

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 1»  
г. Нижний Тагил**

**Программа  
по учебным предметам  
«Основы изобразительной грамоты»,  
«Декоративно-прикладное искусство», «Лепка»  
3 – летний срок обучения**

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа в области  
изобразительного искусства**

**2014**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ ДОД «ДШИ №1»  
Протокол от  
02.04.2014 г. №

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ ДОД «ДШИ №1»  
Ломанова А.В.  
«2» апреля 2014 г.



Разработчик – Воропаева Е.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории  
МБОУ ДОД «ДШИ №1»

Рецензент – Иванова Л.А., зав. кабинетом теории и методики обучения ИЗО, ФХО  
НТГСПА

Рецензент – Болух П.И., преподаватель рисунка высшей квалификационной категории  
МБОУ ДОД «ДШИ №1»

### Рецензия

на «Общеразвивающую программу по учебным предметам»  
составитель: Воропаева Елена Юрьевна,  
преподаватель высшей квалификационной категории  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1»

Изобразительная деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте строится на единстве и взаимосвязи трех видов: рисования, лепки, аппликации, способствующих более эффективному овладению детьми всеми этими видами деятельности, а также более теплому эстетическому развитию детей. Эффективность обучения, а следовательно, и развития детского творчества, творческих способностей и всестороннего воспитания детей зависит от целого ряда условий: построения процесса обучения в соответствии с программой, методами обучения направленными на овладение детьми всеми компонентами деятельности и отвечающим совместным требованиям.

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1». общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для учащихся 6- 8 лет, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа включает в себя изучение всех основных видов искусства: живопись и графику, лепку, декоративно-прикладное искусство, беседы об изобразительном искусстве. На занятиях между всеми видами изобразительной деятельности устанавливаются тесные связи. Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет детям проявить пытливость, любознательность, познать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. Срок реализации общеразвивающих программ - 3 года (2 года 10 месяцев).

Данная общеразвивающая программа по учебным предметам представляет собой законченный, самостоятельный нормативный документ, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения с учетом возрастных особенностей учащихся.

Анализ программы показал, что она составлена в соответствии с требованиями Федерального закона и может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 1».

Рецензент



Иванова Л.А.  
зав. кабинетом  
теории и методики  
обучения ИЗО  
ФХО НТГСПА

Проректор по УР НТГСПА



Филатова Л.П.,  
профессор,  
кандидат педагогических наук

Рецензия на общеразвивающую образовательную программу по учебным предметам: основы изобразительной грамоты, декоративно-прикладное искусство, лепка для учащихся 1-3 классов, Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1», преподавателя Воропаевой Елены Юрьевны.

Представленная программа предназначена для ведения занятий с детьми 6-8 лет в группах общеразвивающего отделения, что предусмотрено учебным планом МБОУ ДОД «ДШИ №1» города Нижнего Тагила.

Занятия построены как начальный этап художественной подготовки детей, учитывающей психологические особенности младших школьников и активно стимулирующей их интеллектуальное и творческое развитие. Поскольку дети данного возраста нуждаются в особых подходах к руководству художественной деятельностью, автор выстраивает гибкую структуру распределения учебного материала, сочетающего разные виды занятий: рисование красками и графическими материалами, лепка и декоративно-прикладное творчество. Этот вариант позволяет сформировать базовые художественные умения и навыки по рисованию и лепке, развить устойчивый интерес к освоению искусства и подготовить к дальнейшему обучению.

Представленный текст программы содержит следующие структурные элементы: пояснительную записку, объем учебного времени, предусмотренный на реализацию программы, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся и список литературы.

Данная общеразвивающая образовательная программа может быть использована для проведения занятий, как в «ДШИ №1», так и в других аналогичных образовательных учреждениях.

Задания, предусмотренные в разработке, интересны, доступны для учащихся и выстроены в логической последовательности по степени сложности. Удачно определена конечная цель предложенной системы занятий, продумано сочетание различных художественных материалов и техник, предлагаемых для выполнения заданий.

Изложенная в программе система практических заданий, заслуживает высокой оценки и имеет большое значение в учебном процессе общеразвивающего отделения школы искусств.

Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и подготовки учащихся.

