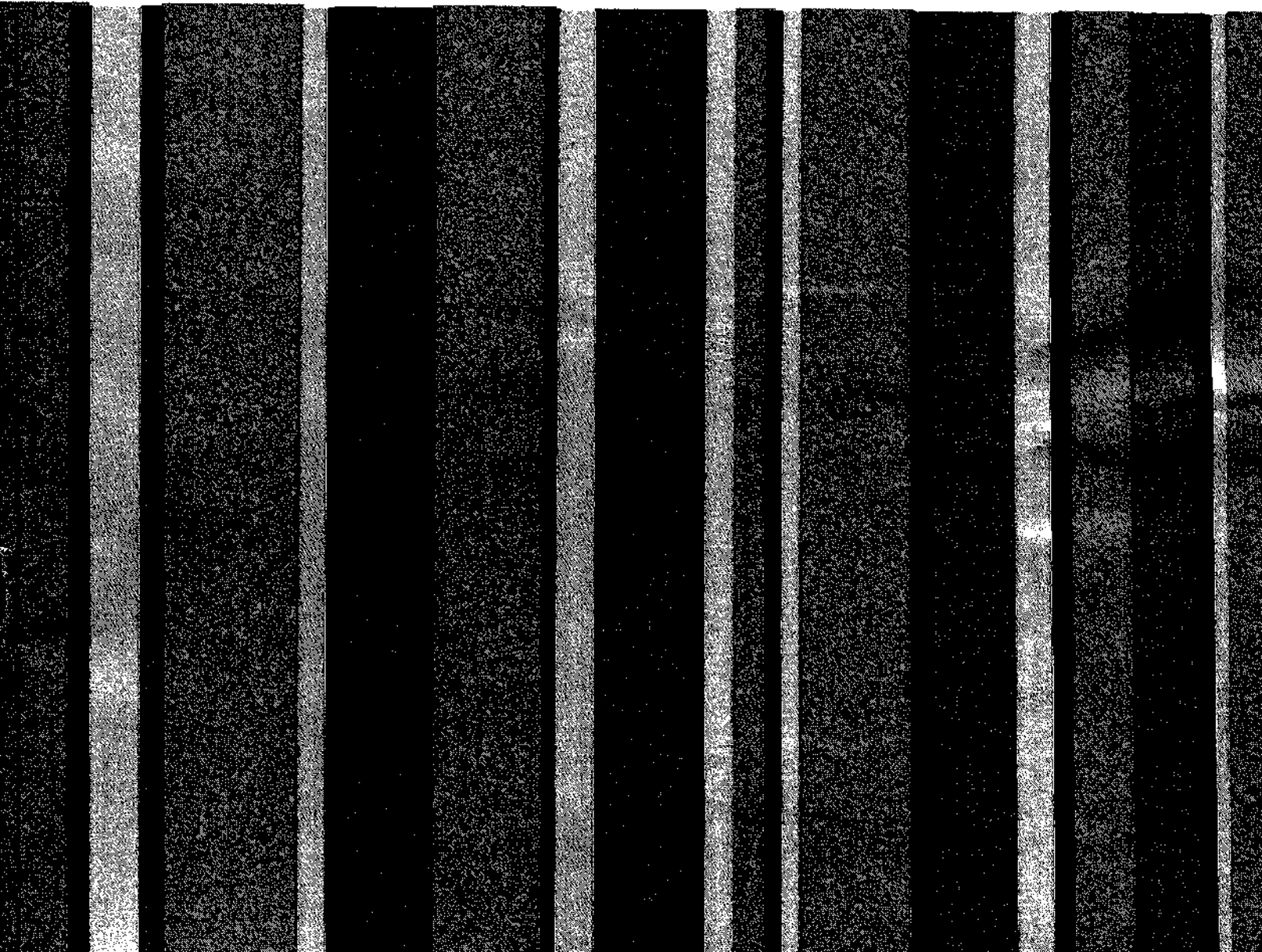


ХОРЫ

Р. БОЙКО
В. РУБИН

ХОРЫ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

“АББАДРЕЦА”



Р. БОЙКО
В. РУБИН

ХОРЫ
БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО
ВОЗРАСТА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
МОСКВА 1978

ВЕТЕР В ЗООПАРКЕ

3

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Р. БОЙКО

Ветер в зоопарке

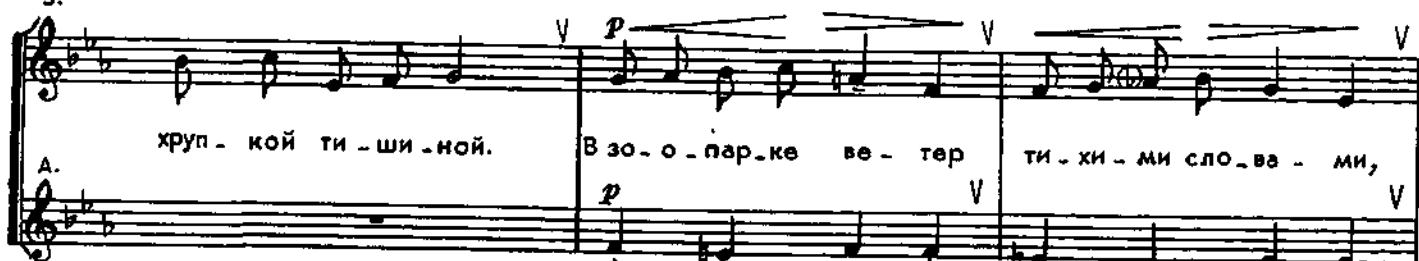
Певуче

tr



В зо - о - пар - ке пах - нет длин - ны - ми но - ча - ми, груст - ны - ми но - ча - ми,

