

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету
«Рисование»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие детей»
возраст обучающихся 3 – 5 лет
срок обучения 2 года**

**СОСТАВИТЕЛЬ:
Старкова Ирина Михайловна
Заместитель директора по УЧ**

2025

Принято
Решением педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №3
25.08.2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова
Приказ № 92/1 от 25.08.2025 г.

Разработчик:

- Кичигина Лидия Сергеевна, преподаватель без квалификационной категории, МБУ ДО «ДШИ №1»

Рецензент – Шакина Светлана Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории спецдисциплин Уральского филиала ФГБОУ ВО «РГХПУ им.С.Г.Строганова»

Рецензент – Воропаева Елена Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, МБУ ДО «ДШИ №1»

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебной программы
- III. Учебно – тематический план
- IV. Содержание учебного предмета
- V. Требования к уровню подготовки учащихся
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ №1
- VIII. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Данная программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста, занимающихся в группах раннего эстетического развития.

Изучение рисования, наряду с другими художественными дисциплинами, рассматривается в качестве важной составляющей всей системы начального художественного развития ребёнка. Развитие навыков художественного восприятия учащихся, их умений пользоваться различными материалами и техниками как средством художественного выражения.

Под закономерностью построения программы учебного предмета «Рисование» подразумевается планомерное развитие детей через знакомство с разнообразными художественными материалами, их выразительными средствами, возможностями и техниками.

В основу программы входит изучение свойств художественных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры), освоение различных техник рисования (пальчиковая живопись, тычок, кляксография, печать, работа по-сырому), а также основ композиции и цветоведения.

Задания программы «Рисование» созданы с учётом возрастных возможностей детей. Форма занятий - мелкогрупповая, в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Уроки следует строить разнообразно для создания творческой обстановки, что может более активно содействовать появлению у детей интереса к изобразительному творчеству.

Главная цель данной программы — формирование у детей младшего дошкольного возраста начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства через практическое освоение различных художественных материалов и техник, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства.

Обучающие задачи программы заключаются в последовательном и практическом знакомстве детей с основами изобразительной грамоты через работу с различными художественными материалами и техниками. Это подразумевает освоение навыков рисования гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками, пастелью и цветными карандашами, а также изучение таких технических приёмов, как работа «по-сырому», монотипия, создание орнаментов и работа на тонированной бумаге. Важной задачей является обучение основам композиции, умению организовать изображение на листе, передавать форму и цвет объектов, понимать контрасты и основы цветоведения. Программа ставит целью развитие у детей умения наблюдать, анализировать натуру, творчески интерпретировать увиденное и доводить работу до завершённого состояния, что воспитывает усидчивость, аккуратность и целеустремлённость.

Результатом освоения учебного предмета «Рисование» является приобретение определённых знаний, умений, навыков.

Знания:

- основные цвета и их оттенки
- свойства различных художественных материалов
- простейшие приёмы работы в разных техниках
- основы композиции (центр листа, заполнение пространства)

Умения:

- создавать узнаваемые образы (животные, растения, простые предметы)
- использовать 2-3 техники рисования
- работать аккуратно, соблюдая правила использования материалов

Навыки:

- развития мелкой моторики руки
- координации движений
- цветового восприятия
- усидчивости и концентрации внимания

Методы проведения занятий:

- словесный (рассказ, беседа, диалог)
- наглядный (пособия, примеры работ и т.д.)
- практический (творческая работа)
- эмоциональный (образы, впечатления)

Срок реализации учебного предмета «Рисование» составляет 2 года.
Программа рассчитана на 1 час аудиторных занятий в неделю.
Продолжительность учебных занятий составляет 30 минут.

Учебные занятия проходят в аудиторной форме. Видом промежуточной аттестации служат выставки работ.

Мелкогрупповая форма проведения занятий, численность от 4 до 10 человек.

II. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на 2 года обучения по 1 учебному часу в неделю.
Длительность урока 30 минут.

«Рисование»

Вид учебной работы	1-ый год	2-ой год	Всего
Аудиторные занятия	35	35	70
Общая нагрузка	35	35	70

III.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(35 ЧАСОВ В ГОД)

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			35	-	35
1 Полугодие					
Блок 1: В гостях у сказки					
1.1	«Волшебные кляксы» (Знакомство с гуашью. Превращение кляксы в сказочное существо)	урок	1	-	1

1.2	«Яблонька с золотыми яблочками» (по мотивам сказки; рисование пальчиками, гуашь).	урок	1	-	1
1.3	«Избушка на курьих ножках» (Рисование простых геометрических форм, гуашь).	урок	1	-	1
1.4	«Следы невиданных зверей» (Знакомство с техникой «тычка» жёсткой кистью или губкой, гуашь).	урок	1	-	1

1.5	«Огненный хвост Жар- птицы» (Изуче ние тёплой цветовой гаммы, восковые мелки + акварель).	урок	1	-	1
1.6	«Серый волк» (Изучен ие холодных оттенков, смешивание серой краски, гуашь).	Урок	1	-	1

1.7	«Золотая рыбка» (Рисование на тонированной бумаге (синей), гуашь, акцент на золотой цвет).	Урок	1	-	1
Блок 2: Волшебные материалы					
2.1	«Подводный мир» (Создание текстуры воды с помощью отпечатков воздушно-пузырчатой пленки, синяя и голубая гуашь).	урок	1	-	1

2.2	«Сказочный замок» (Рисование с помощью картонных трафаретов (квадраты, треугольники для башен), гуашь).	урок	1	-	1
2.3	«Следы динозавра» (Создание фактуры песка с помощью манной крупы, приклеенной на ПВА, и отпечатков ладошек-следов, гуашь).	урок	1	-	1

2.4	«Моя планета» (Рисование на круге, техника «печать» смятой бумагой и поролоном, гуашь).	урок	1	-	1
2.5	«Воздушные шарики» (Рисование круглых форм, техника «кляксография» с трубочкой для создания причудливых форм, акварель).	урок	1	-	1

