Allegro

Фортепиано
Интенсивный курс

ТЕТРАДЬ № 11

Даниил Крамер

Золотые темы джаза

Обработки и импровизации

Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей. — Нотное приложение. Тетрадь 11. Даниил Крамер. Золотые темы джаза. Обработки и импровизации. — 1994 г.

Этим сборником мы начинаем публикацию серии, которая в комплексе будет представлять из себя своего рода школу джазовой и эстрадно-джазовой музыки для различных классов ДМШ и всех любителей этого замечательного вида искусства. Мы надеемся также, что эти сборники во многом помогут нам в овладении искусством импровизации. Автор этих пьес старался в доступной для учащихся и педагогов манере раскрыть многие секреты фортепианных джазовых фактур, джазовых ладов, технические приемы, особенности джазовой аппликатуры.

Отобранные темы входят в так называемый золотой фонд джазовой музыки, иногда их называют „вечно зелеными". К сборнику мы прилагаем специально записанную автором аудиокассету, которая очень поможет начинающим любителям джаза глубже понять и быстрее освоить предложенные пьесы.

Если Вы желаете глубже освоить данную методику, получить дополнительную информацию, приобрести учебные кассеты с записью джазовых произведений, сделать заявки на последующие выпуски, звоните по телефону 412-86-57.

Желаем успехов.

Готовится к выпуску тетрадь № 12.

Даниил Крамер

Джазовые пьесы для учащихся младших классов ДМШ и музыкальных студий.

Подписано в печать 12 июля 1994 г.
Формат 60×84 1/8. Печать офсетная. Объем 6,0 печ. л.
Тираж 1000. Заказ 993г. Цена договорная.

Издательство ЦСДК лр № 062539
121814, Москва, Осенний бульвар, 12, 2, 47
Тел.: 412-86-57

© **Смирнова Т. И., 1994 г**

Т. Н. Смирнова

ALLEGRO

Фортепиано
Интенсивный курс

ТЕТРАДЬ № 11

Даниил Крамер

ЗОЛОТЫЕ ТЕМЫ ДЖАЗА

Обработки и импровизации

Издательство ЦСДК
Москва 1994 г.

www.notkinastya.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Дж. Шёнбергер

НАШЕПТЫВАЯ
WHISPERING 4

Д. Эллингтон

В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ НАСТРОЕНИИ
IN A SENTIMENTAL MOOD 7

Т. Шапиро

ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛА СО МНОЙ
IF I HAD YOU 8

Д. Эллингтон

БЕЗ СВИНГА НЕТ МУЗЫКИ
IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT
THAT SWING 10

Дж. Мак-Хью

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ
ON THE SUNNY SIDE ON THE STREET 13

