

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
г. Нижний Тагил**

**Предметная область
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету
«РИСОВАНИЕ»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Раннее эстетическое развитие детей»**

Нормативный срок обучения - 2 года

2024

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол №4 от
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
«30» августа 2024 г.



Разработчик:
- Кичигина Л.С., преподаватель художественных предметов МБУ ДО «ДШИ №1»

Рецензент – Шакина С.Г., преподаватель высшей категории спецдисциплин Уральского филиала ФГБОУ ВО «РГХПУ» им. С.Г. Строганова»

Рецензент – Воропаева Е.Ю., преподаватель высшей категории художественных предметов МБУ ДО «ДШИ №1»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально – технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно – тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список рекомендуемой литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль образовательном процессе

Программа учебного предмета «Рисование» разработана на основе Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 3191 01 – 39/06 – ГИ, Примерных учебных планов муниципальных детских школ искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.1996 г. №01 – 266/16 – 12), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественных дисциплин в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Рисование» предназначена для учащихся дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие детей».

В современной дошкольной педагогике раздел «Рисование» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации художественного воспитания и развитие их творческих способностей.

Данная программа описывает курс подготовки по художественному развитию детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями.

Актуальность программы обучения строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению и дальнейшее успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в группах раннего эстетического развития – выявление способностей и возможностей ребенка. Обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Занятия формируют у детей общие предметные знания, умения и навыки.

Срок реализации учебного предмета

Программа составлена на два года обучения: 1 год обучения – для учащихся 3 – 4 лет, второй год обучения – для учащихся 4 – 5 лет. Учебный план рассчитан на 35 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по программе проводятся в группах от 5 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Для учащихся 1 – 2 годов обучения занятия по предмету «Рисование» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность урока - 30 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами художественного воспитания.

Задачи программы:

1. Обучающие -

- формирование оптимальных условий для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития;

- формирование готовности к дальнейшему обучению;
- научить детей основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками изобразительного творчества и основами художественного мастерства;

- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

- творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий;
- осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

2. воспитательно-развивающие

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

- развить художественно - творческие способности у детей;
- сформировать эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти;

- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;

- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- сформировать элементарные основы изобразительной грамоты (цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста, поэтому во главу угла ставятся особенности развития детей в это время. Темы отличаются простотой сюжета и персонажей, а также разнообразием материалов. Главное тут предметное узнавание у ребенка и

возможность выполнить рисунок за короткое время, пока внимание нацелено именно на это задание. Занятия проводятся в максимально игровой форме.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа предмета «Рисование» содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

1. словесный (рассказ, беседа, диалог)
2. наглядный (пособия, примеры работ и т.д.)
3. практический (творческая работа)
4. эмоциональный (образы, впечатления)

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально – техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются:

- разнообразными предметами натюрмортного фонда;
- репродукциями произведений искусства;
- работами учащихся из методического фонда школы;
- работами студентов профессиональных учебных заведений;
- планшетами, мольбертами, столами, стульями;
- разнообразными художественными материалами и инструментами.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно – тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

Первый год обучения предназначен для детей в возрасте 3 – 4 лет, второй год обучения – для учащихся 4 – 5 лет.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Аудиторные занятия
			35
1 полугодие			
1.1	«Гриб». Знакомство с художественными материалами. Гуашь. Формат А3.	урок	1
1.2	«Осенний пейзаж». знакомство с художественными материалами. акварель. Формат А3, акварель	урок	1
1.3	«Жар-птица». Знакомство с материалами. Фломастеры. Формат А3, фломастеры	урок	1
1.4	«Рыбки». Формат А3, гуашь	урок	1

1.5	«Котик» Формат А3, гуашь	урок	1
1.6	Кролик Формат А3, акварель	урок	1
1.7	«Ёжик» Формат А3, гуашь	урок	1
1.8	«Улитка» Формат А3, восковые мелки	урок	1
1.9	«Петушок», формат А3, фломастеры	урок	1
1.10	«Цветы» Формат А3, гуашь	урок	1
1.11	«Снегири» Формат А3, цветные карандаши	урок	1
1.12	«Зимний лес» Формат А3, акварель, гуашь	урок	1
1.13	«Бабочки» Формат А3, гуашь	урок	1
1.14	«Снеговик» Формат А3, гуашь	урок	1
1.15	«Хамелеон» Формат А3, фломастеры	урок	1
1.16	«Фрукты» Формат А3, фломастеры	урок	1
2 Полугодие			
2.1	«Ромашки» Формат А3, гуашь	урок	1
2.2	«Нарядная ёлочка» Формат А3, восковые мелки	урок	1
2.3	«Радужный слон» Формат А3, цветные карандаши	урок	1
2.4	«Мамин портрет» Формат А3, фломастеры	урок	1
2.5	«Совушки» Формат А3, восковые мелки	урок	1
2.6	«Арбуз» Формат А3, гуашь	урок	1
2.7	«Лев в саванне» формат А3, акварель	урок	1

