Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1"
Дата: 2026.10.15 16:49:02 +05'00'

Принято
Решением педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3
27.08.2026 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____А.В. Ломакова
Приказ № 68/1 от 27.08.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Подготовительная группа художественного отделения»

возраст обучающихся (6 - 7 лет)
срок обучения 1 год

СОСТАВИТЕЛЬ:
Старкова Ирина Михайловна
Заместитель директора по УЧ

2026

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
   2.1.Общие положения
   2.2.Минимум содержания и структура общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
   2.3.Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Программы творческой, методической и культурно – просветительной деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения» разработана Детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально – экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей Свердловской области».

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения» разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножения культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через музыкальное искусство.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Распределение учебного времени между предметами, обусловлено возрастными особенностями физического и личностного развития учащихся, а также особенностями их художественного восприятия.

Основными целями Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по исполнению музыкальных произведений;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа» художественного отделения» направлена на решение следующих задач:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;

- приобретению навыков творческой деятельности;

- умению планировать свою домашнюю работу;

- умению давать объективную оценку своему труду;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- создание условий для поступления обучающихся в 1 класс общеразвивающей программы в области изобразительного искусства или на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения и навыки.

Порядок приема в МБУ ДО «ДШИ №1» на обучение для освоения Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства проходит в следующем порядке:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора ДШИ №1, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами учреждения, условиями поступления и

правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте.
Возраст детей, поступивших в школу искусств в подготовительную группу художественного отделения, составляет 6 - 7 лет. По окончании программы и успешном прохождении итоговой аттестации осуществляется прием учащихся в 1 класс дополнительной общеразвивающей программы с нормативным сроком обучения 8 лет или в 1 класс дополнительной предпрофессиональной программы с нормативным сроком обучения 8 лет по заявлению родителей (законных представителей). Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать для реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться группами (групповые и мелкогрупповые занятия).

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУ ДО «ДШИ №1» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя)

работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

2. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения»

2.1.Общие положения

Минимум содержания обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения» ДШИ №1 устанавливает:

- планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- график учебного процесса и промежуточной аттестации;

- содержание и форму итоговой аттестации;

- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом и утверждается директором Школы.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется в форме контрольного урока или зачета в первом полугодии..

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

ДШИ №1 самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №1 самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства и её учебному плану. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорощо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого учащегося.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогу первого полугодия, итоговый (экзаменационный просмотр по рисованию, лепке, экзамен по беседам об искусстве) в конце учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно – творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающем полугодие учебных

занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в ведомость вступительного просмотра в ДШИ №1на предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

2.2. Минимум содержания и структура дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко – теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно – творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно – творческой подготовки:

- освоить начальные сведения о средствах выразительности рисунка: линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, колорит.
- освоить основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, цветовые отношения, выделение центра.
- приобрести первичные знания о цветовом круге, делении цветового круга на группы теплых и холодных цветов.
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета.
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.
- правильно определять и изображать в лепных изделиях объемную форму предметов, их пропорции и конструкцию.
- освоить простейшие правила смешивания основных красок для получения различных оттенков и цветосочетаний.
- соблюдать последовательное выполнение рисунка.
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, цветных карандашей, пластилина.

в области историко-теоретической подготовки:

- овладеть первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

- овладеть знаниями основных средств выразительности изобразительного искусства;
- овладеть знаниями наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.
- овладеть знаниями основных этапов развития изобразительного искусства и использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- овладеть первичными навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства подготовительной группы художественного отделении по учебным предметам должны отражать:

«Рисование»
- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.

