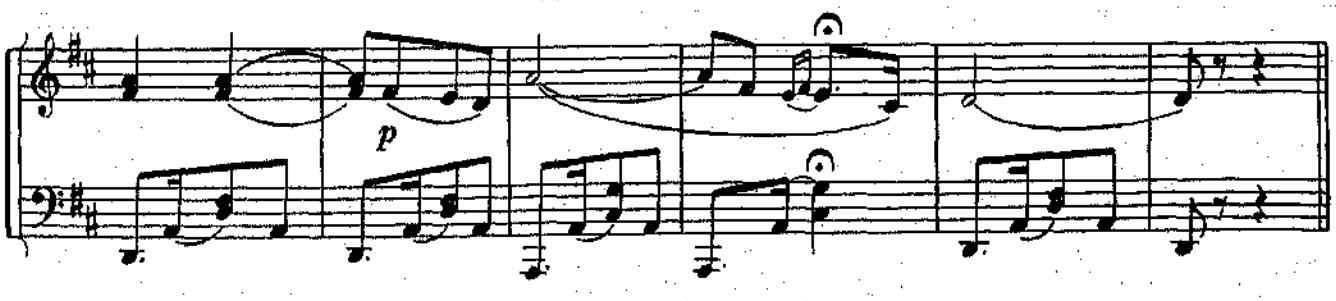




Припев





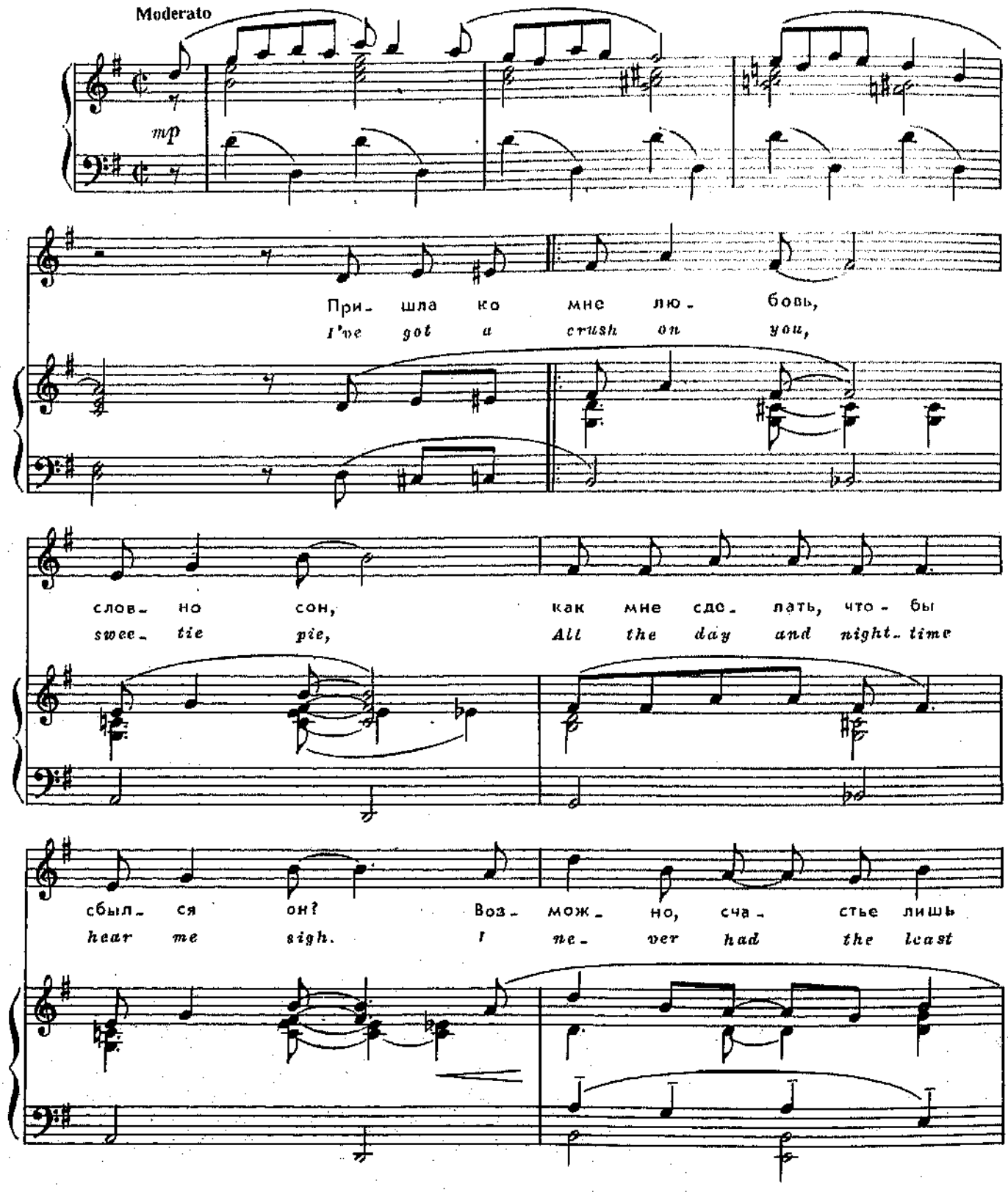


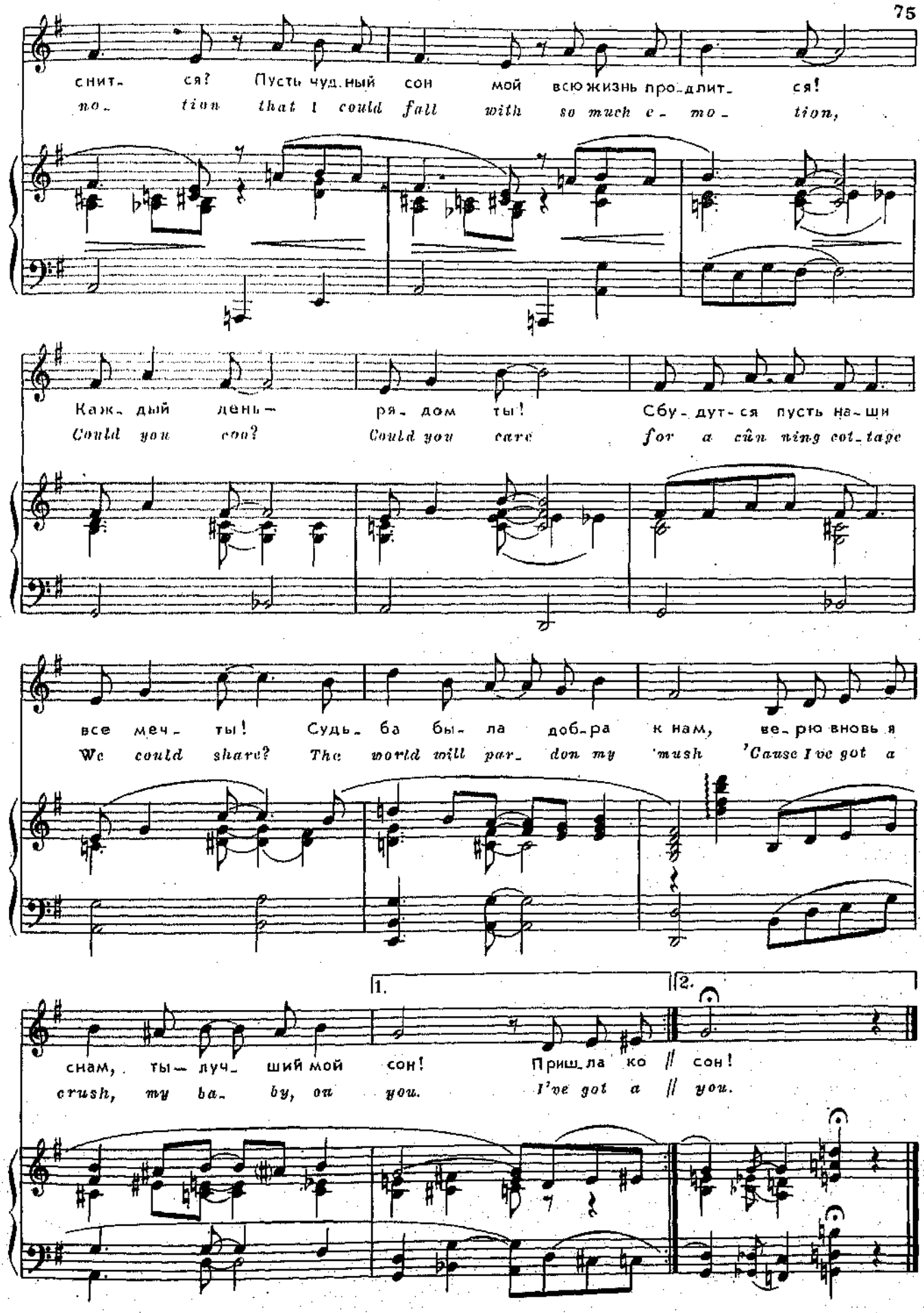
1. Как ярко светит после бури солнце!
   Его волшебный луч все оживляет
   И к новой жизни травку пробуждает.
   Как ярко светит после бури солнце!
   Припев: Я знаю, солнце светлей еще,
   И это солнце — счастье мое,
   Одна, о дорогая,
   Одна ты — солнышко мое!
2. Как дивно светит солнце в час заката,
   Лучами алыми мир озаряя,
   Привет прощальный шлет, нас покидая,
   Как дивно светит солнце в час заката!
   Припев.