2.6	«Узоры на стекле» (Имитация морозных узоров с помощью белой гуаши и прозрачной пленки/файла, работа с негативным пространством).	урок	1	-	1
Блок 3: Мир вокруг нас					
3.1	«Снеговик-чародей» (Рисование кругов, дорисовывание деталей, гуашь).	урок	1	-	1
3.2	«Снегирь на ветке» (Рисование овальца и деталей, акварель).	урок	1	-	1

3.3	«Нарядная ёлочка» (Рисование ёлки треугольникам и, украшение штампами (пробки, картошка), гуашь).	урок	1	-	1
2 Полугодие					
3.4	«Пушистый снегопад» (Рисование ватными палочками, белая гуашь на синем/голубом фоне).	урок	1	-	1
Блок 4: Цвет и эмоции					

4.1	«Радостная птичка» (Рисование птицы с использованием только тёплых, ярких цветов, гуашь).	урок	1	-	1
4.2	«Волшебный цветок» (Рисование одного цветка, используя только один любимый цвет и его оттенки, гуашь, белила).	урок	1	-	1
4.3	«Весёлый и грустный клоун» (Изучение контраста тёплых и холодных цветов для передачи настроения, гуашь).	урок	1	-	1

4.4	«Доброе солнышко и тучка-капризка» (Рисование эмоций через выражение «лица» природных объектов, фломастеры, гуашь).	урок	1	-	1
Блок 5: Весеннее чудо					
5.1	«Мой весёлый щенок» (Рисование собачки, техника «тычка» для передачи пушистости, гуашь).	урок	1	-	1
5.2	«Подснежники — первые цветы» (Рисование «по-сырому», акварель).	урок	1	-	1

5.3	«Веточка мимозы для мамы» (Рисова ние пальчиками или ватными палочками, гуашь).	урок	1	-	1
5.4	«Солнышко, улыбнись!» (Р исование круга и лучей, смешивание жёлтой и красной краски, гуашь).	урок	1	-	1
5.5	«Весёлые ручейки» (Рисо вание волнистых линий, техника «по-сырому», акварель).	урок	1	-	1

5.6	«Пузатый самовар» (Рисование орнаментов на круге и овале, гуашь).	урок	1	-	1
5.7	«Улитка, куда ты идёшь?» (Рисование спирали, дорисовывание домика-ракушки, восковые мелки).	урок	1	-	1
5.8	«Одуванчик — маленькое солнце» (Рисование жёлтым цветом мазками-лучиками, зелёным — стебелька, гуашь).	урок	1	-	1

5.9	«Божья коровка на ромашке» (Рисование кругов и овалов, фломастеры для точек и усиков).	урок	1	-	1
Блок 6: Летняя фантазия					
6.1	«Радуга-дуга» (Изучение порядка цветов радуги, рисование широкими мазками, гуашь).	урок	1	-	1
6.2	«Весёлый осьминог» (Рисование овала-головы и волнистых линий-щупалец, гуашь).	урок	1	-	1

6.3	«Кораблик мечты» (Рисование простых форм корабля с парусами, акварель).	урок	1	-	1
6.4	«Сочный арбуз» (Рисование круга, заполнение пространства, гуашь).	урок	1	-	1
6.5	Контрольный урок-праздник «Моя первая выставка» (Оформление работ, игра).	урок	1	-	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(35 ЧАСОВ В ГОД)

№	Наименование раздела, темы	В ид занятия	Максимальная уч.нагрузка	Сам.работа	Аудиторные занятия
			35	-	35

1 Полугодие					
Блок 1: Сказочные миры становятся сложнее					
1.1	«Гномик в колпачке» (Рисование человека-схемы, акцент на лице и эмоции, гуашь).	урок	1	-	1
1.2	«Волшебное дерево» (Рисование ствола и кроны нестандартным и цветами, гуашь).	урок	1	-	1
1.3	«Летучий корабль» (Рисование сложной композиции из простых элементов, фломастеры).	урок	1	-	1

1.4	«Заколдованный лес» (Использование тёмной тонированной бумаги и ярких красок, гуашь).	урок	1	-	1
1.5	«Сова — мудрая голова» (Рисование симметрии, передача фактуры пера «тычком», гуашь).	урок	1	-	1
1.6	«Дракончик-добрячок» (Создание волшебного образа, смешивание цветов, гуашь).	урок	1	-	1

1.7	«Подводный замок Русалочки» (Рисование на синей бумаге, использование восковых мелков и белой гуаши).	урок	1	-	1
Блок 2: Азбука композиции					
2.1	«Пряничный домик в лесу» (Изучение понятий «передний план» и «задний план», рисование большого объекта по центру, гуашь).	урок	1	-	1

2.2	«Лиса в норке» (Композиция «крупный план», рисование только части объекта (мордочки), создание фактуры земли «тычком», гуашь).	урок	1	-	1
2.3	«Мышиная семья» (Композиция с несколькими персонажами разного размера (папа-мыш, мама-мыш, мышата), гуашь).	урок	1	-	1

2.4	«Лягушка на листе кувшинки» (Композиция по центру с крупным главным объектом и симметричным фоном (лист, отражение в воде), гуашь).	урок	1	-	1
2.5	«Сказочная птица» (Декоративное рисование птицы, заполнение хвоста и крыльев узорами (точки, полоски, кружочки), восковые мелки + акварель).	урок	1	-	1

2.6	«Русская матрёшка» (Ри сование овала- основы и украшение фартука и платочка традиционным и цветочными узорами, гуашь).	урок	1	-	1
2.7	«Укрась варежку» (Рисо вание симметричного орнамента на шаблоне варежки, гуашь, фломастеры).	урок	1	-	1

2.8	«Чайный сервиз для куклы» (Рисование и декорирование одинаковым орнаментом нескольких предметов (чашка, блюдце), гуашь).	урок	1	-	1
Блок 3: Секреты мастерства					
3.1	«Новогодний фейерверк» (Рисование на тёмном фоне яркими красками, техника «набрызг» зубной щёткой, гуашь).	урок	1	-	1
2 Полугодие					

