

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил**

**Предметная область
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету
«ЛЕПКА»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Раннее эстетическое развитие детей»**

Нормативный срок обучения - 2 года

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №4 от
30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
«30» августа 2024 г.

Разработчик:
- Кичигина Л.С., преподаватель художественных предметов МБУ ДО «ДШИ №1»

Рецензент – Шакина С.Г., преподаватель высшей категории спецдисциплин Уральского филиала ФГБОУ ВО «РГХПУ» им. С.Г. Строганова»

Рецензент – Воропаева Е.Ю., преподаватель высшей категории художественных предметов МБУ ДО «ДШИ №1»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно – тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список рекомендуемой литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 3191 01 – 39/06 – ГИ, Примерных учебных планов муниципальных детских школ искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.1996 г. №01 – 266/16 – 12), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественных дисциплин в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Лепка» предназначена для учащихся дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие детей».

В современной дошкольной педагогике раздел «Лепка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации художественного воспитания и развитие их творческих способностей.

Данная программа описывает курс подготовки по художественному развитию детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями.

Актуальность программы обучения строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению и дальнейшее успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в группах раннего

эстетического развития – выявление способностей и возможностей ребенка. Обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Занятия формируют у детей общие предметные знания, умения и навыки.

Срок реализации учебного предмета

Программа составлена на два года обучения: 1 год обучения – для учащихся 3 – 4 лет, второй год обучения – для учащихся 4 – 5 лет. Учебный план рассчитан на 35 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по программе проводятся в группах от 5 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Для учащихся 1 – 2 годов обучения занятия по предмету «Лепка» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность урока - 30 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами художественного воспитания.

Задачи программы:

1. Обучающие -

- формирование оптимальных условий для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития;
- формирование готовности к дальнейшему обучению;
- научить детей основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками изобразительного творчества и основами художественного мастерства;

- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

- творчески использовать полученные умения и практические навыки;

- научить планировать последовательность выполнения действий;

- осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

2. воспитательно-развивающие

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

- развить художественно - творческие способности у детей;

- сформировать эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти;

- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;

- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста, поэтому во главу угла ставятся особенности развития детей в это время. Темы отличаются простотой сюжета и персонажей, а также разнообразием материалов. Главное тут предметное узнавание у ребенка и возможность выполнить рисунок за короткое время, пока внимание нацелено именно на это задание. Занятия проводятся в максимально игровой форме.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа предмета «Лепка» содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. словесный (рассказ, беседа, диалог)
2. наглядный (пособия, примеры работ и т.д.)
3. практический (творческая работа)
4. эмоциональный (образы, впечатления)

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются:

- разнообразными предметами натюрмортного фонда;
- репродукциями произведений искусства;
- работами учащихся из методического фонда школы;

- работами студентов профессиональных учебных заведений;
- планшетами, мольбертами, столами, стульями;
- разнообразными художественными материалами и инструментами.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно – тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

Первый год обучения предназначен для детей в возрасте 3 – 4 лет, второй год обучения – для учащихся 4 – 5 лет.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Аудиторные занятия
			35
1 Полугодие			
1.1	«Ёжик», Природный материал, пластилин	урок	1
1.2	«Осенние листочки» Картон А4, пластилин	урок	1
1.3	«Гусенички» Цветной пластилин	урок	1
1.4	«Матрёшка» Картон А4, пластилин	урок	1
1.5	«Горошек» Картон А4, пластилин	урок	1
1.6	«Цветы» Картон А4, пластилин	урок	1
1.7	«Котик» Воздушный пластилин	урок	1

1.8	«Лошадка» глина	урок	1
1.9	«Грибочки» Воздушный пластилин	урок	1
1.10	«Рыбка» Картон А4, пластилин	урок	1
1.11	«Арбузик» Картон А4, Пластилин	урок	1
1.12	«Улитка» глина	урок	1
1.13	«Птенцы в гнезде» пластилин	урок	1
1.14	«Петушок» Воздушный пластилин	урок	1
1.15	«Аквариум» Картон А4, пластилин	урок	1
1.16	«Золотая рыбка» глина	урок	1
2 Полугодие			
2.1	«Зайчик» Кольцо из картона, пластилин	урок	1
2.2	«Весёлая мордашка» Солёное тесто	урок	1
2.3	«Птичка» пластилин	урок	1
2.4	«Бабочка» Картон А4, пластилин	урок	1
2.5	«Ёлочка» Солёное тесто	урок	1
2.6	«Сова» Природный материал, пластилин	урок	1
2.7	«Сердечко» глина	урок	1
2.8	«Осьминожка» пластилин	урок	1
2.9	«Кролик» пластилин	урок	1