Рецензент: Болдох Петр Иванович  
преподаватель рисунка  
высшей квалификационной категории  
МБОУ ДОД «ДШИ №1»

Заведующий  
Директор МБОУ ДОД «ДШИ №1»  
С. В. Липинский



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. *Пояснительная записка.*
2. *Перечень учебно – методического обеспечения.*
3. *Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебной программы.*
4. *Учебно – тематический план.*
5. *Содержание учебного предмета.*
6. *Требования к уровню подготовки учащихся.*
7. *Список литературы.*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная задача Детских школ искусств - это творческое развитие личности ребенка. Эстетическое, нравственное и трудовое воспитание. Формирование у учащихся навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению. Ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Детский рисунок- это связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный разговор со старшими. Рассматривая детские рисунки, взрослые зачастую бывают поражены выразительностью образов, созданных ребенком, хотя, как правило, в этих работах отсутствует так называемая грамотность изображения.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Сначала ребенку доставляет удовольствие движение руки, которая держит и направляет карандаш. Потом ребенок начинает понимать, что линией можно изобразить какую-то форму, передать свои мысли и чувства. Чтобы закрепить у ребенка это желание самовыражения его необходимо вовлечь в процесс дальнейших художественных изысканий, приобщить к занятиям изобразительным искусством.

Помимо решения воспитательных задач занятия изобразительным творчеством имеют сугубо практическое значение в любой отрасли деятельности человека. В частности умение рисовать необходимо и строителю, и инженеру, и плотнику, и педагогу, и летчику, и дизайнеру, и людям очень многих других специальностей, потому что является своеобразным языком общения, фиксацией мысли, результатом воображения, замысла проектной деятельности человека. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

Данная программа разработана для проведения занятий изобразительным искусством на общеразвивающем отделении ДШИ.

Программа включает в себя изучение всех основных видов искусства: живопись и графику, в виде рисования с натуры, по памяти, на тему; лепки, декоративно-прикладного искусства, бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий, представленные в программе, тесно связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы положено:

- тематический принцип планирования учебного материала с учетом интересов детей и их возрастных особенностей;
- учебно-творческие задания на основе ознакомления декоративно-прикладным искусством;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве учащихся;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов и природы.

Для выполнения творческих заданий учащихся могут быть выбраны разнообразные художественные материалы (карандаши, гуашь, акварель, тушь, перо, фломастеры, цветные мелки и т.д.) и техники выполнения (работа красками, аппликация, коллаж, лепка рельефа и объемной скульптуры).

От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Формой проведения занятий по программе является урок, который состоит из подготовки и уборки рабочего места и художественных материалов, введение в тему занятия, творческой практической деятельности ученика, обобщение и обсуждение итогов урока.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности.

Необходимо уделять внимание и выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок в стенах школы и участие в выставках и конкурсах детского творчества дает детям возможность в новых условиях увидеть и оценить свои и чужие работы, ощущать радость успеха. Выполненные на уроках художественные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы и стать ее украшением.

Данная учебная программа для общеразвивающего отделения ДШИ рассчитана на детей младшего возраста – 6,7,8 лет.

Для младших классов в программе предусмотрены занятия по основам изобразительной грамоты, лепке, декоративно-прикладному искусству и беседам по истории искусств.

Основы изобразительной грамоты предусматривают работу с натуры, рисование на темы и по представлению.

Рисование с натуры в младших классах включает в себя изображение находящихся перед учащимися объектов действительности, простых по очертанию и строению, расположенных фронтально, а также рисование их по памяти и по представлению. Основное внимание учащихся при такой работе направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, а также цвета предметов.

Рисование на тему - это сочинение композиций на заданные темы окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений. Композиции могут быть составлены по памяти, на основе предварительных наблюдений, по воображению и сопровождаются выполнением набросков и зарисовок.

В системе обучения изобразительному искусству в младших классах важное место занимает лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, объемное видение предметов, осмысливает пластические особенности форм, развивает чувство целостности композиции. В младших классах на уроках лепки в основном работа ведется из пластилина. Это могут быть листья деревьев, фрукты, овощи, предметы быта, птицы, животные.

Также в младших классах детей учат определять и называть цвета, знакомят с понятиями холодных и теплых цветов, развивают умение видеть гармоничные цветовые сочетания.

Декоративно-прикладное искусство развивает эстетический вкус, творческое воображение детей, знакомит их с ролью декоративно-прикладного искусства и народного творчества в быту. Декоративная работа дает учащимся элементарное представление о технической эстетике и дизайне.