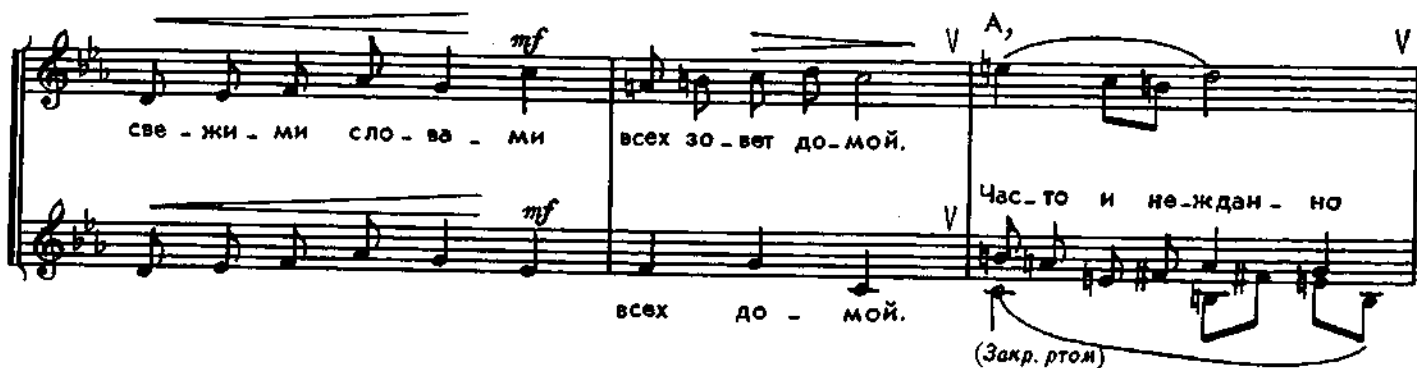
5.



хруп - кой ти - ши - ной.

В зо - о - пар - ке ве - тер ти - хи - ми сло - ва - ми,

Там ве - тер все сло - ва - ми



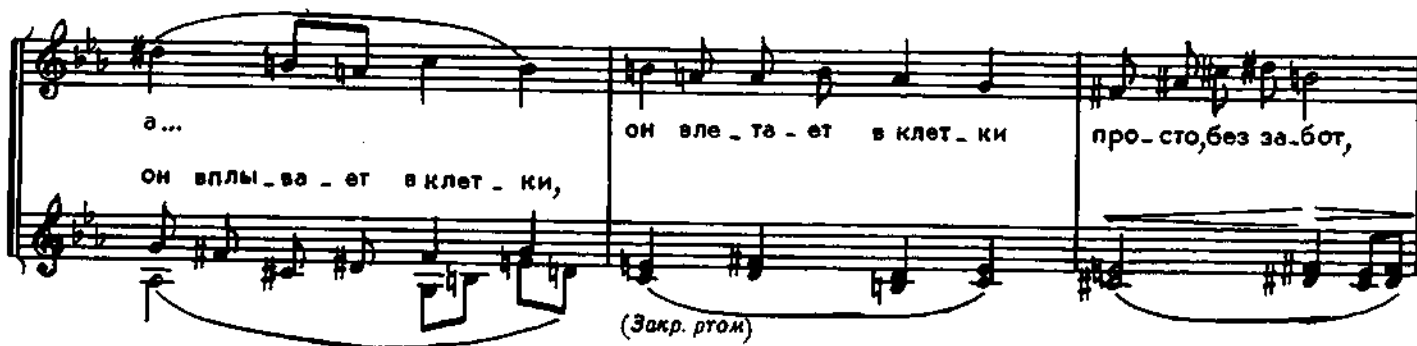
све - жи - ми сло - ва - ми

всех зо - вет до - мой.

Час - то и не - ждан - но

всех до - мой.