2.8	«Курочка» Формат А3, акварель	урок	1
2.9	«Мышки» Формат А3, гуашь	урок	1
2.10	«Пасхальные яйца» Формат А3, восковые мелки	урок	1
2.11	«Букет цветов» Формат А3, цветные карандаши	урок	1
2.12	«Волшебные лошадки» Формат А3, гуашь	урок	1
2.13	«Божья коровка» Формат А3, акварель	урок	1
2.14	«Цветущее дерево» Формат А3, гуашь	урок	1
2.15	«Теремок» Формат А3, фломастеры	урок	1
2.16	«Птички» Формат А3, восковые мелки	урок	1
2.17	«Черепашка» Формат А3, акварель, гуашь	урок	1
2.18	«Веточка сирени» Формат А3, Гуашь	урок	1
2.19	Контрольный урок	урок	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Аудиторные занятия
			35
1 Полугодие			
1.1	«Город» Формат А3, восковые мелки	урок	1
1.2	«Котовасия» Формат А3, фломастеры	урок	1
1.3	«Автопортрет» Формат А3, гуашь	урок	1

1.4	«Сова» Формат А3, акварель, фломастеры	урок	1
1.5	«Домик-грибок» Формат А3, гуашь	урок	1
1.6	«Подсолнухи» Формат А3, гуашь	урок	1
1.7	«Монстрики» Формат А3, акварель, фломастеры	урок	1
1.8	«Чайник» Формат А3, фломастеры	урок	1
1.9	«Аквариум» Формат А3, гуашь	урок	1
1.10	«Лисичка» Формат А3, пастель	урок	1
1.11	«Синички» Формат А3, цветные карандаши	урок	1
1.12	«Лягушка» Формат А3, восковые мелки	урок	1
1.13	«Пушистики» Формат А3, гуашь	урок	1
1.14	«Зимний пейзаж» Формат А3, акварель	урок	1
1.15	«Ёлочные игрушки»	урок	1
1.16	«Новогодняя ёлка»	урок	1
2.1	«Филин» Формат А3, фломастеры	урок	1
2.2	«Зимний фонпръ» Формат А3, акварель	урок	1
2.3	«Кот Васька и золотая рыбка» Формат А3, гуашь	урок	1
2.4	«Мама и папа» Формат А3, фломастеры	урок	1
2.5	«Щенок» Формат А3, акварель	урок	1
2.6	«Утёнок» Формат А3, гуашь	урок	1

2.7	«Путешествие в космос» Формат А3, гуашь	урок	1
2.8	«Мышка» Формат А3, сухая пастель	урок	1
2.9	«Натюрморт с яблоком» Формат А3, акварель	урок	1
2.10	«Морской берег» Формат А3, фломастеры	урок	1
2.11	«Цветочная поляна» Формат А3, гуашь	урок	1
2.12	«Радужная зебра» Формат А3, восковые мелки	урок	1
2.13	«Пушистый котёнок» Формат А3, гуашь	урок	1
2.14	«Кораблик» Формат А3, цветные карандаши	урок	1
2.15	«Шмель» Формат А3, пастель	урок	1
2.16	«Тропические птицы» Формат А3, фломастеры	урок	1
2.17	«Весенний пейзаж» Формат А3, гуашь	урок	1
2.18	«Под зонтиком» Формат А3, акварель	урок	1
2.19	Контрольный урок	урок	1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.1: «Гриб»

Задачи: рассмотреть муляжи грибов, нарисовать грибочек в лесу

Цель: знакомство с разнообразием растительного мира, знакомство с гуашью как с художественным материалом, постановка руки

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.2: «Осенний пейзаж»

Задачи: нарисовать в технике по-сырому пейзаж, гуашью прорисовать стволы, ветви деревьев и кустов

