

# КОМПОЗИТОРЫ- КЛАССИКИ

ДЛЯ  
ДЕТСКОГО  
ХОРА

ВЫПУСК  
5



МОСКВА • МУЗЫКА

К 63      **Композиторы-классики** для детского хора. Выпуск 5 / Составитель В. Бекетова — М.: Музыка, 2013. — 56 с.: нот.

ISMN 979-0-66006-081-0

Серия «Композиторы-классики для детского хора» адресована руководителям и хормейстерам хоровых студий, школ, колледжей, лицеев, любого детского хорового коллектива и ставит своей целью приобщить детей к образцам мировой хоровой классики, а также расширить репертуар детских хоровых коллективов.

В пятый выпуск серии вошли хоровые произведения и переложения для детского хора музыки великих русских композиторов XIX века.

# Ты, соловушка, умолкни

М. ГЛИНКА  
(1804—1857)

Слова В. ЗАБЕЛЫ

Переложение для детского хора  
С. Благообразова

*Lento* (Медленно)

A.

Ты, со-ло-вуш-ка, у-молк-ни, пе-сен петь не на-до,

Ф-п.

S.  
A.

ты не шли мне звон-ких тре-лей на за-ре из са-да, ты не шли мне

звон-ких тре-лей на за-ре из са-да.

Ты, соловушка, умолкни,  
Песен петь не надо,  
Ты не шли мне звонких трелей  
На заре из сада.

Твоих песен сладкозвучных  
Я не в силах слушать,  
Сердце сразу замирает,  
Тяжесть давит душу.

Ты лети к счастливым людям,  
Тем, что веселятся,  
Они песнею твоею  
Будут забавляться.

# Воет ветер в чистом поле

Слова В. ЗАБЕЛЫ

М. ГЛИНКА

Переложение для детского хора

С. Благообразова

Moderato (Умеренно, не затягивая)

S.  
A.

*tr*

Во-ет ве-тер чи-стом по-ле, лес гу-стой ло - ма - ет, мо-ло-дой ка-

Ф-п.  
*f* *tr*

- зак го-рю-ет, до-лю про-кли - на - ет. Во-ет ве-тер в чи-стом по-ле, лес гу-стой ло - ма - ет,

мо-ло-дой ка - зак го-ску-ет, день-день-ской стра - да - ет.

Воет ветер в чистом поле,  
Лес густой ломает,  
Молодой казак горюет,  
Долю проклинает.  
Воет ветер в чистом поле,  
Лес густой ломает,  
Молодой казак тоскует,  
День-деньской страдает.

Воет ветер в чистом поле,  
Лес густой ломает,  
Молодой казак в кручине  
Ветер укоряет:  
«Воешь, буйный, да не плачешь,  
Ты не знал худого,  
Не изведал ты печали,  
Горюшка людского!»

# Детская полька

М. ГЛИНКА

Переложение для детского хора Г. Струве

Allegro (Живо)

*mf*

Ля - ля - ля...

*mf*

*p*

*p*

# Венецианская ночь

Слова И. КОЗЛОВА

М. ГЛИНКА

Переложение для детского хора Н. Шереметьевой

**Allegretto (Довольно подвижно)**

S. I  
S. II

*p*

Ночь ве - сен - ня - я ды - ша - ла свет - ло -  
 Всё вли - ва - ет тай - но ра - дость, чув - ствам

A.

*p*

Ф-п.

*p*

**Allegretto (Довольно подвижно)**

- юж - но - ю кра - сой; ти - хо Брен - та про - те - ка - ла, се - реб -  
 снит - ся див - ный мир; серд - це бьет - ся, мчит - ся мла - дость на люб -

- ри - ма - я лу - ной; от - ра - жен вол - ной ог - ни - стой блеск про -  
 - ви ве - сен - ний пир; по вол - нам сколь - зят гон - до - лы, иск - ры

*pp*

- зрач - ных об - ла - ков, и вос - хо - дит пар ду - ши - стый от зе -  
 брыз - жут под вес - лом, зву - ки неж - ной бар - ка - ро - лы ве - ют

- ле - ных бе - ре - гов, от зе - ле - ных бе - ре - гов, зе - ле -  
 лег - ким ве - тер - ком, ве - ют лег - ким ве - тер - ком, и лег -

зе -  
и

- ле - ных зе - ле - ных  
 лег - ким и лег - ким

- ных бе - ре - гов, зе - ле - ных бе - ре - гов.  
 - ким ве - тер - ком, и лег - ким ве - тер - ком.

Для окончания

# Попутная песня

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

М. ГЛИНКА

Переложение для детского хора И. Лищвенко

**Presto (Очень скоро)**

S.  
A.

*mf*

Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход! Пе - стро - та, раз - гул, вол -

Ф-п.

*sf* *mf*

- не - нье, о - жи - да - нье, не - тер - пе - нье! Ве - се - лит - ся и ли - ку - ет весь на -

*sf*

- род, и бы - стре - е, шиб - че во - ли по - езд мчит - ся в чи - стом по - ле.

Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход!

Пе - стро -

Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход!



- та, раз - гул, вол - не - нье, о - жи - да - нье, не - тер - пе - нье! Ве - се -

Пе - стро - та, раз - гул, вол - не - нье, не - тер - пе - нье!

- лит-ся и ли - ку - ет весь на - род, ве - се - лит-ся и ли -

Ве - се - лит-ся и ли - ку - ет весь на - род, ве - се -

- ку - ет весь на - род! ускоря

- лит-ся и ли - ку - ет весь на - род! И бы - стре-е, шиб-че во - ли по - езд

мчит - ся в чи - стом по - ле, и бы - стре-е, шиб-че во - ли по - езд

**энергично**  
ПО - ЕЗД МЧИТ - ся

МЧИТ - ся в чи - стом по - ле, в чи - стом

по - ле, в чи - стом по -

**ff**

**Немного медленнее** **Грациозно и выразительно, легко**

- ле. Нет, тай - на - я ду - ма бы -  
Не воз - дух, не зе - лень стра -

**p**

- стре - е ле - тит, и серд - це, мгно - ве - нья счи -  
- даль - ца ма - нят, - там яс - ны - е о - чи так

\*) Ф - Для окончания

ко - вар - ны - е  
так пол - ны бла -

- та - я, сту - чит; ко -  
яр - ко го - рят; так

ду - мы мель - ка - ют до - ро - гой, и  
- жен - ства ми - ну ты сви - да - нья, так

- вар - ны - е ду - мы до - ро - гой,  
пол - ны ми - ну ты сви - да - нья,

шеп - чешь не - воль - но: «Как дол - го, как  
слад - ки на - деж - дой ча - сы рас - ста -

и шеп - чешь: «Как дол - го, как  
так слад - ки ча - сы рас - ста -

дол - го!»  
- ва - нья!

Для окончания

*mf* Дым стол-// - ле.

*sf* *mf* *sf* *sf*

# Патриотическая песня

Слова А. МАШИСТОВА

М. ГЛИНКА

Переложение для детского хора Вл. Соколова

**Maestoso (Торжественно)**

S.I. Здрав-ствуй, слав - на - я сто - ли - ца, серд - це ро - ди -  
 Ты, как во - ин, от - ра - жа - ла каж - дый вра - же -

- ны, Мо - сква! Вся стра - на то - бой гор - дит - ся,  
 - ский на - бег. Ты от - чиз - ну от - сто - я - ла

го - ро - дов род - ных гла - ва. Русь ве - ли - ку - ю сплю -  
 от за - хват - чи - ков на - век! И ко - гда на - род встре -

- ти - ла ты во - круг твер - дынь Крем - ля, и о - креп - ла  
 - ча - ет дни по - бед и тор - жес - ва, взор и серд - це

на - ша си - ла, да про - сла - ви - лась зем - ля!  
 об - ра - ща - ет он все - гда к те - бе, Мо - сква!

## Сказочка про то и про сё

Из оперы «Борис Годунов»

М. МУСОРСКИЙ  
(1839-1881)

Vivo (Скоро)

Хор *mp*

Ска-зоч-ка про то и про сё, как ку-роч-ка быч-ка при-нес-

Ф-п. *mp*

- ла, по-ро-се-но-чек я-ич-ко снес. Сказ-ка по-ет-ся,

*cresc.*

в ру-ки не да-ет-ся. Ту-ру, ту-ру,

*f* *dim.* *pp*

пе-ту-шок, ты да-лё-ко ль о-то-шел? За мо-ре, за мо-ре, к Ки-е-ву-

*f*

- го - ро - ду. Там дуб сто - ит раз - ве - си - стый, на ду - бу

сыч си - дит у - ве - си - стый. Сыч гла - зом морг - нет, сыч пе -

- сии по - ет: дзиль, дзиль, пе - ре - дзиль, по - стри - гу - ли, по - ми - гу - ли, тень, тень,

*dim.*

*f*

*dim.*

*rall.*

по - те - тень, за ко - ло - ду да на пень, ша - гом, ша - гом, чет - вер -

*a tempo*

- та - гом. Дзиль, дзиль, пе - ре - дзиль, дзиль, дзиль, пе - ре - дзиль, дзиль.

*f*

*sf*

# Вечерняя песенка

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

М. МУСОРГСКИЙ

**Moderato (Умеренно)**

S. A.

*p*

Ве - чер от - рад - ный лег на хол - мах,  
 Ду - ет, лас - ка - ет трав - ку, цве - ты,

Ф-п.

*p*

ве - тер про - хлад - ный ду - ет в по - лях.  
 ти - хо ка - ча - ет ро - зы ку - сты. Ро - за мла - да - я

льет а - ро - ма - ты, птич - ки, пор - ха - я, в ро - ще по - ют.

