Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Детская школа искусств №1»

г. Нижний Тагил

Дополнительная предпрофессиональная

общеобразовательная программа

в области декоративно – прикладного искусства

«Декоративно – прикладное творчество»

2014



**Содержание**

1. **Пояснительная записка**
2. **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно – прикладное творчество»**
3. **Программы учебных предметов**
4. **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Декоративно – прикладное творчество» обучающимися**
5. **Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности**
6. **Учебный план по программе «Декоративно – прикладное творчество»**
7. **График образовательного процесса по программе «Декоративно – прикладное творчество»**

1. Пояснительная записка

Настоящая общеобразовательная программа в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (далее - программа «Декоративно – прикладное творчество») составлена на основе федеральных государственных требований к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 159.

1.2.Программа «Декоративно – прикладное творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

**1.3. Программа разработана с учетом:**

- обеспечения преемственности программы «Декоративно – прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

1.4.Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» для детей, поступивших в МБОУ ДОД «ДШИ №1» в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 5 (6) лет.

1.6. Срок освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.7. МБОУ ДОД «ДШИ №1» имеет право реализовать программу «Декоративно – прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Декоративно – прикладное творчество» МБОУ ДОД «ДШИ №1» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.9. Оценка качества образования по программе «Декоративно – прикладное творчество» производится на основе ФГТ.

1.10. Освоение обучающимися программы «Декоративно – прикладное творчество», разработанной МБОУ ДОД «ДШИ №1» на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

**2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**«*Декоративно – прикладное творчество»***

1. Минимум содержания программы «Декоративно – прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно – изобразительных и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенности работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно – прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно – прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

4. Результаты освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

*1)«Декоративная композиция» :*

- развитие изобразительных способностей, творческого воображения, пространственного мышления, художественного вкуса;

- знакомство с основными законами, правилами и приемами композиции;

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: зарисовками, этюдами, набросками, эскизами;

- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

- овладение навыками декоративного изображения различных объектов.

*2) Рисунок*

- знание понятий «пропорции», «симметрия», «асимметрия», «светотень»;

- знание основных законов линейной перспективы;

- знание технических параметров твёрдости и мягкости графитного карандаша и других материалов, применяемых в графических заданиях;

- умение использования знаний и приёмов линейной и воздушной перспективы;

- умение передавать форму и объём предметов линией и тоном;

- умение постадийной работы над длительной постановкой;

- умение воспроизведения предметов по памяти в различных ракурсах и положениях;

- умение использования технических средств и приёмов в рисовании предметов и постановок;

- умение доводить до законченности и выразительности каждую постановку в соответствии поставленной задачи;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки выполнения линейного и тонального рисунка;

- навыки передачи фактуры и материальности предмета;

- навыки передачи пространства и светотени средствами штриха.

*3)Живопись*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- умение раскрывать образное и живописно - пластическое решение в творческих работах;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

*4)Работа в материале*

- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах по художественной обработке текстиля;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного искусства;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- навыки копирования лучших художественных образцов;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

*5) Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

*6) История народной культуры и изобразительного искусства;*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно – прикладного искусства и

знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно – европейском и русском изобразительном искусстве;

- знание основных центров народных художественных промыслов;

- умение определять в произведении изобразительного искусств основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию художественного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

*7) Пленэр:*

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

***Требования к структуре программы «Декоративно – прикладное творчество»***

1. Программа «Декоративно – прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДОД «ДШИ №1». Программа «Декоративно – прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно – нравственное развитие обучающегося. Создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно – прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа «Декоративно – прикладное творчество», разработанная МБОУ ДОД «ДШИ №1» на основании настоящих ФГТ, содержит следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

программы учебных предметов;

систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

программу творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ОУ,

учебный план;

график образовательного процесса;

Разработанная МБОУ ДОД «ДШИ №1» программа «Декоративно – прикладное творчество» должна обеспечить достижение обучающимися результатов освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» в соответствии с настоящими ФГТ.

*3****. Программа «Декоративно – прикладное творчество»***

предусматривает следующие предметные области:

Художественное творчество;

история искусств;

пленэрные занятия;

и разделы

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**При реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1749 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП);

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Декоративная композиция – 165 часов. УП. 02. Рисунок – 396 часов. УП. 03. Живопись – 396 часов. УП. 04. Работа в материале. Художественная обработка текстиля – 792 часа.

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов.

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП. 03. Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДОД «ДШИ №1» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБОУ ДОД «ДШИ №1».

*Требования к условиям реализации программы «Декоративно – прикладное творчество»*  
- Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБОУ ДОД «ДШИ №1» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров);  
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;   
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.  
При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются с первого по четвертый классы – 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.  
МБОУ ДОД «ДШИ №1» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.  
Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).   
Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «ДШИ №1». Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБОУ ДОД «ДШИ №1». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МБОУ ДОД «ДШИ №1» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.  
 *Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»* включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.  
В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУ ДОД «ДШИ №1» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.   
По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДОД «ДШИ №1».  
 Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБОУ ДОД «ДШИ №1» самостоятельно на основании настоящих ФГТ. МБОУ ДОД «ДШИ №1» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБОУ ДОД «ДШИ №1» самостоятельно.   
Фонды оценочных средств являются отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.  По окончании четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.   
 Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБОУ ДОД «ДШИ №1» на основании настоящих ФГТ.   
Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:  
*Работа в материале;*

*История народной культуры и изобразительного искусства.*  
 По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются МБОУ ДОД «ДШИ №1» самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:  
-знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;  
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;  
-знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;  
-достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;  
-навыки исполнения работы по композиции;  
-наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.  
- Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.  Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, один раз в три года.  
 Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.  
Материально-техническая база МБОУ ДОД «ДШИ №1» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.   
Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.   
 МБОУ ДОД «ДШИ №1» имеет методический фонд.   
Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства» имеют площадь не менее 16,5 кв.м., для реализации учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Декоративная композиция», «Работа в материале» и оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

4.Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Декоративно – прикладное творчество»

Оценка качества реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУ ДОД «ДШИ №1» использует устные опросы, письменные работы.