(Закр. ртом)



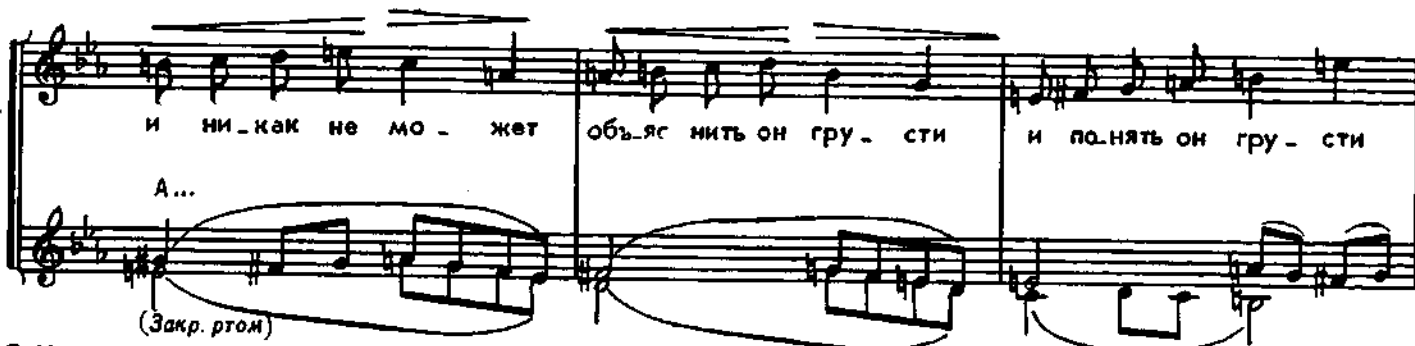
а...

он вплы - ва - ет в клет - ки,

он вле - та - ет в клет - ки

про - сто, без за - бот,

(Закр. ртом)



и ни - как не мо - жет

объ - яс - нить он гру - сти

и по - нять он гру - сти

А...

(Закр. ртом)

всех, кто здесь жи - вет. Он ле - тит в жарки - е пу - сты - ни,
 кто здесь жи - вет. Он ле - тит об - раг - но в жар - ки - е пу - сты - ни,
 А, а...
 в снеж - ны - е пу - сты - ни, в бурны - е мо - ря и твер - дит: Как стран - но,
 А, а, а,
 зве - ри здесь дру - ги - е, за - па - хи дру - ги - е и ре - шет - ки зря.
 а... (Закр. ртом)
 Не ле - тай к ним, ве - тер, не шеп - чи им сно - ва,
 Не ды - ши им сно - ва сто - ро - ной род - ной. В зо - о - пар - ке пах - нет
 (Закр. ртом) А,
 труд - ны - ми но - ча - ми, груст - ны - ми но - ча - ми, спря - тан - ной тос - кой.
 а, а... и тос - кой.

10146

Слоны

Энергично

S. *mf* Сло - ны сло - ня - ют - ся по све - ту. Из кле - ток смотрят на ре - бят. *tr* Им пло - хо, и о -

A. *tr*

- ни об э - том тру - бят. Тру - бят. Тру - бят. Тру - бят. В их го - ло - вах жи - вут се -

- кре - ты и тай - ны древ - ни - е зем - ли, о - ни ве - ка на - след - ство э - то

от де - дов - ма - мон - тов нес - ли. А их ни - кто не по - ни - там, там, там,

- ма - ет. Их те - ре - бят. Их ис - тре - бят. там, там, там, там, там, там, там. Сло - ны жи - вут. Пе -

- ре - жи - ва - ют. Тру - бят. Тру - бят. Тру - бят. Тру - бят...

Птица-секретарь

Не спеша, в темпе медленного вальса

S. *p* *tr*

У пти - цы у се - кре - та - ря та - ко - е про - зви -

S. *f*

- ще не зря. О - на по - се - кре - тар - ски вы -

A. *f*

О - на, о - на ша -

- ша - ги - ва - ет бар - ски. На по - се - ти - те -

- га - ет бар - ски.

- лей о - на не бро - сит да - же взгля - да. Так

не - при - ступ - на и важ - на. Не взгля - нет - и не

Ах, не

на - до. Среди пти - чье - го со - до - ма на служ - бе, буд - то

на - до.

до - ма. Вот, на за - тыл - ке взбив пу - чок, сле -

до - ма.

- шит на нож - ках длин - ных, чтоб вос - хи - тить е -

- шит на нож - ках

- ще ра - зок на чаль - ни - ка - па - вли - на.

Ах, па - вли - на.

Удав

Умеренно

S. *tr* *mf*

У - ни_что_жа - ю_щще шшишлит у - дав, се - бя в спи - раль со - брав.

A. *p* *p*

ш... ш...

tr cresc. *f*

У_жас_не - е спи_ра - ли мы в жиз_ни не ви - да - ли, мы в жиз_ни не ви - да - ли,

tr *f*

mf *f*

с... по две не - де - ли спит_дав, и у не - го по -

mf *f*

За - то, ког - да он сыт, у - дав,

tr *p* *Vmf*

_буд - ка по го - ло - су же - луд - ка. У - ре - зу - ме - ли мы ед - ва, где те - ло

tr

tr *cresc.* *V*

хвост и го - ло - ва. Ну вот чуд - ны - е зме - и: за -

tr *cresc.* *V*

с...

f *V*

- чем им столь - ко ше - и, за - чем им столь - ко ше - и?! Ш...

f *V*

Модница и крокодил

Игриво, оживленно

tr

S. Па - па - па - па - па - па, па - па - па - па - па - па.

A. *tr*
Ля - ля - ля - ля - ля - ля,

Мод - ни - ца смот - рит на кро - ко - ди - ла.

mf

Ля, ля, ля, ля.

