

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
Педагогического Совета  
МБУ ДО «ДШИ №1»  
(протокол № 4 от 31 августа 15 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»  
А.В. Ломакова



## ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1» (МБУ ДО «ДШИ №1»)

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах (далее - Положение) распространяется на творческие коллективы, действующие в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1».
- 1.2. Творческие коллективы создаются с целью совершенствования практических умений и навыков их участников через различные формы участия в творческой и культурно-просветительной деятельности.
- 1.3. Основными задачами создания творческих коллективов являются:
  - развитие творческих способностей обучающихся,
  - приобщение их к духовным ценностям;
  - пропаганда среди различных слоев населения лучших образцов отечественного и зарубежного музыкального искусства;
  - продвижение имиджа учреждения на различных уровнях: район, город, Россия, зарубежье.
- 1.4. Творческий коллектив - постоянно действующий, без прав юридического лица, инструментальный, хоровой, вокальный, и др. коллектив, достигший высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, который основан на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующий развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.5. Творческий коллектив функционирует на базе МБУ ДО «Детская школа искусств №1» в рамках учебного плана учреждения. В состав участников творческого коллектива могут входить учащиеся дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ, а также выпускники школы и преподаватели.
- 1.6. Творческие коллективы делятся на учебные инструментальные ансамбли (включая малые формы - дуэты, трио, квартеты и т.д.) и учебные хоровые и вокальные коллективы, а также смешанные.

### 2. Условия и порядок организации деятельности творческого коллектива

- 2.1. Творческий коллектив - это коллектив, являющийся лауреатом, дипломантом международных, всероссийских, межрегиональных, областных, городских конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, который:
  - обладает высоким художественным и исполнительским мастерством, отличается своеобразием и самобытностью;

- имеет положительную оценку деятельности общественности;
- реализует творческие программы, выявляя, поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;
- имеет репертуар, который формируется и пополняется лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, местных авторов;

- регулярно выступает перед зрителями со спектаклями, представлениями, концертами (концертными программами), устраивает выставки, видеопказы, творческие вечера и отчеты;
- ведет концертную и просветительскую деятельность;
- оказывает консультативную методическую помощь руководителям, занимающимся данным видом творчества;
- участвует в концертах и благотворительных акциях.

2.1. Творческий коллектив должен ежегодно:

- обновлять не менее четвертой части репертуара (для хоровых, вокальных, фольклорных коллективов, оркестров, ансамблей);

2.2. Численный состав творческих коллективов различных видов и жанров возможен от 2-х человек.

2.3. Учебные занятия в творческих коллективах проходят от 1 до 3-х академических часов в неделю в соответствии с учебными планами и образовательными программами. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время).

2.4. При творческом коллективе может быть организован коллектив-спутник, целью которого является обеспечение преемственности творческих традиций.

### **3. Руководство коллективом**

3.1. Руководство коллективом осуществляется его руководителем (ями).

3.2. Руководитель творческого коллектива назначается и освобождается директором Учреждения. Руководитель несет ответственность за результаты деятельности творческого коллектива.

3.3. Руководитель творческого коллектива осуществляет следующую деятельность, которая включает в себя:

- работу по подбору участников коллектива;
- просветительскую, воспитательную работу с участниками коллектива;
- подбор репертуара;
- подготовку и проведение групповых и индивидуальных занятий;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- разучивание партий, музыкальных произведений, театральных ролей;
- гастрольные поездки;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках;
- художественное оформление спектаклей, концертов;
- подготовку реквизита и монтаж фонограмм, ведение документации коллектива, привлечение благотворительных средств для развития коллектива;
- выпуск концертных программ, организация выставок.

Руководитель коллектива несет персональную ответственность за сохранность инструментов во время репетиций и концертов.

### **4. Поощрение творческого коллектива**

4.1. Руководитель творческого коллектива рекомендует лучших участников коллектива, победителей фестивалей, смотров и конкурсов для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятным подарками.

4.2. За высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность творческий коллектив может быть выдвинут Учреждением на звание «Образцовый» коллектив.