Цель: знакомство с акварелью как с художественным материалом. Изучение нестандартной техники рисования, постановка руки, развитие восприятия цвета

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти

Тема 1.3: «Жар-птица»

Задачи: рассмотреть иллюстрации, нарисовать жар-птицу в тёплых цветах

Цель: знакомство со строением птицы, развитие восприятия цвета, знакомство с фломастерами как с художественным материалом

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 1.4: «Рыбки»

Задачи: рассмотреть фотографии и рисунки с разными рыбками, нарисовать на листе синего цвета подводных обитателей, по желанию добавить водоросли и прочее

Цель: расширение кругозора, знакомство с разнообразием рыб, постановка руки, развитие восприятия цвета

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.5: «Котик»

Задачи: посмотреть фотографии и рисунки кошек, нарисовать полосатого котика

Цель: расширение кругозора, знакомство с анатомией кошки, развитие воображения, постановка руки, развитие восприятия цвета

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.6: «Кролик»

Задачи: рассмотреть фотографии и картинки с кроликами, нарисовать кролика в технике по-сырому, проработать детали

Цель: расширение кругозора, знакомство с анатомией животного, развитие творческого восприятия окружающего мира, постановка руки

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти

Тема 1.7: «Ёжик»

Задачи: рассмотреть фотографии и картинки с ёжиками, нарисовать ёжика в лесу, сосредоточившись на выведении кисточкой отдельных иголок

Цель: расширение кругозора, знакомство с анатомией животного, развитие творческого восприятия окружающего мира и усидчивости, постановка руки

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.8: «Улитка»

Задачи: рассмотреть наглядный материал, нарисовать улитку, раскрасить разными цветами с добавлением простых узоров

Цель: расширение кругозора, знакомство с восковыми мелками как с художественным материалом, развитие восприятия цвета и эстетических качеств ребёнка, постановка руки

Материалы: лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 1.9: «Петушок»

Задачи: рассмотреть фотографии и рисунки, нарисовать петушка, радужно раскрасить, добавить простой рисунок перьев.

Цель: расширение кругозора, развитие восприятия цвета и эстетических качеств ребенка, постановка руки, развитие навыка творческого восприятия окружающего мира

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 1.10: «Цветы»

Задачи: освоить простые техники рисования цветов, нарисовать букет на тонированной бумаге

Цель: расширение кругозора, постановка руки, развитие восприятия цвета и формы

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.11: «Снегири»

Задачи: рассмотреть фотографии и рисунки с птицами, познакомиться со строением снегиря, нарисовать снегирей цветными карандашами

Цель: знакомство с окружающим миром, расширение кругозора, постановка руки, развитие мускулатуры, развитие эстетического восприятия окружающего мира.

Материалы: лист бумаги формата А3, цветные карандаши

Тема 1.12: «Зимний лес»

Задачи: сделать тёмный фон в технике по-сырому, на этом фоне белой гуашью изобразить заснеженный лес.

Цель: изучение смешанной техники, развитие эстетического восприятия окружающего мира, постановка руки.

Материалы: лист акварельной бумаги, акварельные краски, белая гуашь, кисти

Тема 1.13: «Бабочки»

Задачи: с помощью монотипии изобразить радужную бабочку

Цель: изучение цвета и формы, постановка руки, расширение кругозора и знаний об окружающем мире

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.14: «Снеговик»

Задачи: на тонированной бумаге изобразить снеговика, по желанию добавить окружающее пространство и детали

Цель: знакомство с контрастами, изучение свойств белого цвета, постановка руки, изучение геометрических фигур

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.15: «Хамелеон»

Задачи: рассмотреть фотографии и рисунки, нарисовать хамелеона, раскрасить, используя простой геометрический орнамент

Цель: расширение кругозора, знакомство с особенностями цветовых сочетаний, развитие навыка составления геометрических орнаментов, постановка руки, развитие усидчивости и терпения.

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 1.16: «Фрукты»

Задачи: рассмотреть муляжи фруктов, закомпоновать в листе, раскрасить

Цель: знакомство и закрепление названий и особенностей различных фруктов, развитие навыков визуальной фиксации и переноса формы и цвета на бумагу.

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 2.1: «Ромашки»

Задачи: на тёмном фоне изобразить букет или поляну ромашек

Цель: продолжение изучения свойств и особенностей белого цвета, расширение кругозора, развитие навыков вольной интерпретации окружающего мира

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.2: «Нарядная ёлочка»

Задачи: рассмотреть наглядный материал, рисунки и иллюстрации, изобразить украшенную новогоднюю ёлку, цветом передав праздничное настроение.