3.2	«Морозные узоры» (Рисование солью по свежей краске, акварель, изучение фактур).	урок	1	-	1
3.3	«Рождественский ангел» (Рисование по трафарету (силуэт), гуашь, пайетки).	урок	1	-	1
3.4	«Портрет Снежной Королевы» (Изучение холодных цветов и оттенков, акварель + белая гуашь).	урок	1	-	1

3.5	«Спящий зимний медведь в берлоге» (Рисование фактуры меха, композиция «укрупнено», гуашь).	урок	1	-	1
3.6	«Валентинка-сердечко» (Декоративное рисование, орнаменты, фломастеры).	урок	1	-	1
3.7	«Защитник Отечества — богатырский конь» (Рисование сильного, мощного животного, гуашь).	урок	1	-	1
Блок 4: Весна идёт, весне дорогу!					

4.1	«Весенний букет в вазе» (Первые элементы натюрморта, работа с формой вазы, гуашь).	урок	1	-	1
4.2	«Первый подснежник» (Рисование с натуры (искусственный цветок), пастель).	урок	1	-	1
4.3	«Космические дали» (Техника «мокрым по мокрому» + рисование восковыми мелками, акварель).	урок	1	-	1

4.4	«Пасхальное яичко в травке» (Декор ативное рисование орнаментов, восковые мелки + акварель).	урок	1	-	1
4.5	«Моя семья как сказочные герои» (Сюжет ное рисование, фломастеры).	урок	1	-	1
4.6	«Лягушка- путешественни ца» (Рисование композиции с 2-3 персонажами, гуашь).	урок	1	-	1

4.7	«Чудо-юдо рыба-кит» (Создание сложного волшебного образа, смешанная техника).	урок	1	-	1
Блок 5: Путешествие в страну рисования					
5.1	«Волшебный сад» (Коллективная работа на большом формате, свободный выбор материалов).	урок	1	-	1
5.2	«Автопортрет в образе цветка/животного» (Развитие абстрактного мышления, гуашь).	урок	1	-	1

5.3	«Насекомые на полянке» (Рисование мелкими деталями, тонкой кистью, гуашь).	урок	1	-	1
5.4	«Сказка окончена» (Иллюстрация к любимой сказке на выбор, свободный выбор техники).	урок	1	-	1
5.5	Итоговый контрольный урок-вернисаж «Я — художник!» (Подготовка мини-выставки, обсуждение).	урок	1	-	1

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Блок 1: В гостях у сказки

Тема 1.1: «Волшебные кляксы»

Цель: Снять психологический барьер перед рисованием, развить воображение.

Задачи: Познакомить с техникой «кляксография»; развивать ассоциативное мышление; воспитывать интерес к экспериментам.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3, трубочки для коктейля, вода, салфетки.

Тема 1.2: «Яблонька с золотыми яблочками»

Цель: Освоить технику рисования пальчиками.

Задачи: Научить создавать образ дерева с помощью отпечатков; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к сказкам.

Материалы: Гуашь (зеленая, желтая, коричневая), бумага А3, салфетки.

Тема 1.3: «Избушка на курьих ножках»

Цель: Научить составлять сложный объект из простых геометрических форм.

Задачи: Закрепить знание геометрических форм; развивать конструктивное мышление; воспитывать интерес к фольклору.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3, простой карандаш, вода.

Тема 1.4: «Следы невиданных зверей»

Цель: Познакомить с техникой «тычка» для создания фактуры.

Задачи: Научить создавать текстуру «пушистости»; развивать мелкую моторику; воспитывать любознательность.

Материалы: Гуашь, жёсткая кисть (щетина) или поролон, бумага А3.

Тема 1.5: «Огненный хвост Жар-птицы»

Цель: Изучить тёплую цветовую гамму.

Задачи: Познакомить с тёплыми цветами; показать свойство воска отталкивать воду; развивать цветовосприятие.

Материалы: Восковые мелки, акварель, кисти, бумага А3, вода.

Тема 1.6: «Серый волк»

Цель: Научить получать сложный цвет (серый) путём смешивания.

Задачи: Познакомить с холодными цветами; развивать умение работать с палитрой; воспитывать аккуратность.

Материалы: Гуашь (белая, черная, синяя), кисти, палитра, бумага А3.

Тема 1.7: «Золотая рыбка»

Цель: Научить работать на тонированной основе для создания контраста.

Задачи: Познакомить с понятием «контраст»; учить использовать белый цвет для освещения; развивать композиционные навыки.

Материалы: Синяя бумага А3, гуашь (желтая, золотая, белая), кисти.

Блок 2: Волшебные материалы

Тема 2.1: «Подводный мир»

Цель: Освоить технику «печати» для создания текстуры.

Задачи: Познакомить с техникой «оттиск»; развивать чувство ритма; воспитывать интерес к природе.

Материалы: Пузырчатая пленка, гуашь синих оттенков, бумага А3

Тема 2.2: «Сказочный замок»

Цель: Научить работать с трафаретом.

Задачи: Закрепить знание геометрических форм; развивать пространственное мышление; воспитывать аккуратность.

Материалы: Картонные трафареты, гуашь, губки, бумага А3.

Тема 2.3: «Следы динозавра»

Цель: Освоить технику создания объёмной фактуры с помощью крупы.

Задачи: Познакомить со смешанной техникой; развивать тактильные ощущения; воспитывать интерес к истории.

Материалы: Манная крупа, клей ПВА, гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 2.4: «Моя планета»

Цель: Комбинирование изученных техник «печати».

Задачи: Учить работать на формате круга; комбинировать техники; воспитывать бережное отношение к планете.

Материалы: Бумага-круг, гуашь, смятая бумага, поролон.

Тема 2.5: «Воздушные шарики»

Цель: Совершенствовать технику «кляксографии» с трубочкой.

Задачи: Учить контролировать силу выдувания; развивать дыхательный аппарат; создавать праздничное настроение.