ПРИШЛА КО МНЕ ЛЮБОВЬ
I'VE GOT A CRUSH ON YOU

Слова А. ГЕРШВИНА

Музыка ДЖ. ГЕРШВИНА




снит- ся? Пусть чуд.ный сон мой всю жизнь про-длит- ся!
no- tion that I could fall with so much e- mo- tion,
Каж- дый день — ря- дом ты! Сбу- дут-ся пусть на-ши
Could you coo? Could you care for a cûn ning cot-tage
все меч- ты! Судь- ба бы- ла доб-ра к нам, ве-рю вновь я
We could share? The world will par- don my 'mush 'Cause I've got a
1.
2.
снам, ты — луч- ший мой сон! Приш-ла ко // сон!
crush, my ba- by, on you. I've got a // you.

ОСТРЫЙ РИТМ — I GOT RHYTHM

Слова А. ГЕРШВИНА

Музыка ДЖ. ГЕРШВИНА

Foxtrot-Tempo

Ф-п.

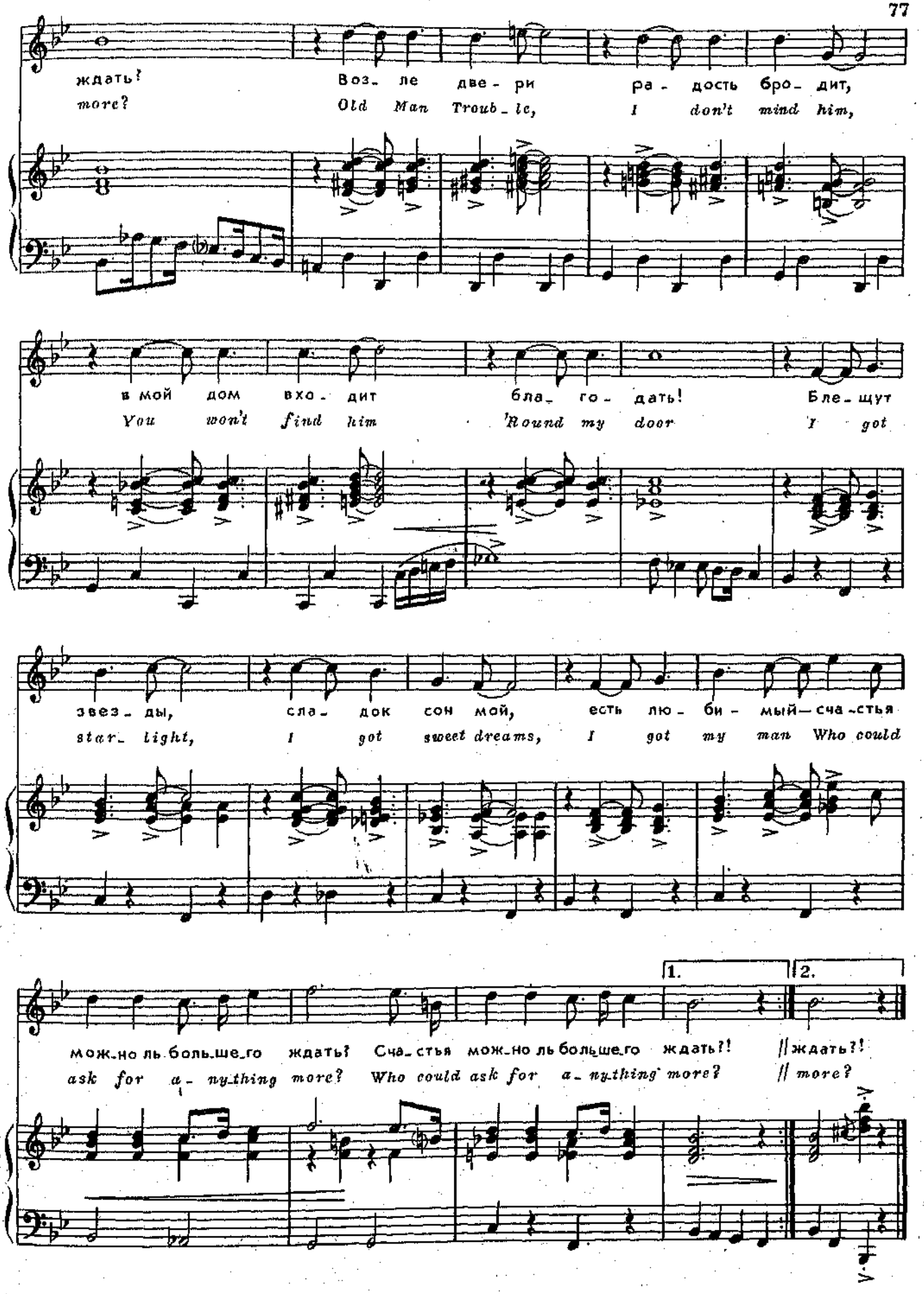
mf

Ост- рый ри- тм, джа- за зву- ки, есть лю-
I got rhy- thm, I got mu- sic, I got

mf

-би- мый — сча- стья мож-но ль боль-ше-го ждать? Све- тит соли-це,
my man Who could ask for a- ny-thing more? I got dais-ies

не- бо яс- но, есть лю- би- мый — сча- стья мож-но ль боль-ше-го
In green pas-tures, I got my man Who could ask for a-ny-thing