На занятиях ДПИ учащиеся выполняют различные орнаменты, составляют узоры. Специфической особенностью декоративной композиции является декоративная переработка, стилизация природных форм - растений, птиц, животных.

Декоративные композиции предусматривают освоение новых материалов и техник выполнения. В работе используется не только акварель и гуашь, но и цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, цветная тушь. Большое значение в создании декоративных композиций отводится аппликации из различных материалов, а также коллажу и смешанным техникам.

На уроках декоративно-прикладного искусства учащиеся осваивают приемы работы с тканью. Это могут быть вышивки различными видами швов, вышивки бисером, роспись ткани в технике батик.

Беседы об изобразительном искусстве основаны на показе произведений искусства и рассказе об их возникновении и развитии, о художниках и мастерах народного искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представление об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 5 часов аудиторных занятий в неделю: Основы изобразительной грамоты – 2 часа; Лепка – 1 час; Декоративно – прикладное искусство – 1 час; Беседы по истории искусств – 1 час, а также на 5 часов самостоятельной работы.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для успешного освоения данной программы для учащихся общеразвивающего отделения ДШИ необходимо следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам.
2. Таблицы по цветоведению.
3. Таблицы по этапам работы над графической и живописной композицией.
4. Разнообразные предметы натюрмортного фонда.
5. Репродукции произведений искусства.
6. Работы учащихся из методического фонда школы.
7. Работы студентов профессиональных учебных заведений.
8. Планшеты, мольберты, столы, стулья.
9. Разнообразные художественные материалы и инструменты.

**3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ НА  
РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
( АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ )**

Классы	1		2		3		Всего часов за год
	I	II	I	II	I	II	
Полугодия							
Основы ИЗО	34	38	34	38	34	38	72
Лепка	17	19	17	19	17	19	36
ДПИ	17	19	17	19	17	19	36
Беседы по истории искусств	17	19	17	19	17	19	36
	85	95	85	95	85	95	180

**4. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ  
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ  
(72 ЧАСА В ГОД)**

**I Полугодие**

1. Знакомство с художественными материалами. Гуашь. «Осенние овощи и фрукты» 4 часа.
2. Знакомство с художественными материалами. Цветные карандаши. «Осенние цветы» 4 часа.
3. Знакомство с художественными материалами. Фломастеры. «Листья, как маленькие деревья» 6 часов.
4. «Рождественские праздники». Бумага, гуашь. 6 часов.
5. Изучение цветового круга. Аппликация. «Цветик - семицветик» 4 часа.
6. Холодная гамма. Бумага, гуашь. «Пингвины в Антарктиде» 6 часов.
7. Теплая гамма. Бумага, гуашь. «Черепашки» 4 часа.

**II Полугодие**

1. Изучение основных цветов. Сине-фиолетовая гамма. Бумага, гуашь. «Синие птицы» 6 часов.
2. Изучение основных цветов. Красно-оранжевая гамма. Бумага, гуашь. «Красные рыбки Кои» 6 часов.

3. Изучение основных цветов. Желто-зеленая гамма. Бумага, гуашь. «Космические объекты» 6 часов.
4. Изучение монохромной гаммы. Бумага, гуашь. «Растения» 4 часа.
5. Изучение цветовых контрастов. Бумага, фломастеры. «День и ночь» 8 часов.
6. Изучение цветовых нюансов. Тонированная бумага, пастель. «Утро Туманное» 8 часов.

### *ЛЕПКА (36 ЧАСОВ В ГОД)*

#### **I Полугодие**

1. Знакомство с материалами для лепки. Знакомство с простым рельефом. Пластилин. «Осенние листья» 5 часов.
2. Рельеф из геометрических фигур. Пластилин. «Рыбки» 6 часов.
3. Рельеф с элементами архитектуры. Пластилин. «Домик в деревне» 6 часов.

#### **II Полугодие**

1. Знакомство с круглой скульптурой. Пластилин. «Овощи и фрукты» 6 часов.
2. Объемная лепка. Пластилин. «Птички» 6 часов.
3. Лепка на каркасе. Пластилин. «Смешное дерево» 7 часов.