*Текущий контроль успеваемости* обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме зачетов и экзаменов, просмотров. Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДОД «ДШИ №1».

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость ( в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МБОУ ДОД «ДШИ №1» «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся» от 27.03.2014 г. № 25.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания. Контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полностью соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовностивыпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно – прикладного искусства.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-» ; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

5.Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «ДШИ №1» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в МБОУ ДОД «ДШИ №1» предполагает организацию творческой деятельности путём проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок, театрализованных представлений.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев).

Педагогические работники МБОУ ДОД «ДШИ №1» осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

**6. Учебный план по программе «Декоративно – прикладное творчество»**

**Учебный план**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максималь-ная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные  занятия | | | | | | | | | Промежу-точная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам  обучения | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые | | | | | Индивидуальные | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | | | 3 класс | | | | 4 класс | | 5 класс |
| Структура и объем ОП | 3809-4073 | 1600,5-1732,5 | 2208,5-2340,5 | | | | | | | | |  | | Количество недель аудиторных  занятий | | | | | | | | | | |
| 33 | 33 | | | 33 | | | | 33 | | 33 |
| **Обязательная**  **часть** | 3809 | 1600,5 | 2208,5 | | | | | | | | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| Художественное творчество | 3135 | 1386 | 1749 | | | | | | | | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |
| Рисунок | 726 | 330 |  | | 396 | | | | |  | | 2,4,  6,10 | 8 | 3 | | 3 | | | 2 | | | 2 | 2 | |
| Живопись | 726 | 330 |  | | 396 | | | | |  | | 2,4,  6,10 | 8 | 3 | | 3 | | | 2 | | | 2 | 2 | |
| Декоративная композиция | 495 | 330 |  | | 165 | | | | |  | | 2,4,  6,8 |  | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | |
| Работа в материале. Художественная обработка текстиля | 1188 | 396 |  | | 792 | | | | |  | | 1,3,  5,7,9 | 2,4,6,8 | 4 | | 4 | | | 5 | | | 5 | 6 | |
| История  искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  | |
| Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | |  | | | | |  | 2 |  | 1,5 | |  | | |  | | |  |  | |
| История народной культуры и изобразительного искусства | 396 | 198 |  | | | 198 | | | | |  | 4,6,8 |  |  | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по  двум предметным областям |  |  | 1996,5 | | | | | | | | |  |  | 12,5 | | 12,5 | | | 11,5 | | | 11,5 | 12,5 | |
| Максимальная нагрузка по  двум предметным областям | 3597 | 1600,5 | 1996,5 | | | | | | | | |  |  | 21 | | 22 | | | 21 | | | 22 | 23 | |
| Пленэрные занятия | 112 |  | 112 | | | | | | | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  | |
| Пленэр | 112 |  |  | | | | 112 |  | | | | 4,6,8,10 |  |  | |  | | |  | | |  |  | |
| Аудиторная нагрузка по  трем предметным областям |  |  |  | | | | | | | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  | |
| Максимальная нагрузка по  трем предметным областям | 3709 | 1600,5 | 2108,5 | | | | | | | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям |  |  |  | | | | | | | | | 25 | 6 |  | |  | | |  | | |  |  | |
| **Вариативная часть** | 264 | 132 | 132 | | | | | | | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  | |
| Скульптура | 264 | 132 |  | | | | 132 |  | | | | 4,6,8,10 |  |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части |  |  |  | | | | | | | | |  |  | 12,5 | | 13,5 | | | 12,5 | | | 12,5 | 13,5 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | 3973 | 1732,5 | 2240,5 | | | | | | | | |  |  | 21 | | 24 | | | 23 | | | 24 | 25 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов |  |  |  | | | | | | | | |  | 29 | 6 | |  | | |  | | |  |  | |
| **Консультации** | 100 |  | 100 | | | | | | | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| Рисунок |  |  |  | | | | 20 |  | | | |  |  | 4 | | | 4 | | | 4 | 4 | | | 4 |
| Живопись |  |  |  | | | | 20 |  | | | |  |  | 4 | | | 4 | | | 4 | 4 | | | 4 |
| Композиция прикладная |  |  |  | | | | 10 |  | | | |  |  | 2 | | | 2 | | | 2 | 2 | | | 2 |
| Работа в материале |  |  |  | | | | 40 |  | | | |  |  | 8 | | | 8 | | | 8 | 8 | | | 8 |
| Беседы об искусстве |  |  |  | | | | 2 |  | | | |  |  | 2 | | |  | | |  |  | | |  |
| История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | | | | 8 |  | | | |  |  |  | | | 2 | | | 2 | 2 | | | 2 |
| **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Промежуточная (экзамена-ционная) | 4 |  |  | | | |  |  | | | |  |  | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | |  |
| Итоговая аттестация | 2 |  |  | | | |  |  | | | |  |  |  | | |  | | |  |  | | | 2 |
| Работа в материале | 1 |  |  | | | |  |  | | | |  |  |  | | |  | | |  |  | | |  |
| История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  | | | |  |  | | | |  |  |  | | |  | | |  |  | | |  |

**7. График образовательного процесса по программе «Декоративно – прикладное творчество»**

