**АННОТАЦИЯ**

**к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно – просветительской деятельности. Данные виды деятельности, направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенности работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно – прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Основы изобразительной грамоты и рисования»**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства, призван развивать образное мышление и воображение ребёнка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Цель программы: выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, подготовке обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и включает в себя овладение различными техниками изобразительного искусства и основами художественной грамоты, творческое использование полученных умений и практических навыков, развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения.

Срок освоения программы – 8 лет. Форма проведения аудиторных учебных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и с особенностями развития каждого ученика. Продолжительность занятия – 45 минут.

Разработчик – Преснякова Я.Н.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Декоративно – прикладное искусство»**

Учебный предмет «Декоративно – прикладное искусство» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на создание условий для познания учащимися приёмов работы в различных материалах и техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к народному искусству, искусству родного края.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное искусство».

Цель программы: целостное художественно – эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства, сформировать стойкий интерес к художественной деятельности.

В программе приведены списки рекомендуемой методической литературы, приведены формы и методы контроля, критерии оценок.

Срок освоения программы учебного предмета «Декоративно – прикладное искусство» - 3 года (с 1 по 3 класс). Форма проведения аудиторного учебного занятия – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

Разработчик – Преснякова Я.Н.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Лепка»**

Учебный предмет «Лепка» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на обучение объемному изображению предметов, предполагает обязательную работу с натуры и выполнение композиционных заданий. Программа учебного предмета построена на последовательном освоении объемной формы и пространства, с постепенным усложнением решаемых задач. Охватывает работу в разных пластических материалах, изучает их технические особенности, приемы и способы работы с этими материалами. Программа включает изучение народной керамики (НХП), предполагающей получение знаний в области традиций культуры и искусства.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Лепка».

Цель программы: создание условий для творческого развития детей, развития художественных способностей, эстетического воспитания, эмоционально – нравственной отзывчивости ребенка, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве, его социальной реализации; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте; формирование у детей комплекса начальных знаний в области изобразительного искусства, практических умений и навыков в работе с объемной формой, интереса к художественному творчеству, позволяющих в дальнейшем осваивать учебный предмет «Скульптура».

В программе приведены списки методической и учебной литературы, указаны требования к уровню подготовки, критерии оценок.

Срок освоения программы – 3 года (с 1 по 3 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность – 45 минут.

Разработчик – Гарифуллина А.Н.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Рисунок»**

Учебный предмет «Рисунок» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми предметами Программы, направлен на формирование глубинных основ познания окружающего мира, системного развития умений и навыков. В начальных классах дается представление об основах перспективы, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пропорциях животных и человека. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, принципами линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные и пространственные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие в детях понимание художественно – эстетических основ, гуманистического взгляда на окружающую среду, развить творческие индивидуальные способности в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний. умений и навыков по учебному предмету, подготовка одаренных детей к поступлению в специальные учебные заведения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены списки методической и учебной литературы, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, системы оценок.

Разработчик – Болюх П.И.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Живопись»**

Учебный предмет «Живопись» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на изучение свойств живописных материалов, их возможностей и качеств, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы – 5 лет (с 4 по 8 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчик – Воропаева Е.Ю.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Станковая композиция»**

Учебный предмет «Станковая композиция» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Художественное творчество» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Станковая композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие творческих способностей детей на основе приобретенных ими теоретических и практических знаний, умений и навыков в процессе освоении данной программы. Это обеспечивает возможность творческого роста в качестве самодеятельных художников или выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в профессиональные художественные учебные заведения среднего звена.

Срок освоения программы – 5 лет (с 4 по 8 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчик – Гурская Т.Б.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Беседы об искусстве»**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «История искусств» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

Срок освоения программы – 3 года (с 1 – го по 3 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчик – Ломакова А.В.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«История изобразительного искусства»**

Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в обязательную часть Программы, входит в предметную область «История искусств» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель программы – приобретение обучающимися знаний основных этапов развития изобразительного искусства; знаний основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно – прикладного искусства; знания основных художественных школ в западно – европейском и русском изобразительном искусстве; умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок освоения программы – 5 лет (4 – 5 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая и мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчик – Ломакова А.В.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Пленэр»**

Учебный предмет «Пленер» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Пленэрные занятия» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение навыков построения воздушной и линейной перспективы, наблюдения за изменением цвета и света в живой природе, зарисовки с натуры животных, людей и архитектуры. Все эти навыки найдут свое достойное применение и развитие в станковой композиции, скульптуре, рисунке.

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – художественно – эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно – исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе.

Срок освоения программы – 5 лет Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчик – Воропаева Е.Ю.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Скульптура»**

Учебный предмет «Скульптура» является вариативной частью Программы и находится во внутренней взаимосвязи с учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: создание условий для творческого развития детей, развития художественных способностей, эстетического воспитания, эмоционально – нравственной отзывчивости ребенка, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве, его социальной реализации; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте; формирование у детей комплекса начальных знаний в области изобразительного искусства, практических умений и навыков в работе с объемной формой, интереса к художественному творчеству.

Срок освоения программы – 5 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

Разработчик – Гарифуллина А.Н.