### *ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (36 ЧАСОВ В ГОД)*

#### **I Полугодие**

1. Знакомство с простыми орнаментами. Аппликация из бумаги. Геометрический орнамент в полосе 3 часа.
2. Аппликация из бумаги. Геометрический орнамент в круге 3 часа.
3. Аппликация из бумаги. Растительный орнамент в квадрате 3 часа.
4. Декоративное рисование. Орнаментальная композиция «Дерева» 4 часа.
5. Декоративное рисование. Орнаментальная композиция «Павлины» 4 часа.

#### **II Полугодие**

1. Орнаментальная композиция в пейзаже. Коллаж. «Зимние узоры» 10 часов.
2. Орнаментальная композиция в натюрморте. Аппликация из ткани. «Фрукты» 9 часов.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### *ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ*

*( 72 ЧАСА В ГОД)*

#### **I Полугодие**

- Знакомство с видами искусства. Графика. Бумага, карандаш, акварель. «Осенние деревья» часа.
1. Графика. Бумага, цветные карандаши. «Перелетные птицы» 6 часов.
  2. Знакомство с видами искусств. Живопись. Бумага, гуашь. «Флоксы» 10 часов
  3. Знакомство с видами искусств. Архитектура. Бумага, фломастеры. «Мы строим дом» 8 часов.

4. Знакомство с видами искусств. Дизайн. Бумажная пластика. «Чашечка с крышечкой, блюдечко с ложечкой» 6 часов.

### **II Полугодие**

1. Знакомство с жанрами живописи. Натюрморт. Бумага, гуашь. «Новогодние подарки» 8 часов.
2. Знакомство с жанрами живописи. Пейзаж. Бумага, гуашь. «В зимнем лесу» 10 часов.
3. Знакомство с жанрами живописи. Портрет. Бумага, гуашь. «Девочка-веснушка» 10 часов.
4. Знакомство с жанрами живописи. Сюжетная композиция. Бумага, гуашь. «Всей семьей на каток» 10 часов.

### *ЛЕПКА (36 ЧАСОВ В ГОД)*

### **I Полугодие**

Изготовление рельефа. Пластилин. Растительные мотивы «Травы и цветы» 10 часов.

1. Изготовление рельефа. Пластилин. Натюрморт «Много фруктов» 7 часов

### **II Полугодие**

1. Изготовление круглой скульптуры. Пластилин. Животные мотивы «Панда ест бамбук» 10 часов.
2. Изготовление круглой скульптуры. Пластилин. «Уточки и цапли» 9 часов.

### *ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (36 ЧАСОВ В ГОД)*

### **I Полугодие**

1. Знакомство с различными декоративными техниками в работе с бумагой. Аппликация из бумаги. Портрет сказочного героя 10 часов.
2. Аппликация из бумаги. Имитация витража 7 часов.

### **II Полугодие**

1. Знакомство с различными декоративными техниками в работе с текстилем. Мягкая игрушка. «Такие мягкие рыбки» 10 часов.
2. Аппликация из ткани. «Такие красивые салфетки» 9 часов.

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ** *ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ (72 ЧАСА В ГОД)*

### **I Полугодие**

1. Времена года в пейзаже. Живописные техники. Бумага гуашь. «Осень. Сбор урожая» 10 часов.
2. Времена года в пейзаже. Бумага, гуашь. «Ветер в ивах» 10 часов.
3. Времена года в пейзаже. Графические техники. Тонированная бумага, пастель. «Зимушка-Зима» «6 часов.
4. Времена года в пейзаже. Бумага, тушь, перо. «Дивные кружева снежинок» 8 часов.

## **II Полугодие**

1. Натюрморт в живописи. Холодная гамма. Бумага, гуашь. «Зимние яблоки» 10 часов.
2. Натюрморт в живописи. Теплая гамма. Бумага, гуашь. «Пирожки, плюшки, булочки» 10 часов.
3. Натюрморт в графике. Бумага, фломастеры. «Тыквы кувшины» 10 часов
4. Натюрморт в графике. Бумага, гелиевые ручки. «Весенний натюрморт с птичками» 8 часов.

### *ЛЕПКА (36 ЧАСОВ В ГОД)*

## **I Полугодие**

1. Знакомство со скульптурными материалами и техниками. Рельеф на гипсе. «Бабочки» 8 часов.
2. Рельеф на гипсе. «Деревья и птицы» 9 часов.

## **II Полугодие**

3. Знакомство со скульптурными материалами и техниками. Папье-маше. Лепка по форме. «Рыбы морские» 9 часов.
4. Папье-маше. Лепка из бумажной массы. «Весенние коты» 10 часов.