ля - ля - ля - ля - ля.

tr

И груст - но взды -

И

ох,

mf
Мод - на - я сум - ка ей не - об - хо - ди - ма.

- ха - ет: - Ах, сколь - ко в нем ко - жи!

cresc.

ох,

ох,

ох!..

Мак - си - паль - то по - лу -

cresc.

- чить - ся тут

мо - жет. А

мо -

жет,

е -

А мо - жет, е - ще са - по - ги и бе -

ff - ще и па - ра пер - ча - ток ко - стю - му под цвет! *mf* бес

ff - рет.

- шум - но ис - чез под во - дой кро - ко - дил,

tr в ис -

mf чем

Ко - вар - ней,

mf

- пу - ге за мод - ни - цей дол - го сле - дил!.. Ох,

мод - ни - ца, хищ - ни - ка вро - де

ох, ох, ох, ни - где, ни - ко -

(enh.)

- где не встре - чал он в при - ро - де!

Как хорошо

Радостно

S. *mf* Как хо - ро - шо, что есть на све - те пти - цы!

A. *mf*

Как хо - ро - шо, что есть на све - те ры - бы! Как хо - ро -

- шо, что есть на све - те зве - ри! Как хо - ро - шо, что есть на све - те

p cresc. тра - вы! *p cresc.* Как хо - ро - шо, что их у - ви - деть мож - но!

mf Как хо - ро - шо, что их у - слы - шать мож - но, что с ни - ми

мож - но встре - чать - ся, *f* раз - го - ва - ри - вать, дру - жить!..

Скворечник

Легко

Я сма - сте - рил скво - реч - ник! Ра - бр - тал я день за

mf

p Тук, тук, тук, тук, тук, тук,

S.

A.

днем! И хо - чет - ся мне, ко - неч - но,

тук, тук, тук! Хо - чет - ся, ко - неч - но, чтоб

пти - цы се - ли - лись в нем! И хо - чет - ся мне, ко - неч - но, чтоб

пти - цы в нем. Хо - чет - ся, ко - неч - но, чтоб

Не - ма - ло люб - ви и ста -

пти - цы се - ли - лись в нем! *mf* Закр. ртом

пти - цы жи - ли

- ра - нья вло - жить я в ра - бо - ту су - мел! И

A...

ви - дел, как ут - ром ран - ним в скво - реч - ник скво_рец за - ле -

По - том он на вет - ку у - сел - ся и

mf

- тел. фырр, фырр, фырр, фырр,

звон - ку - ю трель за - ка - тил. И мне по - ка - за - лось, что

фырр, фырр, цинь, цинь, цинь, фырр - цинь, фырр - цинь,

пе - сней ме - ня он бла - го - да - рил! И мне ка - за - лось, что

f

бла - го - да - рил!

ritard.

пе - сней ме - ня он бла - го - да - рил!

Кто от кого отгорожен

Не очень быстро

S. *tr*
 Ни - как, мы ни - как ра - зо - брать - ся не мо - жем:

A. *tr*

кто от ко - го для че - го от - го - ро - жен. Зве - ри от нас и - ли

мы от зве - рей? Враг от вра - гов и - ли друг от дру - зей?

A...

Ес - ли при - шли мы к сло - ну по - ви - дать - ся, ес - ли к мар - тьшкам при - шли по - сме - ять - ся,

к фи - ли - ну муд - рых со - ве - тов на - брать - ся, раз - ве на нас о - ни бу - дут ки - дать - ся,

A... A...

раз - ве от нас о - ни бу - дут спа - сать - ся?

mp Слы - ши - те крик? Зо - о - парк об - су - жда - ет. Слы - ши - те рык? Как от -

- ве - тить, не зна - ет. Пти - чий ба - зар на зве - ри - ный по - мно - жим

и всё рав - но мы от - ве - тить не мо - жем,

кто от ко - го для че - го от - го - ро - жен,

Давайте откроем все клетки

Радостно, раздольно

f

S. Да - вай - те от - кро - ем все клет - ки, рас -

A. *f*

- пус - тим зве - рей по до - мам! Под - хва - тят сча - стли - вы - е

вет - ры спа - си - бо зве - ри - но - е нам! Но

пру - тья же - лез - ной квар - ти - ры сда - вать е - ще ра - но на лом, мы

в тес - ны - е э - ти воль - е - ры вра - гов сво - их дав - них за -

- прём. *f* Пус - кай там бес - ну - ет - ся го - лод, пусть ще - рит - ся

злoб - но вой - на, то - мят - ся пусть жаж - да и

го - ре, и ложь из - ны - ва - ет од - на. Мы

Темпо I

ве - рим, что в бу - ду - щем лю - ди сов - сем о них смо - гут за -

- быть. Взгля - нуть ин - те - рес - но им

бу - дет, ко - го нам при - шлось по - бе - дить!

ВЕСЕННИЕ ПЕСНИ

Четыре хоровые поэмы

Слова народные

Музыка В. РУБИНА

Веснянка

Воодушевленно

S. I
S. II

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

A. I

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

A. II

При - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

- ти - те, при - ле - ти - те, при - ле - ти - те!