2.10	«Фрукты» Картон А4, пластилин	урок	1
2.11	«Лебедь» солёное тесто	урок	1
2.12	«Мимоза» Картон А4, пластилин	урок	1
2.13	«Домик» Картон А4, пластилин	урок	1
2.14	«Ягода-малинка» Картон А4, пластилин	урок	1
2.15	«Розочки» Воздушный пластилин	урок	1
2.16	«Барашек» пластилин	урок	1
2.17	«Павлин» пластилин	урок	1
2.18	«Мышки» Глина	урок	1
2.19	Контрольный урок	урок	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Аудиторные занятия
			35
1 Полугодие			
1.1	«Жар-птица» Картон А4, пластилин	урок	1
1.2	«Смешные монстрики» Картон А4, пластилин	урок	1
1.3	«Овощи» Картон А4, пластилин	урок	1
1.4	«Медвежонок» Картон А4, пластилин	урок	1
1.5	«Ваза с цветами» Картон А4, пластилин	урок	1

1.6	«Уточка на пруду» Воздушный пластилин	урок	1
1.7	«Кактус в горшке» Воздушный пластилин	урок	1
1.8	«Розовый куст» Воздушный пластилин	урок	1
1.9	«Варежки» Картон А4, пластилин	урок	1
1.10	«Ёлочка» глина	урок	2
1.11	«Кошачья семья» пластилин	урок	1
1.12	«Дерево» Картон А4, пластилин	урок	1
1.13	«Снежинки» Картон А4, пластилин	урок	1
1.14	«Вазочка» глина	урок	2
2.1	«Грибочек» глина	урок	1
2.2	«Единорожка» Картон А4, пластилин	урок	1
2.3	«Листочек» Картон А4, пластилин	урок	1
2.4	«Тропический лес» Пластиковый стаканчик, пластилин	урок	1
2.5	«Мороженое» Картон А4, пластилин	урок	1
2.6	«Любопытный щенок» Картон А4, пластилин	урок	1
2.7	«Чудо-юдо рыба кит» Фольга, воздушный пластилин	урок	1
2.8	«Бабочки» Глина	урок	1
2.9	«Маки» Картон А4, пластилин	урок	1
2.10	«Земляничный куст» Картон А4, воздушный пластилин	урок	1

2.11	«цветочек» Глина	урок	1
2.12	«Синичка» Фольга, пластилин	урок	1
2.13	«Мама» Картон А4, пластилин	урок	1
2.14	«Пионы» Картон А4, воздушный пластилин	урок	1
2.15	«Это Я» Картон А4, пластилин	урок	1
2.16	«Волшебная птица» Пластилин, фольга	урок	1
2.17	Контрольный урок	урок	1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.1: «Ёжик»

Задачи: просмотр наглядного материала, лепка ёжика на подставке, используя природный материал в виде сосновой шишки. Подставка облепливается, имитируя осенние листья

Цель: знакомство с различными материалами, развитие мелкой моторики рук, воображения, усидчивости. Стимуляция нервных окончаний на кончиках пальцев.

Материалы: природный материал, пластилин, стеки

Тема 1.2: «Осенние листочки»

Задачи: просмотр наглядного материала в виде листьев с дерева, рисунков и фотографий, изобразить веточку рябины с ягодами.

Цель: развитие наблюдательности и внимания к деталям. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 1.3: «Гусенички»

Задачи: просмотр наглядного материала, слепить гусеничек из скатанных из пластилина шариков, возможно добавление декоративных элементов

Цель: развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности

Материалы: пластилин, стеки

Тема 1.4: «Матрёшка»

Задачи: просмотр наглядного материала, облепливание шаблона простыми орнаментами

Цель: развитие мелкой моторики рук, аккуратности, самостоятельности и усидчивости. Знакомство с простыми техниками лепки.