## Над рекой

Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

М. МУСОРГСКИЙ

**Andante molto (Не спеша)***pp*

S. A.

Ме - сяц за - дум - чи - вый,

Ф-п.

*pp*

*legato*

звез - ды да - ле - ки-е с си - не - го не - ба во -

**ресо rall.****a tempo**

- да - ми лю - бу - ют-ся. Мол - ча смот -



- рю я на во - ды глу - бо - ки - е;

тай - ны вол - шеб - ны - е серд - цем в них

чу - ют-ся. Пле - щут, та - ят - ся, лас -

- ка - тель - но - неж - ны - е; мно - го в их

ро - по - те си - лы ча - ру - ю - щей.

*con dolore*

Слы - шат - ся ду - мы и стра - сти без -

*pp misterioso*

- бреж - ны-е... *pp* Го - лос не - ве - до-мый,

*tr*  
ду - шу вол - ну - ю - щий...

*pp*

*pp*

*pp*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a soprano clef, starting with a *tr* (trill) marking. The lyrics are "ду - шу вол - ну - ю - щий...". The bottom two staves are piano accompaniment. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A *pp* (pianissimo) marking is present in the piano part.

*pp*  
Ме - сяц за - дум - чи - вый, звез - ды да -

*pp*

*rit.*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "Ме - сяц за - дум - чи - вый, звез - ды да -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A *pp* marking is present, and a *rit.* (ritardando) marking appears at the end of the system.

*a tempo*  
- ле - ки - е...

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "- ле - ки - е...". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A *a tempo* marking is present at the beginning of the system.

*ppp*  
*rit.*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A *ppp* (pianississimo) marking is present in the piano part, and a *rit.* marking is present at the end of the system.

# Колыбельная

Из пьесы А. Островского «Воевода»

М. МУСОРГСКИЙ

Переложение для детского хора

Т. Ждановой

*Andante* (Не спеша)

Ф-п.

S.  
A.

*p*

Ба - ю, ба - ю, ба - ю, ба - ю.

Бай, бай.

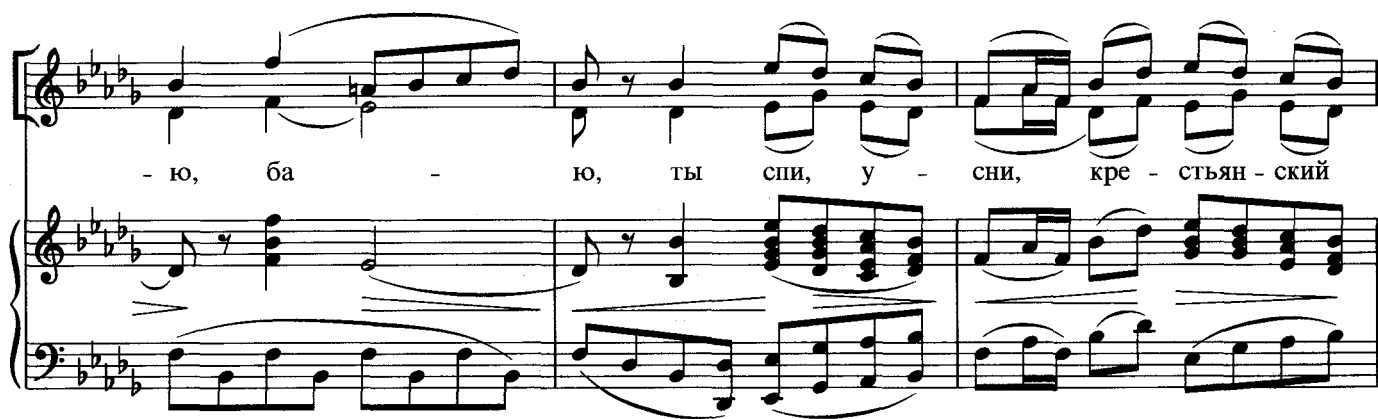
Ты спи, у - спи, у - спи, кресть-ян-ский сын! Бай, бай.

Ба - ю, ба - ю...