- ти - те!

Жа - во -

- ти - те!

Жа - во -

Крас - ну вес - ну при - не - си - те!

- рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

- рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

При - ле - ти - те, при - ле - ти - те, при - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

Жа - во - рон - ки, жа - во - рон - ки, при - ле -

- ти - те!

- ти - те!

- ти - те!

Зи - му хо - лод - ну у - не - си - те!

S. p
Ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - куш - ки,

A p

ку - куш - ки, ку - куш - ки, при - не - си - те по - муш - ке, при - не - си - те по - муш - ке.

Ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - куш - ки, ку - куш - ки, при - не - си - те по - муш - ке,

при_не_си_те по мо_туш - ке. Си_ни_цы, си - ни - цы, си_ни_цы, си - ни - цы,

mf *A...*

си - ни - цы, си - ни - цы, при_не_си - те по спи - це, при_не_си - те до спи - це.

f

Ку - куш_ки, ку - куш - ки, ку_кушки, ку - куш - ки, ку_кушки, ку - куш - ки,

p *f* *A...*

S. I
при_не_си_те по мо_туш - ке, при_не_си_те по мо_туш - ке.

S. II
при_не_си_те по мо_туш - ке, при_не_си_те по мо_туш - ке.

A.

A...

Го - лу_бач_ки, го - лу_бочки, го - лу_бач_ки, при_не_си_те по клу_боч_ку,

p

го-лу-боч-ки, го-лу-боч-ки, при-не-си-те по клу-боч-ку.

при-не-си-те по клу-боч-ку, а...

го лу-боч-ки, го-лу-боч-ки, при-не-си-те по клу-боч-ку.

S.I. *mf*
Си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы,

S.П. *mf*
Си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы, си-ни-цы,

A. *mf*

S.
A. при-не-си-те по спи-це, при-не-си-те по спи-це.

S.I. *ff*
Гал-ки, гал-ки, гал-ки, гал-ки, гал-ки, гал-ки,

S.П. *ff*

A.I. *f*
A... *rit.*

A.П. *L*
A...

§ I

при-не-си те по пал-ке, при-не-си-те по пал-ке *p* А...

при-не-си-те по пал-ке, при-не-си-те по пал-ке. *pp poco a poco cresc.* Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки,

при-не-си-те по пал-ке, при-не-си-те по пал-ке. *pp poco a poco cresc.* Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки,

А... *pp poco a poco cresc.*

А... *cresc.*

ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, *cresc.* при-не-си-те нам по швей-ке.

ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, *cresc.* при-не-си-те нам по швей-ке.

cresc.

Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки. *f*

Ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки, ка-на-рей-ки. *f*

pp *poco cresc.*

S.I. *pp* Че_точ_ки, че - чет - ки, че_точ_ки, че - чет - ки, че_точ_ки, че - чет - ки,

S.II *pp* Че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, чок, чок, чок, чок,

A.I *pp* Чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки,

A.II *pp* Че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, чок, чок, чок, чок,

A.III *pp* Чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки,

A.IV *pp* Че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, чок, чок, чок, чок,

Wood block *pp* Чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки

f

че_точ_ки, че - чет_ки, при_не_си - те по щет_ке, при_не_си - те по щет_ке,

чок, чок, чок, чок, чок, че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки,

че_точ_ки, че - чет_точ_ки, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,

чок, чок, чок, чок, чок, че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки,

че_точ_ки, че - чет_точ_ки, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,

чок, чок, чок, чок, чок, че_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки, че - чет_точ_ки,

че_точ_ки, че - чет_точ_ки, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,

*) Wood block — деревянная колобчочка.

че - точ - ки, че - чет - ки, че - точ - ки, че - чет - ки,
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок,
 че - чет - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,

при - не - си - те по щет - ке, при - не - си - те по щет - ке.
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок.
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок.
 че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки, че - че - точ - ки,
 чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок, чок.

S. tutti *f*

Тог - да, ут - ки, дуй - те в дуд - ки, тог - да, ут - ки, дуй - те в дуд - ки,

A. *f*

S.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

S.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

S.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

S.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.I *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

A.II *mf*

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и аккомпанементом. Темп и ритм обозначены как 1/4. Ключевая подпись — Bb. Музыка записана на восьми пятилинейных нотных станах. Вокальные партии чередуются с инструментальными. Лирика: та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны, та - ра - ка - ны - в ба - ра - ба - ны.

1^й хор

f

A...

f

A...

f

2^й хор

f

Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй!

Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй!

Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй!

Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй! Хэй!

Музыкальный фрагмент для хора. Темп и ритм обозначены как 1/4. Ключевая подпись — Bb. Музыка записана на восьми пятилинейных нотных станах. Первые четыре стана содержат вокальные партии с аккордами, обозначенными как A... и динамикой *f*. Последние четыре стана содержат вокальные партии с аккордами, обозначенными как *f*, и повторяющимся словом «Хэй!».