Р. Роджерс

ГОЛУБАЯ ЛУНА
BLUE MOON 16

А. Джобим

ДЕВУШКА ИЗ ИПАНЕМЫ
THE GIRL FROM IPANEMA 20

У. Хенди

БЕСПЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ
CARELESS LOVE 24

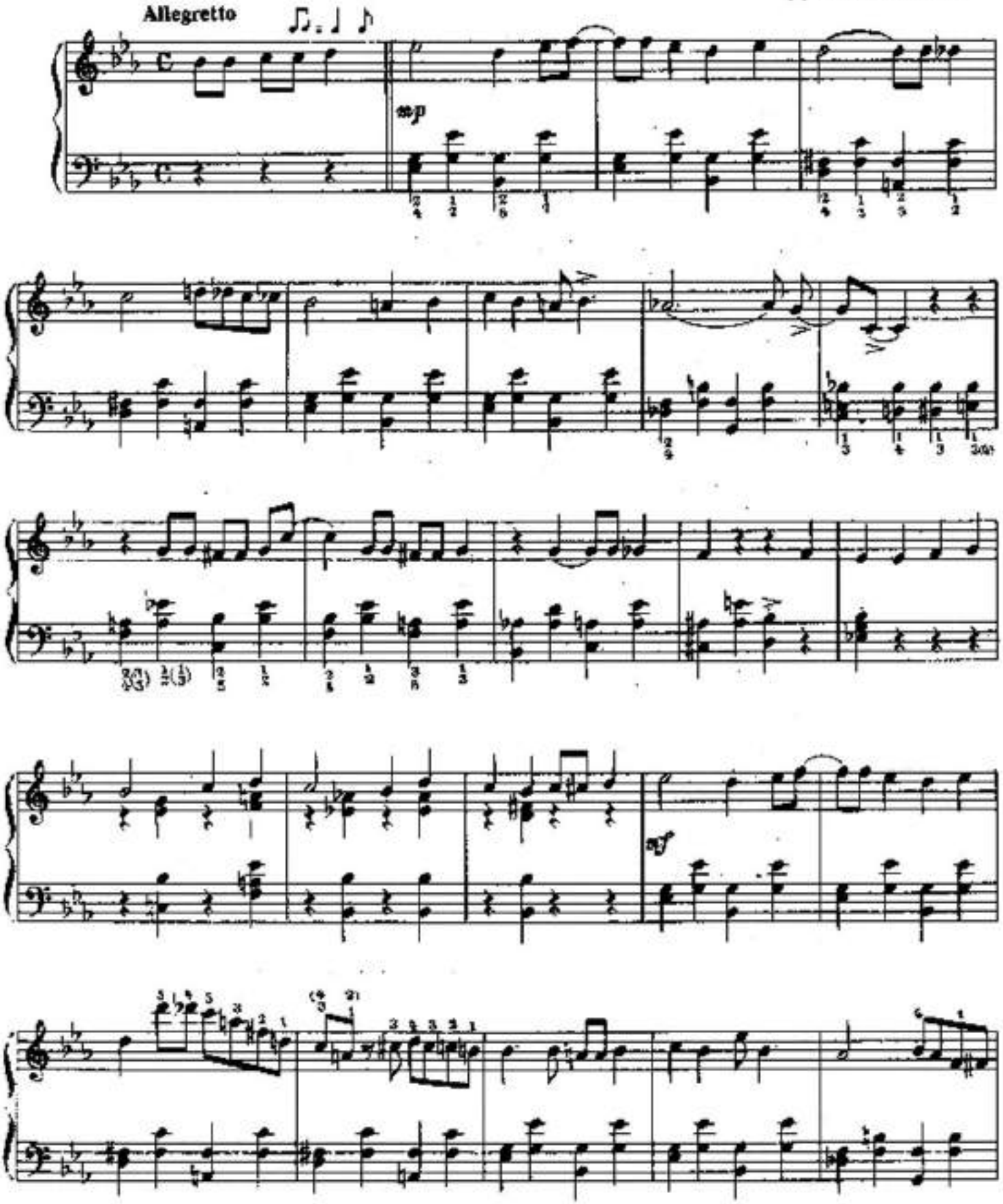
Б. Кармон

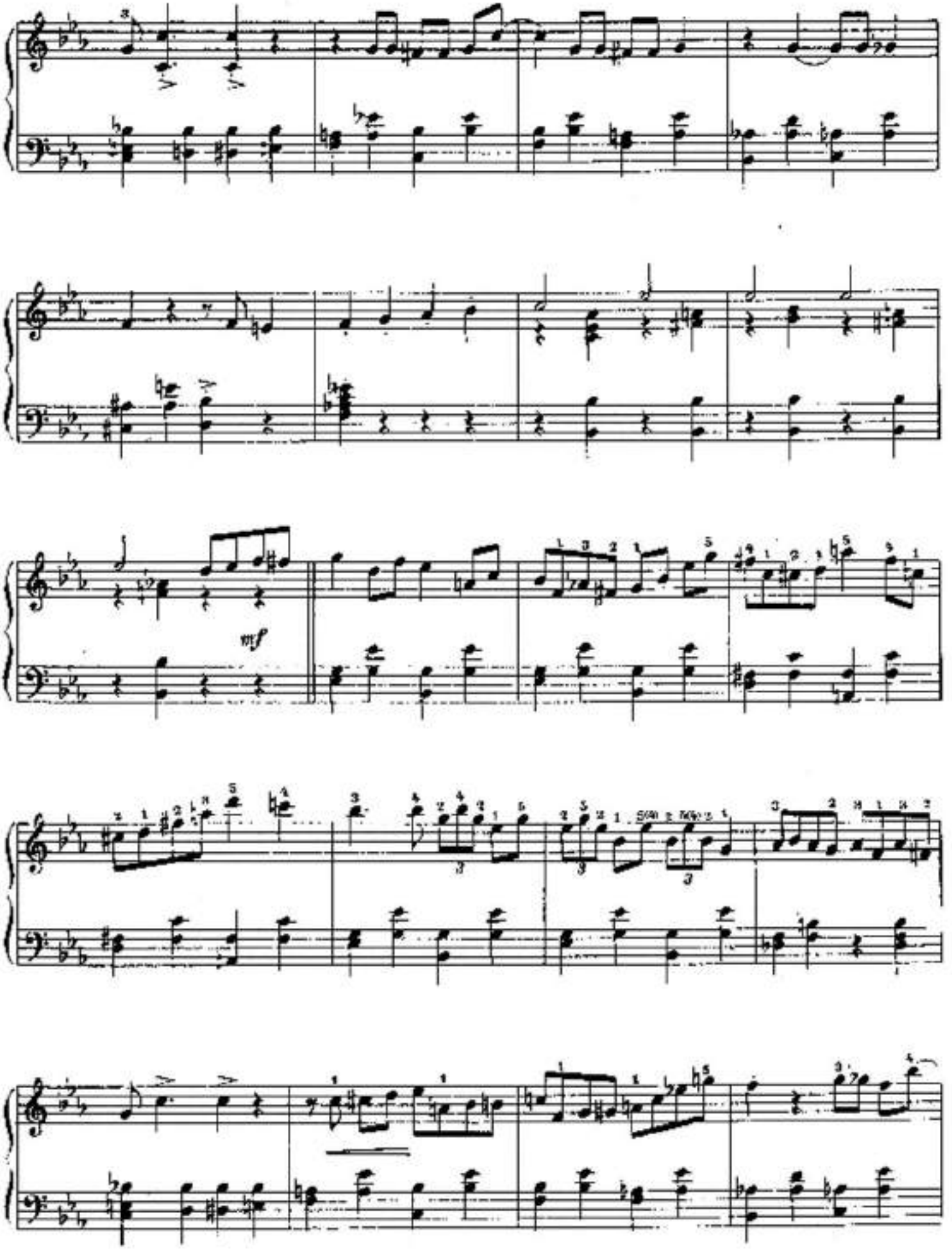
ДЖА-ДА
JA-DA 27

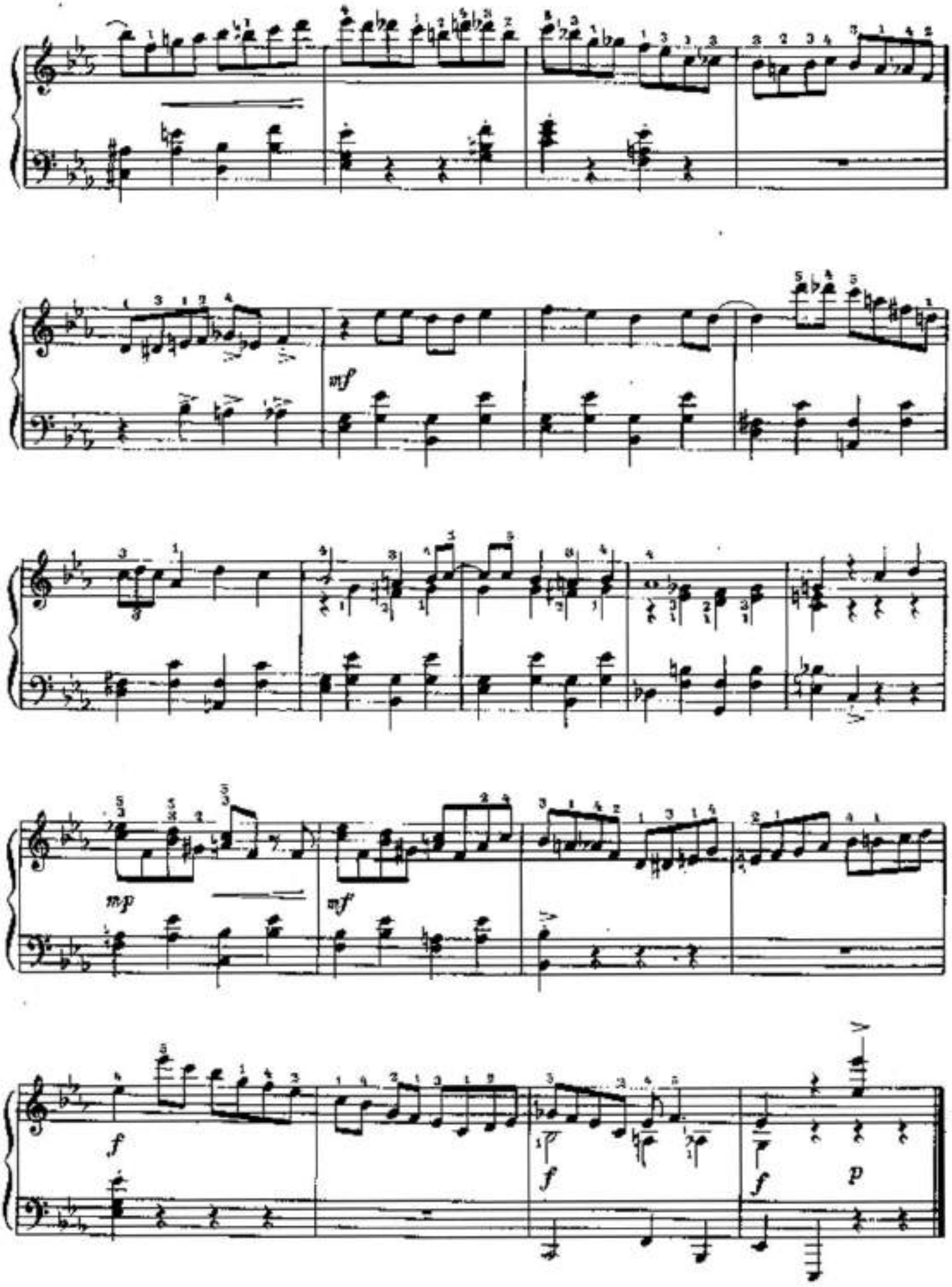
НАШЕПТЫВАЯ

WHISPERING

Дж. ШЕНБЕРГЕР



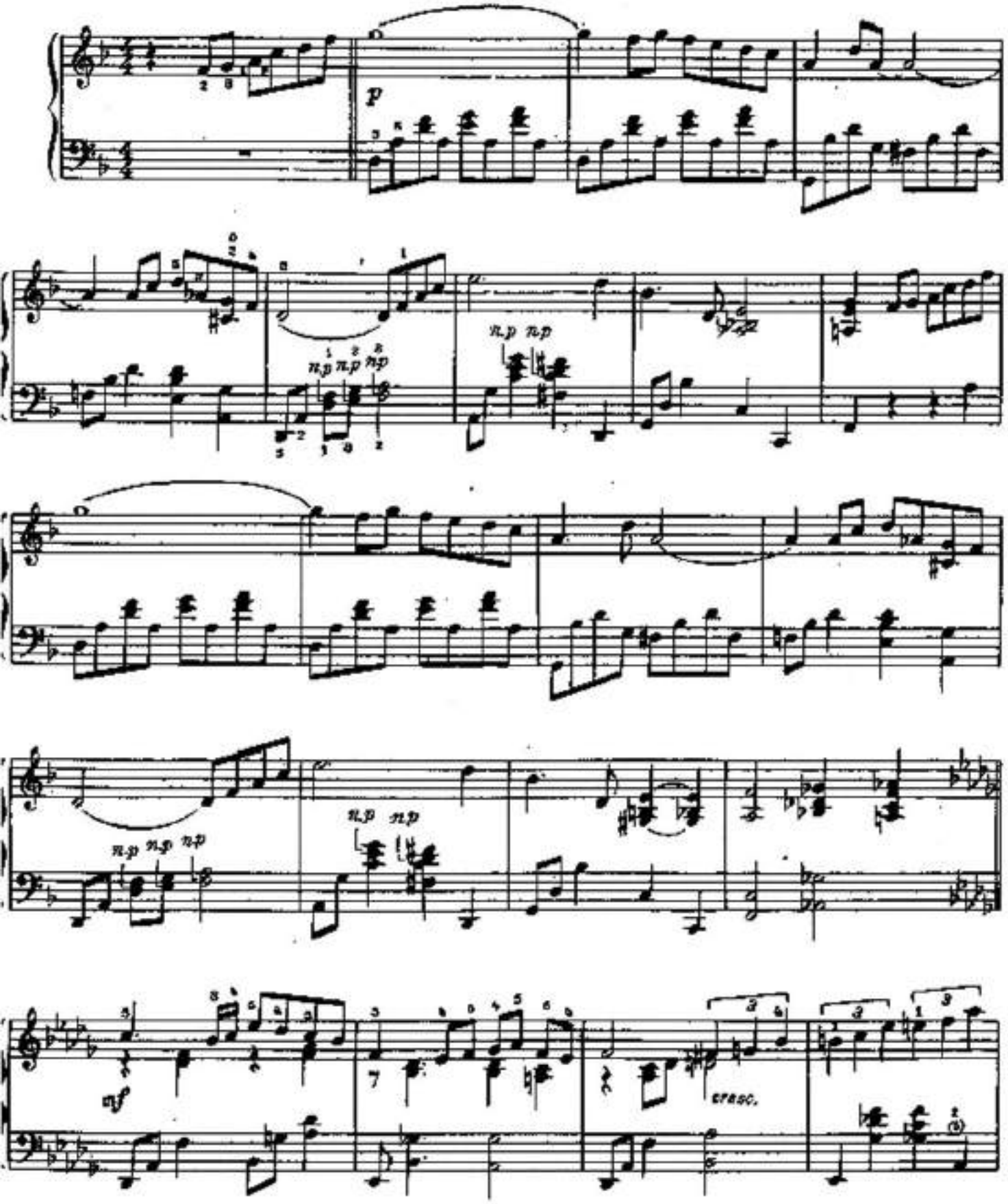

mf

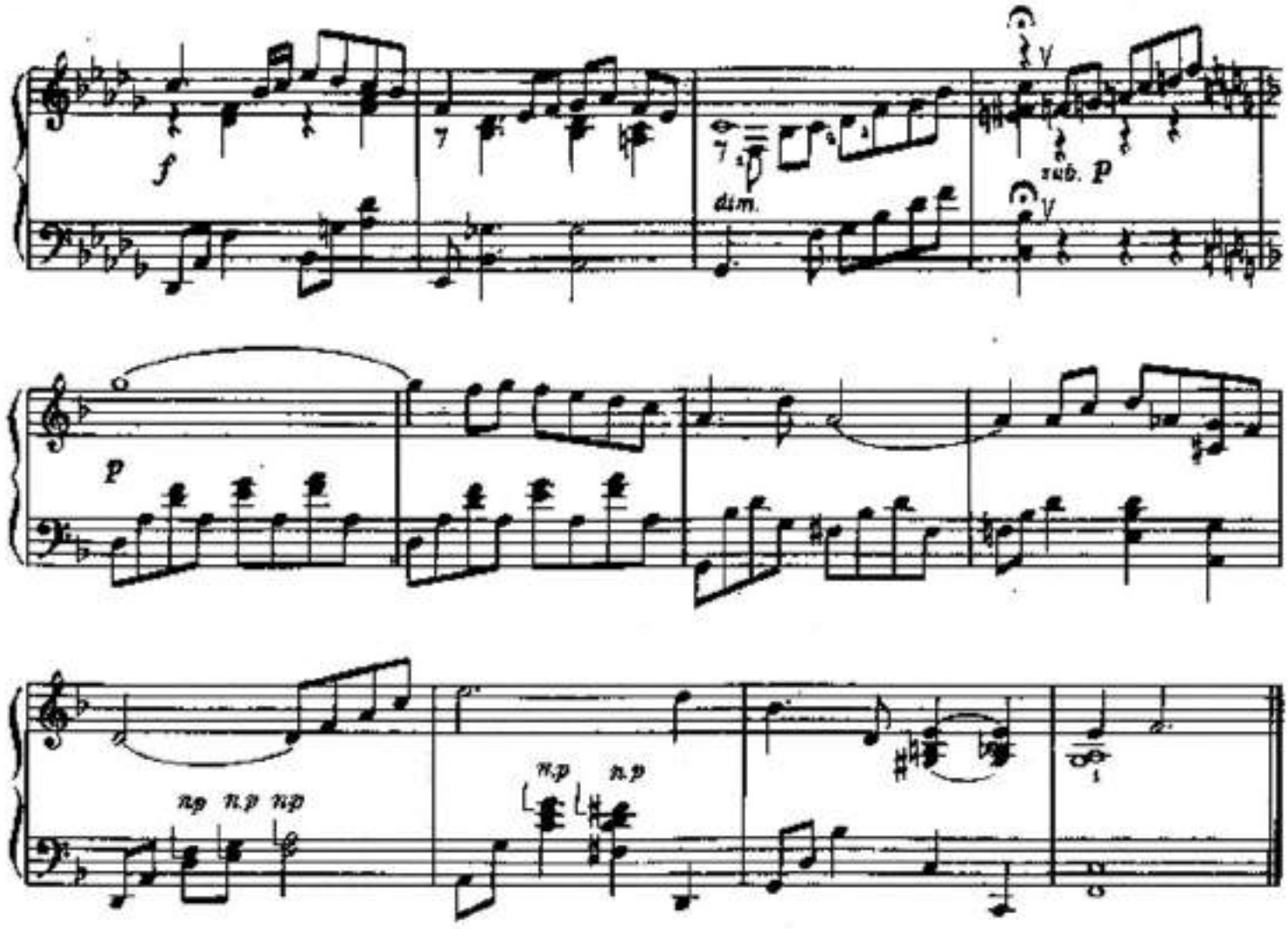

mf
mp
mf
f
f
f
p

В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ НАСТРОЕНИИ
IN A SENTIMENTAL MOOD

Moderato
(в стиле баллады)

Дюк ЭЛЛИНГТОН



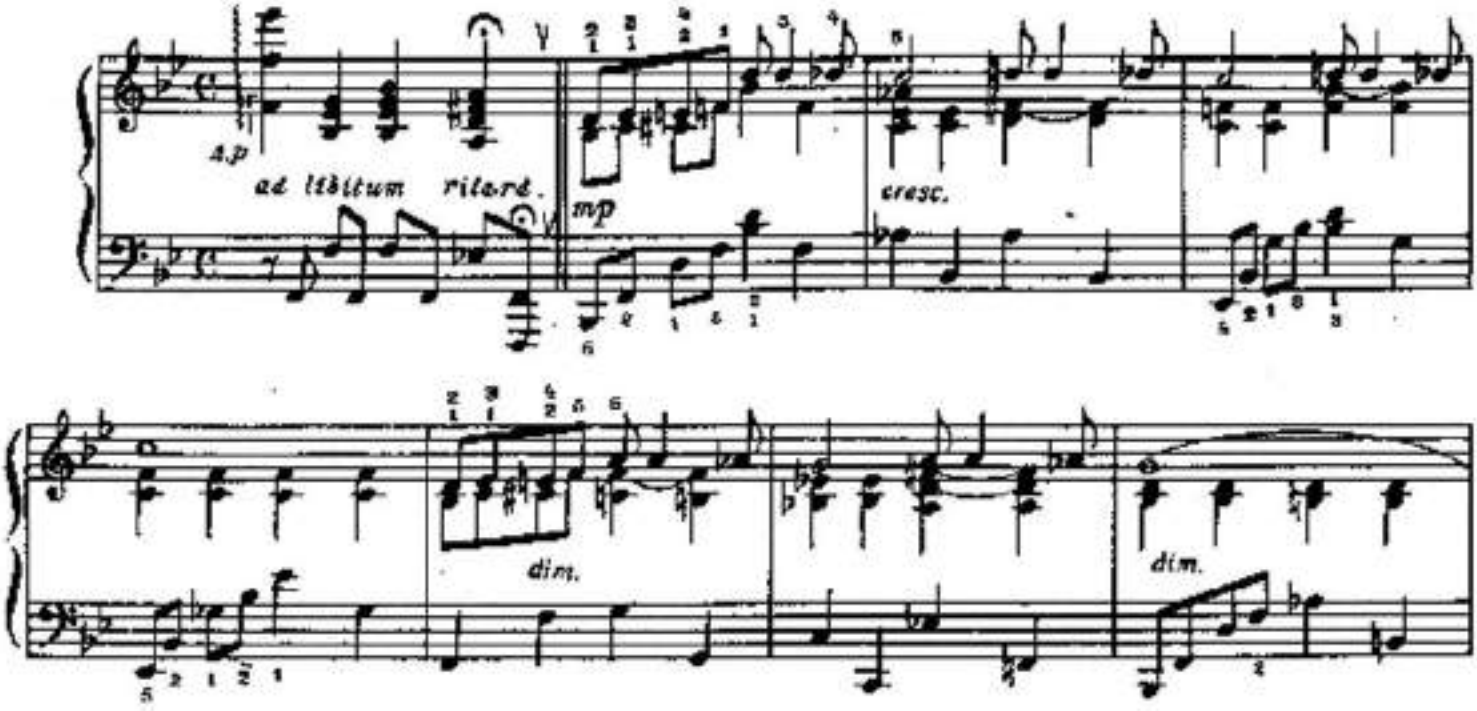


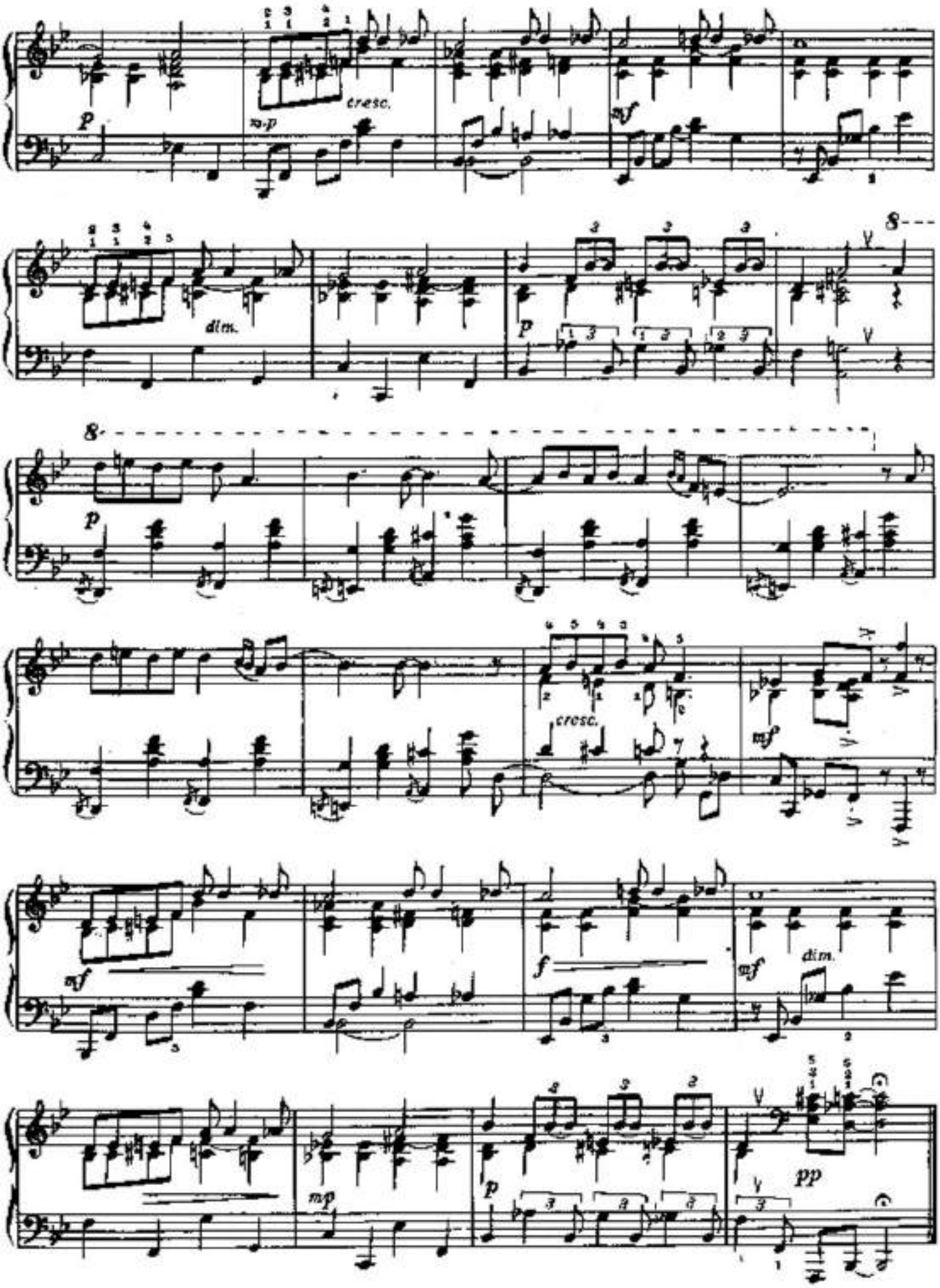
ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛА СО МНОЙ