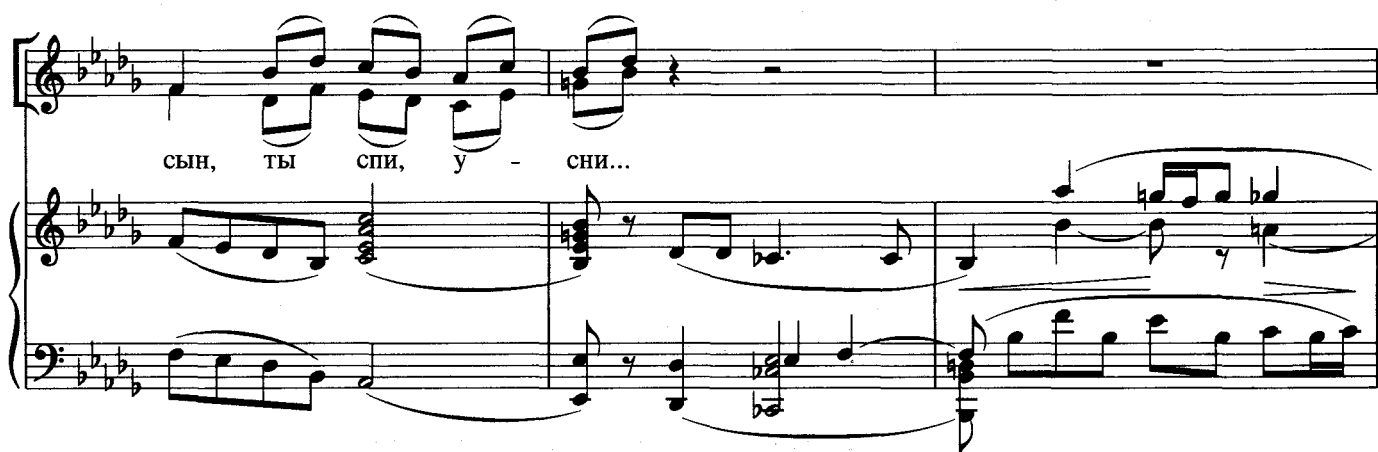
*dim.*

Ба - ю, ба - ю,

Ба - ю, ба - ю, ба - ю, ба - ю,



- ю, ба - ю, ты спи, у - сни, кре - стьян - ский



сын, ты спи, у - сни...



*p*  
Ба-ю, ба - ю, ба - ю, ба - ю...



Бай, бай...  
Ты спи, у - сни, у - сни, кресть - ян - ский сын. Ба - ю, ба - ю, бай...

*dim.* *pp*

## Странник

Слова Ф. РЮККЕРТА  
Перевод А. Плещеева

М. МУСОРГСКИЙ  
Переложение для детского хора и солиста  
Т. Ждановой

*Poco adagio* (Спокойно)

Solo

S. I  
S. II  
A. I  
A. II

*p*

Те - ни гор вы - со - ких на во - ду лег -

*pp* (закр. ртом)

(закр. ртом)

- ли; по - тя - ну - лись чай - ки бе - лы - е вда - ли.

*mf*

Нет со мно - ю близ - ких, серд - цу до - ро -

*mf*

*poco cresc.*

A...  
A...

- гих, а те - перь так креп - ко об - нял бы я их.

M...  
M...

*p* *pp*

*p* *pp*

# Вербочки

Слова О. БЕЛЯЕВСКОЙ

Ц. КЮИ  
(1835–1918)

**Allegretto (Оживленно)**

S.  
A.

*mf*

Зо - ло - ты - е

Ф-п.

*mf*

*p*

зай - чи - ки на сте - не иг - ра - ют; бе - лы - е шу - гай - чи - ки

вер - бы на - де - ва - ют. В пол - день солн - це крас - но - е лас - кой зем - лю

*f*

*f*

гре - ет. За ночь звез-до - яс - ну - ю лу - жа стек-ле - не - ет.

*mf*  
От - то - го в шу - гай - чи - ках вер-боч-ки вес - но - ю, -  
*p*

Ossia:

им, как се - рым зай - чи - кам, хо - лод - но за - ре - ю.



## Омывшись на заре

Слова С. НАДСОНА

Ц. КЮИ

Andantino (Не спеша)

S. *mf*  
 О - мыв - шись на за - ре ду - ши - сто - ю ро - со - ю, се -

A. *mf*

Ф-п. *p*

- го - дня яс - ный день, как де - вуш - ка, ру - мян, ед - ва ко - лы - шет - ся дре -

*mf*

*p* *m.d.*

- мот - но - ю вол - но - ю мор - ска - я гладь, вда - ли пе - ре - хо - дя в ту - ман.

3 3

*mf* про-зрач-на гллубь не-

*mf* В си - я - нье сол - неч-ном са - ды бла-го - у - ха - ют,

*rit.* - бес, ни об-лач-ка кру-гом.

*a tempo* *mf* И толь-ко чай-ки в ней сне-

*p*

- жин-ка - ми мель-ка - ют и го - нут из о - чей в про-сто-ре го - лу - бом.

*m.d.*

# Всюду снег

Слова И. БЕЛОУСОВА

Ц. КЮИ

Moderato (Умеренно)

S. I  
II

*p*

Всю-ду снег, кру-гом все ти - хо; зим-ним сном при-ро - да

A.

спит, и ед - ва про - бив-шись в ту - чях, туск-ло сол - ныш-ко гля -

*p*

- дит. Под мо - им ок - ном пу - сто - е пти-чье гнез - дыш-ко од -

*p*

*rit.*

- но, но ве - сну, цве-ты и солн - це мне на - пом - ни-ло о - но.