Материалы: Акварель, трубочки для коктейля, кисти, бумага А3.

Тема 2.6: «Узоры на стекле»

Цель: Познакомить с техникой работы на пластиковой поверхности.

Задачи: Познакомить с понятием «негативное пространство»; развивать абстрактное мышление.

Материалы: Пластиковый файл, белая гуашь, кисти.

Блок 3: Мир вокруг нас

Тема 3.1: «Снеговик-чародей»

Цель: Закрепление навыка рисования кругов и составления образа.

Задачи: Учить рисовать круги разного размера; дорисовывать детали; развивать композицию.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3, вода.

Тема 3.2: «Снегирь на ветке»

Цель: Научить рисовать птицу, состоящую из овала и деталей.

Задачи: Учить рисовать овальную форму; передавать характерные детали; воспитывать любовь к природе.

Материалы: Акварель, кисти, бумага А3, вода.

Тема 3.3: «Нарядная ёлочка»

Цель: Освоить технику «печати» штампами.

Задачи: Учить рисовать ёлку треугольниками; украшать работу штампами; развивать чувство ритма.

Материалы: Гуашь, кисти, самодельные штампы (пробки, картофель), бумага А3.

Тема 3.4: «Пушистый снегопад»

Цель: Освоить технику рисования ватными палочками.

Задачи: Учить создавать образ снегопада точечным методом; развивать мелкую моторику.

Материалы: Синяя бумага, белая гуашь, ватные палочки.

Блок 4: Цвет и эмоции

Тема 4.1: «Радостная птичка»

Цель: Учить передавать настроение через цвет.

Задачи: Закрепить тёплую цветовую гамму; учить выражать радость цветом; развивать эмоциональный интеллект.

Материалы: Гуашь теплых цветов, кисти, бумага А3.

Тема 4.2: «Волшебный цветок»

Цель: Учить работать с оттенками одного цвета.

Задачи: Познакомить с понятием «оттенок»; учить смешивать цвет с белилами; развивать цветовую палитру.

Материалы: Гуашь одного любого цвета + белила, кисти, палитра, бумага А3.

Тема 4.3: «Весёлый и грустный клоун»

Цель: Научить передавать эмоции через контраст тёплых и холодных цветов.

Задачи: Закрепить понятия «тёплые» и «холодные» цвета; развивать способность к цветовой абстракции.

Материалы: Гуашь (набор теплых и холодных цветов), кисти, бумага А3, палитра.

Тема 4.4: «Доброе солнышко и тучка-капризка»

Цель: Научить очеловечивать природные объекты для передачи настроения.

Задачи: Учить рисовать эмоции через простые элементы; развивать фантазию и эмоциональность.

Материалы: Фломастеры, гуашь, кисти, бумага А3.

Блок 5: Весеннее чудо

Тема 5.1: «Мой весёлый щенок»

Цель: Закрепление техники «тычка» для передачи фактуры шерсти.

Задачи: Учить рисовать животное; передавать пушистость; воспитывать любовь к животным.

Материалы: Гуашь, жесткая кисть, бумага А3.

Тема 5.2: «Подснежники — первые цветы»

Цель: Освоить технику акварели «по-сырому».

Задачи: Познакомить с техникой «a la prima»; учить изображать хрупкость цветка; воспитывать эстетический вкус.

Материалы: Акварель, кисти, бумага А3, вода.

Тема 5.3: «Веточка мимозы для мамы»

Цель: Совершенствовать технику рисования пальчиками/ватными палочками.

Задачи: Учить создавать образ цветка точечным методом; развивать мелкую моторику; воспитывать заботливое отношение.

Материалы: Желтая гуашь, ватные палочки, зеленая бумага.

Тема 5.4: «Солнышко, улыбнись!»

Цель: Научить смешивать цвета непосредственно на работе.

Задачи: Учить получать новые оттенки (оранжевый) смешением; развивать навык работы кистью.

Материалы: Гуашь (желтая, красная), кисти, бумага А3.

Тема 5.5: «Весёлые ручейки»

Цель: Закрепление техники акварели «по-сырому».

Задачи: Учить рисовать волнистые линии; передавать движение воды; развивать легкость мазка.

Материалы: Акварель, кисти, бумага А3, вода.

Тема 5.6: «Пузатый самовар»

Цель: Научить украшать объект простым орнаментом.

Задачи: Учить рисовать округлые формы; развивать чувство ритма и узора; приобщать к традициям.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 5.7: «Улитка, куда ты идёшь?»

Цель: Научить рисовать спираль и создавать сложный образ.

Задачи: Учить рисовать спиральную форму; развивать фантазию; воспитывать наблюдательность.

Материалы: Восковые мелки, бумага А3.

Тема 5.8: «Одуванчик — маленькое солнце»

Цель: Освоить технику рисования «мазками-лучиками».

Задачи: Учить передавать форму цветка мазками; развивать направленность мазка.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 5.9: «Божья коровка на ромашке»

Цель: Учить создавать сюжетную композицию из нескольких объектов.

Задачи: Учить рисовать круги и овалы; развивать навык работы фломастером; воспитывать внимательность к деталям.

Материалы: Фломастеры, гуашь, кисти, бумага А3.

Блок 6: Летняя фантазия

Тема 6.1: «Радуга-дуга»

Цель: Изучить порядок цветов радуги.

Задачи: Закрепить знание спектра; учить рисовать плавные дугообразные линии; развивать навык заливки.

Материалы: Гуашь 7 цветов радуги, кисти, бумага А3.

Тема 6.2: «Весёлый осьминог»

Цель: Научить рисовать существ с щупальцами.

Задачи: Учить рисовать волнистые линии; развивать умение компоновать объект на листе.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 6.3: «Кораблик мечты»

Цель: Учить составлять сложный объект (корабль) из простых форм.

Задачи: Развивать конструктивное мышление; закреплять навык работы акварелью.

Материалы: Акварель, кисти, бумага А3, вода.