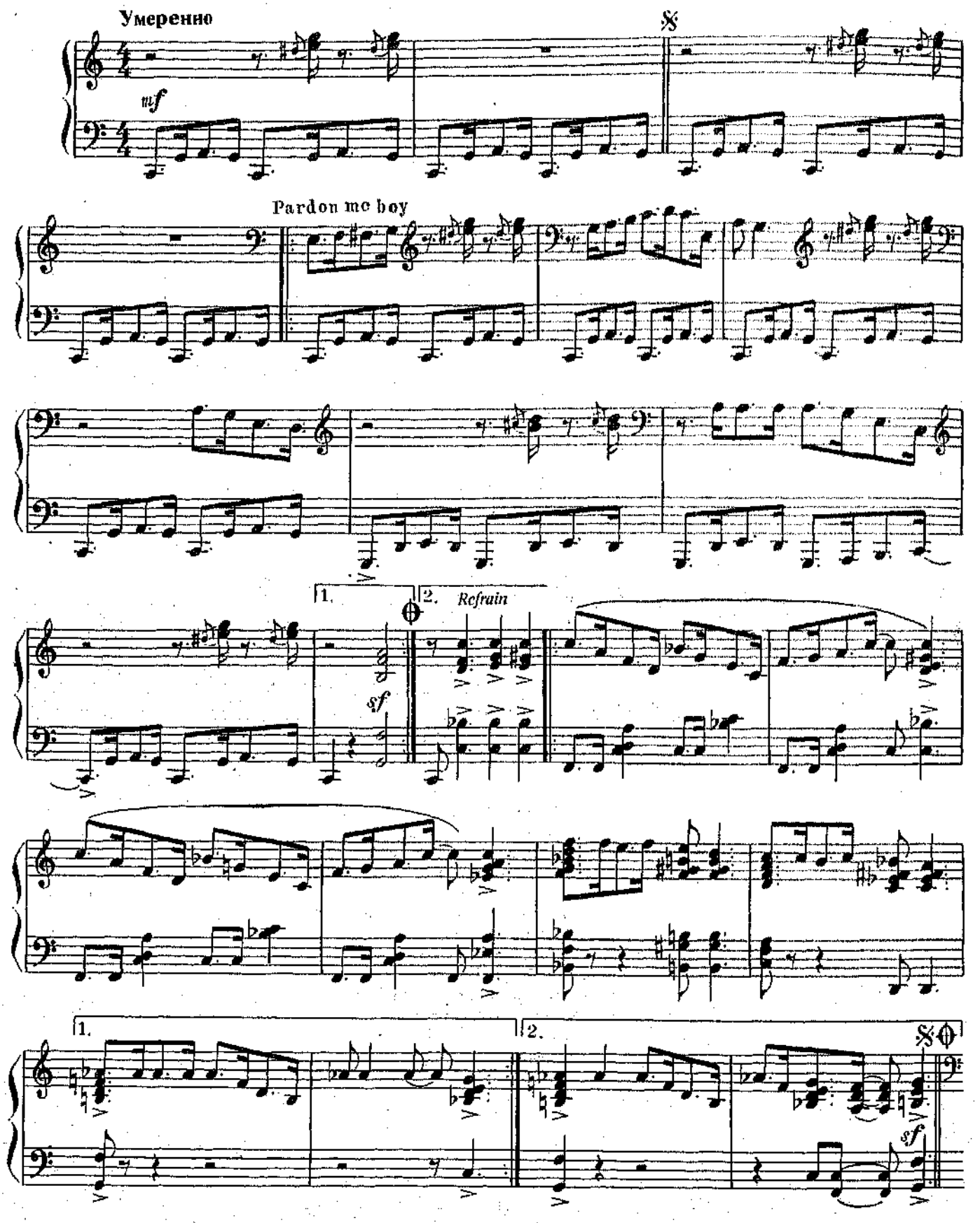

ждать?
more?
Воз_ ле две - ри ра - дость бро_ дит,
Old Man Troub_ le, I don't mind him,
в мой дом вхо_ дит бла_ го_ дать! Бле_ щут
You won't find him 'Round my door I got
звез_ ды, сла_ док сон мой, есть лю_ би - мый— сча_стья
star_ light, I got sweet dreams, I got my man Who could
1.
2.
мож_но ль боль_ше_го ждать? Сча_стья мож_но ль боль_ше_го ждать?! // ждать?!
ask for a_ny_thing more? Who could ask for a_ny_thing more? // more?