IF I HAD YOU

Moderato

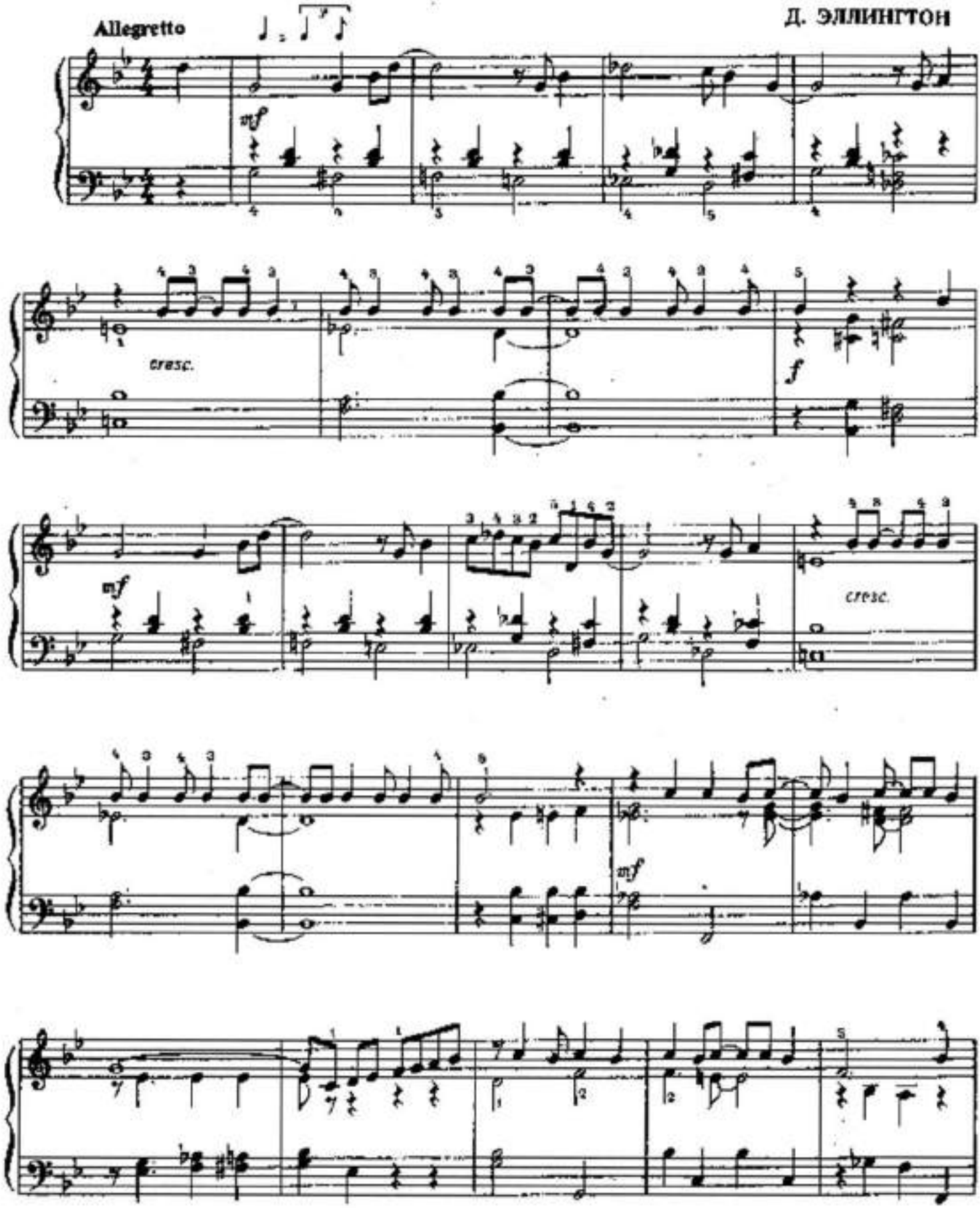
Т. ШАПИРО

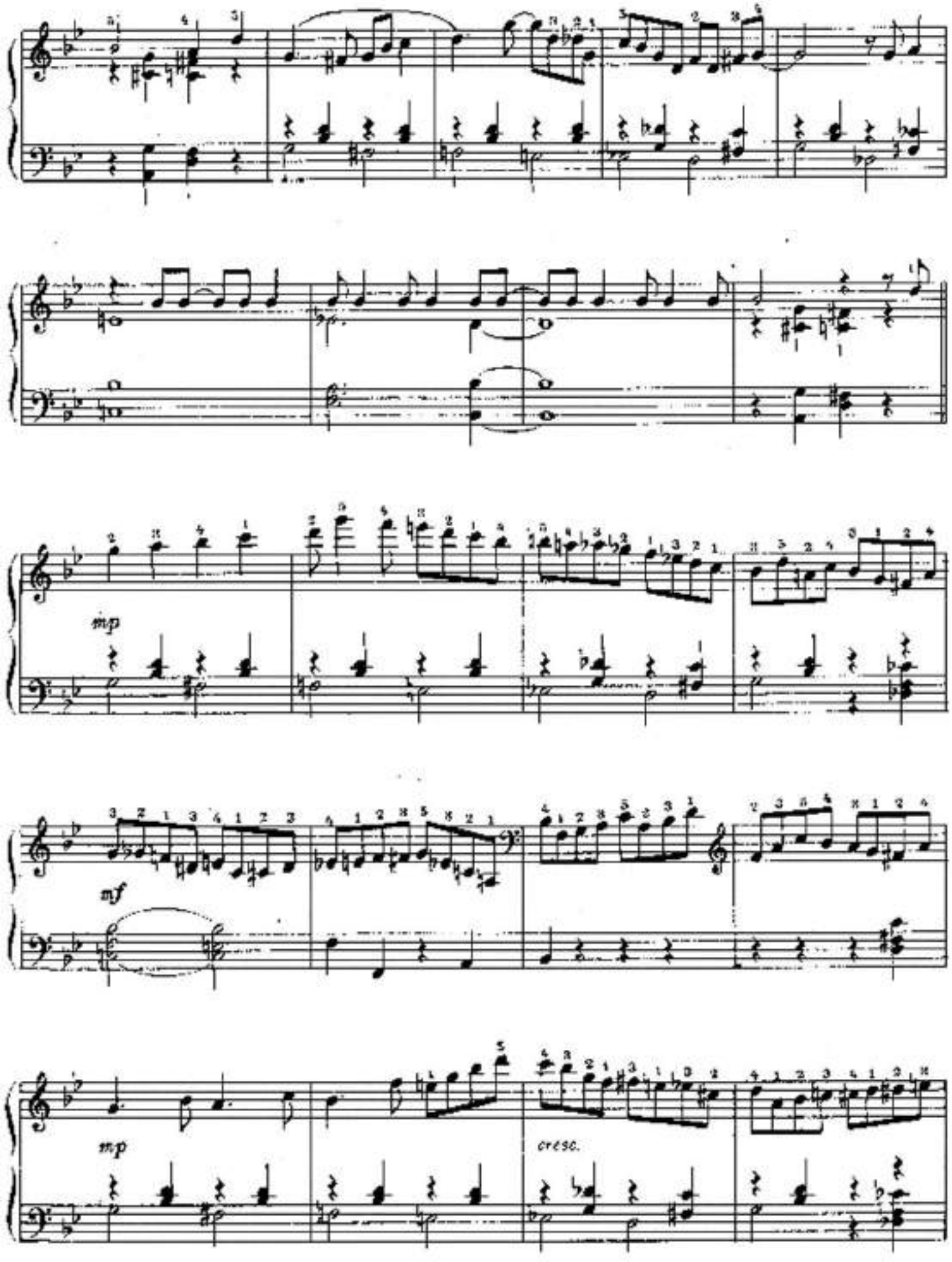


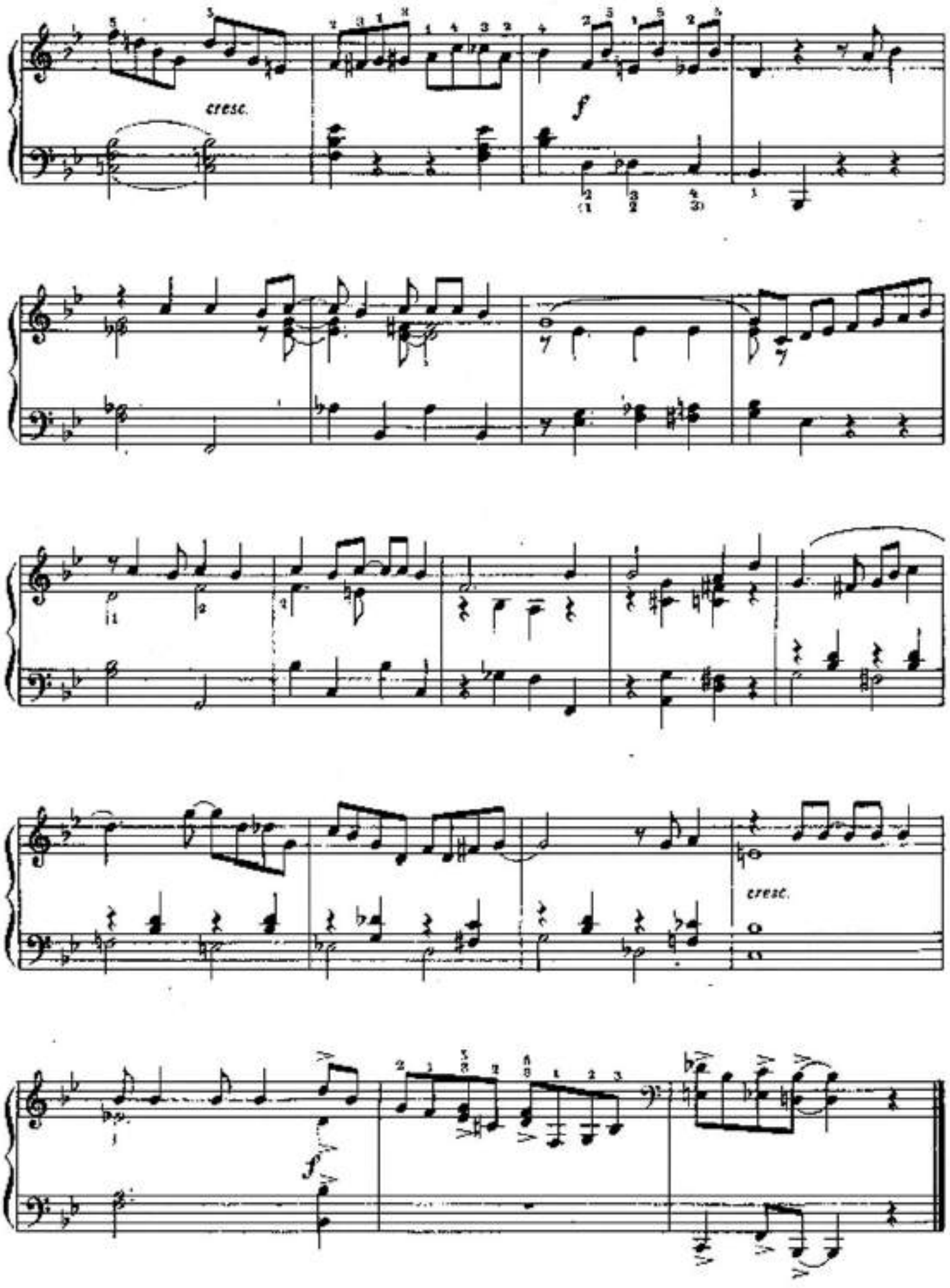

p
cresc.
mf
dim.
8
p
cresc.
mf
mf
f
mf
dim.
mp
p
pp

БЕЗ СВИНГА НЕТ МУЗЫКИ
IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT THAT SWING