Материалы: цветной картон формата А4, стеки

Тема 1.5: «Горошек»

Задачи: просмотр наглядного материала, слепить лозу со стручками гороха, используя природный материал в виде сухого гороха

Цель: развитие мелкой моторики рук, развитие наблюдательности и усидчивости, стимуляция нервных окончаний на кончиках пальцев

Материалы: природный материал, пластилин, стеки

Тема 1.6: «Цветы»

Задачи: просмотр наглядного материала и демонстрации техники лепки цветов на плоскости. Изобразить букетик цветов, используя полученные знания.

Цель: расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, усидчивости, наблюдательности и внимания к деталям

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 1.7: «Котик»

Задачи: разговор о пластике кошек, просмотр рисунков и фотографий, а также демонстрации. Лепка фигурки животного.

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям. Знакомство с новым материалом

Материалы: воздушный пластилин, стеки

Тема 1.8: «Лошадка»

Задачи: разговор о пластике животного. Просмотр наглядного материала и демонстрации простых техник лепки. Слепить фигурку, используя полученные навыки

Цель: развитие пространственного мышления и воображения. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.

Материалы: воздушный пластилин, стеки

Тема 1.9: «Грибочки»

Задачи: рассматривание муляжей, фотографий и рисунков. Лепка гриба на подставке.

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие навыков передачи формы и цвета.

Материалы: воздушный пластилин, стеки

Тема 1.10: «Рыбка»

Задачи: разговор о разнообразии рыб, просмотр рисунков и фотографий. Лепка рыбки на шаблоне с помощью отрывания и наклеивания разноцветных кусочков пластилина

Цель: расширение кругозора, развитие наблюдательности, мелкой моторики рук, усидчивости, воображения и самостоятельности.

Материалы: цветной пластилин формата А4, пластилин

Тема 1.11: «Арбузик»

Задачи: просмотр муляжа, картинок и фотографий. Изобразить арбуз с отрезанным кусочком путём размазывания.

Цель: развитие наблюдательности и навыка передать форму и цвет. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 1.12: «Улитка»

Задачи: просмотр наглядного материала, слепить улитку путём скручивания жгута глины

Цель: знакомство с новым материалом. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности

Материалы: глина, стеки

Тема 1.13: «Птенцы в гнезде»

Задачи: просмотр наглядного материала и демонстрацию лепки. Слепить гнездо с птенцами внутри

Цель: развитие мелкой моторики рук и пространственного мышления. Развитие усидчивости, аккуратности, воображения.

Материалы: пластилин, стеки

Тема 1.14: «Петушок»

Задачи: просмотр наглядного материала и демонстрации лепки. Слепить фигурку используя полученные знания.

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук, развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям.

Материалы: воздушный пластилин, стеки

Тема 1.15: «Аквариум»

Задачи: просмотр наглядного материала и разговор о многообразии рыб. Слепить небольшую композицию, используя пластилинографию

Цель: расширение кругозора, развитие наблюдательности, внимания к деталям. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, оригинальности

Материалы: картон формата А4, пластилин

Тема 1.16: «Золотая рыбка»

Задачи: просмотр наглядного материала. Слепить рыбку в рельефе, используя орнамент

Цель: знакомство с новой техникой лепки, развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимательности и аккуратности. Развитие воображения

Материалы: глина, стеки

Тема 2.1: «Зайчик»

Задачи: просмотр наглядного материала, облепить картонное кольцо так, чтобы получился зверёк

Цель: развитие мелкой моторики рук, воображения и внимания к деталям. Развитие навыка соотношения различных предметов

Материалы: кольцо из картона, пластилин, стеки

Тема 2.2: «Весёлая мордашка»

Задачи: просмотр наглядного материала, разговор о пропорциях и частях лица, лепка забавной мордашки

Цель: знакомство с новым материалом. Развитие мелкой моторики рук, воображения, усидчивости и уникальности.