Тема 6.4: «Сочный арбуз»

Цель: Научить передавать характерные детали объекта.

Задачи: Учить рисовать семечки; передавать сочность цвета; развивать наблюдательность.

Материалы: Гуашь (красная, зеленая, черная), кисти, бумага А3.

Тема 6.5: Контрольный урок-праздник «Моя первая выставка»

Цель: Подведение итогов года, развитие навыков презентации.

Задачи: Учить отбирать работы; оформлять выставку; развивать коммуникативные навыки; воспитывать уверенность в себе.

Материалы: Все работы за год, клейкая лента, кнопки, материалы для оформления.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Блок 1: Сказочные миры становятся сложнее

Тема 1.1: «Гномик в колпачке»

Цель: Освоить схематичное рисование человека, передачу характера через детали.

Задачи: Учить рисовать фигуру человека из простых форм; акцентировать внимание на прорисовке эмоции на лице; развивать образное мышление.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3, простой карандаш для эскиза.

Тема 1.2: «Волшебное дерево»

Цель: Развитие творческого мышления через использование нереалистичной цветовой гаммы.

Задачи: Учить отходить от стереотипного изображения природы; развивать цветное воображение; закреплять умение рисовать дерево (ствол, крона).

Материалы: Гуашь ярких, нестандартных цветов, кисти, бумага А3.

Тема 1.3: «Летучий корабль»

Цель: Формирование навыка создания сложной композиции из множества простых элементов.

Задачи: Развивать пространственное мышление и фантазию; учить детализировать образ; совершенствовать навык работы фломастером.

Материалы: Фломастеры (для прорисовки деталей), бумага А3, простой карандаш.

Тема 1.4: «Заколдованный лес»

Цель: Научить использовать выразительные средства тёмного фона и контрастных светлых красок.

Задачи: Познакомить с работой на тонированной бумаге; развивать чувство контраста; учить создавать таинственную, сказочную атмосферу.

Материалы: Тёмно-синяя, фиолетовая или чёрная бумага, гуашь светлых и ярких цветов, кисти.

Тема 1.5: «Сова — мудрая голова»

Цель: Познакомить с понятием «симметрия» на примере живого объекта.

Задачи: Учить рисовать симметричное изображение (расположение глаз, крыльев); закреплять технику «тычка» для передачи фактуры пера; развивать наблюдательность.

Материалы: Гуашь, жёсткие кисти (щетина) или губка, бумага А3.

Тема 1.6: «Дракончик-добрячок»

Цель: Развитие умения создавать и воплощать фантастический образ.

Задачи: Учить комбинировать в одном образе элементы разных животных; развивать фантазию; совершенствовать навык смешивания цветов для получения нужного оттенка.

Материалы: Гуашь, кисти, палитра, бумага А3.

Тема 1.7: «Подводный замок Русалочки»

Цель: Освоение комбинирования различных материалов (графика + живопись) в одной работе.

Задачи: Учить работать восковыми мелками (прорисовка деталей) и гуашью (фон, основные формы) вместе; развивать композиционные навыки; воспитывать аккуратность.

Материалы: Синяя бумага, восковые мелки (белый, золотой, серебряный), белая гуашь, кисти.

Блок 2: Азбука композиции

Тема 2.1: «Пряничный домик в лесу»

Цель: Изучение базовых правил композиции: главный объект по центру, передний и задний план.

Задачи: Формировать понятия «ближе — больше», «дальше — меньше»; учить располагать главный объект в центре листа; развивать навык заполнения пространства листа.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 2.2: «Лиса в норке»

Цель: Знакомство с композиционным приёмом «крупный план».

Задачи: Учить изображать не весь объект, а его часть, укрупненно; развивать умение передавать характер через деталь (глаза, нос); закреплять технику «тычка».

Материалы: Гуашь (оранжевая, белая, чёрная), жёсткие кисти, бумага А3.

Тема 2.3: «Мышиная семья»

Цель: Формирование умения создавать композицию с несколькими разномасштабными персонажами.

Задачи: Учить передавать разницу в размерах между персонажами (взрослые/дети); развивать сюжетное мышление; упражняться в рисовании мелких деталей.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 2.4: «Лягушка на листе кувшинки»

Цель: Изучение симметричной и центричной композиции.

Задачи: Учить создавать уравновешенную композицию; познакомить с приёмом отражения в воде; развивать чувство баланса в рисунке.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 2.5: «Сказочная птица»

Цель: Освоение основ декоративного рисования, создание орнамента.

Задачи: Познакомить с понятием «орнамент», «узор»; учить заполнять пространство хвоста и крыльев ритмичными узорами.

Материалы: Восковые мелки, акварель, кисти, бумага А3.

Тема 2.6: «Русская матрёшка»

Цель: Приобщение к традициям народного искусства, рисование симметричного орнамента.

Задачи: Учить рисовать на основе овала; познакомить с элементами традиционной росписи (цветы, ягоды, листья); развивать чувство симметрии и цвета.

Материалы: Гуашь, тонкие кисти, бумага А3.

Тема 2.7: «Укрась варежку»

Цель: Научить создавать симметричный орнамент в заданной форме.

Задачи: Дать понятие «симметрия»; учить продумывать узор, повторяющийся на обеих частях варежки; развивать планирование и композиционные навыки.

Материалы: Шаблон варежки из бумаги, гуашь, фломастеры, кисти.

Тема 2.8: «Чайный сервиз для куклы»

Цель: Формирование умения создавать единство стиля и орнамента в группе предметов.

Задачи: Учить рисовать посуду простых форм; придумать и повторить один орнамент на разных предметах; развивать чувство стиля и ритма.

Материалы: Гуашь, тонкие кисти, бумага А3.

Блок 3: Секреты мастерства

Тема 3.1: «Новогодний фейерверк»

Цель: Освоение нетрадиционной техники рисования «набрызг».

Задачи: Познакомить с техникой получения точечных брызг с помощью зубной щётки; учить создавать динамичную композицию; развивать чувство цвета.