Д. ЭЛЛИНГТОН

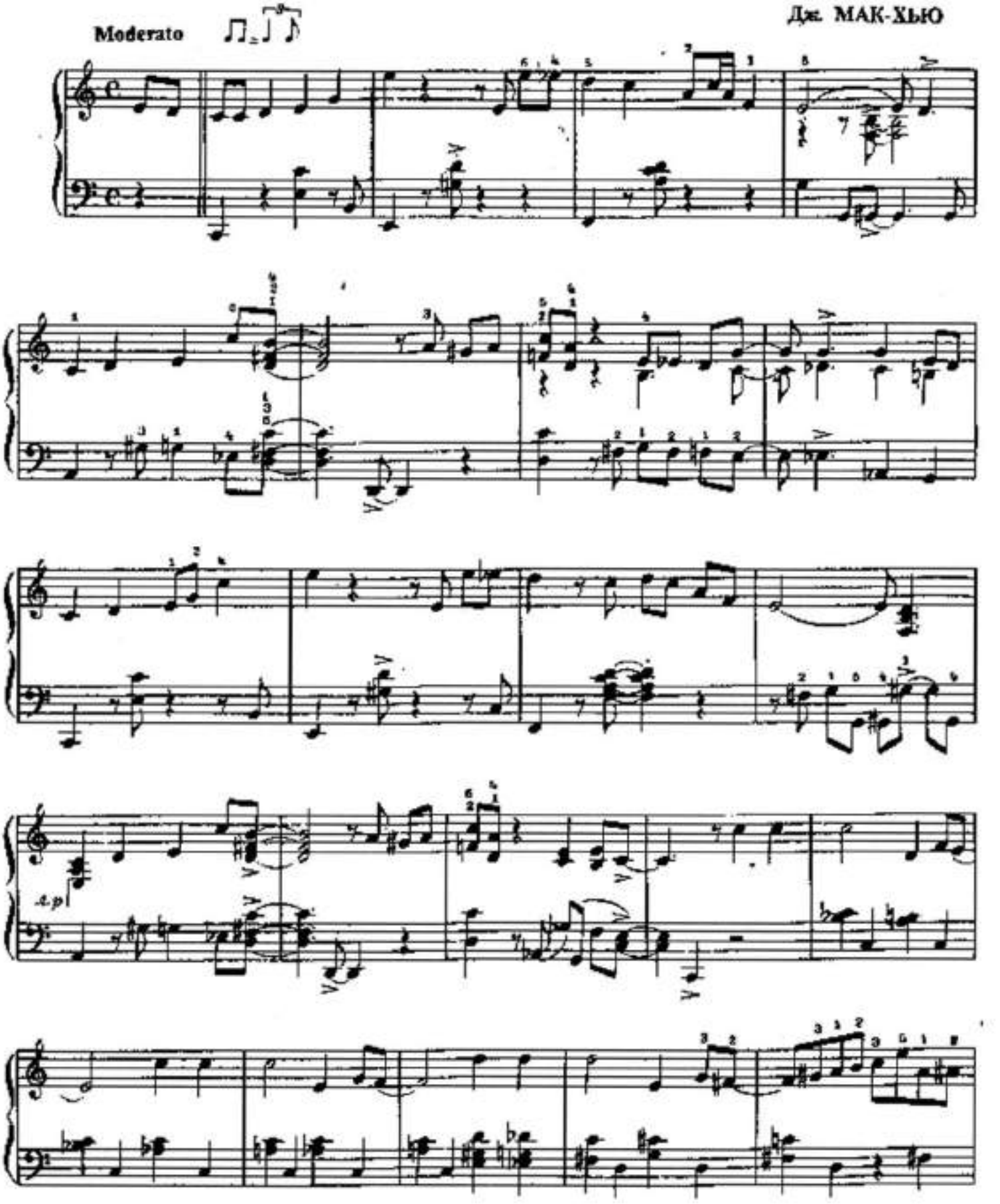


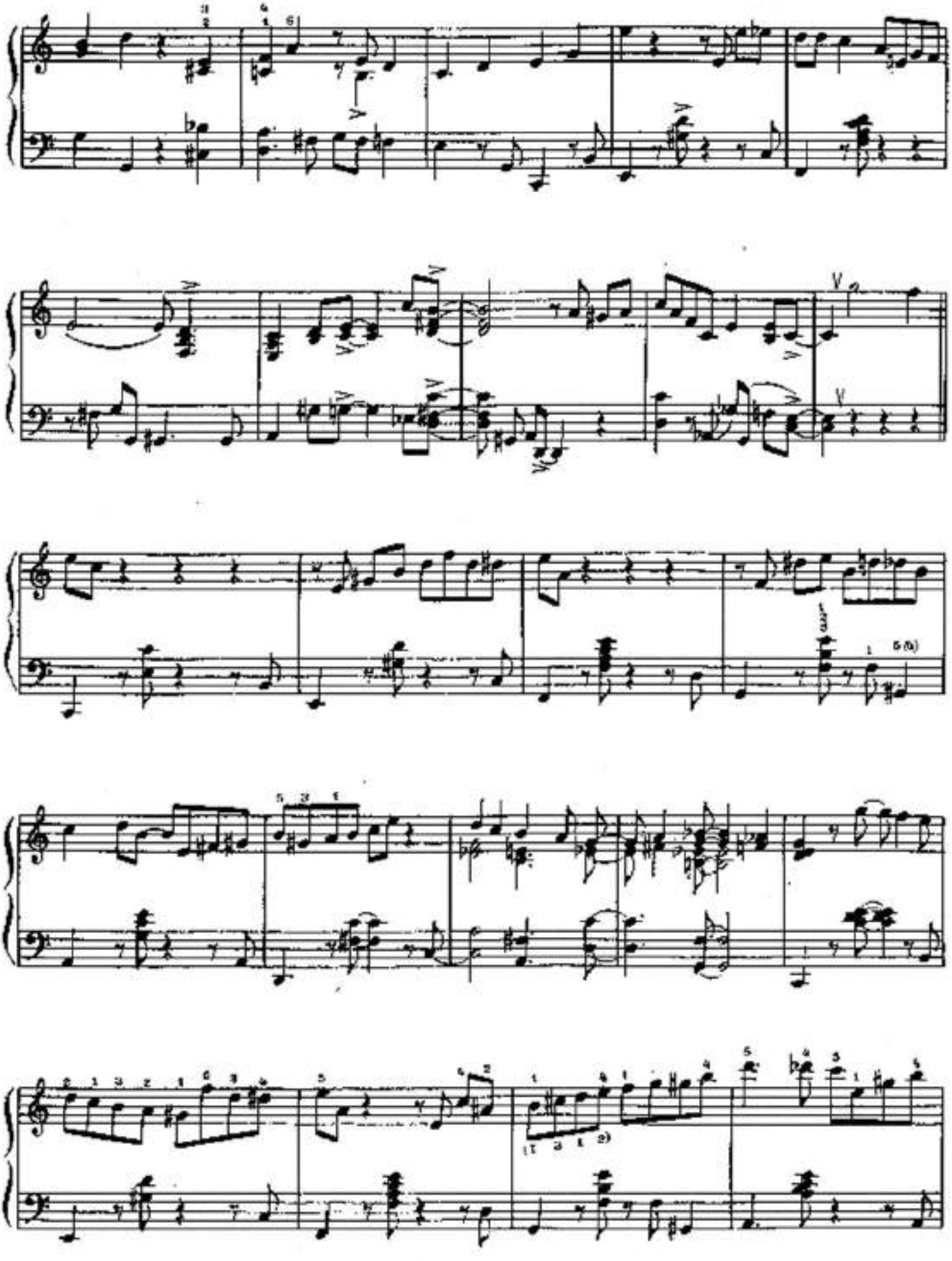

mp
mf
mp
cresc.

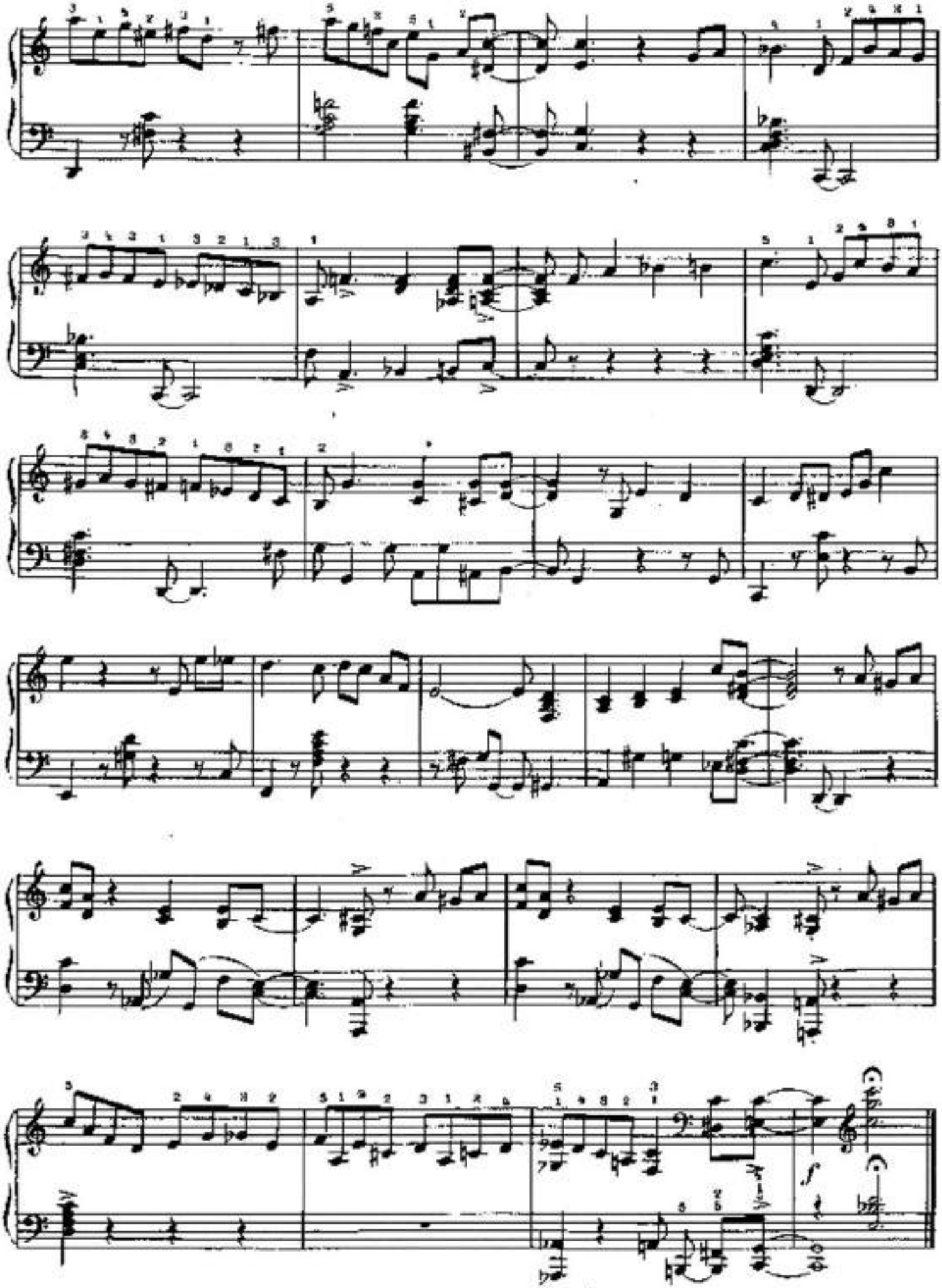

cresc.
f
cresc.
f

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ
ON THE SUNNY SIDE ON THE STREET

