

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»**

Принято:

на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «МБУ ДО «ДШИ №1»»

Протокол от «25» 06 2025 г. № 1

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «МБУ ДО «ДШИ №1»»

А.В. Ломакова

Приказ № 237/п от «26» июня 2025 г.



**Положение
о хоровых коллективах
в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская
школа искусств №1» (МБУ ДО «ДШИ №1»)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (МБУ ДО «ДШИ №1»).

1.2. Настоящее Положение регламентирует организацию деятельности хорового коллектива, основные задачи, условия и порядок деятельности хорового коллектива, руководство коллективом, права и обязанности хорового коллектива, заслуги и поощрения хорового коллектива в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (далее – Школа).

1.3. Данное Положение размещается для ознакомления на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Организация деятельности хорового коллектива

2.1. Хоровой коллектив – постоянно действующий, без права юридического лица, инструментальный, хоровой, вокальный коллектив, хореографический коллектив, достигший высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, который основан на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующий развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

2.2. Хоровой коллектив создается по решению Методического совета Школы.

2.3. Хоровому коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

2.4. Хоровой коллектив функционирует на базе и в рамках учебного плана Школы. В состав участников хорового коллектива могут входить учащиеся Школы различных возрастных групп и выпускники Школы, а также преподаватели.

3. Основные задачи хорового коллектива

3.1. Хоровой коллектив Школы призван способствовать:

- освоению репертуара, который формируется и пополняется лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в хоре учащихся Школы различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся Школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- реализации творческой программы, выявляя, поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные хоровые способности участников коллектива;

- активной концертной и просветительской деятельности;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни Школы.

4. Условия и порядок деятельности хорового коллектива

4.1. Хоровые коллективы в рамках своей деятельности:

- стабильно работают в течение учебного года;
- организуют систематические занятия в формах и видах, характерных для данных хоровых коллективов (занятия, репетиции, заседания);
- проводят хоровые отчеты о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные выступления и открытые уроки и т.п.);
- ведут регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства;
- используют другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимают участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;
- ведут накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, фотографии, дипломы, грамоты, статьи, каталоги, буклеты и т.д.) и хоровой работы.

4.2. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах определяется планами и образовательными программами и регламентируется локальными документами Школы.

5. Руководство хоровым коллективом

Руководитель школьного хора:

- 5.1. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, хоровой деятельности учащихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Разрабатывает образовательную программу и составляет план работы школьного хора на год.
- 5.2. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.
- 5.3. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей обучающихся, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.
- 5.4. Участвует в организации и проведении творческих мероприятий с учащимися в рамках образовательной программы, а также в конкурсах, фестивалях, смотрах и т.д. различного уровня.
- 5.5. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и педагогов школы по вопросам подготовки обучающихся к участию в массовых, праздничных мероприятиях.
- 5.6. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.
- 5.7. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой.
- 5.8. Выполняет правила охраны труда и пожарной безопасности.
- 5.9. Своевременно ведет необходимую документацию.

5.10. Руководитель хора (дирижёр), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя:

5.10.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

5.10.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

5.10.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

5.10.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

5.10.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

5.10.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

5.10.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

5.10.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

5.10.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.10.10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

5.10.11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

5.10.12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

5.11. Руководитель хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.11.1. Дирижерско-хоровая деятельность.

5.11.1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

5.11.1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

5.11.1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

5.11.1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

5.11.1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

5.11.1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

5.11.1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

5.11.2. Педагогическая деятельность.

5.11.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

5.11.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

5.11.2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253) Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

5.11.2.4. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

5.11.2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

5.11.2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

5.11.2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253).

6. Поощрение хорового коллектива

6.1. Руководитель хорового коллектива рекомендует лучших участников коллектива, победителей фестивалей и конкурсов для награждения в установленном порядке дипломами, грамотами, памятным подарками.

6.2. За высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность творческий коллектив, может быть, выдвинут Школой на звание «Образцовый» коллектив.

7. Права и обязанности хорового коллектива

7.1. Занятия в хоровом коллективе проводятся систематически в соответствии с утвержденным расписанием.

7.2. Руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную хоровую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

8. Заключительные положения

8.1. Положение вступает в силу с момента его утверждения.

8.2. Положение является локальным актом Школы. Внесение изменений и дополнений в Положение осуществляется в порядке, предусмотренном Уставом Школы.

8.3. Настоящее Положение может быть изменено (дополнено) локальным актом Школы.