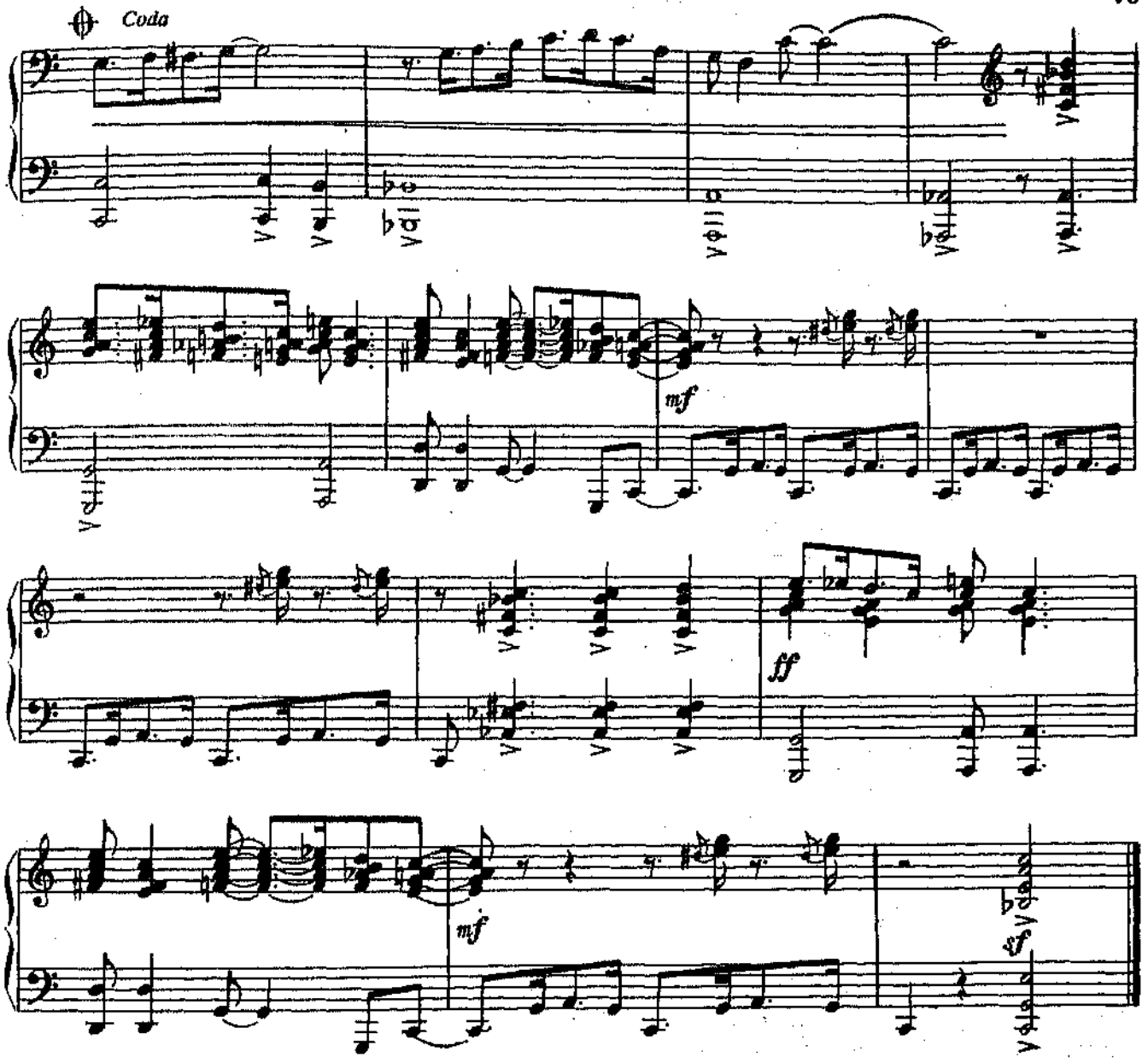
ЧАТТАНУГА ЧУ-ЧУ

Из музыки к кинофильму "Серенада солнечной долины"

Г. УОРРЕН

Вступление





1. Pardon me boy, is that the Chattanooga Choo-choo,
Track twenty-nine, boy you can gimme a shine.
I can afford to board a Chattanooga Choo-choo,
I've got my fare and just a trifle to spare.
Refrain:
You leave the Pennsylvania station 'boat a quarter to four,
Read a magazine and then you're in Baltimore,
Dinner in the diner, nothing could be finer
Than to have your ham'n eggs in Carolina.
When you hear the whistle blowin' eight to the bar
Then you know that Tennessee is not very far,
Shovel all the coal in, gotta keep it rollin'
Woo, Woo, Chattanooga there you are.