Дж. МАК-ХЬЮ





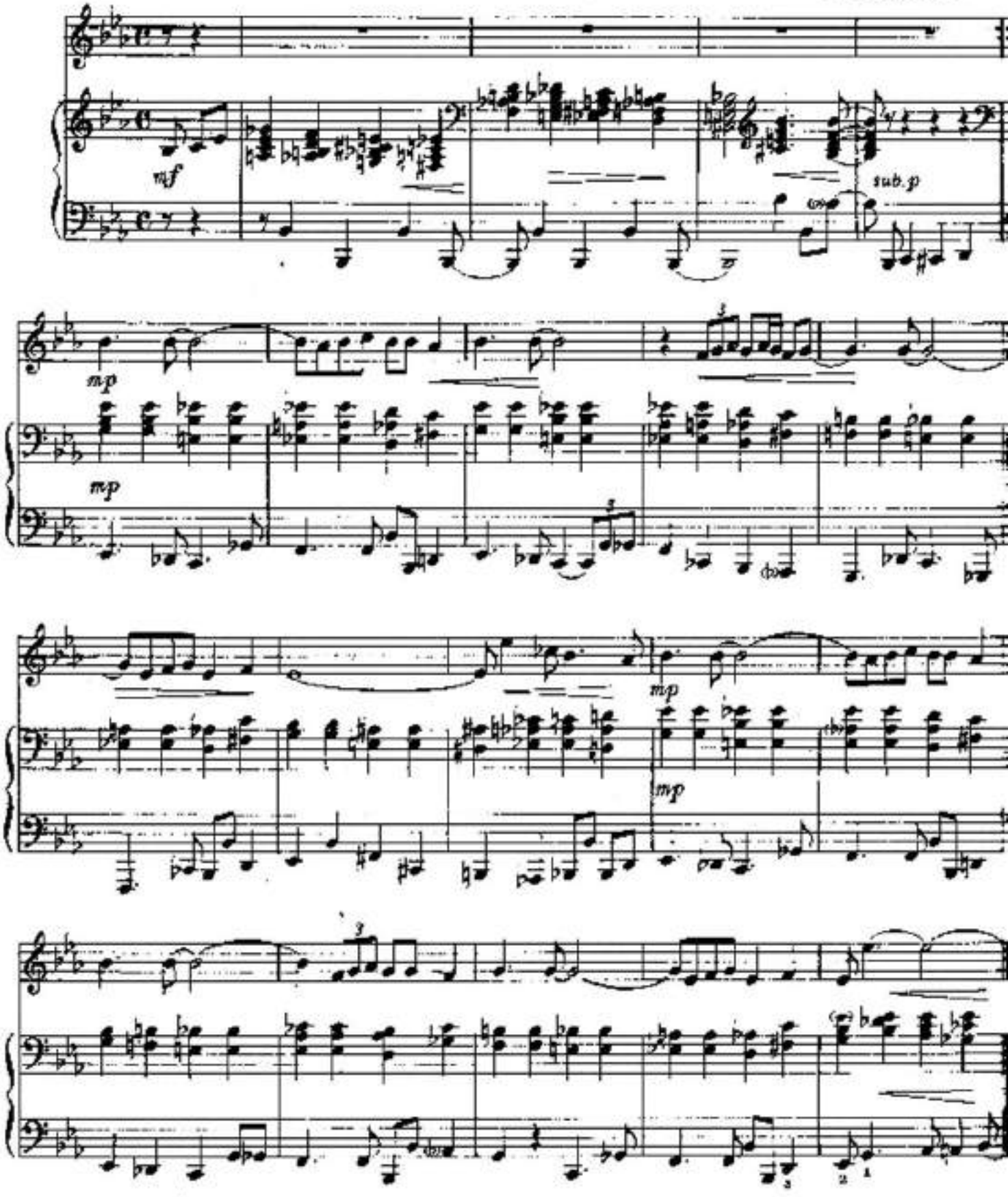


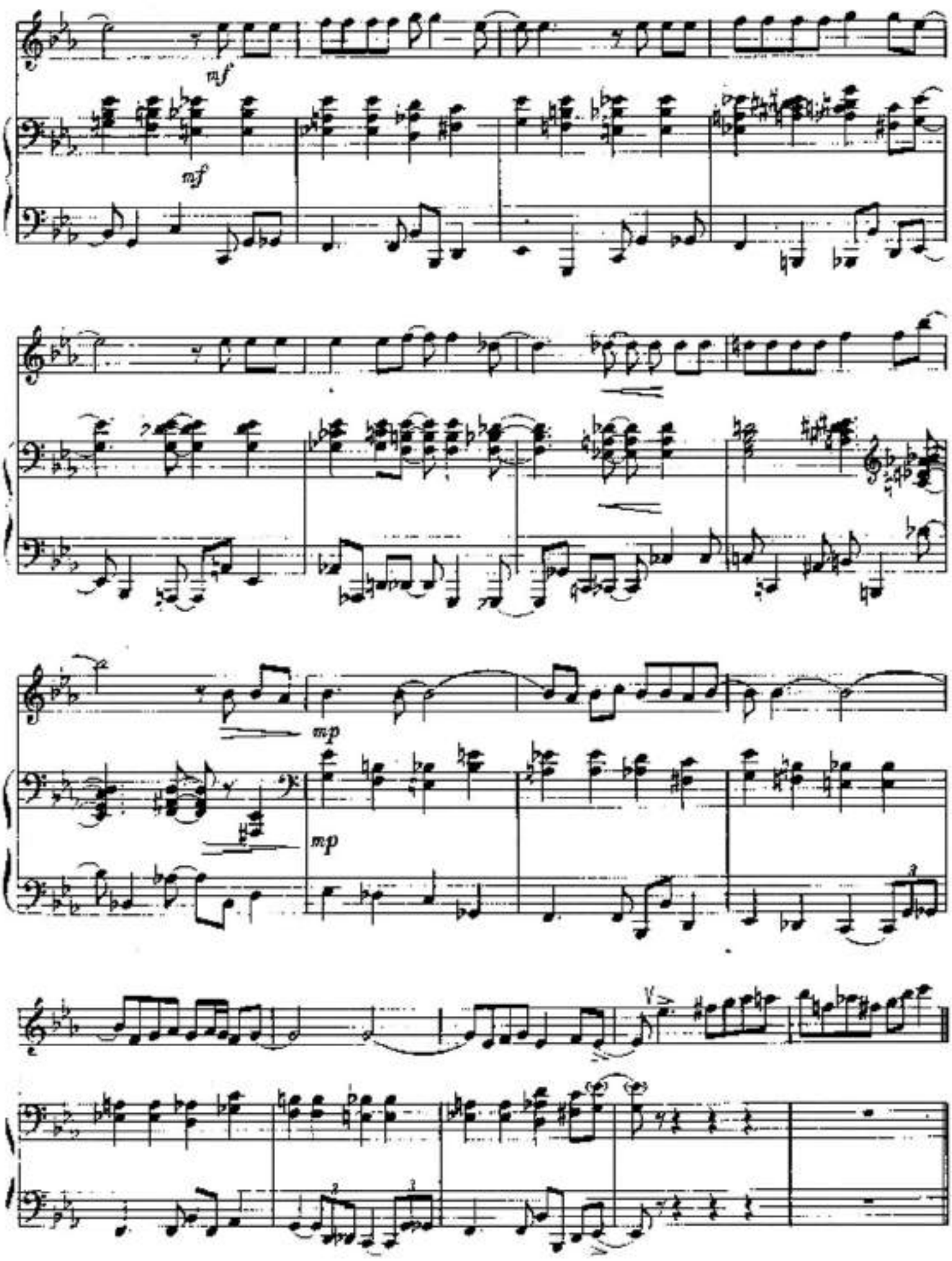
ГОЛУБАЯ ЛУНА

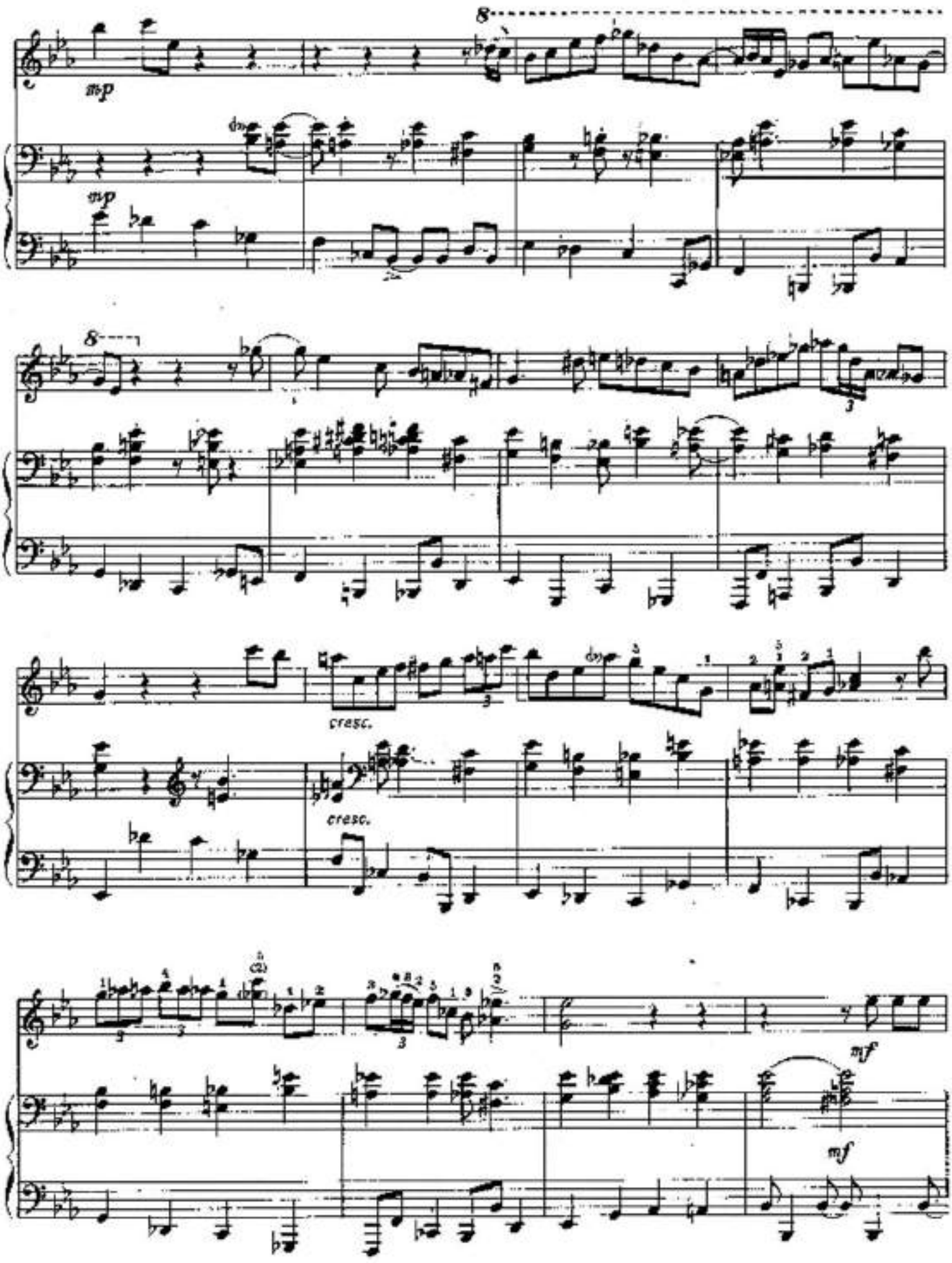
BLUE MOON

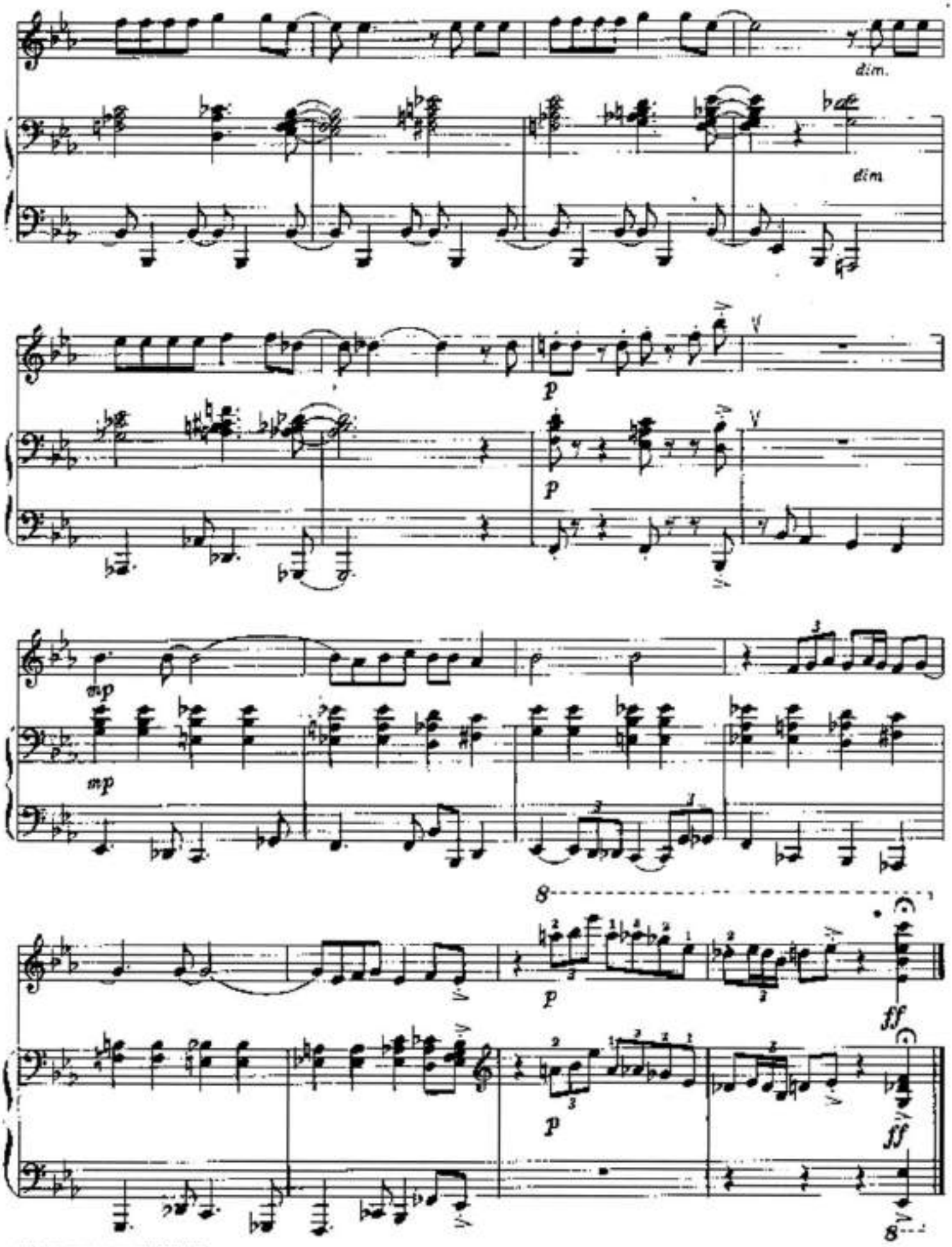
Moderato ♩. ♩ (переложение для 3-х рук)