## Весеннее утро

Слова И. БЕЛОУСОВА

Ц. КЮИ

Allegretto (Оживленно)

S. I  
S. II

*mf* За - го - ре - лась в не - бе зорь - ка зо - ло - та - я, *f* звезд - ды ти - хо гас - нут,

A.

*p* яс - ный день встре - ча - я. *p* Под - ня - лись ту - ма - ны *p* бе - лы - ми клу - ба - ми

над реч - ной о - со - кой *p* и над лоз - ня - ка - ми. *p* Свеж и а - ро - ма - тен *p*

*mf* ут - ра воз - дух чи - стый. *mf* Ско - ро из - за ле - са, бро - сив взгляд лу -

*rit.* - чи - стый, *mf* *a tempo* вый - дет в не - бо *mf* солн - це, зем - лю при - гре - ва - я,

*rit.* па - ха - рей к ра - бо - те *rit.* в по - ле при - зы - ва - я.

# Гроза

Слова И. БЕЛОУСОВА

Ц. КЮИ

**Moderato (Умеренно)**

S. I  
II

A. I  
II

*pp*

Из - за гор и ле - са ту - ча гро - зо - ва - я при - полз - ла не - слыш - но,

*f* сол - це за - сло - ня - я. *pp* Под е - е по - кро - вом *pp* страш - но, жут - ко бы - ло,

*f* гром гре - мел, и яр - ко мол - ни - я све - ти - ла. **Più mosso** *mf* Про - нес - ла - ся

ту - ча, не - бе - са си - не - ют, и лу - га цве - та - ми яр - ки - ми пест -

*mf* - ре - ют. *mf* И гро - зы как буд - то во - все не бы - ва - ло,

*rit.* все, как пре - жде, ти - хо и спо - кой - но, *ppp* спо - кой - но ста - ло. *ppp*

## Ласточка

Слова И. БЕЛОУСОВА

Moderato (Умеренно)

Ц. КЮИ

Хат - ку бед - ну - ю пе - вунь - я - птич - ка по - лю - би - ла, под ок - ном е - е из гря - зи

S. I  
II

A. I  
II

гнез - дыш - ко сле - пи - ла и си - дит в сво - ем до - моч - ке, знать нуж - ды не хо - чет,

и теп - ло ей и у - ют - но, дож - ди - ком не мо - чит. Все по - ет о - на, ще - бе - чет,

чуть за - ря зай - мет - ся, и под пе - сни птич - ки в ха - те ве - се - лей жи - вет - ся,

и под пе - сни птич - ки в ха - те ве - се - лей жи - вет - ся.

# Дни весенние

Слова О. БЕЛЯЕВСКОЙ

Ц. КЮИ

Moderato (Умеренно)

S. *p* Ка-ни- тель зо-ло-та - я ве-

A. *p*

Ф-п. *p*

- сен - ных лу - чей по - тя - ну - лась в о - кош - ки, из - за туч зо - ло - че - ны - е

*p*

*p*

рож - ки ка - жет ме - сяц позд - ней и позд - ней.

*p*

## Poco meno mosso

*p* А ве - чер - ни - е зо - ри все кра - ше, а ка -

*p*

*p* *cresc.* *p*

- пель над крыль - цом все звон - чей. Ка - ни -

*p*

*p* *cresc.* *p*

- тель - ю ве - сен - них лу - чей все о - ко - шеч - ко за - тка - но на - ше.



# Вот лягушка по дорожке...

Слова народные

В. РЕБИКОВ  
(1866 – 1920)

Allegretto (Скоро)

S. A.

*mf*

Вот ля - гуш - ка по до - рож - ке ска - чет,  
Вот из лу - жи - цы на коч - ку да за  
Боль - ше есть ей не - о - хо - та, - прыг о -

Ф-п.

*mf*

вы - тя - нув - ши нож - ки. Ква - ква,  
муш - ко - ю впри - скоч - ку.  
- ПЯТЬ в сво - е бо - ло - то.

ква - ква, ква - ква, ква - ква, ква - ква!

## Воробушек-воробей...

Слова народные

В. РЕБИКОВ

Allegretto (Скоро)

Ф-п. *mf*

Дуэт

*mf*

S. Во - ро - бу - шек, ты не бой - ся,  
Дам те - бе я да - ма кро - шек

A. во - ро - бей,  
горсть зер - на,

не ро - бей, прыг - ни с ве - точ - ки ско -  
от сто - ла, при - лас - ка - ю, у - го -

- рей, во - ро - бу - шек - во - ро - бей!  
- шу и на во - лю от - пу - шу.

# Май настал

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

В. РЕБИКОВ

**Moderato (Умеренно)**

S. А. *mf* Май на-стал, и с ю-га ве-ет а-ро-ма-том и теп-лом;  
*mf* с ю-га ве-ет а-ро-ма-том и теп-лом;

Ф-п. *mf*

лес да-ле-кий зе-ле-не-ет, о-де-ва-я-ся ли-стом.  
зе-ле-не-ет, о-де-ва-я-ся ли-стом.

