

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3
от 25.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова

Приказ №92/1 от 25.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРЕДМЕТАМИ ПО ВЫБОРУ**

Возраст обучающихся – с 6,6 лет

Срок обучения – 7 лет

Составитель:

Старкова Ирина Михайловна
Заместитель директора по УЧ

Нижний Тагил
2025

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору
 - 2.1. Общие положения
 - 2.2. Минимум содержания и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору
 - 2.3. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору
3. Учебный план (Приложение 1)
4. График образовательного процесса
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Программы творческой, методической и культурно – просветительной деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства с предметами по выбору (далее программа) разработана Детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально – экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей Свердловской области».

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства с предметами по выбору разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножения культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через музыкальное и изобразительное искусство.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства с предметами по выбору основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Распределение учебного времени между предметами, обусловлено возрастными особенностями физического и личностного развития учащихся, а также особенностями их художественного восприятия.

Основными целями Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по исполнению музыкальных произведений и выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Реализация Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору направлена на решение следующих задач:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- создание условий для перевода обучающихся с общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного или музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения и навыки.

Порядок приема в Школу на обучение для освоения Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору проходит в следующем порядке:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте.

Возраст детей, поступивших в школу искусств в первый класс, составлял от 6,6 до 8 лет.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать для реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться группами (групповые и мелкогрупповые занятия).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУ ДО «ДШИ №1» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих

мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

2. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору

2.1. Общие положения

Минимум содержания обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа в области музыкального искусства с предметами по выбору реализуется посредством:

- лично – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору Школа устанавливает:

- планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору;
- график учебного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом и утверждается директором Школы.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется в форме контрольных уроков и зачетов, в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, концертных выступлений, письменных работ и устных опросов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ №1» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору и её учебному плану. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам полугодий, итоговый – в конце учебного года, экзаменационный просмотр – по итогам срока обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно – творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Учащимся, успешно завершившим занятия и сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании школы.

2.2. Минимум содержания и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко – теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых исполнительских и художественно – творческих умений и навыков в музыкальном и изобразительном искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважить и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание у учащихся навыков самостоятельной творческой деятельности как способа реализации полученных знаний, умений и навыков;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

в области историко-теоретической подготовки:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- формирование навыков восприятия современной музыки;
- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

в области коллективного музицирования:

- освоение целостной системы музыкально – игровых навыков как базы развития мастерства участников оркестра;
- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных по предмету основы музыкального исполнительства;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Предметы по выбору:

В области художественно – творческой подготовки

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости; изображение в объеме; декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов.
- освоить начальные сведения о средствах выразительности рисунка: линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, колорит.
- освоить основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделение центра.
- приобрести первичные знания о цветовом круге, делении цветового круга на группы теплых и холодных цветов.
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета.
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.
- правильно определять и изображать в лепных изделиях объемную форму предметов, их пропорции и конструкцию.
- освоить простейшие правила смешивания основных красок для получения различных оттенков и цветосочетаний.

- соблюдать последовательное выполнение рисунка и скульптуры.
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, цветных карандашей, пластилина, гипса, бумажной массы для папье-маше, разнообразного текстиля.

В области историко - теоретической подготовки:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору по учебным предметам должны отражать:

«Музыкальный инструмент» (фортепиано, скрипка):

- владение навыками сольного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
- освоению учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

«Ансамбль» (фортепиано, скрипка):

- владение навыками коллективного музицирования;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование личностных качеств, способствующих:
- освоению учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

«Сольфеджио»

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- формирование навыков восприятия современной *музыки*;
- формирование навыков самостоятельной работы. Итогом всей работы должно стать музицирование на музыкальном инструменте с грамотным аккомпанементом, исполнение популярных песен под собственный аккомпанемент.

«Слушание музыки»

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта;
- развитие ассоциативно-образного мышления;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

«Музыкальная литература»

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта;
- развитие ассоциативно-образного мышления;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

«Хоровой класс»:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

«Рисование»:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.

«Лепка»

- знакомство детей с предметом лепка, с оборудованием, инструментами, материалами необходимыми для занятий (пластилин, глина, гипс, пластика);
- освоение особенностей материалов, их технических и пластических свойств, освоение приемов и способов работы с этими материалами;
- умение работать с натуры, где дети учатся видеть и анализировать форму, выделять в ней главное, характерное. Формирование зрительной памяти, чувства пропорций, умение передавать объемную форму и пространство;
- закрепление таких понятий как: плоскость, объем, форма, конструкция, круговой обзор, пространство, фактура, декоративность, цельность, последовательность;

- выполнение различных творческих заданий (сюжетная композиция, интерпретация формы), развитие у детей творческого мышления, воображения и фантазии;
- знакомство с видами скульптуры: декоративная, круглая скульптура, рельеф.