### *ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (36 ЧАСОВ)*

## **I Полугодие**

1. Знакомство с искусством вышивки. Изучение простых швов. Ткань, цветные нитки мулине. «Цветочки» 7 часов.
2. Изучение простых швов. Ткань, цветные нитки мулине. «Домики» 10 часов.

## **II Полугодие**

1. Знакомство с техникой коллажа и аппликации. Аппликация из ткани. «Наброски» 9 часов.
2. Коллаж. «Лето в деревне» 10 часов.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**

#### **Урок 1**

Тема	«Осенние овощи и фрукты»
Цель	Знакомство с художественными материалами. Знакомство с простейшими свойствами гуашевых красок, формирование умения работать гуашевыми красками.
Материалы	Бумага, гуашь, кисти.

#### **Урок 2**

Тема	«Осенние цветы»
Цель	Знакомство с художественными материалами – цветные карандаши. Формирование умения работать цветными карандашами.
Материалы	Бумага, цветные карандаши.

### Урок 3

Тема	«Листья как маленькие деревья»
Цель	Формирование зрительных образов осенней природы, умение рисовать по памяти деревья в осеннем наряде, умение работать фломастерами.
Материалы	Бумага, фломастеры.

### Урок 4

Тема	«Рождественский праздник»
Цель	Развивать интерес к празднику, поддерживать праздничное настроение, развивать умение работать цветом, оттенками цвета выразить свои чувства и настроение.
Материалы	Бумага, гуашь, кисти.

### Урок 5

Тема	«Цветик – семицветик»
Цель	Изучать цветовой круг, основные и дополнительные цвета, изучать новую технику – аппликацию.
Материалы	Бумага, цветная бумага, клей.

### Урок 6

Тема	«Пингвины в Антарктиде»
Цель	Изучать холодную гамму цветов, знакомиться с животным миром северных регионов.
Материалы	Бумага, гуашь, белила, кисти.

### Урок 7

Тема	«Черепашки»
Цель	Изучать теплую гамму цветов, знакомиться с животным миром.
Материалы	Тонированная бумага, гуашь, кисти.

### Урок 8

Тема	«Синие птицы»
Цель	Изучать основной цвет – синий и его оттенки, учиться смешивать цвета, образовывать фиолетовый цвет, изучать животный мир и мир птиц.
Материалы	Бумага, гуашь, кисти.

### Урок 9

Тема	«Красные рыбки Кои»
Цель	Изучать основной цвет – красный и его оттенки, учиться смешивать цвета и образовывать оранжевый цвет. Знакомиться с морскими животными.
Материалы	Бумага, гуашь, кисти.

### Урок 10

Тема	«Космические путешественники»
Цель	Изучать основной цвет – желтый и его сочетания, учиться смешивать цвета и образовывать зеленый цвет, знакомиться с природными явлениями.
Материалы	Бумага, гуашь, кисти.

### Урок 11

Тема	«Растения»
Цель	Изучать монохромную гамму. Учиться делать цветочные растяжки. Знакомиться с растительным миром.
Материалы	Бумага, гуашь, кисти.

### Урок 12

Тема	«День и ночь»
Цель	Изучать цветочные контрасты. Знакомиться с природными явлениями.
Материалы	Бумага, фломастеры.

### Урок 13

Тема	«Утро туманное»
Цель	Изучать цветочные нюансы. Знакомиться с природными явлениями.
Материалы	Тонированная бумага, пастель.

## ЛЕПКА

### Урок 1

Тема	«Осенние листья»
Техника	Рельеф
Цель	Знакомство с техникой лепки- рельеф, формирование умения пользоваться инструментами при лепке, формирование умения последовательного выполнения лепного изделия.
Материалы	Пластилин

### Урок 2

Тема	«Рыбки»
Техника	Рельеф из геометрических фигур
Цель	Знакомство с понятием – ритм, закрепление умения последовательного выполнения лепки, знакомство с простыми геометрическими фигурами.
Материалы	Пластилин

### Урок 3

Тема	«Домик в деревне»
Техника	Рельеф
Цель	Закрепление умения последовательно работать с пластилином, знакомство с архитектурными формами.
Материалы	Пластилин

### Урок 4

Тема	«Овощи и фрукты»
Техника	Круглая скульптура
Цель	Формирование у детей навыков работы пластилином, развитие наблюдательности, чувства пропорций, пространственных отношений.
Материалы	Пластилин

### Урок 5

Тема	«Птички»
------	----------

Техника Объемная лепка  
Цель Закрепление умений работы с пластилином, развитие зрительных образов, фантазии, пространственных представлений детей.