Материалы: солёная тесто, стеки

Тема 2.3: «Птичка»

Задачи: разговор о разнообразии птиц, а также о строении и пластике тела.
Просмотр наглядного материала. Лепка объёмной фигурки, уделяя внимание отдельным пёрышкам

Цель: расширение кругозора, развитие пространственного мышления, наблюдательности, внимательности, мелкой моторики рук, усидчивости и оригинальности

Материалы: пластилин, стеки

Тема 2.4: «Бабочка»

Задачи: разговор о многообразии бабочек, просмотр наглядного материала.
Изображение бабочки с помощью пластилинографии

Цель: расширение кругозора. Развитие мелкой моторики рук, воображения, усидчивости, аккуратности и оригинальности

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 2.5: «Ёлочка»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка ёлочки рельефом

Цель: развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности, внимания к деталям и воображения

Материалы: солёное тесто, стеки

Тема 2.6: «Сова»

Задачи: разговор о частях тела птиц. Просмотр фотографий, рисунков и примеров. Лепка фигурки с использованием природного материала в виде шишки

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие воображения, мелкой моторики рук, аккуратности. Стимуляция нервных окончаний на кончиках пальцев

Материалы: природный материал, пластилин, стеки

Тема 2.7: «Сердечко»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка рельефа с орнаментом

Цель: развитие мелкой моторики рук и воображения. Развитие усидчивости, аккуратности и креативности.

Материалы: глина, стеки

Тема 2.8: «Осьминог»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка фигурки на подставке.

Цель: расширение кругозора, развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук

Материалы: пластилин, стеки

Тема 2.9: «Кролик»

Задачи: разговор об анатомии и пластики животного. Лепка фигурки на подставке, которая облепливается под лужайку

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук.
Развитие наблюдательности, внимательности, усидчивости и аккуратности

Материалы: пластилин, стеки

Тема 2.10: «Фрукты»

Задачи: рассматривание муляжей и прочего наглядного материала.
Изображение любого на свой выбор фрукта в технике пластилинографии

Цель: развитие навыка передачи формы и цвета. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, самостоятельности, оригинальности

Материалы: цветной картон формата А4, стеки

Тема 2.11: «Лебедь»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка объёмной фигурки

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук.
Развитие усидчивости, аккуратности

Материалы: солёное тесто, стеки

Тема 2.12: «Домик»

Задачи: разговор об архитектуре, частях зданий, просмотр наглядного материала. Лепка домика в технике пластилинографии

Цель: развитие мелкой моторики рук и воображения. Развитие наблюдательности и усидчивости

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 2.13: «Ягода-малинка»

Задачи: просмотр наглядного материала. Изображение ягод малины с передачей фактуры шариками пластилина

Цель: развитие наблюдательности и внимания к деталям. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности.

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 2.14: «Розочки»

Задачи: рассматривание искусственного цветка, а также просмотр демонстрации лепки. Слепить цветочек из отдельных лепестков

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, наблюдательности и внимания к деталям.

Материалы: воздушный пластилин, стеки

Тема 2.15: «Барашек»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка барашка с имитацией шерсти из пластилиновых спиралек

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям

Материалы: пластилин, стеки

Тема 2.16: «Павлин»

Задачи: просмотр фотографий и рисунков птицы. Слепить павлина

Цель: развитие пространственного мышления, развитие усидчивости и аккуратности. Изучение разнообразия птиц

Материалы: : пластилин, стеки

Тема 2.17: «Мышки»

Задачи: просмотр наглядного материала и демонстрации лепки. Слепить мышку вытягиванием из общего кусочка глины.

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

Материалы: глина, стеки

Тема 2.19: «Мимоза»

Задачи: рассматривание цветка, также просмотр наглядного материала, слепить веточку мимозу, передавая её фактуру

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности и аккуратности

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.1: «Жар-птица»

Задачи: просмотр наглядного материала и иллюстраций. Разговор о строении тела и пластике птиц. Лепка птицы пластилинографией в тёплой гамме

Цель: развитие чувства композиции и цветовосприятия. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и воображения.

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 1.2: «Смешные монстрики»

Задачи: просмотр наглядного материала и иллюстраций. Лепка двухфигурной композиции в технике пластилинографии

Цель: развитие воображения и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, аккуратности, оригинальности

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 1.3: «Овощи»

Задачи: просмотр муляжей. Лепка композиции в технике пластилинографии из нескольких овощей на свой выбор

Цель: развитие умения передачи формы и цвета. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин

Тема 1.4: «Медвежонок»

Задачи: просмотр рисунков и иллюстраций. Изображение животного с помощью пластилиновых жгутиков.

