**Отзыв председателя жюри конкурса**

**«Учитель - ученик. Вдохновение и творчество. Творческий натюрморт»:**

**Итоги открытой областной выставки-конкурса творческих работ преподавателей и учащихся ДХШ и ДШИ**

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу.

Работа с натюрмортом имеет основополагающее значение в учебно-воспитательной деятельности учащихся. Неподвижный, легко и целиком обозримый с небольшого расстояния, натюрморт сравнительно постоянен в условиях освещения учебного класса, мастерской или другого помещения, он очень удобен для занятий изобразительному искусству с начинающими. Писать натюрморт можно долго и обстоятельно, тщательно изучая форму и пропорции предметов, перепады величин и композиционную связь их, локальные цвета и общее колористическое состояние. У начинающих в результате работы над натюрмортом развивается умение композиционно мыслить и организовывать натуру, цельно передавать ее характеристики, воспитывается чувство формы, цвета, материальности, красоты предметов.

Творческий натюрморт является главной лабораторией для художественных экспериментов в области цвета, формы, фактуры и композиции.

Теме «Творческий натюрморт» посвятили свои работы участники открытой областной выставки-конкурса творческих работ преподавателей и учащихся ДХШ и ДШИ «Учитель - ученик. Вдохновение и творчество. Творческий натюрморт».

В выставочном пространстве Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Нижний Тагил выставки-конкурса проходила в период с 04.10.2024 по 25.10.2024гг.

Учредители выставки-конкурса - Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», Управление культуры Администрации города Нижний Тагил, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Целью и задачами конкурса стало совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;  сохранение и развитие традиций академического художественного образования; привлечение внимания к изобразительному искусству и его популяризация; расширение границ индивидуальных авторских тем, творческого поиска, технических приёмов и композиционных выразительных средств; привлечение внимания общественности к творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;  выявление творческого потенциала и индивидуальности учащихся и исполнительского мастерства преподавателей-художников; расширение творческих связей между преподавателями ДХШ и ДШИ.

В конкурсе приняли участие 84 творческих работ учащихся и преподавателей из тринадцати населенных пунктов Свердловской области (г. Нижний Тагил, г. Кировград, г. Красноуральск, г. Екатеринбург, г. Полевской, г. Березовский, г. Богданович, п. Верх-Нейвинский, г. Верхний Тагил, г. Верхняя Салда, с. Кашино, п. Баранчинский, г. Полевской).

В экспозицию выставки вошли лучшие творческие работы учащихся (от 6 до 17 лет) и педагогов-художников выполненные в трех основных номинациях: декоративно-прикладное искусство (роспись ткани, ткачество, вышивка, текстильный коллаж, аппликация из цветной бумаги, вырезание, бумажная пластика), графика (пастель, соус, сангина, фломастеры, черная и цветная тушь, печатные техники) и живопись (масло, темпера, акрил, гуашь, акварель).

Творческие работы, представленные на выставке, оценивало профессиональное жюри: председатель жюри - Н.С. Кузнецова (декан факультета художественного образования филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России), члены жюри - Н.А. Гундырева (искусствовед, член Союза художников России, заместитель директора по основной деятельности и развитию НТМИИ); Л.Л. Смирных (искусствовед, член Союза художников России, хранитель коллекции "Живопись" НТМИИ.

В ходе работы, члены жюри, поставили наиболее высокие баллы конкурсным работам, в которых были учтены все критерии конкурса, такие как: соответствие теме выставки-конкурса, соответствие техники исполнения композиционному замыслу, владение техникой и художественным материалом, композиционная грамотность и образное решение, а так же соответствие представленных работ возрастным особенностям участников конкурса .

По результатам работы членов жюри, были определены победители конкурса и вручены Дипломы Лауреатов I степени, II степени и III степени.

Отметим победителей конкурса в возрастной категории «Учащиеся» награжденные «Дипломом Лауреата I степени».

В номинации «Живопись»:

– Подготовительная группа (6 - 18 лет) - Вырупаева Анастасия (МАУ ДО КГО «БДШИ» (п. Баранчинский) за живописную композицию «Праздник».

– Старшая группа (15 - 17 лет) - Макарова Юлия (МБУК ДО «ЕДХШ №4 им. Г.С. Метелева», г. Екатеринбург) за работу «Натюрморт с чайником»; Ганиева Елизавета (МБУК ДО «ЕДХШ №4 им. Г.С. Метелева», г. Екатеринбург) за работу «Натюрморт»;

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» :

– Младшая группа (9 - 11 лет) - Киган Арина (МБУ ДО ДШИ №1, г. Нижний Тагил) за работу «Вкусное чаепитие»;

– Средняя группа (12 - 14 лет) - Галенкова Мария (МАУ ДО КГО «БДШИ» (п. Баранчинский) за работу «Уютный вечер».

Победителями конкурса и обладателями «Диплома Лауреата I степени» в возрастной категории «Преподаватель-конкурсант» стали:

В номинации «Живопись»:

- Николаева Елена Валерьевна (МАУ ДО «ДШИ им. Е.П. Шиляева» г. Красноуральск) за работу «Натюрморт с арбузом»;

В номинации «Графика»:

- Юсупова Софья Александровна (МБУК ДО «ДХШ №1 им. П.П. Чистякова» г. Екатеринбург) за работу «Осеннее утро»;

Гран-при Открытой Региональной выставки-конкурса творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Учитель - ученик. Вдохновение и творчество. Творческий натюрморт» получила Уханова Софья (14 лет), учащаяся МБУК ДО «ДХШ №1 им. П.П. Чистякова» (г. Екатеринбург) за представленную в номинации «Графика» работу «Натюрморт с курицей» ( бумага, соус, 2023 года, руководитель Рябицева О.А.).

Работа Ухановой С. «Натюрморт с курицей» привлекает своей тональной целостность, образным решением, детальной светотональной проработкой и профессиональным владением мягким материалом. Графический натюрморт с чучелом птицы, дополнен предметами быта (глиняная крынка, две головки чеснока) и драпировками, подобранными на основе тонального контраста. Группа предметов, размещается в верхней части листа, образует смысловую группу – композиционный центр работы. Свободное поле столешницы на первом плане, с четко построенным краем плоскости, позволяет зрителю «войти» в композицию листа, и почувствовать фактуру предметов.

В завершении хочется отметить, что все работы участников выставки–конкурса подарили зрителю чувство красоты, мира и гармонии. Художественный вкус и такт, живописная, графическая культура и творческая самостоятельность – вот что раскрывается в умении настоящего художника подмечать интересные композиции и сюжеты в окружающей действительности, подбирать предметы и организовывать натюрморт, расставляя пластические и поэтические акценты.

Н.С. Кузнецова, председатель жюри, декан факультета художественного образования филиала РГППУ в г. Нижний Тагил, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России