27

ff A...
ff A...
ff A...

sub. p sub. p sub. p

p pM pM

Темпо I

*) S.I. p

Жа - во - рон-ки, жа - во - рон-ки, при - ле - ти - те!

A.I. p

Жа - во - рон-ки, жа - во - рон-ки, при - ле - ти - те!

A.П. p

При - ле -

pp pp pp

- ти - те, приле-ти-те, при-ле-ти-те, при-ле-ти-те, при-ле-ти-те!

*) Второй хор изображает голоса птиц: ку-ку, чик-чик, ао-ао и т. п.; можно использовать различные свистульки.
**) Оба хора объединяются.

Весна, весна, на чем пришла?

S. I

S. II

A. I

A. II

f *pp*

p *f* *pp* *p* *p*

p *mf* *pp* *y - y.* *y - y...*

f *mf*

f *mf* *p* *mf* *f*

p *mp* *mf* *ff*

mf *ff*

Весна, весна, на чем пришла?..

Весна, весна, на чем пришла?..

f *mf*

f *mf*

tamburino*

simile до знака**

* Tamburino — бубен.

f

На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

mp

mp

f

На со - хе, на бо - ро - не,

A...

на ко - бы - ле во - ро - не.

mf

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? и т.д.

mf

Вес - на, вес - на, на чем при - шла?

** Конец игры tamburino

f poco *dim.* *f* На жер - доч - ке,

на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - лос - ке. А...

На жер - доч - ке, на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - лос - ке. А...

f Вес - на, вес - на, на чем при -

-шла? Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на,

на чем при - шла? Вес - на, вес - на, на чем при - шла?

на чем при - шла? Вес - на, вес - на, на чем при - шла?

p На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке, на ов -

mf На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке, на ов -

-ся - ном пуч - ке, на пше - ничном пирож - ке. На кну - ти - ке, на хо -

-ся - ном пуч - ке, на пше - ничном пирож - ке. На кну - ти - ке, на хо -

му - ти - ке, на ов - ся - ном пуч - ке, на пше - нич ном пи - рож - ке.

му - ти - ке, на ов - ся - ном пуч - ке, на пше - нич ном пи - рож - ке.

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на,

Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

на чем при - шла? На со - хе, на бо - ро - не, на ко - бы - ле во - ро - не.

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

Вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, на чем при - шла? На жер - доч - ке,

на бо-роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - ничном пи - рож - ке.
на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - нич ном пи - рож - ке.
на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - ничном пи - рож - ке.
на бо - роз - доч - ке, на ов - ся - ном ко - ло - ске, на пше - ничном пи - рож - ке.

f
A...
Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,
5. II
Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,
A. I
Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,
A. II
Вес - на, вес - на, вес - на, на чем при - шла? Вес - на, вес - на, вес - на,

на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,
на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,
A...
на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,
на чем при - шла? На кну - ти - ке, на хо - му - ти - ке,

на хо-му-ти-ке, на ов-ся-ном пучке, на пше-ничном пи-рож-ке.

на хо-му-ти-ке, на ов-ся-ном пучке, на пше-ничном пи-рож-ке.

на хо-му-ти-ке, на ов-ся-ном пучке, на пше-ничном пи-рож-ке.

на хо-му-ти-ке, на ов-ся-ном пучке, на пше-ничном пи-рож-ке.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла.

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

Вес-на, вес-на, вес-на, вес-на к нам при-шла, к нам при-шла, за-мы-кай зи-му,

за_мы_кай зи - му, за_мы_кай зи - му, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то,
 за_мы_кай зи - му, за_мы_кай зи - му, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то,
 за_мы_кай зи - му, за_мы_кай зи - му, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то,
 за_мы_кай зи - му, за_мы_кай зи - му, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то,

о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, ле_то теп - ло -
 о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, ле_то теп - ло -
 о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, ле_то теп - ло -
 о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, о_то_при ле - то, ле_то теп - ло -

- е, з.р. о_та_при ле_то, о_та_при_ле_то, р.
 - е. з.р.
 - е. з.р. за_пи_рай зи_му, р.
 - е. з.р.

за_пи_рай зи_му, вы_но_си клю - чи, клю - чи зо_ло - ты.

Березонька

Просто. Певуче, $\text{♩} = 52$ *pp*

p $\text{♩} = 104$ *dolce*

Соло

Что же ты, бе-ре-зонь-

S. I

S. II

A. I

A. II

pp A...

pp A...

pp A...

pp A...

A...

- ка, не зе-ле-на сто-ишь,

лю-шеч-ки, лю-ли, не зе-ле-на сто-ишь.

лю-ли, лю-ли, не зе-ле-на сто-ишь.

лю-ли, лю-ли, не зе-ле-на сто-ишь.

лю-ли, лю-ли, не зе-ле-на сто-ишь.

лю-ли, лю-ли, не зе-ле-на сто-ишь.

r *tr* *ten.*

r *tr* *ten.*

r *tr* *ten.*

r *tr* *ten.*

r *tr* *ten.*

r *tr* *ten.*

a tempo

лю-шечки, лю-ли, мо.

А...

Аль те-бя, бе-ре-зонь-ка, мо-ро-зам по-би-ло. А...