Цель: развитие мелкой моторики рук и воображения. Развитие усидчивости, аккуратности и внимательности

Материалы: цветной картон формата А4, пластилин, стеки

Тема 1.5: «Ваза с цветами»

Задачи: просмотр наглядных материалов и демонстрации. Лепка композиции в технике пластилинографии.

Цель: развитие чувства композиции и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: картон формата А4, пластилин, стеки

Тема 1.6: «Уточка на пруду»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка композиции на подставке

Цель: развитие пространственного мышления и воображения. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и оригинальности

Материалы: воздушный пластилин, подставка, стеки

Тема 1.7: «Кактус в горшке»

Задачи: рассматривание комнатного растения и рисунков. Лепка фигурки с фольгой в качестве каркаса.

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие наблюдательности, внимательности, усидчивости и аккуратности

Материалы: воздушный пластилин, фольга, стеки

Тема 1.8: «Розовый куст»

Задачи: просмотр наглядных материалов. Лепка фигурки куста с несколькими цветками на нём с добавлением дополнительных элементов

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие внимательности и наблюдательности, а также аккуратности, усидчивости и внимания к деталям

Материалы: воздушный пластилин, стеки

Тема 1.9: «Варежки»

Задачи: просмотр наглядного материала и демонстрации плетения косичек из двух пластилиновых жгутиков. Создание на шаблоне фактуры вязанного изделия.

Цель: развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности

Материалы: шаблон, цветной пластилин

Тема 1.10: «Ёлочка»

Задачи: просмотр наглядного материала и демонстрации лепки. Лепка конуса жгутиковым методом и украшение его различными декоративными элементами.

Цель: развитие пространственного мышления и воображения. Развитие усидчивости, аккуратности и внимательности

Материалы: глина, стеки

Тема 1.11: «Кошачья семья»

Задачи: разговор о разнообразии пород и мастей кошек. Просмотр фотографий и прочего наглядного материала. Лепка двухфигурной композиции в технике пластилинографии.

Цель: развитие мелкой моторики рук и воображения. Развитие усидчивости, аккуратности и чувства композиции.

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, стеки

Тема 1.12: «Дерево»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка дерева в технике пластилинографии.

Цель: развитие чувства композиции и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, аккуратности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, стеки

Тема 1.13: «Снежинки»

Задачи: просмотр наглядного материала, изображение снежинки жгутиками

Цель: развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности, воображения.

Материалы: картон формата А4, пластилин, стеки

Тема 1.14: «Вазочка»

Задачи: просмотр наглядного материала и демонстрации лепки. Лепка маленькой вазочки пластовым методом с последующим раскрашиванием после обжига

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, аккуратности и внимательности

Материалы: глина, стеки

Тема 2.1: «Грибочек»

Задачи: просмотр муляжей и прочего наглядного материала. Лепка фигурки комбинированным методом с добавлением различных элементов.

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук.
Развитие усидчивости, аккуратности и внимательности.

Материалы: глина, стеки

Тема 2.2: «Единорожка»

Задачи: просмотр наглядного материала и иллюстраций. Изображение сказочного персонажа с декорированием разноцветными пластилиновыми жгутиками

Цель: развитие воображения и мелкой моторики рук. Развитие усидчивости, аккуратности, оригинальности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин

Тема 2.3: «Листочек»

Задачи: просмотр наглядного материала. Изображение листочка пластилинографией, украшение декором (бусины, бисер)

Цель: развитие воображения и оригинальности. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, декор

Тема 2.4: «Тропический лес»

Задачи: просмотр наглядного материала, фотографий и рисунков. Облепить стакан пластилином, изображая пейзаж тропического леса.

Цель: развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук.
Развитие воображения, усидчивости, аккуратности и оригинальности.

Материалы: стеклянный стакан, цветной пластилин, стеки

Тема 2.5: «Мороженое»

Задачи: просмотр наглядного материала. Изобразить десерт с помощью пластилиновых жгутиков.

Цель: развитие воображения, оригинальности и уникальности. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, стеки

Тема 2.6: «Любопытный щенок»

Задачи: просмотр наглядного материала, фотографий и рисунков. Разговор о пластике и анатомии животного. Изобразить щенка с помощью пластилинографии

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, стеки

Тема 2.7: «Чудо-юдо рыба кит»

Задачи: просмотр иллюстраций, лепка объёмной фигурки с добавлением мелких деталей

Цель: развитие воображения и пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности, внимания к деталям.