Материалы Пластилин

#### Урок 6

Тема «Смешное дерево»

Техника Лепка на каркасе

Цель Развитие фантазии, пространственных представлений, закрепление умения последовательного выполнения работы, правильного использования материала.

Материалы Проволока для каркаса, пластилин  
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

#### Урок 1

Тема Геометрический орнамент в полосе

Техника Аппликация из цветной бумаги. Холодная гамма.

Материалы Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка.

#### Урок 2

Тема Геометрический орнамент в круге.

Техника Аппликация из цветной бумаги. Теплая гамма.

Материалы Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка.

#### Урок 3

Тема Растительный орнамент в квадрате.

Техника Аппликация из цветной бумаги. Цветовые нюансы.

Материалы Цветная бумага ручной окраски, клей, ножницы, карандаш, линейка.

#### Цель уроков

Знакомство с простыми орнаментами. Знакомство с техникой выполнения аппликации. Изучение понятия «Ритм». Изучение цветовых состояний.

Приобретение навыков работы инструментами – ножницами, карандашом, линейкой.

#### Урок 4

Тема Орнаментальная композиция «Дерева»

Техника Декоративное рисование

Материалы Бумага, фломастеры.

#### Урок 5

Тема Орнаментальная композиция «Павлины»

Техника Декоративное рисование

Материалы Бумага, цветные карандаши.

#### Цель уроков

Знакомство с правилами построения декоративной композиции. Освоение понятий «композиционный центр», «декоративный элемент», «стилизация природных форм». Приобретение навыков работы графическими материалами – фломастер, цветной карандаш.

### Урок 6

Тема Орнаментальная композиция в пейзаже. «Зимние узоры»  
Техника Коллаж  
Материалы Цветная бумага, текстиль, цветные нитки, кружева, клей.

### Урок 7

Тема Орнаментальная композиция в натюрморте. «Фрукты»  
Техника Аппликация из ткани.  
Материалы Цветные ткани, цветные нитки, иголки для шитья, ножницы.

### Цель уроков

Знакомство с новыми техниками декоративной композиции – аппликация из ткани, коллаж. Приобретение навыков работы с текстильными материалами, освоение простых швов.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

### Урок 1

Тема Графика. «Осенние деревья»  
Материалы Бумага, простой карандаш, акварель.

### Урок 2

Тема Графика. «Перелетные птицы»  
Материалы Бумага, цветные карандаши.

### Цель уроков

Знакомство с видами изобразительного искусства. Знакомство с графическими материалами и приемами работы этими материалами. Развитие интереса к природе, ее явлениям и ее обитателям. Изучение строения растительных и животных форм.

### Урок 3

Тема Живопись. «Букеты. Флоксы»  
Материалы Бумага, гуашь, кисти.

### Цель урока

Знакомство с видами изобразительного искусства – живопись. Знакомство с живописными материалами и приемами работы этими материалами. Развитие фантазии, наблюдательности, усидчивости.

### Урок 4

Тема Архитектура. «Мы строим дом»  
Материалы Бумага, фломастеры.

### Урок 5

Тема Дизайн. «Чашечка с крышечкой, блюдечко с ложечкой»  
Бумажная пластика.  
Материалы Бумага, клей, ножницы, карандаш, линейка.

### Цель уроков

Знакомство с видами изобразительного искусства, передающими объем. Освоение приемов работы новыми материалами. Развитие пространственного мышления, чувства перспективы, пропорциональности, соразмерности предметов.

### Урок 6

Тема Натюрморт. «Новогодние подарки»

Материалы Бумага, гуашь, кисти.

### Урок 7

Тема Пейзаж. «В зимнем лесу»

Материалы Бумага, гуашь, белила, кисти.

### Урок 8

Тема Портрет. «Девочка – веснушка»

Материалы Бумага, гуашь, кисти.

### Урок 9

Тема Сюжетная композиция «Всей семьей на каток»

Материалы Бумага, гуашь, кисти.