Р. РОДЖЕРС




mf
mf
mp
mp


8
mp
mp
8
cresc.
cresc.
mf
mf

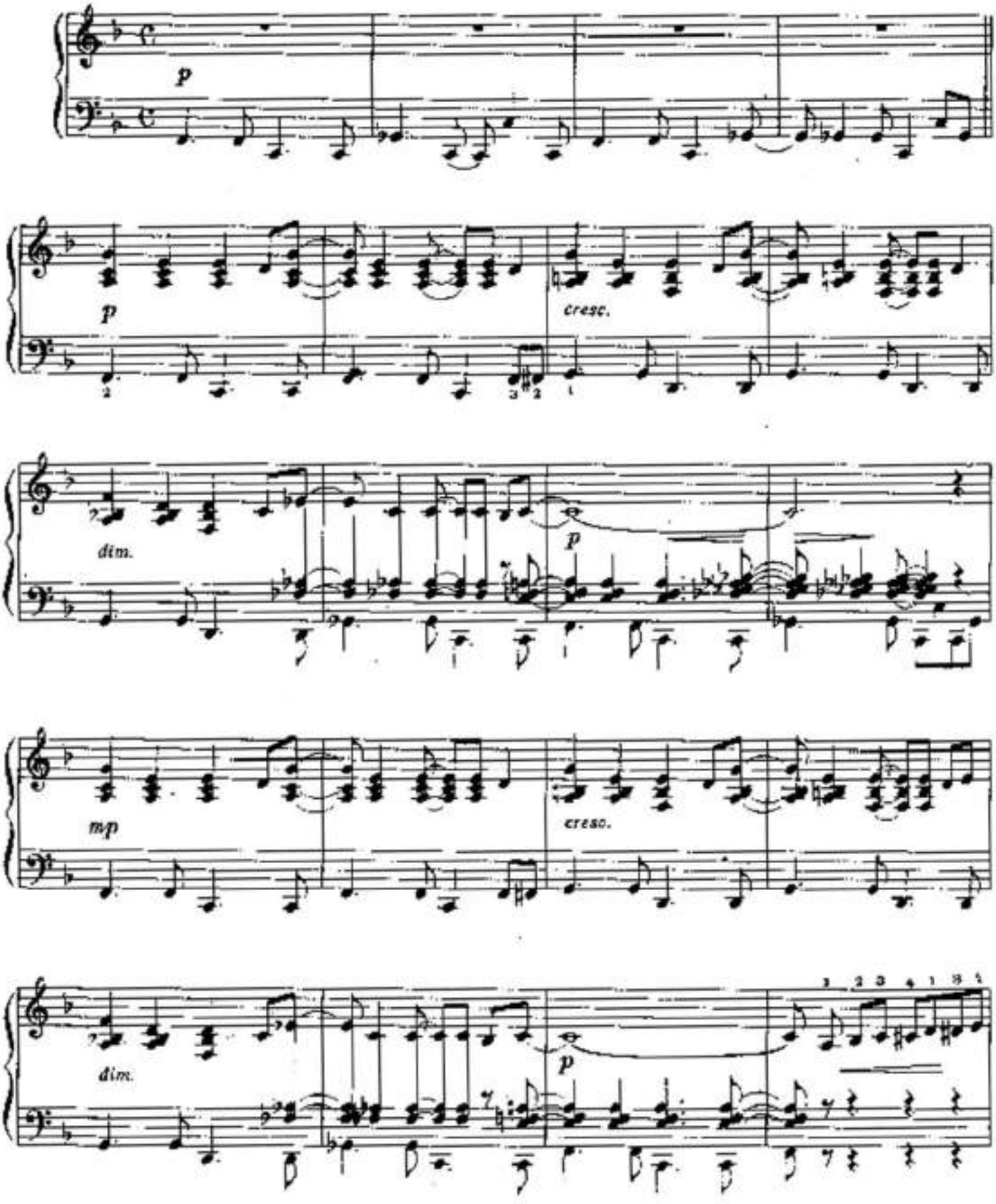


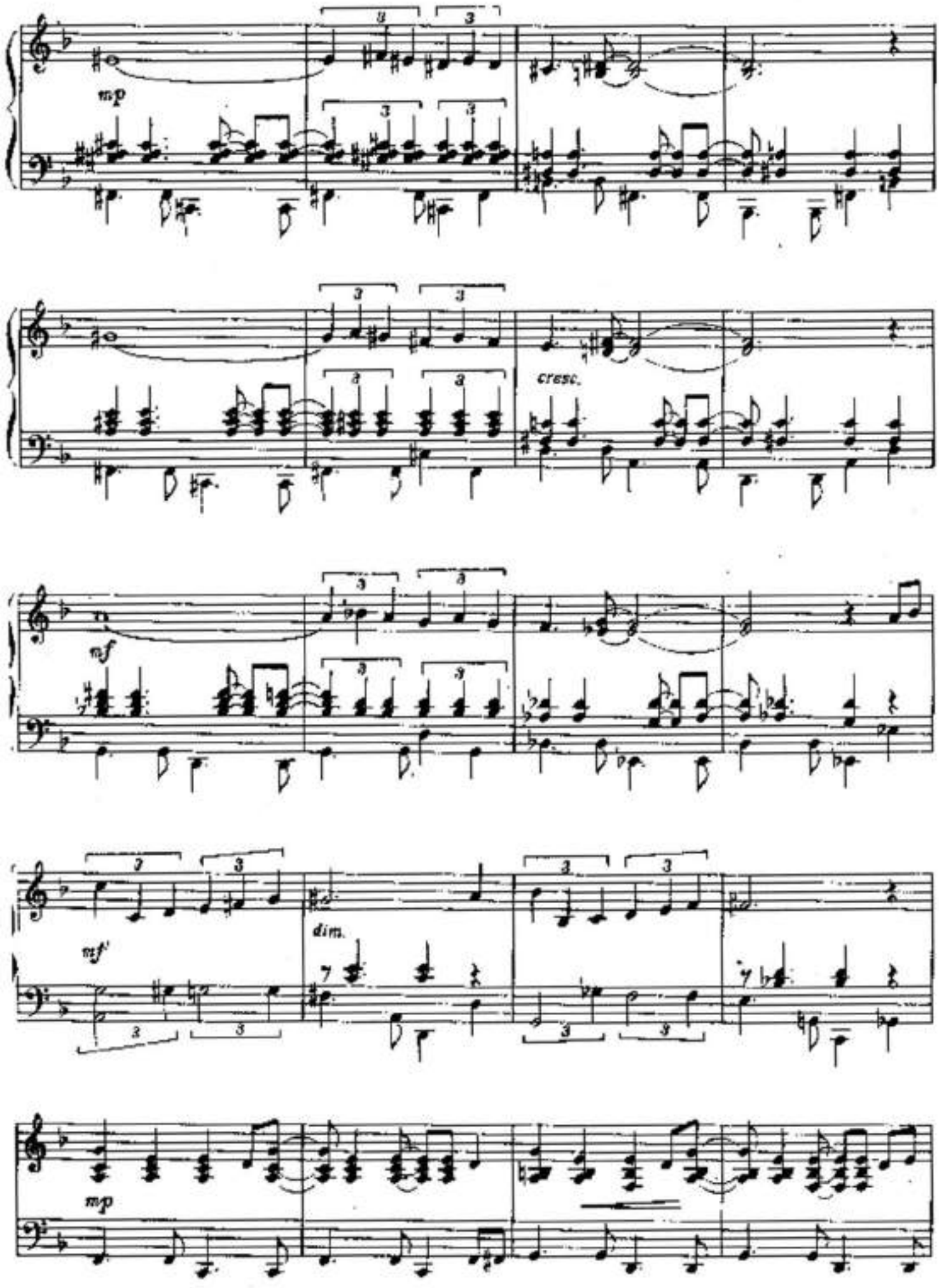
* брати акорди двумя руками

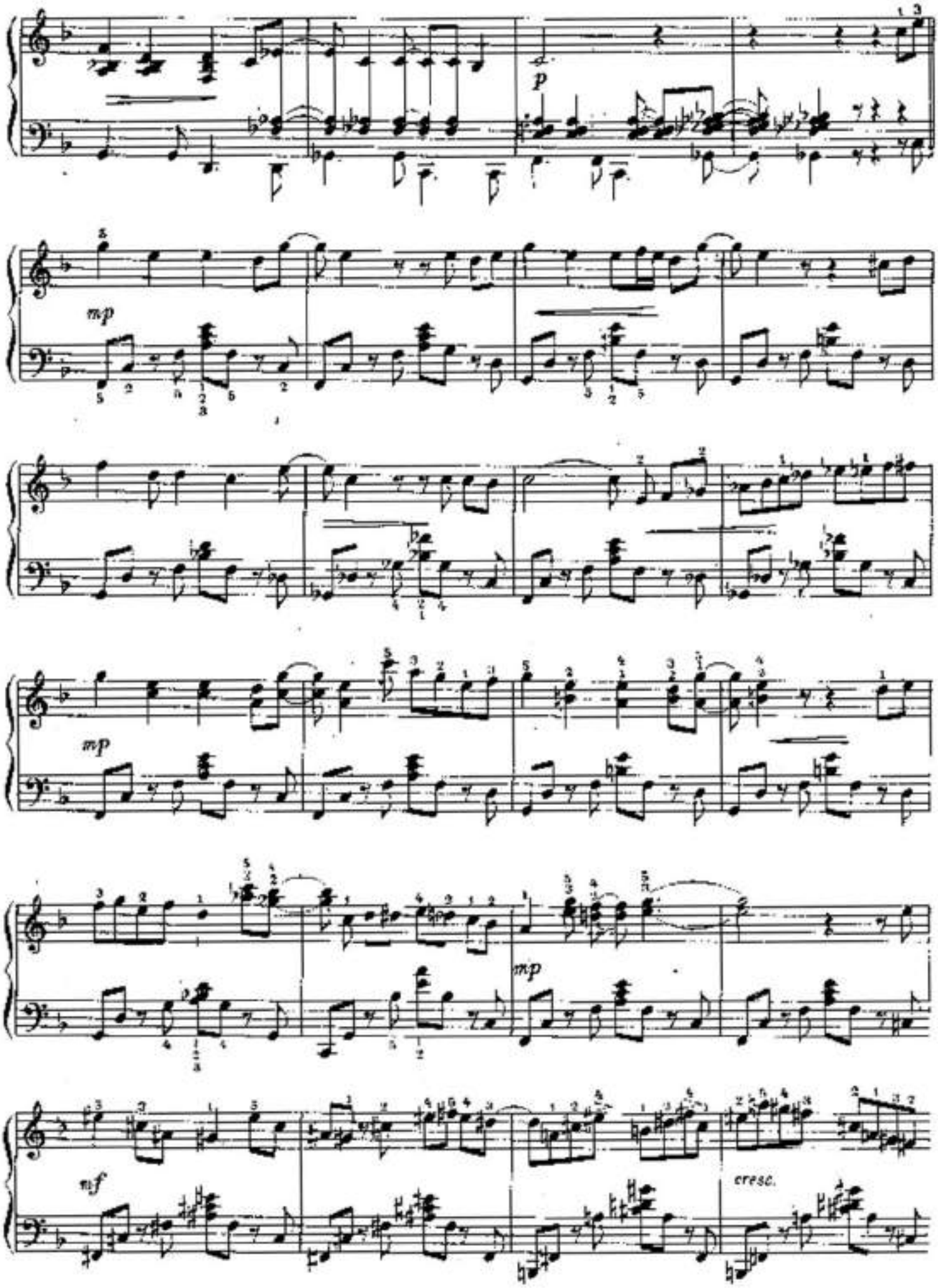
ДЕВУШКА ИЗ ИПАНЕМЫ
THE GIRL FROM IPANEMA

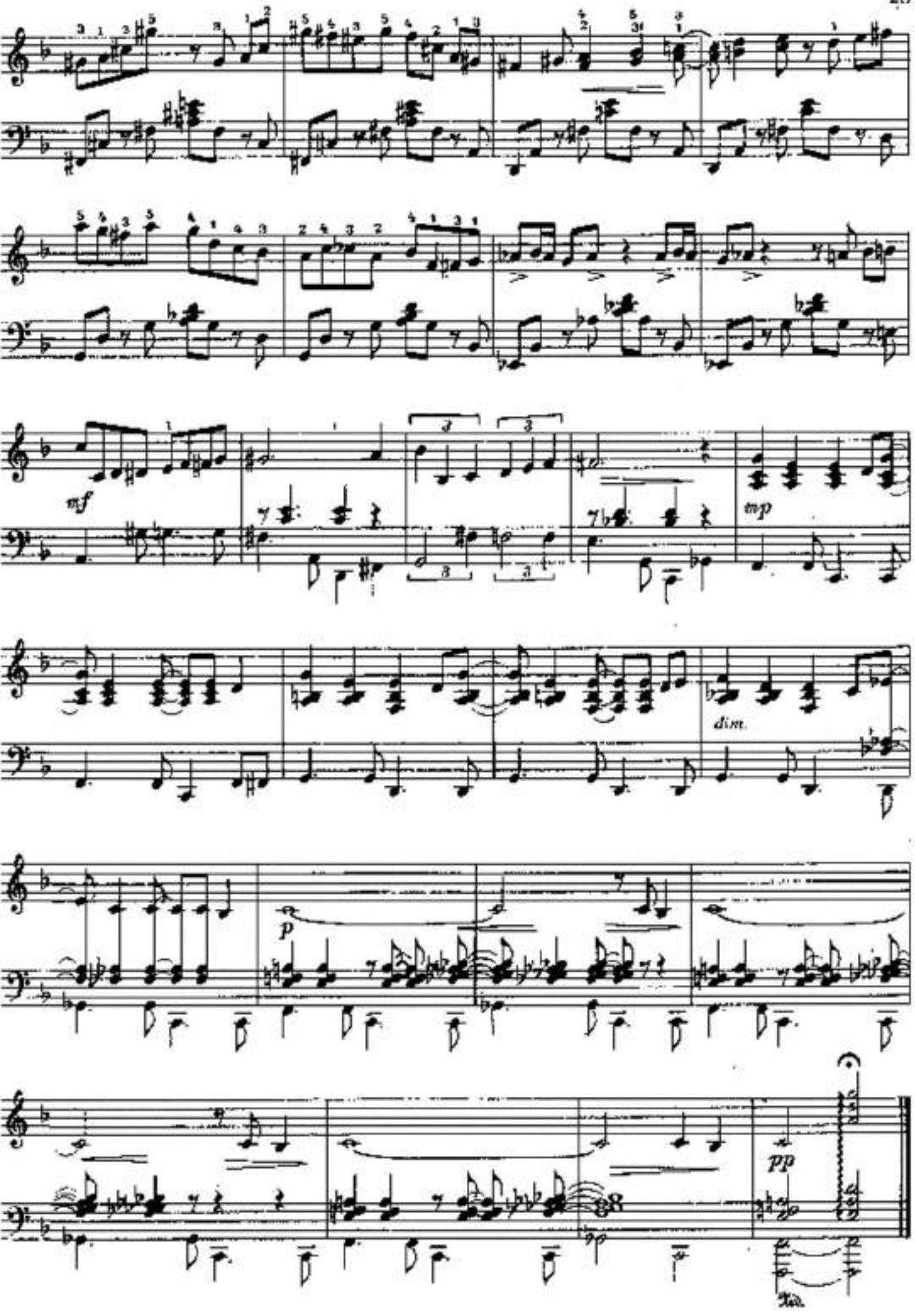
Moderato

А. ЖОБИМ



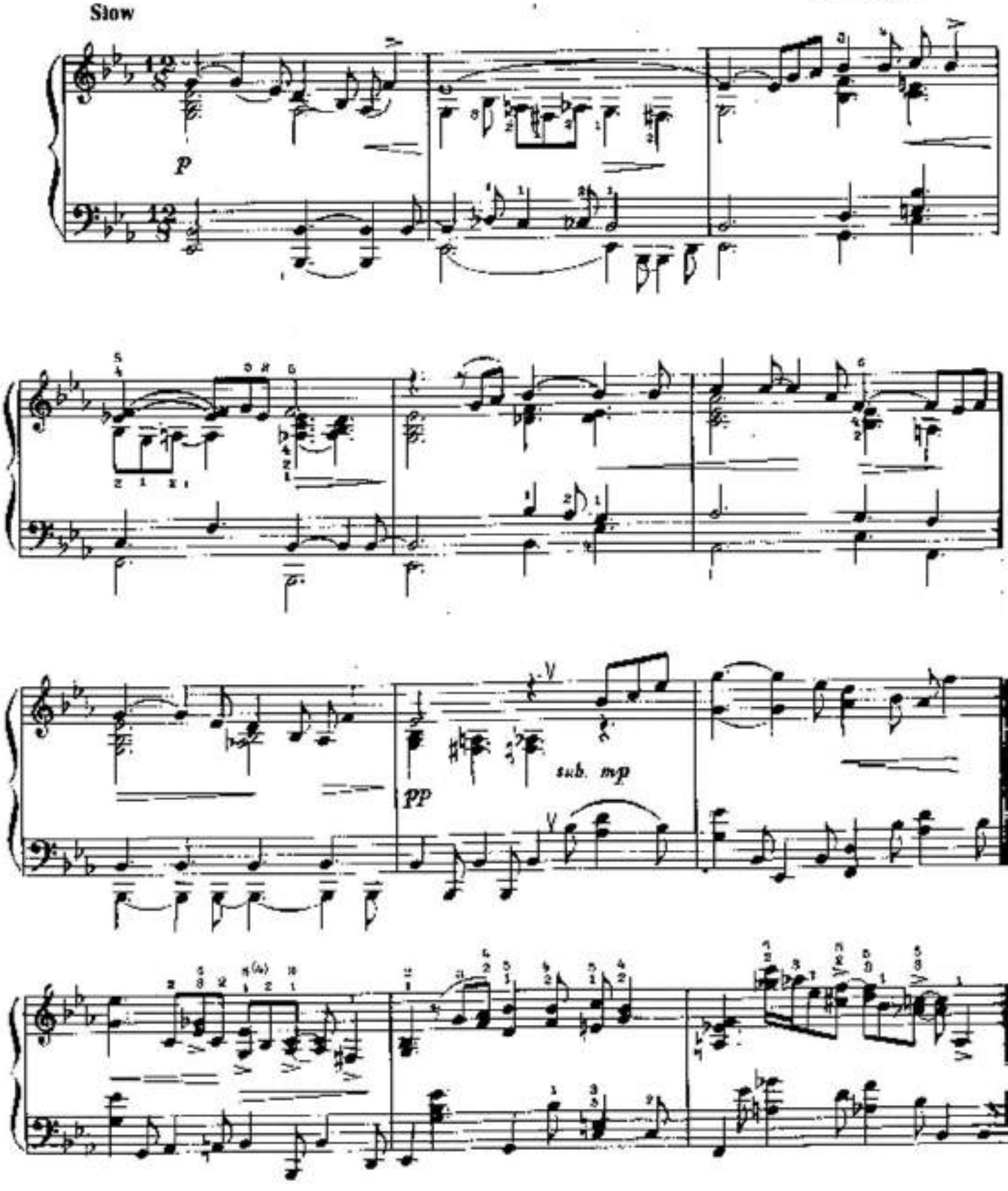

mp
cresc.
mf
dim.
mf
mp

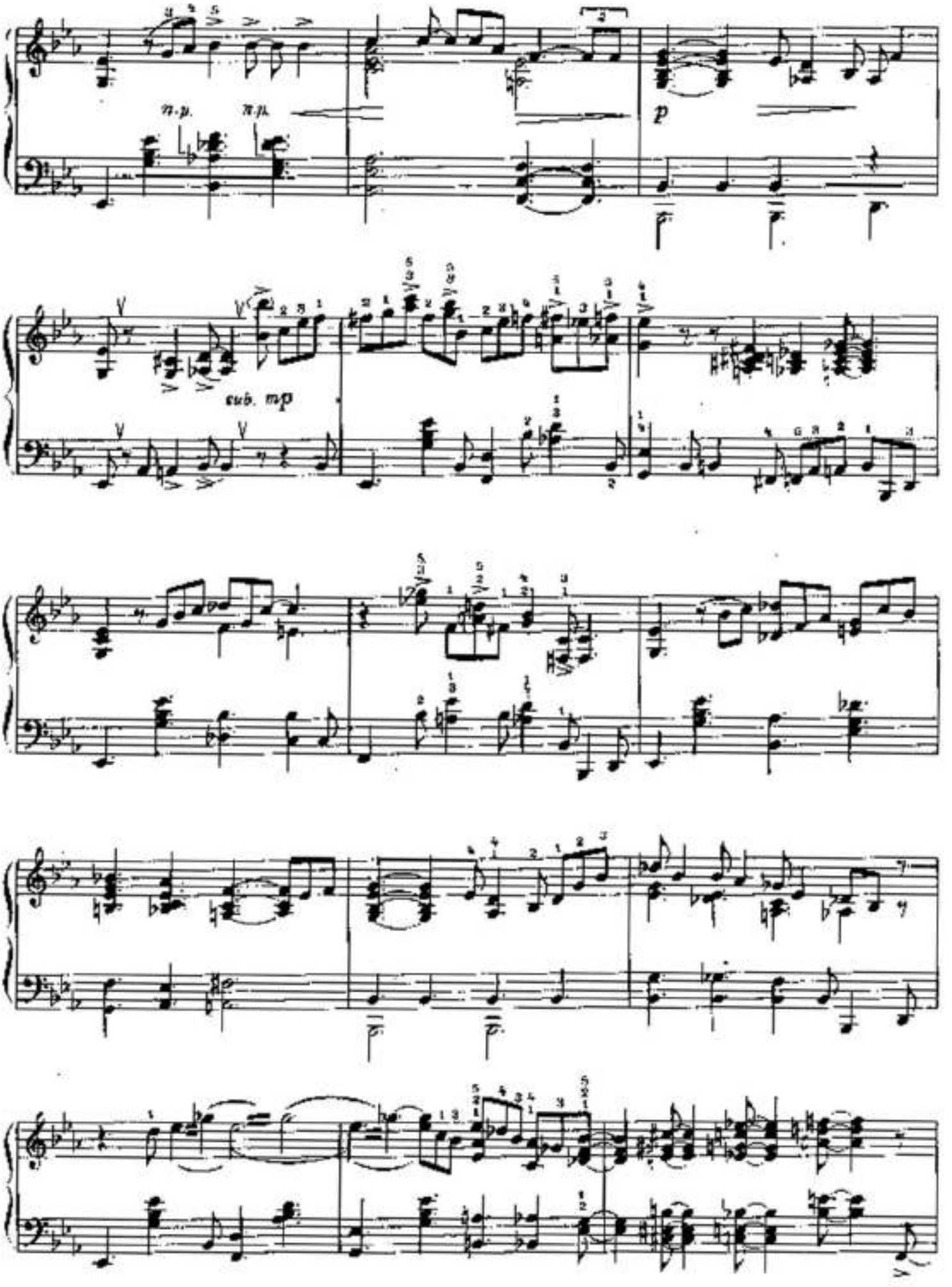

p
mp
mp
mp
mf
cresc.