А...

А...

- ро- зом по- би- ло,

mf А... Мо - ро- зом по- би - ло, и - не - ем при- хва - ти - ло,

А... А... А... А...

лю- шеч- ки, лю- ли, и - не - ем прихва- ти- ло, и - не - ем прихва- ти- ло,

p А... А... А...

p А... А... А...

p А... А... А...

соли- цем при- су - ши - ло. *p* Нет, ме- ня, бе - ре - зонь.

p А... *p* соло

- ку, мо- роз- цем не би - ло,

А... *p* Весело, чуть лукаво

pp Закр. ртом *p*

(В ладоши) *pp*

pp

лю-шечки, лю-ли, мо-розцем не би-ло, мо-розцем не би-ло, солн-цем не па-ли-ло,

pp

лю-шечки, лю-ли, мо-розцем не би-ло, мо-розцем не би-ло, солн-цем не па-ли-ло,

pp

Закр. ртом

мо-розцем не би-ло, солн-цем не па-ли-ло,

pp

mf

лю-шечки, лю-ли, солн-цем не па-ли-ло. Крас-ны де-ви-цы ве-ночки за-ви-ва-ли,

mf

лю-шечки, лю-ли, солн-цем не па-ли-ло. Крас-ны де-ви-цы вен-ки за-ви-ва-ли,

mf

(Закр. ртом)

Крас-ны де-ви-цы вен-ки за-ви-ва-ли,

mf

Крас-ны де-ви-цы вен-ки за-ви-ва-ли,

mf

Вен-ки за-ви-ва-ли,

mp

лю-шечки, лю-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли,

mp

лю-шечки, лю-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли, ве-ночки за-ви-ва-ли,

mp

Закр. ртом

ве-ночки за-ви-ва-ли,

mp

tr

ве - точ - ки ло - ма - ли, лю - шеч - ки, лю - ли, ве - точ - ки ло - ма - ли,

tr

ве - точ - ки ло - ма - ли, лю - шеч - ки, лю - ли, ве - точ - ки ло - ма - ли,

tr

ве - точ - ки ло - ма - ли, Закр. ртом *tr*

В реч - ку бро - са - ли,

ве - точ - ки ло - ма - ли. А...

ве - точ - ки ло - ма - ли. А...

ве - точ - ки ло - ма - ли. А...

Ложки

mf *p* прозрачно

бро - са - ли, судь - бу га - да - ли.

mf *p*

судь - бу га - да ...

p

В реч - ку, судь - бу га - да ...

p

В реч - ку, судь - бу га - да ...

p

судь - бу га - да ...

* конец игры

Иван да Марья

Весело, энергично, отчетливо, упруго

S. II Цок, цок, цок, цок, *sim. stacc.* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

I Цок, цок, цок, цок, *sim. stacc.* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

A. Цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки,

Wood block *f*

S. I По бо - ру, по бо - ру, по ве-ре-су, по ве-ре-су, по

S. II цок, цок, цок, цок, *tr* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

цок, цок, цок, цок, *tr* цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, *tr* цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки,

tr

бо - ру, по бо - ру, по ве-ре-су, по ве-ре-су, цок, цок, цок, цок, *mf*

цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, *mf*

цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, по бо-ру, по бо-ру, по.

цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цок. *v*

цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,

цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цок,

упіа.

ве-ре-су, по ве-ре-су, по бо-ру, по бо-ру, по ве-ре-су, по ве-ре-су

хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий, хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий. На

хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий, хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий. На

хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий, хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий. На

хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий, хо-дит ко-ник во-ро-нень-кий. На

S. I

том ко-не, на том ко-не сед-ло ле-жит, седло ле-жит, на том седле, на том седле И-

S. II

A. I

том ко-не, на том ко-не сед-ло ле-жит, седло ле-жит на том седле, на том седле И-

A. II

W-bl.

- ван си-дит, И- ван си-дит, И - ван си - дит, И - ван си - дит.

- ван си-дит, И- ван си-дит, И - ван си - дит, И - ван си - дит.

W-bl.

p Та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га ... *sim.*

p Та, та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га-та... *sim.*

p Та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га ... *sim.*

p Та, та-ра-та-ра-га, та-ра-та-ра-га-та... *sim.*

Tamburino

S.I За ним Марь - я, за ним Марь - я вдо - гон бе-жит, вдо-гон бе-жит, вдо-

S.II

A.I

A.II

T-но

-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит. За ним Марь - я, за ним Марь - я вдо-

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит. За ним Марь - я, за ним Марь - я вдо-". The piano accompaniment is written on three staves: the top two are treble clef and the bottom is bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит, вдо - гон бе-жит, вдо гон бе-жит. По - стой,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "-гон бе-жит, вдо-гон бе-жит, вдо - гон бе-жит, вдо гон бе-жит. По - стой,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

И - ван, м... По-
 По-стой, И - ван, по-стой, Иван, по-стой, Иван,

The third system of the musical score features a vocal line with the lyrics: "И - ван, м... По-". The piano accompaniment continues. The fourth system of this block contains the lyrics: "По-стой, И - ван, по-стой, Иван, по-стой, Иван,". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) and a time signature change to 6/8. The page number "16" is visible at the bottom right.