Solo *tr*  
*tr* Гнез-да стро-ит меж ку-ста-ми пти-чек рез-вых хо-ро-вод;

S. *mf* пчел-ка вьет-ся над цве-та-ми, со-би-ра-я **росо git.** слад-кий мед.  
А. над цве-та-ми, со-би-ра-я слад-кий мед.

## Отцвела уже фиалка...

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

В. РЕБИКОВ

**Allegro moderato (Умеренно скоро)**

S. А.

*mf*

От - цве - ла у - же фи - ал - ка, го - лу - бе - ет ва - си - лек,

Ф-п.

*mf*

бе - лым пу - хом раз - ле - тел - ся о - ду - ван - чи - ка цве - ток.

**Solo***tr*

Се - но вы - су - ше - но, гре - ча за - бе - ле - ла по - лот - ном,

*tr*

росо rit.

и, как мо - ре зо - ло - то - е, по - жел - те - ла рожь кру - гом.

S. a tempo

Жать е - е по - ра на - ста - ла, вре - мя страд - но - е и - дет.

rit.

И кре - стья - нин серп го - то - вит, а ко - се по - кой да - ет.

## Встреча зимы

Слова И. НИКИТИНА

В. РЕБИКОВ

Moderato (Умеренно)

Ф-п.

S. *mf*  
A.

Здрав - ствуй, гос - тья - зи - ма! Про - сим ми -  
Есть раз - до - лье у нас - где у - год -

- ло - сти к нам ле - сни се - ве - ра  
- но гу - ляй, строй мо - сты по ре -

петь по ле - сам и сте - пям.  
- кам и ков - ры рас - сти - лай.

# Ой, весна...

Слова И. БЕЛОУСОВА

В. РЕБИКОВ

**Moderato (Умеренно)**

Ф-п. *mf*

S. *mf*  
А.

Ой, вес - на ты крас - на, про - бу - ди - ся от  
Мы дав - но те - бя ждем, каж - дый день все зо -

*mp*

Solo *mf* Для повторения

S. при - хо - ди по - ско - рей,  
А. при - хо - ди по - ско - рей,

сна,  
- вем: нас об - ра - дуй, де - тей.  
нас об - ра - дуй, де -

*mf*

Для окончания

- тей.

*mf*

## Гаснет вечерняя зорька...

Слова И. БЕЛОУСОВА

В. РЕБИКОВ

Moderato (Умеренно)

S. *tr* Гас - нет ве - чер - ня - я зорь - ка, кон - чил - ся день тру - до -

A. I *tr*

- вой. тру - до - вой. Низ - ко скло - ни - лась и дрем - лет

*p*

Solo

S. *p* ро - жь над ро - си - стой ме - жой. над ме - жой. Позд - ня - я птич - ка за -

A. *p*

*pp* А... *pp*

- пе - ла, где - то куз - не - чик тре - щит.

A...



Пер - ва - я звез - доч - ка роб - ко с чи - сто - го не - ба гля -

A...

A...

- дит.

*tr*

С реч - ки пол - зет, на - дви - га - ясь,

*tr*

S. *tr*

клу - ба - ми бе - ла - я мгла.

*p*

Ве - тер, и теп - лый и

A.

*p*

*p*

влаж - ный,

*p*

пе - сни не - сет от се - ла.

*rit.*

от се - ла.

## Из города в деревню

Слова Н. НЕКРАСОВА

А. ГРЕЧАНИНОВ  
(1864–1956)**Allegro agitato (Быстро и взволнованно)**

S. *mf*

A.

Вес - на уж на - чи - на - ла - ся, бе -

Ф-п. *mf*

**Allegro agitato (Быстро и взволнованно)**

**roso rall.**

- рез - ка рас - пу - ска - ла - ся, как мы до - мой по - шли...

**roso rall.**

**Allegro moderato (Умеренно быстро)**

*mf*

Хо - ро - шо, лег - ко жить на во - люш-ке! Хо - ро - шо, лег - ко,  
По - лю - бу - ем - ся да по - слу - ша - ем, как шу - мят, бе - гут  
Зе - ле - не - ет лес, зе - ле - не - ет луг, где ни - зи - ноч - ка -

*mf*

**Allegro moderato (Умеренно быстро)**

яс - но на серд-це. Мы и - дем, и - дем, о - ста - но - вим - ся,  
 во - ды веш - ни - е, как по - ет, зве - нит жа - во - ро - но - чек!  
 там и зер - ка - ло! Хо - ро - шо, лег - ко жить на во - люш - ке -

## Для повторения

на ле - са, лу - га по - лю - бу - ем - ся.  
 Мы сто - им, гля - дим и лю - бу - ем - ся.  
 хо - ро - шо, лег - ко,

## Для окончания

яс - но на серд - це!