### Цель уроков

Знакомство с жанрами живописи. Знакомство с различными приемами работы гуашью. Освоение приемов смешивания цветов. Развитие умения составлять сложные сюжетные композиции, изображать человека в движении.

## ЛЕПКА

### Урок 1

Тема Растительные мотивы. «Травы и цветы».

Техника Рельеф

Материалы Пластилин

### Урок 2

Тема Натюрморт. «Много фруктов»

Техника Рельеф

Материалы Пластилин

### Цель уроков

Закрепление навыков работы в технике рельеф. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «динамика». Развитие умения последовательно вести работу над рельефом, развитие наблюдательности, умения анализировать увиденное, умение работать с натуры.

### Урок 3

Тема Животные мотивы. «Панда ест бамбук»

Техника Круглая скульптура

Материалы Пластилин

### Урок 4

Тема «Уточки и цапли»

Техника Круглая скульптура

Материалы Пластилин

### Цель уроков

Закрепление навыков работы пластилином. Развитие пространственного мышления, анализа живых форм. Развитие любви и уважения к живой природе, фантазии, наблюдательности. Развитие чувства пропорциональности и соразмерности.

## ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

### Урок 1

Тема	Портрет сказочного героя
Техника	Аппликация из цветной бумаги
Материалы	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш

### Урок 2

Тема	Имитация витража
Техника	Аппликация из цветной бумаги
Материалы	Цветная бумага, цветная пленка, нож для резки бумаги, клей

### Цель уроков

Знакомство с различными техниками аппликации из бумаги. Знакомство с понятиями «портрет», «витраж». Развитие фантазии, чувства цветовой гармонии, навыков работы с бумагой и клеем, аккуратности, усидчивости, внимательности.

### Урок 3

Тема	«Такие мягкие рыбки»
Техника	Мягкая игрушка
Материалы	Упаковочная пленка, синтепон, цветные нитки, иглы для шитья, ножницы

### Урок 4

Тема	«Такие красивые салфетки»
Техника	Аппликация из ткани
Материалы	Разнообразные ткани, цветные нитки, иглы для шитья, ножницы

### Цель уроков

Знакомство с различными декоративными техниками в работе с текстилем. Развитие навыков работы с плоскостными и объемными элементами. Освоение навыков работы простыми швами. Развитие чувства аккуратности, соразмерности, пропорциональности.

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

### Урок 1

Тема	Времена года в пейзаже. Живописные техники. «Осень. Сбор урожая»
Материалы	Бумага, гуашь

### Урок 2

Тема	«Ветер в ивах»
Материалы	Бумага, гуашь

### Цель уроков

Формирование зрительных образов осенней природы, эстетического отношения к природе. Развитие у детей творческого воображения, фантазии, закрепление знаний о жанре живописи «пейзаж». Развитие навыков работы с красками.

### Урок 3

Тема	Времена года в пейзаже. Графические техники. «Зимушка –
------	---

Зима»

Материалы Тонированная бумага, пастель

#### Урок 4

Тема «Дивные кружева снежинок»

Материалы Бумага, тушь, перо

#### Цель уроков

Знакомство с графическими материалами – пастель, тушь, перо. Закрепление знаний о пейзаже, умений передавать правильные пропорции, насыщать изображение подробностями, деталями, сохраняя при этом цельность композиции, попытка выделения главного.

#### Урок 5

Тема Натюрморт в живописи. «Зимние яблоки» холодная гамма

Материалы Бумага, гуашь

#### Урок 6

Тема «Пирожки, плюшки, булочки» теплая гамма

Материалы Бумага. Гуашь

#### Цель уроков

Закрепление знаний о натюрморте. Развитие навыков работы красками, умение смешивать цвета. Изучение теплой и холодной цветовой гаммы.

#### Урок 7

Тема Натюрморт в графике. «Тыквы и кувшины»

Материалы Бумага. Фломастеры

#### Урок 8

Тема «Весенний натюрморт с птичками»

Материалы Бумага, гелиевые ручки.

#### Цель уроков

Развитие навыков работы графическими материалами. Освоение элементарных основ передачи объема предметов цветом и тоном. Закрепление понятий: целостность композиции, пропорции, ритм, выделение главного цветом и тоном.

