**АННОТАЦИЯ**

**к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – Программа» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно – просветительской деятельности. Данные виды деятельности, направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Специальность»**

Учебный предмет «Специальность» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Цель программы: обеспечение развития музыкально – творческих способностей обучающегося на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их дальнейшего к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и включает в себя приобретенные знания по музыкальной грамоте, чтение нот с листа, навыки сольной игры, концертной деятельности и самостоятельной работы.

Срок освоения программы – 8 лет. Форма проведения аудиторных учебных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и с особенностями развития каждого ученика. Продолжительность занятия – 45 минут.

Разработчик – Кучерявенко О.В.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль»**

Учебный предмет «Ансамбль» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке в ансамбле, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Цель программы: целостное художественно – эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков игры в ансамбле.

В программе приведены списки рекомендуемой нотной и методической литературы, приведены формы и методы контроля, критерии оценок.

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамбль» - 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения аудиторного учебного занятия – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

Разработчик – Князева С.Г.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Фортепиано»**

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Цель программы: целостное художественно – эстетическое развитие личности, раскрытие музыкальных способностей. Творческой индивидуальности обучающихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; развивает умение самостоятельного разбора и разучивание на фортепиано несложных музыкальных произведений, владение основными видами фортепианной техники, использование технических приемов, позволяющих создать соответствующий художественный образ.

В программе приведены примерные репертуарные списки, даны годовые требования к зачетам, критерии оценок.

Срок освоения программы – 6 лет (с 3 по 8 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность – 45 минут.

Разработчик – Бобылева Е.В.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Хоровой класс»**

Учебный предмет «Хоровой класс» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми предметами Программы, направлен на создание условий для художественного образования. Эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей. Приобретения ими основ исполнительской хоровой культуры, а также для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерные репертуарные списки, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, системы оценок.

Разработчик – Калмыкова Е.В.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, музыкальных способностей, освоение обучающимися музыкальной грамоты, а также для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы – 8 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчики – Коробейникова К.В., Красильщикова Т.Л., Ткачева Т.П.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Слушание музыки»**

Учебный предмет «Слушание музыки» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства через знакомство с широким кругом музыкальных произведений, формирование навыков восприятия образной и музыкальной сторон музыкальных произведений разных жанров, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно – образного мышления. Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Срок освоения программы – 3 года. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

Разработчики – Коробейникова К.В., Красильщикова Т.Л., Смирнова Е.Ю., Старкова И.М., Ткачева Т.П.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения. Реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы – 5 лет (с 4 – го по 8 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчики – Коробейникова К.В., Красильщикова Т.Л., Ткачева Т.П.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Теория музыки»**

Учебный предмет «Теория музыки» является вариативной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, музыкальных способностей, освоение обучающимися музыкальной грамоты, а также для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы – 1 год. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчик – Коробейникова К.В.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Ритмика»**

Учебный предмет «Ритмика» является вариативной частью Программы и находится во внутренней взаимосвязи с учебными предметами Программы «Сольфеджио» и «Слушание музыки».

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие музыкальности и ритмичности детей, помощь им в овладении знаниями по теории музыки, наиболее характерными элементами музыкального языка, полученными на уроках сольфеджио. Ритмика помогает учащимся в овладении инструментом, в усвоении музыкально – теоретических знаний, формирует их эстетический вкус, расширяет кругозор. Художественная ценность музыки и естественная органичная связь движений с музыкой представляют собой необходимую характерную особенность занятий по ритмике. Внимательное слушание музыки, активное и эмоциональное её восприятие, анализ её содержания и музыкально – выразительных средств, происходящих в процессе движения, расширяет возможности воспитательного воздействия на учащихся, не только повышая их музыкальную грамотность, но также совершенствуя их двигательные навыки. Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений через движение.

Срок освоения программы – 2 года. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 – х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

Разработчик – Старкова И.М.