S.I
- стой, И ван, м... *tr*
S.II
mf
Ска - жу
A.I-II
unp. mf
Ска - жу

Тайнственно
pp
м...
pp
м...
p
не - что, за - га - да - ю три за - га - д - ки:
tr
не - что, за - га - да - ю три за - га - д - ки: *p*
A

Что ра - стет без ко - ре - ня, без ко - ре - ня, без ко - ре - ня, а что ра - стет без ко - ре - ня? *tr*
A

pp
м...
pp
м...
p
что ра - стет без ко - ре - ня?
A что го - рит, а что го - рит без по - лы - мя, без по - лы - мя, а

pp
pp
p
что го - рит без по - лы - мя? A что го - рит без по - лы - мя?
A

что бе - жит, а что бе - жит без по - во - да, без по - во - да, а

что бе - жит без по - во - да? А что бе - жит без по - во - да?

S. II *pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

S. II *pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

A. I *pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

A. II *pp*

Та, таратарата, таратарата... *sim.*

T-но *p*

S.I /раздумчиво/

mf
Сей - час, Марь - я, сей - час, Марь - я, раз-га-да-ю три за-гад-ки,

A.II
Таратарата, таратарата... *sim.*

S.I
Та, таратарата, таратара-та... *sim.*

S.II
Таратарата, таратарата...

T-по
Та, таратарата, таратара-га...

три за - гад - ки, три за - гад - ки.

Сей - час, Марь - я, раз - га - да - ю:

радостно/
f
 S.I
 ка - мень ра - стет без ко - ре - ня,
p

A.I
 ка - мень ра - стет без ко - ре - ня,
 A.II
f
 ка - мень ра - стет без ко - ре - ня,
p

са - жа го - рит без по - лы - мя, во -

са - жа го - рит без по - лы - мя, во -

са - жа го - рит без по - лы - мя,

S.I
_да бе - жит без по - во - да. A...
p *gliss.* *gliss.*

S.II
p *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

A.I
_да бе - жит без по - во - да. A...
p

A.II
p

A.I /отчетливо/
gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

A.II *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

S.I Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок...

S.II Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок...

W-bl. Цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки...

f

E - дет ко - ник во - ро - нень - кий, е - дет ко - ник во - ро - нень - кий.

sim.

sim.

mp

sim.

mf

S.I.
E - дет ко - ник во - ро - нень - кий, на том ко - не, на том ко - не сед -

SII

A.I
E - дет ко - ник во - ро - нень - кий, на том ко - не, на том ко - не сед -

A.II

W-be
T-po

S.I
- ло ле - жит, сед - ло ле - жит, на том седле, на том седле И - ван си - дит, И - ван си - дит!

SII

A.I
- ло ле - жит, сед - ло ле - жит, на том седле, на том седле И - ван си - дит, И - ван си - дит!

A.II

T-po

ff
На том ко - не И - ван си - дит, на том ко - не И - ван си - дит, **ff** Марь - ю

ff

ff
На том ко - не И - ван си - дит, на том ко - не И - ван си - дит, **ff** Марь - ю

ff

S-g(I*)

*) Sonagii — бубенчки.

mf poco a poco cresc.

S.I.
с со-бой ве - зет. Цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки,

S.II
mf poco a poco cresc.

A.I
mf poco a poco cresc.
с со-бой ве - зет. Цо-ки, цо-ки, цо-ки, ца-ки, цаки, цо-ки, цо-ки, цаки, цаки, цаки, цо-ки,

A.II
mf poco a poco cresc.

T-но
3/4 *mf poco a poco cresc.*

S-gli
3/4 *mf poco a poco cresc.*

цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цок!

цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цо-ки, цок!

S-gli

СОДЕРЖАНИЕ

Р. БОЙКО. <i>Ветер в зоопарке.</i> Хоры для детей. Слова <i>М. Садовского</i>	
✓ Ветер в зоопарке	3
✓ Слоны	5
Птица-секретарь	6
Удав	8
Модница и крокодил	9
Как хорошо	11
Скворечник	12
Кто от кого отгорожен	14
Давайте откроем все клетки	16
В. РУБИН. <i>Весенние песни.</i> Четыре хоровые поэмы. Слова народные	
Веснянка	18
Весна, весна, на чем пришла?	28
Березонька	36
Иван да Марья	40

**Ростислав Григорьевич
БОЙКО**

**Владимир Ильич
РУБИН**

ХОРЫ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

*для школьников
среднего и старшего возраста*

Редактор *В. Рыжкова*
Худож. редактор *Э. Тишина*
Техн. редакторы *А. Арсланова, С. Будакова*
Корректор *Н. Зарева*

Подписано в печать 4/VII-78 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага
офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5.
Тираж 5000 экз. Изд. № 10146. Зак. 892. Цена 65 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14
Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам
издательства, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,
Южнопортовая ул., 24.