СОДЕРЖАНИЕ

Пьесы

1. М. Шмитц. FOR LINDA KING 3
2. М. Шмитц. FREE AND EASY 4
3. М. Шмитц. LAGO MINORE—BOOGIE 5
4. М. Шмитц. ПОЮЩИЕ СЕПТАККОРДЫ 6
5. М. Шмитц. MEMORY—BLUES 7
6. М. Шмитц. MEMORY RAG 8
7. М. Дворжик. РОЗОВОЕ ОБЛАЧКО 9
8. М. Дворжак. WEEKEND RAG 10
9. Дж. Ширинг. TO BE OR NOT TO BOP 11
10. О. Питерсон. ВОЛНА ЗА ВОЛНОЙ 13
11. О. Питерсон. HOLIDAY TO THE SEASIDE 14
12. И. Якушенко. ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО 16
13. И. Якушенко. ДЕРЕВЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 18
14. Н. Замороко. ПЕЧАЛЬНЫЙ КЛОУН 21
15. В. Эрню. ПОЙДЕМ ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ 24
16. Б. Тамас. ТОЛЬКО РОЗЫ 25
17. П. Дезмонд. ПОПРОБУЕМ НА ПЯТЬ 27
18. В. Юменс. ЧАЙ ВДВОЕМ 30
19. А. Жобим. ДЕЗАФИНАДО 31
20. М. Дворжак. ЭТЮД 1 34
21. М. Дворжак. ЭТЮД 2 36
22. М. Дворжак. ЭТЮД 3 38

Ансамбли

1. С. Джоплин. АРТИСТ ЭСТРАДЫ 40
2. М. Шмитц. ЗАВОДНЫЕ БУГИ 46
3. М. Шмитц. МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ 48
4. М. Шмитц. ЛАБИРИНТ 52
5. М. Шмитц. НОЧНАЯ ФИАЛКА 52

Песни

1. MOTHER, HOW ARE YOU TODAY? 56
2. КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Музыка С. Симонова, слова С. Черного 56
3. ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА. Музыка А. Суханова, слова О. ДРИЗ 57
4. ГРЕЧИХА. Музыка А. Максимова, слова М. Пушкиной 58
5. ВЕСЕННЕЕ ТАНГО. Музыка и стихи В. Миляева 59
6. НА ДАЛЕКОЙ АМАЗОНКЕ. Музыка С. Никитина, слова В. Берковского 60
7. ЗАМЫКАЯ КРУГ. Музыка К. Кельми, слова М. Пушкиной 61
8. ВЕЧЕРНИЙ ДОЖДЬ. Музыка М. Славкина, слова Л. Кибницкого 62
9. ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ. Слова Б. Гребенщикова 63
10. ALL THE LANDS THAT I LOVE 64
11. TOP OF THE WORLD 65
12. PASS IT ON 66
13. ЦВЕТНЫЕ СНЫ. Музыка М. Дунаевского, слова Н. Олева 67
14. COTTLESTON PIE. Музыка Н. Франсер-Симсон, слова А. Милн 70
15. МОЕ СОЛНЫШКО. Музыка Э. Ди Капуа 72
16. ПРИШЛА КО МНЕ ЛЮБОВЬ. Музыка Дж. Гершвина, слова А. Гершвина 74
17. ОСТРЫЙ РИТМ. Музыка Дж. Гершвина, слова А. Гершвина 76
18. ЧАТТАНУГА ЧУ-ЧУ. Музыка Г. Уоррена 78