## ЛЕПКА

#### Урок 1

Тема Знакомство со скульптурными материалами и техниками.  
«Бабочки»

Техника Рельеф на гипсе

Материалы Гипс, ножи для резки гипса, акварель для тонировки

#### Урок 2

Тема «Деревья и птицы»

Техника Рельеф на гипсе

Материалы Гипс, ножи для резки гипса, акварель для тонировки

#### Цель уроков

Знакомство с новыми скульптурными материалами. Знакомство с особенностями работы с гипсом, с правилами ведения работы над объектом, развитие зрительных образов, фантазии, пространственного мышления.

### Урок 3

Тема	Знакомство со скульптурными материалами и техниками. Папье-маше. «Рыбы морские»
Техника	Папье-маше, лепка по форме
Материалы	Бумага для папье-маше, клей ПВА, пластилин, акриловые краски для росписи.

### Урок 4

Тема	«Весенние коты»
Техника	Папье-маше, лепка из бумажной массы
Материалы	Бумажная масса для папье-маше, клей ПВА, проволока для Каркаса, акриловые краски для росписи.

### Цель уроков

Знакомство с новыми скульптурными материалами и техниками. Знакомство с особенностями работы с папье-маше. Освоение навыков работы с бумажной массой. Стилизация природных форм, развитие воображения, пространственного мышления.

### *ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО*

### Урок 1

Тема	Знакомство с искусством вышивки. «Цветочки»
Техника	Вышивка простыми швами
Материалы	Ткань для основы, цветные нитки мулине, иглы для вышивания, ножницы, пяльца.

### Урок 2

Тема	«Домики»
Техника	Вышивка простыми швами «вперед иголкой» и «гладь».
Материалы	Ткань для основы, цветные нитки мулине, иглы для Вышивки, ножницы, пяльца.

### Цель уроков

Знакомство с искусством вышивки, изучение швов, освоение простых техник вышивки: шов «вперед иголкой», «тамбур», «гладь». Выполнение эскизов несложных композиций с цветочными и архитектурными мотивами, выполнение работы в материале по эскизу.

### Урок 3

Тема	«Наброски»
Техника	Аппликация из ткани
Материалы	Ткань для основы, цветные лоскуты разнообразных тканей, цветные нитки мулине, иглы, ножницы

### Урок 4

Тема	«Лето в деревне»
Техника	Коллаж
Материалы	Ткань для основы, цветные лоскуты разнообразных тканей, кружева, тесьма, пуговицы, бусины, цветные нитки мулине, иглы, ножницы

## Цель уроков

Продолжение знакомства с техниками обработки текстиля: аппликация и коллаж. Выполнение стилизованных композиций, подбор тканей по цвету, фактуре, освоение простых швов.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате освоения программы учащиеся должны:

- Освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости; изображение в объеме; декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов.
- Освоить начальные сведения о средствах выразительности рисунка: линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, колорит.
- Освоить основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделение центра.
- Приобрести первичные знания о цветовом круге, делении цветового круга на группы теплых и холодных цветов.
- Анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета.
- Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.
- Правильно определять и изображать в лепных изделиях объемную форму предметов, их пропорции и конструкцию.
- Освоить простейшие правила смешивания основных красок для получения различных оттенков и цветосочетаний.
- Соблюдать последовательное выполнение рисунка и скульптуры.
- Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, цветных карандашей, пластилина, гипса, бумажной массы для папье-маше, разнообразного текстиля.

### 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2. Блейк М. Как рисовать. Пастель: пошаговое руководство для начинающих. – М.: АСТ. Астрель, 2002.
3. Гребенникова Е. Полимерная глина. – М.: АСТ – Пресс Книга, 2013.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. – СПб: Детство – Пресс, 2002.
5. Коллаж: шаг за шагом. – М.: АСТ. Астрель, 2006.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз-дидактика, 2006.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2008.
8. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих: шаг за шагом.- СПб.: Питер, 2014
9. Мартин Д. Учимся смешивать цвета. – М.: АСТ. Астрель, 2004.
10. Натюрморт: шаг за шагом. – М.: АСТ. Астрель, 2006.
11. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги. – М.: Астрель. Полиграфиздат, 2012.
12. Петрова О. Лепим из пластика. – М.: АСТ- Пресс Книга, 2013.

13. Петрова О. Мастерим из ниток и веревочек – М.: АСТ-Пресс Книга, 2013.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 1 Основы рисунка. Часть 2 Основы живописи. Часть 3 Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
15. Чайнова Г.Н. Папье – маше. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
16. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2013