## Козел Васька

Слова народные

А. ГРЕЧАНИНОВ

Allegro (Скоро)

S. *mf* Жил у ба-буш-ки ко - зел, у Вар - ва - руш-ки се - дой; что за ум -

A. *mf*

Ф-п. *f* *mf* *f*

- ный был: сам он по во - ду хо - дил, сам му - ку та - скал, му - ку

*mf*

се - я - ну - ю, ржи - цу ве - я - ну - ю, о - вес па - ре - ный, го - рох пря - же - ный.

*f* *f* rit.

**poco meno mosso***mf*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют ноты с подголосками. Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

За - хо - те - ло - ся коз - лу, за - хо - те - лось ду - ра -

**poco meno mosso***mf*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Продолжение мелодической и аккордовой линии.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют ноты с подголосками. Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

- ку во чи - сто по - ле гу - лять, се - рых

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Продолжение мелодической и аккордовой линии.

**poco meno mosso e pesante***ff*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют ноты с подголосками. Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

зай - чи - ков ви - дать, сво - ю си - лу про - бо - вать.

**poco meno mosso e pesante***ff*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Продолжение мелодической и аккордовой линии. В конце системы динамикой становится *mf*.

Темпо I

rit.

*mf*

От - про - сил - ся ко - зе - лок у ба - буш - ки на ча - сок:

Темпо I

rit.

*mf*

a tempo

*mf*

- Уж ты, ба - буш - ка, ты Вар - ва - руш - ка! Пу - сти в по - ле, во ле -

a tempo

*mf*
*acceler. poco a poco*

- сок на е - ди - ный на ча - сок: я семь вол - ков у - бью, те - бе шу - бу со -

*acceler. poco a poco*

*rallent.*

- шью, а вось - мо - го у - бью - во - рот - ник при - шью. Я пой - ма - ю те -

*rallent.*

*f*

*Più mosso*

*mf*

- бе зай - ца се - рень - ко - го, зай - ца се - рень - ко - го, ли - су жел - тень - ку -

*mf*

*Più mosso*

*f*

*mf*

*acceler. e cresc.*

- ю, а зай - чи - ка на ка - пот, а ли - сань - ку на са - лоп.

*acceler. cresc.*

*sf*

*sf*

## Подснежник

Слова ALLEGRO (П. СОЛОВЬЕВОЙ)

А. ГРЕЧАНИНОВ

Allegro (Скоро)

S.  
A.

mf

В ле -

Ф-П.

*f marcato*

- су, где бе - рез - ки стол - пи - лись гурь - бой,

mf

*p*

под - снеж - ни - ка гля - нул гла - зок го - лу -

*p non legato leggero e grazioso*

- бой. Спер - ва по - не - множ - ку зе -

*ppp poco a poco cresc.*



- ле - ну - ю вы - ста - вил нож - ку, по - том по - тя -

*pochissimo rit.* *a tempo*

- нул - ся из всех сво - их ма - лень - ких сил

*f non troppo*

*Solo* *p* *mf*

и ти - хо спро - сил: «Я

*mf* *p* *legato*

**Meno mosso (С некоторою важностью)**

*dolce*

ви - жу, по - го - да теп - ла и яс -

*mf dolce*

- на. Ска - жи - те, ведь прав - да, что

*poco rit.* *a tempo*  
э - то ве - сна, ведь прав - да, что

*poco rit.*  
э - то ве - сна?»

*a tempo* *pochissimo meno mosso*  
*p* *f*

*ancora meno mosso*  
*mf* *ppp*

## Капля дождевая

Слова М. ГАРТМАНА  
Перевод А. Плещеева

Из цикла «В деревне»

А. ГРЕЧАНИНОВ

Moderato (Умеренно)

S. *mf*  
Кап - ля дож - де - ва - я

A. *mf*

Ф-п. *mf* *pp sempre legato*

го - во - рит дру - гим: «Что мы здесь в о - кош - ко гром - ко так сту -

*poco cresc.* *mf*

*rit.* *a tempo*  
- чим?» От - ве - ча - ют кап - ли: «Здесь бед - няк жи - вет.

*rit.* *a tempo* *pp*

*più f*  **poco rit.**  **a tempo**

Мы е - му при - но - сим весть, что хлеб ра - стет.

*più f*

Мы при - но - сим весть,

*più f*  **poco rit.**  **a tempo**

*cantabile* *mf*

**poco rit.** *mf*

При - но - сим весть, что хлеб ра -

*f* *mf*

**poco rit.**

*f* *p*

**a tempo**  **rit.**

- стет».

**a tempo**  **rit.**

*p* *smorz.* *pp*

## ЗВОНЫ

Слова народные

Музыка А. ГРЕЧАНИНОВА

**Moderato assai (Довольно умеренно)**

S. *mf*

A. *mf*

Ф-п. *f* *mf* *f* *mf* *mf*

*p* *sempre con* *rit.* *p* *p*

— Ста-ри-нуш-ка, ста-ри-на, ши-ро-ка-я бо-ро-да,

**Moderato assai (Довольно умеренно)**

где ты по-бы - вал, что же ты ви - дал?