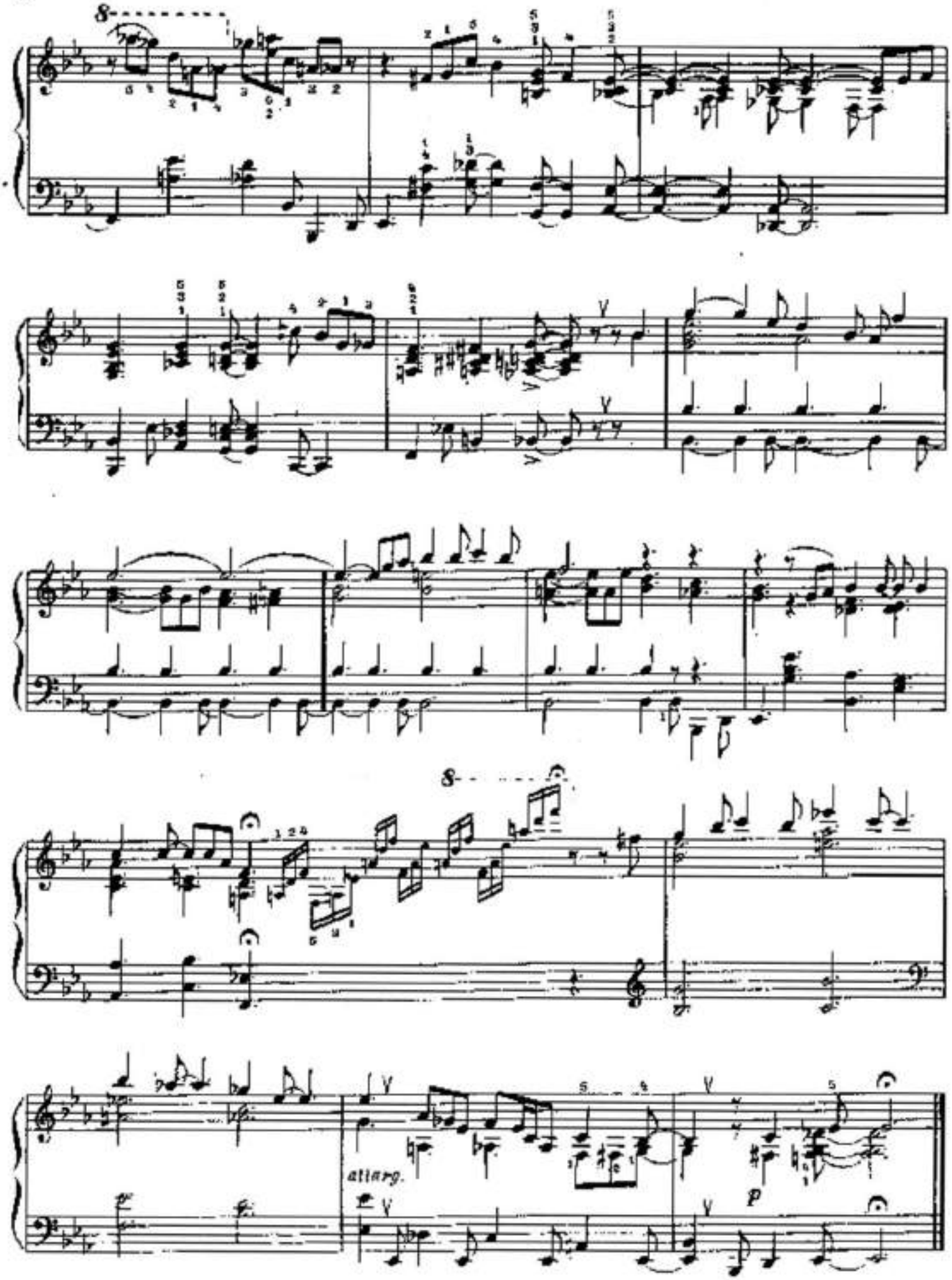

mf
mp
dim.
p
pp

БЕСПЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ
CARELLES LOVE

У. ХЕНДИ




n.p.
n.p.
p
cub. mp

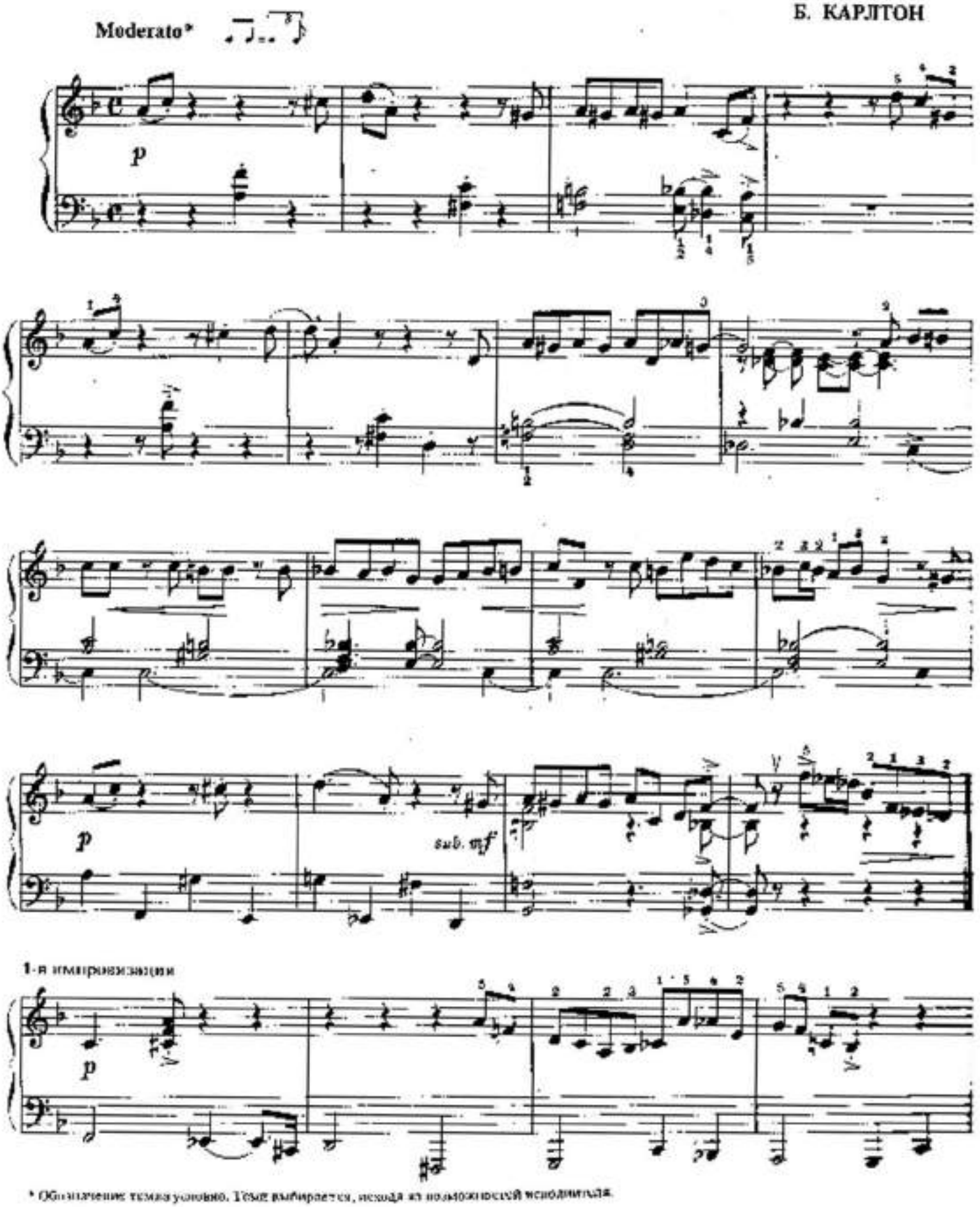

8
8
allarg.
p

ДЖА-ДА

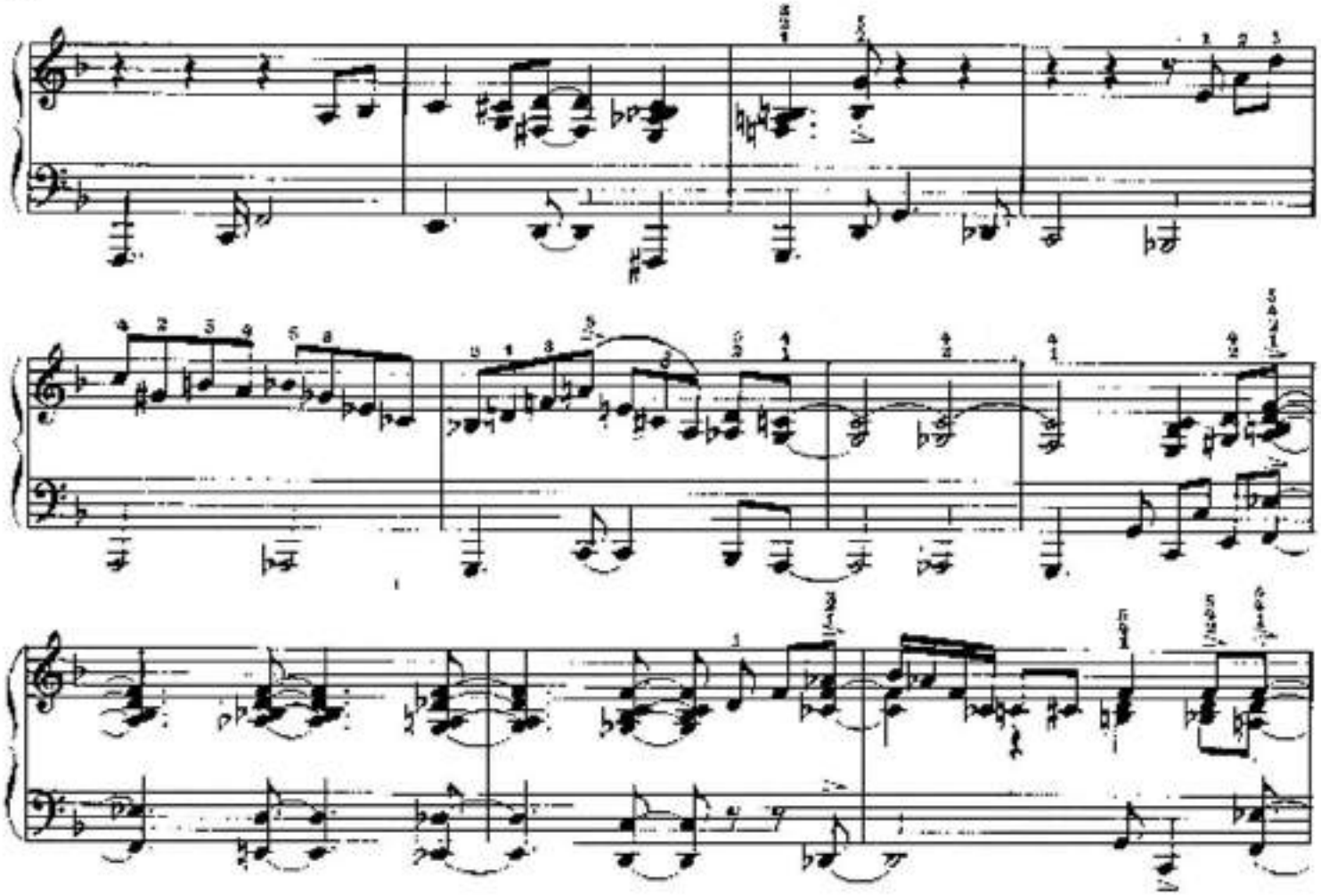
JA-DA

Б. КАРЛТОН

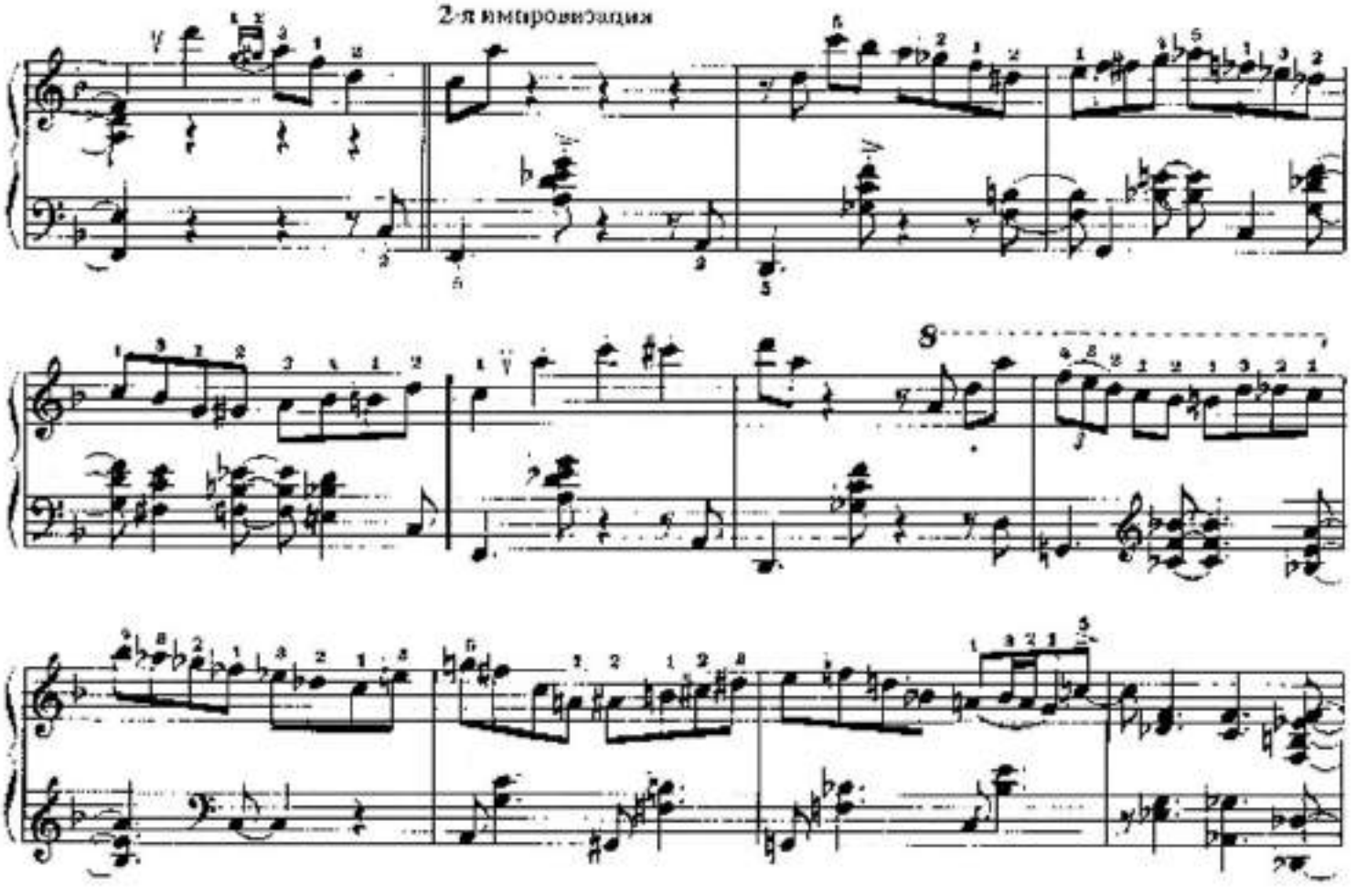
Moderato*

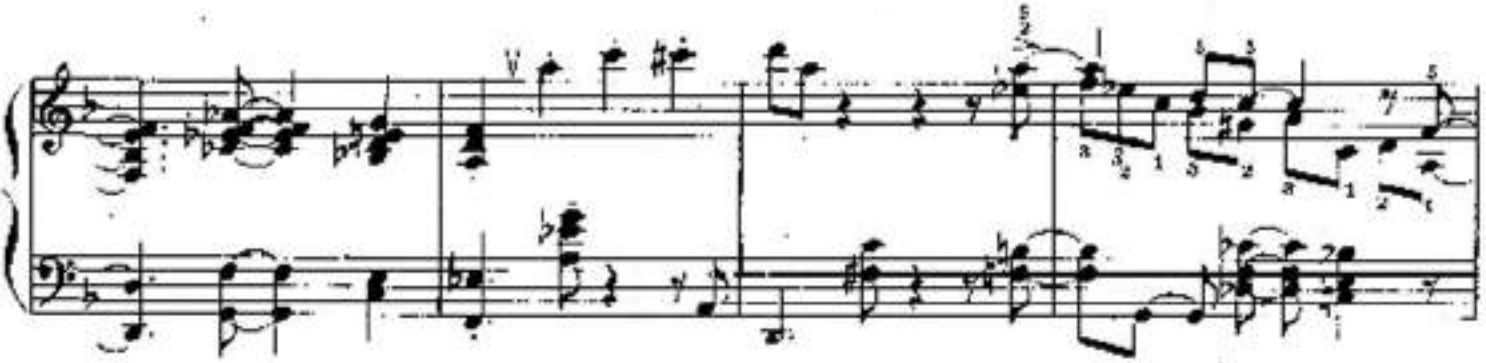


* Обозначение темпа условно. Темп выбирается, исходя из наиболее комфортной скорости.