«Лепка»
- знакомство детей с предметом лепка, с оборудованием, инструментами, материалами необходимыми для занятий (пластилин, глина);
- освоение особенностей материалов, их технических и пластических свойств, освоение приемов и способов работы с этими материалами;
- умение работать с натуры, где дети учатся видеть и анализировать форму, выделять в ней главное, характерное. Формирование зрительной памяти, чувства пропорций;
- закрепление таких понятий как: плоскость, объем, форма, круговой обзор, пространство;
- выполнение различных творческих заданий (сюжетная композиция, интерпретация формы), развитие у детей творческого мышления, воображения и фантазии;

«Беседы об искусстве»:
- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Объем содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

2.3. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по групповым (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 – х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ №1 самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ №1 при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства устанавливаются общие временные сроки продолжительности учебного года, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно – методической документацией (учебниками, учебно – методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ №1. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства подготовительной группы художественного отделения обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ №1 укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в

объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Материально – технические условия ДШИ №1 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной ДШИ №1.

Материально – техническая база ДШИ №1 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства подготовительной группы художественного отделения перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

В ДШИ №1 имеются: зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы: библиотека, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видео - аппаратурой).

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень учебных предметов, недельную нагрузку учащихся.

Наименование предмета	**Количество учебных часов в неделю**
Художественное творчество	
Рисование	1
Лепка	1
Художественно – теоретические предметы	
Беседы об искусстве	1
ВСЕГО	3

По окончании курса обучения по результатам итоговой аттестации учащиеся принимаются в 1 класс художественного отделения предпрофессиональной (8 – летнее обучение).

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет **105 часов.**

Художественное творчество	***Количество часов***
Рисование	35 час.
Лепка	35 час.
Художественно – теоретические предметы	***Количество часов***
Беседы об искусстве	35 час.

4. График образовательного процесса (Приложение 1)

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом ДШИ №1, имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, утверждаются директором ДШИ №1.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру.

Структура рабочей программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе;
- Сроки реализации учебного предмета;
- Объем учебного предмета предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем:

3.Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:

6. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовительная группа художественного отделения».

6. Программы творческой, методической и культурно – просветительной деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности разрабатывается ДШИ №1 на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности является создание в ДШИ №1 комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, творческих вечеров, и т.д.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.)
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективное управление ДШИ №1.

Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ №1 осуществляется в счет времени, отведенного на внеурочную работу обучающихся.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев).

Педагогические работники ДШИ №1 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:
- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства учащихся посредством участия в конкурсно – выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействия преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно – просветительской деятельности:
- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия;

участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок).

Праздничные мероприятия - участия в тематических выставках, школьных конкурсах, таких как «Учитель – ученик», «Рождественская сказка», «Под небом голубым…».

Работа с родителями – просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно – выставочные мероприятия ДШИ №1.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей – план работы Методического совета, план работы Педагогического совета, план проведения методических мероприятий (совещания, открытые уроки, доклады, презентации, план мероприятий по повышению квалификации преподавателей, план по сохранению контингента).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ №1 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме 72 –х (36 – ти) часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей состоит из следующих компонентов:
- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета ДШИ №1;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателейю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Наименование предмета	**Количество учебных часов в неделю**
Рисование	1
Лепка	1
Беседы об искусстве	1
ВСЕГО	**3**

По окончанию курса обучения учащиеся, по результатам вступительных испытаний, зачисляются в 1 класс дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет.
Количественный состав групп по рисунку лепке, беседам об искусстве от 4 до 10 человек.
Продолжительность урока – 45 минут

Приложение 1

График образовательного процесса МБУ ДО «ДШИ №1» на 2026 – 2027 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова (подпись)
«27_» августа 2026 года
МП

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительная группа художественного отделения» (6 – 7 лет)

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	01 – 07	08 - 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 05.10	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10– 02.11	03 – 09	10 – 16	17 – 23	24.11 – 30.11	01 – 07	08– 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 04.01	05 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 01.02	02 – 08	09 – 15	16 – 22	23.02 – 01.03	02 - 08	09 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 05.04	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 03.05	04 – 10	11 – 17	18 – 24	25 - 31	01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 05.07	06 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 02.08	03 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 30 31	Аудиторные занятия			Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=										=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35				4	39