Цель: развитие воображения и усидчивости, постановка руки, изучение цветовых сочетаний.

Материалы: лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 2.3: «Радужный слон»

Задачи: рассмотреть фотографии и рисунки, изобразить животное, раскрасить, используя геометрический радужный орнамент.

Цель: расширение кругозора, постановка руки, изучение взаимодействия различных цветов, развитие навыков построения простых геометрических орнаментов, развитие усидчивости

Материалы: лист бумаги формата А3, цветные карандаши

Тема 2.4: «Мамин портрет»

Задачи: нарисовать мамин портрет, раскрасить цветными карандашами

Цель: развитие навыка фиксации на бумаге эмоционально переосмысленного художественного образа, постановка руки, развитие усидчивости и нацеленности на результат.

Материалы: лист бумаги формата А3, цветные карандаши

Тема 2.5: «Совушки»

Задачи: рассмотреть рисунки, фотографии и иллюстрации, изобразить двухфигурную композицию, передавая фактуру перьев

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие чувства композиции и цветовосприятия. Развитие усидчивости, аккуратности, оригинальности

Материалы: лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 2.6: «Арбуз»

Задачи: рассматривание муляжа, рисунков и фотографий. Изобразить арбуз, передав форму и особенности окраски

Цель: развитие навыка передачи формы и цвета. Развитие чувства композиции и цветовосприятия. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.7: «Лев в саванне»

Задачи: просмотр наглядных материалов, рисунков и иллюстраций. Изобразить композицию, максимально сохраняя цветовой баланс.

Цель: развитие чувства композиции и цветовосприятия. Изучение цветовых сочетаний. Развитие усидчивости, аккуратности и креативности

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти

Тема 2.8: «Курочка»

Задачи: рассмотреть фотографии, рисунки и иллюстрации. Изобразит курочку, передавая особенность окраски её перьев.

Цель: развитие внимательности и наблюдательности. Развитие усидчивости и аккуратности

Материалы: лист акварельной бумаги, акварельные краски, кисти

Тема 2.9: «Мышки»

Задачи: просмотр наглядного материала, иллюстраций. Изображение многофигурной композиции, упрощая формы

Цель: развитие навыков стилизации и чувства композиции. Развитие воображения и самостоятельности.

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.10: «Пасхальные яйца»

Задачи: разговор о православных традициях, их символике и значении. Просмотр наглядного материала. Изобразить пасхальное яйцо, украсив его орнаментом.

Цель: расширение кругозора. Развитие навыка передачи формы и абстрактного мышления. Развитие воображения, усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 2.11: «Букет цветов»

Задачи: просмотр рисунков и иллюстраций. Изобразить букет стилизованных цветов.

Цель: изучение стилизации и развитие абстрактного мышления. Развитие чувства композиции и цветовосприятия. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист бумаги формата А3, цветные карандаши

Тема 2.12: «Волшебные лошадки»

Задачи: просмотр рисунков и иллюстраций, изобразить сказочных персонажей, украсив их узорами и орнаментами

Цель: развитие абстрактного мышления и воображения. Развитие усидчивости, аккуратности, самостоятельности и оригинальности

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.13: «Божья коровка»

Задачи: просмотр фотографий, рисунков и иллюстраций. Изобразить насекомое среди листьев и цветов.

Цель: развитие навыка передачи формы и цвета. Развитие воображения, усидчивости, аккуратности

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти

Тема 2.14: «Цветущее дерево»

Задачи: просмотр фотографий, рисунков и иллюстраций, разговор о разнообразии цветущих деревьев. Изобразить любое на выбор цветущее дерево, передавая его особенности

Цель: расширение кругозора. Развитие внимательности и наблюдательности.

Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.15: «Теремок»

Задачи: просмотр наглядного материала, рисунков и иллюстраций. Изображение теремка с основными архитектурными элементами. Также возможно добавление различных жителей этого теремка

Цель: развитие чувства композиции, усидчивости, аккуратности, воображения и внимания к деталям.

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 2.16: «Птички»

Задачи: просмотр наглядного материала. Изображение разноцветных стилизованных птиц

Цель: развитие абстрактного мышления и воображения. Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям.

Материалы: : лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 2.17: «Черепашка»

Задачи: просмотр наглядного материала, разговор о разнообразии пресмыкающихся. изображение черепашки, используя смешанные техники.