где бы - вал, что ви - дал?

*f*

*p* *p*

**poco più mosso, ma sempre pesante**

*mf*

— За мо-рем был я да - лё - ко, все - го мно - го ви - дел.

**poco più mosso, ma sempre pesante**

*mf*

giocoso ed ancora più mosso

(allegro)

*mf*

Ут - ку А - нют-ку, се - лез - ня Пет - рунь - ку, кош - ку Хав - рош - ку,

*mf*

giocoso ed ancora più mosso

(allegro)

*p*

*p*

*f*

molto pesante

ко - та Ми - рош - ку, сви - нь - ю У - ли -

molto pesante

*f*

- ту, бо - ро - ва Ми - ки ту,

portamente

ку - ри - цу Фе - дор - ку, ко - че - га Е - гор - ку, ло - шад - ку А -

*ff* *martellato*

*tr*

portamente

- ри - ну, дру - гу - ю Гав - ри - лу,

*molto*

*tr*

allargando a tempo

ло - шад - ку А - ри - ну, дру - гу - ю Гав - ри - лу, - всем о - ни ми - лы!

*allargando a tempo*

*fff*

# Содержание

## М. Глинка

ТЫ, СОЛОВУШКА, УМОЛКНИ. Слова В. Забелы. Переложение для детского хора С. Благообразова .....	3
ВОЕТ ВЕТЕР В ЧИСТОМ ПОЛЕ. Слова В. Забелы. Переложение для детского хора С. Благообразова .....	4
ДЕТСКАЯ ПОЛЬКА. Переложение для детского хора Г. Струве .....	5
ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ. Слова И. Козлова. Переложение для детского хора Н. Шереметьевой .....	6
ПОПУТНАЯ ПЕСНЯ. Слова Н. Кукольника. Переложение для детского хора И. Лицвенко .....	8
ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ. Слова А. Машистова. Переложение для детского хора Вл. Соколова .....	12

## М. Мусоргский

СКАЗОЧКА ПРО ТО И ПРО СЁ. Из оперы «Борис Годунов» .....	13
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА. Слова А. Плещеева .....	15
НАД РЕКОЙ. Слова А. Голенищева-Кутузова .....	16
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Из пьесы А. Островского «Воевода». Переложение для детского хора Т. Ждановой .....	20
СТРАННИК. Слова Ф. Рюккерта, перевод А. Плещеева. Переложение для детского хора и солиста Т. Ждановой .....	22

## Ц. Кюи

ВЕРБОЧКИ. Слова О. Беляевской .....	23
ОМЫВШИСЬ НА ЗАРЕ. Слова С. Надсона .....	25
ВСЮДУ СНЕГ. Слова И. Белоусова .....	27
ВЕСЕННЕЕ УТРО. Слова И. Белоусова .....	28
ГРОЗА. Слова И. Белоусова .....	29
ЛАСТОЧКА. Слова И. Белоусова .....	30
ДНИ ВЕСЕННИЕ. Слова О. Беляевской .....	31

## В. Ребиков

ВОТ ЛЯГУШКА ПО ДОРОЖКЕ... Слова народные .....	33
ВОРОБУШЕК-ВОРОБЕЙ... Слова народные .....	34
МАЙ НАСТАЛ. Слова А. Плещеева .....	35
ОТЦВЕЛА УЖЕ ФИАЛКА... Слова А. Плещеева .....	36
ВСТРЕЧА ЗИМЫ. Слова И. Никитина .....	38
ОЙ, ВЕСНА... Слова И. Белоусова .....	39
ГАСНЕТ ВЕЧЕРНЯЯ ЗОРЬКА... Слова И. Белоусова .....	40

## А. Гречанинов

ИЗ ГОРОДА В ДЕРЕВНЮ. Слова Н. Некрасова .....	42
КОЗЕЛ ВАСЬКА. Слова народные .....	44
ПОДСНЕЖНИК. Слова Allegro (П. Соловьевой) .....	48
КАПЛЯ ДОЖДЕВАЯ. Из цикла «В деревне». Слова М. Гартмана, перевод А. Плещеева .....	51
ЗВОНЫ. Слова народные .....	53

Нотное издание

*Композиторы-классики для детского хора*  
Выпуск 5

Редактор В. Бекетова. Лит. редактор В. Мудьюгина  
Компьютерная графика: А. Житник. Техн. редактор О. Путилина  
Компьютерный набор нот: И. Вицинская  
ИБ № 4994

Подписано в печать 24.01.13. Формат 60х90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».  
Объем печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,5. Изд. № 16044. Тираж 300 экз. Зак. №3988

ОАО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Большая Садовая, д.2/46  
Тел.: (499)503-7737. Тел./факс: (499)254-6598

www.music-izdat.ru