Материалы: Тёмная бумага (синяя, фиолетовая), гуашь ярких цветов, зубная щётка, линейка/ножницы для разбрызгивания.

Тема 3.2: «Морозные узоры»

Цель: Экспериментальное изучение фактур с помощью техники «соль по сырому».

Задачи: Познакомить с эффектом, который даёт соль, впитывая пигмент; учить технике «по-сырому»; развивать фантазию, ассоциируя получающиеся разводы с узорами.

Материалы: Акварель, соль крупного помола, кисти, бумага А3.

Тема 3.3: «Рождественский ангел»

Цель: Обучение работе с трафаретом и декорированию работы.

Задачи: Учить аккуратно закрашивать трафарет; познакомить с приёмом декорирования работы для придания праздничности; развивать мелкую моторику.

Материалы: Готовый трафарет ангела, гуашь (белая, золотая), кисти, клей, блёстки/пайетки.

Тема 3.4: «Портрет Снежной Королевы»

Цель: Углублённое изучение холодной цветовой гаммы и её эмоциональной выразительности.

Задачи: Закрепить знания о холодных цветах; учить передавать характер персонажа через цвет; познакомить с приёмом лессировки полупрозрачной белой гуашью.

Материалы: Акварель холодных оттенков, белая гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 3.5: «Спящий зимний медведь в берлоге»

Цель: Совершенствование навыка передачи фактуры и композиции «крупный план».

Задачи: Учить передавать фактуру меха различными мазками; развивать умение изображать животное в среде обитания; закреплять приём укрупненного изображения.

Материалы: Гуашь (коричневая, черная, белая), кисти, бумага А3.

Тема 3.6: «Валентинка-сердечко»

Цель: Развитие навыков декоративного оформления и симметрии.

Задачи: Учить создавать симметричный орнамент на основе сердца; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать аккуратность.

Материалы: Красная и розовая бумага, фломастеры (золотые, серебряные), белая гуашь, трафареты.

Тема 3.7: «Защитник Отечества — богатырский конь»

Цель: Формирование умения передавать мощь и силу характера в рисунке.

Задачи: Учить изображать сильное, мускулистое животное; развивать умение работать с тёмной палитрой; воспитывать чувство патриотизма.

Материалы: Гуашь (коричневая, черная, охра, красная), кисти, бумага А3.

Блок 4: Весна идёт, весне дорогу!

Тема 4.1: «Весенний букет в вазе»

Цель: Первое знакомство с элементами натюрморта.

Задачи: Учить рисовать букет цветов в вазе; познакомить с понятием «натюрморт»; развивать умение компоновать несколько объектов в одной работе.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3, возможно использование искусственных цветов для натуры.

Тема 4.2: «Первый подснежник»

Цель: Знакомство с техникой работы пастелью и рисованием с натуры.

Задачи: Учить делать простые зарисовки с натуры (искусственный цветок); познакомить с мягким материалом – пастелью; развивать наблюдательность.

Материалы: Сухая пастель, бумага для пастели, искусственный цветок подснежника, фиксатив или лак для волос.

Тема 4.3: «Космические дали»

Цель: Экспериментирование с техниками для передачи космического пространства.

Задачи: Закреплять технику «мокрым по мокрому»; комбинировать её с восковыми мелками для создания эффекта звёзд; развивать фантазию.

Материалы: Акварель, восковые мелки (белый, желтый), кисти, бумага А3.

Тема 4.4: «Пасхальное яичко в травке»

Цель: Развитие навыков декоративного рисования орнамента на объёмном предмете.

Задачи: Учить придумывать и рисовать орнамент на яйце; развивать чувство ритма.

Материалы: Восковые мелки, акварель, кисти, бумага А3.

Тема 4.5: «Моя семья как сказочные герои»

Цель: Развитие навыков сюжетного рисования и фантазии.

Задачи: Учить создавать сложный сюжет с несколькими персонажами; развивать ассоциативное мышление; совершенствовать технику работы фломастером.

Материалы: Фломастеры, бумага А3.

Тема 4.6: «Лягушка-путешественница»

Цель: Формирование умения создавать динамичную сюжетную композицию.

Задачи: Учить изображать взаимодействие персонажей; развивать навык работы с гуашью; воспитывать интерес к сказкам.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3.

Тема 4.7: «Чудо-юдо рыба-кит»

Цель: Обобщение навыков создания сложного фантастического образа в смешанной технике.

Задачи: Учить комбинировать изученные техники и материалы в одной работе; развивать творческую самостоятельность; воспитывать уверенность в своих силах.

Материалы: На выбор ученика: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, бумага А3.

Блок 5: Путешествие в страну рисования

Тема 5.1: «Волшебный сад»

Цель: Развитие навыков коллективной творческой деятельности.

Задачи: Учить работать в команде, договариваться, создавать общую композицию; развивать коммуникативные навыки; воспитывать чувство ответственности за общее дело.

Материалы: Большой формат бумаги (ватман А1 или А0), гуашь, кисти, губки, различные печати.

Тема 5.2: «Автопортрет в образе цветка/животного»

Цель: Развитие абстрактного и ассоциативного мышления.

Задачи: Учить ассоциировать себя с образом в природе; развивать фантазию; закреплять умение работать с гуашью.

Материалы: Гуашь, кисти, бумага А3, зеркало.

Тема 5.3: «Насекомые на полянке»

Цель: Совершенствование навыка рисования мелких деталей.

Задачи: Учить рисовать мелких насекомых, прорабатывая детали; развивать мелкую моторику и внимательность; воспитывать интерес к миру насекомых.

Материалы: Гуашь, тонкие кисти (№1-2), бумага А3, лупа (по желанию).

Тема 5.4: «Сказка окончена»

Цель: Демонстрация полученных навыков в итоговой самостоятельной творческой работе.

Задачи: Учить самостоятельно выбирать сюжет, технику и материалы для реализации замысла; развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Материалы: На выбор ученика: вся бумага, краски, кисти, мелки, фломастеры, которые использовались в течение года.