«Декоративно-прикладное искусство»

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, ассиметрия и др.);
- умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного искусства для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки изготовления объёмных изделий и заполнение их узором.

«История искусства»:

- знание основных этапов развития декоративно – прикладного искусства;
- первичные знания о роли и значении декоративно - прикладного искусства в системе культуры, духовно-нравственного развития человека;
- знание основных понятий декоративно – прикладного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выделять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения декоративно – прикладного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3. Требования к условиям реализации программы общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

При этом аудиторные занятия могут проводиться по групповым (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуальным занятиям.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 – х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства с предметами по выбору устанавливаются общие временные сроки продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 – х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео

материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Материально – технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства с предметами по выбору, разработанной Школой.

Материально – техническая база Школой соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору и ориентирован на федеральные государственные требования к

соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального и изобразительного искусства.

В Школе имеются: зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: библиотека, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео-аппаратурой).

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

При реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору со сроком обучения 7 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1925 часов.

<i>Исполнительская подготовка</i>	<i>Количество часов</i>
Музыкальный инструмент (фортепиано)	245 час.
Ансамбль (фортепиано)	245 час.
<i>Историко – теоретическая подготовка</i>	<i>Количество часов</i>
Музыкальный грамота	245 час.
Слушание музыки	245 час.
<i>Коллективное музицирование</i>	<i>Количество часов</i>
Хоровой класс	245 час.
<i>Предметы по выбору</i>	
<i>Художественно – творческая подготовка</i>	<i>Количество часов</i>
Рисование	245 час.
Лепка	245 час.
ДПИ	105 час.
<i>Историко – теоретическая подготовка</i>	<i>Количество часов</i>
История искусств	1925 час.

При реализации учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору учебный план предусматривает объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную

работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

<i>Самостоятельная работа</i>	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	245 час.
Ансамбль (фортепиано)	245 час.
Музыкальный грамота	245 час.
Слушание музыки	245 час.
Хоровой класс	122,5 час.
Рисование	122,5 час.
Лепка	122,5 час.
ДПИ	52,5 час.
История искусств	52,5 час.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана с 1 по 4 класс – 7 часов в неделю, в 5 - 7 классах – 9 часов в неделю. (Приложение 1).

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом Школы, имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, утверждаются директором Школы.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру.

Структура рабочей программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе;
- Сроки реализации учебного предмета;

- Объем учебного предмета предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем:

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма. содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

6. Программы творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства с предметами по выбору и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности является

создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и т.д.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.)
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления Школы.

Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеурочную работу обучающихся.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев).

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

- совершенствование изобразительного мастерства учащихся посредством участия в конкурсно – выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействия преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно – просветительской деятельности:

- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок).

Праздничные мероприятия - участия в тематических выставках, школьных конкурсах, таких как «Веселые нотки», «Наши виртуозы», «Учитель – ученик», «Рождественская сказка», «Под небом голубым...».

Работа с родителями – просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно – выставочные мероприятия Школы.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей – план работы Методического совета, план работы Педагогического совета, план проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации, план мероприятий по повышению квалификации преподавателей, план по сохранению контингента).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме 72 –х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета Школы;

- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

График образовательного процесса МБУ ДО «ДШИ №1» на 2025 – 2026 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №1»

А.В. Ломакова

(подпись)

«25 » августа 2025 года

МП

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства с предметами по выбору

1. График учебного процесса																																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях												
Классы	Сентябрь				29.09 – 05.10	Октябрь			27.10– 02.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 04.01	Январь			Февраль				23.02 – 01.03	Март			30.03 – 05.04	Апрель			27.04. – 03.05	Май			Июнь				29.06 – 05.07	Июль			Август				31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
	01 – 07	08 - 14	15 – 21	22 – 28		06 – 12	13 – 19	20 – 26		03 – 09	10 – 16	17 – 23	24.11 – 30.11	01 – 07	08- 14	15 – 21	22 – 28		05 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 01.02	02 – 08	09 – 15	16 – 22		23.02 – 01.03	02 - 08	09 – 15		16 – 22	23 – 29	06 – 12		13 – 19	20 – 26	04 – 10	11 – 17	18 – 24	25 - 31	01 – 07		08 – 14	15 – 21	22 – 28	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 02.08								03 – 09	10 – 16	17 – 23
1																																																						35	1		-	17	52
2																																																						35	1		-	17	52
3																																																						35	1		-	17	52
4																																																						35	1		-	17	52
5																																																						35	1		-	17	52
6																																																						35	1		-	17	52
7																																																						35	-		2	4	40
ИТОГО																																															245	6			2	106	316						

Обозначения

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