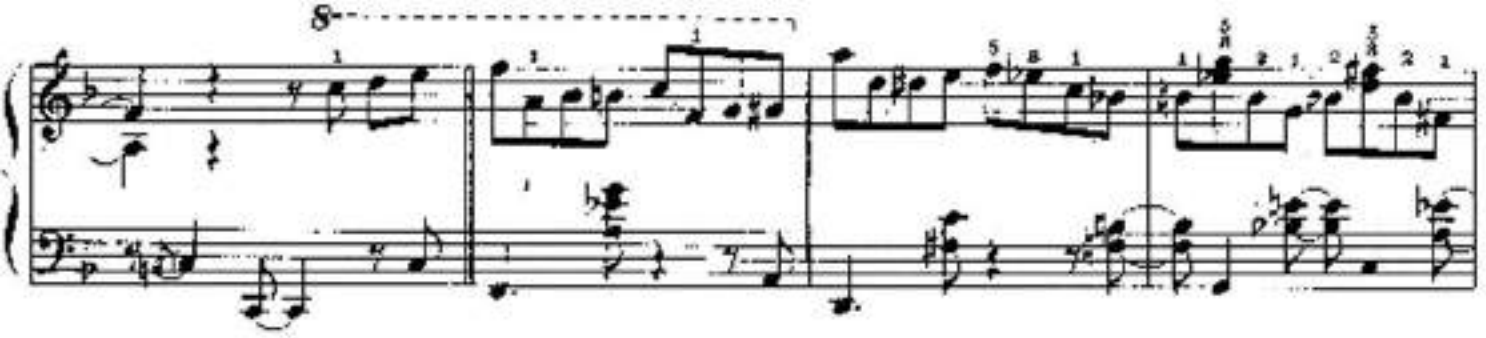


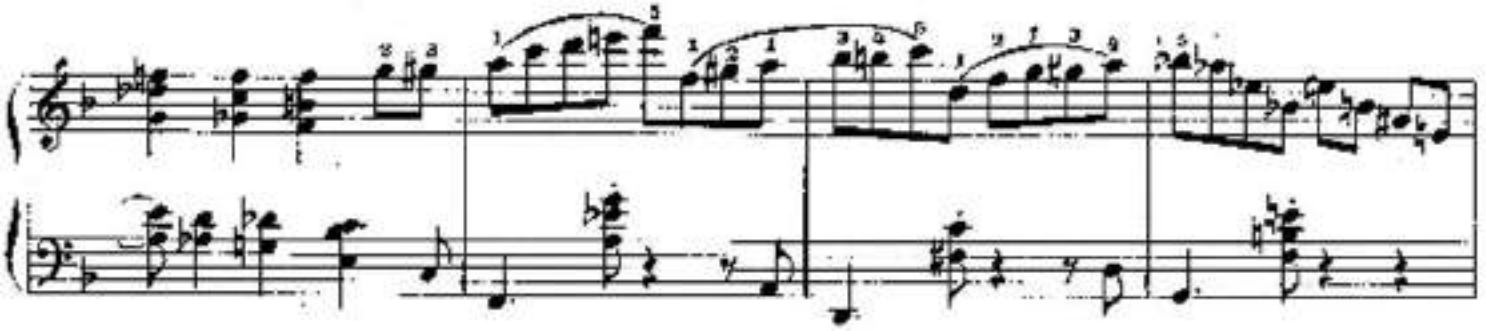
2-я импровизация

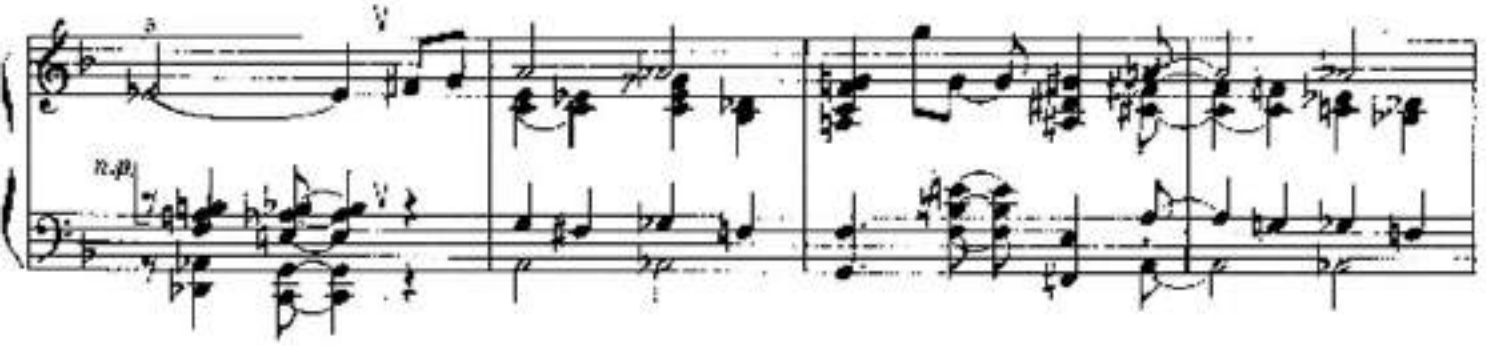


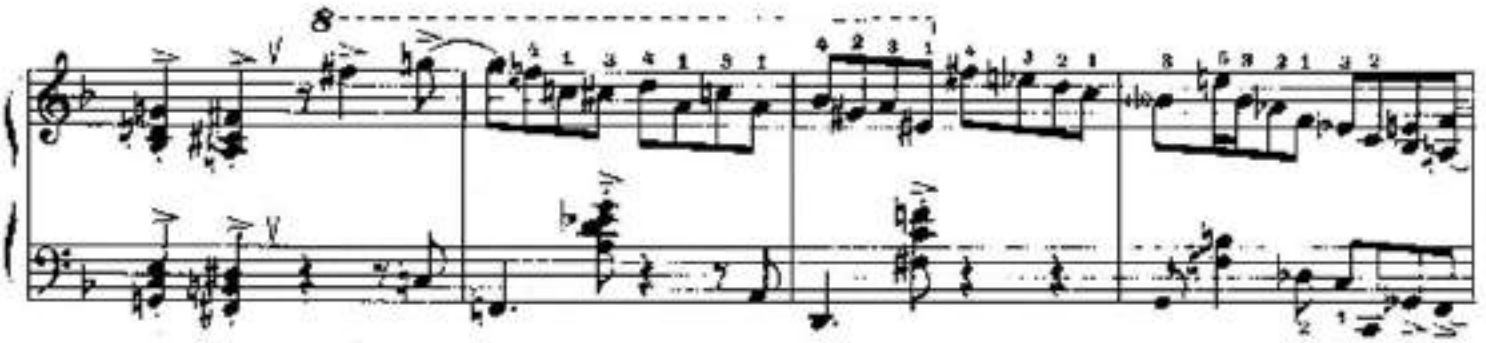


3-я импровизация

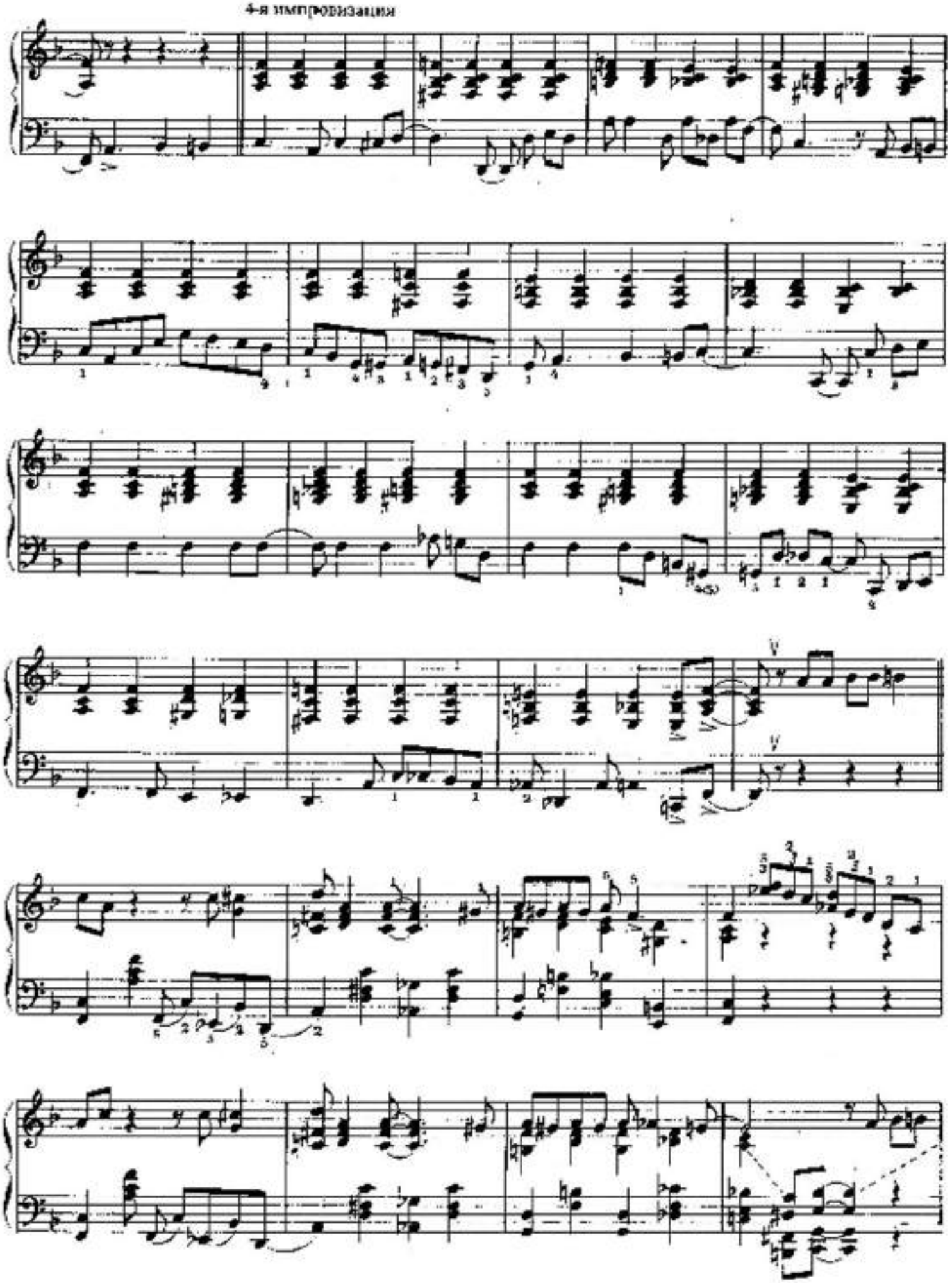


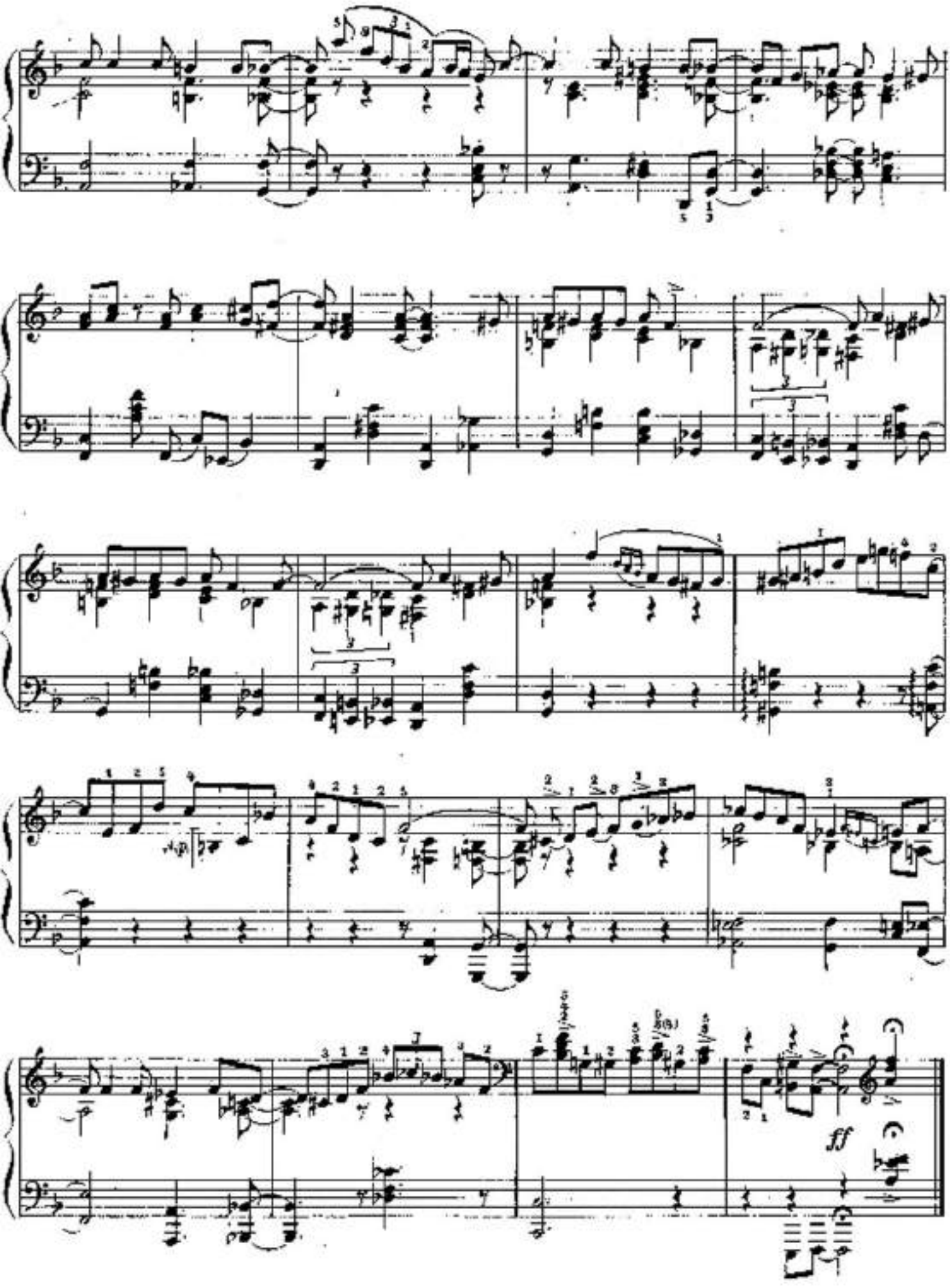






4-я импровизация




ff