Тема 5.5: Итоговый контрольный урок-вернисаж «Я — художник!»

Цель: Подведение итогов года, развитие навыков самопрезентации и анализа своих работ.

Задачи: Учить отбирать и оформлять работы для выставки; развивать умение рассказывать о своём творчестве; воспитывать уверенность в себе за достигнутые результаты.

Материалы: Все лучшие работы за год, материалы для оформления выставки (рамки, паспарту, клейкая лента), фотоаппарат.

V.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

1 год обучения

Изображать узнаваемые образы (животные, растения, простые предметы).

- Использовать 2–3 техники (гуашь, пальчиковая живопись, восковые мелки).
- Понимать основы композиции (центр листа, заполнение пространства).
- Различать цвета и формы, применять их в рисунке.
- Работать аккуратно, соблюдая правила использования материалов.

2 год обучения

- Создавать тематические композиции с 2-3 объектами
- Использовать 4-5 различных техник рисования
- Передавать простые эмоции и характеры в изображениях
- Работать с цветовыми сочетаниями и контрастами
- Самостоятельно организовывать процесс рисования

Критерии оценивания:

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста предусмотрены щадящие формы контроля, направленные на поддержание мотивации и положительного эмоционального настроения:

Текущий контроль:

- Наблюдение за процессом работы на каждом занятии
- Игровые мини-просмотры ("Выставка для игрушек")
- Творческие показы в конце темы ("Покажи маме")

Промежуточная аттестация:

- Выставки работ в классе
- Открытые занятия для родителей

Итоговый контроль:

- Годовая выставка достижений
- Творческий отчет-игра
- Портфолио работ за год

Критерии оценки:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Для сохранения мотивации используется адаптированная шкала:

"5 - Волшебная кисточка" (отлично):

- Ребёнок с радостью выполняет задания
- Виден явный прогресс в навыках
- Работа завершена, аккуратна для возраста
- Проявляет творческую инициативу

"4 - Весёлый карандаш" (хорошо):

- Ребенок старается выполнить работу
- Есть положительная динамика
- Небольшие недочеты не мешают восприятию
- Нужна небольшая помощь педагог

"3 - Старательная мелочь" (удовлетворительно)

- Работа выполнена при поддержке педагога
- Видны отдельные успешные элементы
- Требуется больше времени для освоения
- Сохраняет интерес к занятиям

Особые отметки:

"Сюрприз для мамы" - за особое старание

"Маленький художник" - за творческий подход

"Я расту!" - за заметный прогресс.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Программа учебного предмета «Рисование» для детей младшего дошкольного возраста направлена на формирование начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства через практическое освоение различных художественных материалов и техник, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости. Для успешной реализации программы предлагаются следующие методические рекомендации.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек), что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подходы к обучению. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут. Форма проведения занятий должна быть разнообразной, чтобы поддерживать интерес детей и создавать творческую атмосферу. Рекомендуется сочетать аудиторные занятия с элементами игры, сказочными сюжетами и тематическими погружениями, что способствует более активному вовлечению детей в процесс творчества.

На занятиях следует использовать разнообразные методы. Словесные методы (рассказ, беседа, диалог) помогают объяснить новую тему, обсудить результаты работы, активизировать познавательную деятельность. Наглядные методы (демонстрация пособий, примеров работ, репродукций) способствуют формированию зрительных образов, пониманию техник и приёмов рисования. Практические методы (творческая работа) являются основными и направлены на формирование умений и навыков работы с материалами. Эмоциональные методы (использование образов, впечатлений, сказочных сюжетов) помогают

создать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение и фантазию.

При работе с детьми младшего дошкольного возраста важно учитывать их возрастные особенности. Дети этого возраста быстро утомляются, поэтому необходимо чередовать виды деятельности, включать игровые моменты, физкультминутки. Важно создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, поддерживать его инициативу и творческие проявления. Особое внимание следует уделять развитию мелкой моторики, координации движений, цветового восприятия, усидчивости и концентрации внимания, что является одной из главных задач программы. Для этого необходимо подбирать задания, соответствующие возможностям детей, постепенно усложняя их.

Программа предполагает работу с различными материалами: гуашью, акварелью, восковыми мелками, фломастерами, пастелью. Важно познакомить детей со свойствами каждого материала, научить основным приёмам рисования. Особое внимание следует уделять освоению разнообразных техник: пальчиковой живописи, тычка, кляксографии, печати, работы по-сырому, монотипии, созданию орнаментов и работе на тонированной бумаге.

Программа ориентирована на развитие самостоятельности детей. От простых заданий по образцу следует постепенно переходить к созданию собственных композиций. Важно приучить детей к экспериментированию с формой, цветом, фактурой, использовать в работе дополнительные материалы (пузырчатую пленку, манную крупу, соль, трафареты и др.). Для развития художественного восприятия необходимо учить детей анализировать форму, цвет и пропорции предметов, передавать их характерные особенности в работах. Рекомендуется проводить беседы о

произведениях искусства, организовывать просмотры репродукций, работ учащихся.

В качестве вида промежуточной аттестации предусмотрены выставки работ. Рекомендуется организовывать выставки работ учащихся в классе, проводить итоговые выставки в конце года. Это позволяет продемонстрировать достижения детей, сформировать положительную самооценку, воспитать уважение к труду своему и товарищей. Критерии оценивания должны быть щадящими, направленными на поддержание мотивации и положительного эмоционального настроения. Используйте адаптированную шкалу оценивания («Волшебная кисточка», «Весёлый карандаш», «Старательная мелочь»), отмечайте старание, творческий подход и прогресс каждого ребёнка.

Родители являются активными участниками образовательного процесса. Рекомендуется информировать их о достижениях детей, привлекать к организации выставок, участию в открытых занятиях и культурно-просветительских мероприятиях. Это способствует созданию единой образовательной среды и повышает эффективность обучения.