Материалы: цветной пластилин, фольга, стеки

Тема 2.8: «Бабочки»

Задачи: просмотр наглядного материала. Лепка рельефа с добавлением орнамента и фактуры

Цель: развитие воображения и креативности. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и внимания к деталям.

Материалы: глина, стеки

Тема 2.9: «Маки»

Задачи: просмотр наглядного материала, фотографий и рисунков. Изобразить цветы различными техниками пластилинографии

Цель: развитие наблюдательности, самостоятельности и внимательности. Развитие воображения, оригинальности и креативности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, стеки

Тема 2.10: «Земляничный куст»

Задачи: просмотр наглядного материала, фотографий и рисунков. Изображение кустика земляники различными техниками пластилинографии

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие воображения, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, стеки

Тема 2.11: «Цветочек»

Задачи: просмотр наглядного материала, лепка цветка комбинированным методом, добавление фактуры

Цель: развитие воображения и самостоятельности. Развитие мелкой моторики рук усидчивости и аккуратности

Материалы: глина, стеки

Тема 2.12: «Синичка»

Задачи: рассмотреть наглядный материал, фотографии и рисунки. Слепить фигурку птицы с фольгой в качестве каркаса

Цель: расширение кругозора, развитие пространственного мышления и мелкой моторики рук. Развитие наблюдательности и внимательности, усидчивости и аккуратности

Материалы: цветной пластилин, фольга, стеки

Тема 2.13: «Мама»

Задачи: разговор о важности семейных ценностях и об основных пропорциях лица. Изобразить портрет пластилинографией

Цель: развитие зрительной памяти, мелкой моторики рук, воображения, усидчивости и аккуратности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин

Тема 2.14: «Пионы»

Задачи: рассматривание искусственного цветка и прочего наглядного материала. Создание небольшого панно из цветов

Цель: развитие наблюдательности и внимания к деталям. Развитие усидчивости, аккуратности и оригинальности

Материалы: картон формата А4, воздушный пластилин

Тема 2.15: «Это Я»

Задачи: разговор об основных пропорциях лица. Лепка автопортрета в технике пластилинографии

Цель: развитие навыка художественной интерпретации собственной внешности. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и оригинальности

Материалы: картон формата А4, цветной пластилин, стеки

Тема 2.16: «Волшебная птица»

Задачи: лепка фигурки, используя полученных навыков.

Цель: развитие пространственного мышления и воображения. Развитие мелкой моторики рук, внимания к деталям, усидчивости и аккуратности

Материалы: цветной пластилин, фольга, стеки

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате обучения учащиеся должны:

- уметь грамотно пользоваться различными художественными материалами
- развить мелкую моторику рук
- уметь пользоваться различными техниками лепки
- знать основы композиции
- знать основы цветоведения
- уметь работать самостоятельно

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Аттестация: цели, виды, формы, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и коррекционную функции. Программа предусматривает контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Оценка работ учащихся ставится исходя из критериев:

- оригинальность мышления;
- самостоятельное решение задачи без помощи преподавателя;
- грамотный выбор формата, определение величины предмета или предметов, пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции; индивидуальное цветовое решение, законченность работы.

Критерии оценивания:

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Педагог должен иметь собственный годовой и перспективный планы, педагогу также необходимо готовиться к каждому уроку, подбирая новые или видоизменяя старые задания с учётом индивидуального темпа и продвижения каждой группы.

Желательно от урока к уроку менять условия проведения уроков, что способствует закреплению нового материала или навыков, и в то же время поддерживает интерес детей к многократному повторению игрового задания.

Темп проведения занятия довольно высокий.

Никогда не принуждать ребёнка к выполнению игры или задания.

VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист (№6/2006).
2. Бернадетт К. Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО - Национальное образование, 2019
3. Вазиева Л. Аппликация пластилином. - Феникс-Премьер, 2022
4. Ляне С. Пластилиновая полянка. - Формат-М, 2021
5. Ляне С. Пластилиновая сказка. - Формат-М, 2019
6. Лобанова В.А. Лепим из глины. - Сфера, 2021
7. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - Проф-Издат, 2009
8. Панфилова Е. Лепка из глины для детей. - Рипол-Классик, 2011