Для успешной реализации программы необходимо использовать разнообразное учебно-методическое обеспечение: предметы натюрмортного фонда, репродукции произведений искусства, работы учащихся из методического фонда школы, планшеты, мольберты, разнообразные художественные материалы и инструменты. Электронные образовательные ресурсы могут быть использованы для подготовки к занятиям, поиска дополнительных материалов.

Реализация программы учебного предмета «Рисование» требует от преподавателя творческого подхода, внимательного отношения к каждому ребёнку, создания благоприятной атмосферы на занятиях. Важно помнить,

что главная цель – не только обучение техническим навыкам, но и развитие творческой личности, способной к саморефлексии и художественному восприятию мира.

Дидактические материалы

Для успешного результата в освоении программы по предмету «Рисование» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет-ресурсы.
- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, настенные иллюстрации, магнитные доски, работы учащихся из методического фонда;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные учебники;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО ДШИ №1

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год и утверждается приказом директора. Она является ключевым элементом дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Рисование», реализуемой в Детской школе искусств №1 и учитывается в общем плане работы учреждения.

Цель программы:

Создание комфортной и развивающей образовательной среды, направленной на обеспечение высокого качества образования, его доступности и привлекательности для обучающихся, их родителей и общества в целом. Также программа способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому воспитанию и художественному становлению личности.

Задачи программы:

1. Организация творческой деятельности студентов через проведение выставок, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков и творческих встреч.
2. Посещение культурных учреждений и организаций сферы искусства обучающимися.
3. Сотрудничество с другими детскими художественными школами и учреждениями искусств, включая образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие программы в области изобразительного искусства.

4. Внедрение образовательных технологий на основе лучших достижений в культуре и искусстве, а также современных направлений в изобразительном искусстве.
5. Создание условий для эффективной самостоятельной работы учащихся с поддержкой преподавателей и родителей.
6. Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся.
7. Формирование учебных творческих коллективов.
8. Повышение качества методической и педагогической работы через участие преподавателей в мероприятиях на уровне города, района и области, а также обобщение педагогического опыта и сохранение традиций.

В рамках своей деятельности Детская школа искусств №1 активно сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, а также с другими школами искусств в Нижнем Тагиле и учреждениями культуры Свердловской области. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в рамках внеаудиторной работы для обучающихся.

Формы реализации:

1. Творческие мероприятия.
2. Участие в конкурсах и выставках разного уровня.
3. Отчетные выставки.
4. Посещение музеев и выставочных залов города и области.

Методическая работа:

Открытые уроки, мастер-классы, подготовка документов для аттестации преподавателей, создание методических материалов, участие в культурно-

просветительских лекциях и семинарах, а также творческое сотрудничество с другими организациями города

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 1 года до 6 лет: метод. пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова. — Москва : Просвещение, 2020. — 175 с. — (Из детства - в отрочество).
2. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. — Москва : Просвещение, 2018. — 192 с.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст / И.А. Лыкова. — Москва : Цветной мир, 2019. — 144 с.
4. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. — Ярославль : Академия развития, 2018. — 96 с. : ил. — (Детский сад: день за днем).
5. Колль, М.Э. Рисование с детьми раннего возраста / М.Э. Колль; [пер. с англ. Е.Г. Гендель]. — Москва : Мозаика-Синтез, 2021. — 95 с. : ил.
6. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. — Москва : Издательство ГНОМ, 2019. — 64 с.
7. Рисуем пальчиками: альбом для творчества детей 2-4 лет. — Москва : Мозаика-Синтез, 2020. — 16 с. — (Это может ваш малыш).
8. Рисуем ладошками: альбом для творчества детей 2-4 лет. — Москва : Мозаика-Синтез, 2020. — 16 с. — (Это может ваш малыш).

9. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий / А.В. Никитина. — Санкт-Петербург : Каро, 2017. — 96 с. — (Популярная логопедия).
10. Кот Katz Рисуй как великий! Рисование для детей / Katz Кот; [пер. с англ. А. Авдеевой]. — Москва : Эксмо, 2019. — 64 с. : ил.
11. Дубровская, Н.В. Мой первый урок рисования / Н.В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Питер, 2022. — 64 с. : ил. — (Вы и ваш ребенок).
12. Мазовецкая, В.В. Простые уроки рисования для начинающих / В.В. Мазовецкая. — Москва : Эксмо, 2020. — 96 с. : ил.

АННОТАЦИЯ

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ГРУПП РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (2)

Срок реализации 2 года

Разработчик: Кичигина Л.С

Главная цель данной программы — формирование у детей младшего дошкольного возраста начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства через практическое освоение различных художественных материалов и техник, развитие творческих способностей, эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства.

Обучающие задачи программы заключаются в последовательном и практическом знакомстве детей с основами изобразительной грамоты через работу с различными художественными материалами и техниками. Это подразумевает освоение навыков рисования гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками, пастелью и цветными карандашами, а также изучение таких технических приёмов, как работа «по-сырому», монотипия, создание орнаментов и работа на тонированной бумаге. Важной задачей является обучение основам композиции, умению организовать изображение на листе, передавать форму и цвет объектов, понимать контрасты и основы цветоведения. Программа ставит целью развитие у детей умения наблюдать, анализировать натуру, творчески интерпретировать увиденное и доводить работу до завершённого состояния, что воспитывает усидчивость, аккуратность и целеустремлённость.

Содержание программы предоставлено следующими разделами: Пояснительная записка. Перечень учебно – методического обеспечения. Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебной программы. Учебно – тематический план. Содержание учебного предмета. Требования к уровню подготовки учащихся. Список литературы.

В соответствии с учебным планом на изучение данной программы выделено:

1 год обучения: 35 часа аудиторных занятий.

2 год обучения: 35 часа аудиторных занятий.

График образовательного процесса МБУ ДО «ДШИ №1» на 2025 – 2026 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №1»

А.В. Ломакова

(подпись)

«25 » августа 2025 года

МП

Срок обучения – 2 года (с 3 – 5 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие детей» (с 3 до 5 лет)

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

7

Каникулы

2