Цель: развитие чувства композиции и воображение. Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям.

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, гуашь, кисти

Тема 2.18: «Веточка сирени»

Задачи: рассмотреть настоящую веточку сирени, поговорить об особенностях строения. Изобразить небольшую композицию, передавая цвет и фактуру растения.

Цель: развитие внимательности и наблюдательности. Развитие чувства композиции и цветовосприятия.

Материалы: лист тонированной бумаги, гуашь, кисти

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.1: «Город»

Задачи: просмотр рисунков и иллюстраций, разговор об архитектуре. Изображение нескольких разных по форме домов

Цель: расширение кругозора. Развитие наблюдательности, внимательности и воображения. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 1.2: «Котовасия»

Задачи: просмотр рисунков и иллюстраций. Изображение кошек в виде человека за человеческими делами.

Цель: развитие воображения, креативности и интерпретации увиденного в иные художественные образы. Развитие усидчивости, аккуратности, внимания к деталям

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 1.3: «Автопортрет»

Задачи: разговор о пропорциях лица, просмотр примеров, рисунков, иллюстраций. Нарисовать себя с характерными особенностями

Цель: развитие навыков восприятия самого себя в рамках художественной интерпретации. Развитие зрительной памяти, воображения, усидчивости и аккуратности

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.4: «Сова»

Задачи: просмотр рисунков и иллюстраций. Изображение птицы в смешанной технике.

Цель: развитие мышления и воображения, усидчивости, аккуратности, внимательности и наблюдательности.

Материалы: лист акварельной бумаги, акварельные краски, кисти, фломастеры

Тема 1.5: «Домик-грибок»

Задачи: просмотреть наглядный материал и иллюстрации, изобразить сказочный домик, что сочетает в себе элементы других объектов.

Цель: развитие воображения и навыков объединять различные объекты. Развитие усидчивости, аккуратности, нацеленности на результат.

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.6: «Подсолнухи»

Задачи: рассмотреть искусственные цветы, изобразить цветочную композицию на тёмном фоне

Цель: развитие чувства композиции и художественного вкуса. Изучение свойств ярких цветов на тёмном фоне. Изучение различных техник наложения мазка.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.7: «Монстрики»

Задачи: разговор о важности фантазии и воображения, раздувание разноцветных клякс с последующим прорисовыванием деталей.

Цель: развитие воображения, креативности и самостоятельности. Изучение цветовых сочетаний.

Материалы: лист бумаги формата А3, акварельные краски, трубочки, фломастеры

Тема 1.8: «Чайник»

Задачи: рассматривание представленных чайников, изображение любого из них на выбор, добавляя узоры и орнаменты.

Цель: развитие чувства композиции и цветовосприятия. Развитие художественного вкуса, усидчивости и аккуратности. Изучение взаимодействия цвета

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 1.9: «Аквариум»

Задачи: разговор о разнообразии аквариумных обитателей. Просмотр наглядного материала. Изобразить композицию из нескольких рыб и других животных

Цель: расширение кругозора. Развитие чувства композиции. Изучение цветовых сочетаний на синем фоне. Развитие усидчивости, аккуратности

Материалы: лист формата А3, гуашь

Тема 1.10: «Лисичка»

Задачи: просмотр фотографий, рисунков, иллюстраций, разговор об особенностях сухой пастели. Изображение животного с использованием полученных знаний.

Цель: изучение свойств нового художественного материала. Развитие чувства композиции, усидчивости, аккуратности.

Материалы: лист тонированной бумаги, сухая пастель

Тема 1.11: «Синички»

Задачи: разговор о лесных птицах, просмотр фотографий, рисунков и иллюстраций. Изображение композиции из нескольких птиц

Цель: расширение кругозора. Развитие чувства композиции и цветосприятия. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист бумаги формата А3, цветные карандаши

Тема 1.12: «Лягушка»

Задачи: просмотр наглядного материала, фотографий и иллюстраций. Разговор об амфибиях и особенностях их строения. Изобразить композицию с лягушкой

Цель: расширение кругозора, развитие воображения, оригинальности, усидчивости и аккуратности

Материалы: лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 1.13: «Пушистики»

Задачи: просмотр наглядных материалов, рисунков и иллюстраций. Изображение веточки с белыми птицами с передачей фактуры пуха.

Цель: развитие чувства композиции и цветосприятия. Изучение свойств белого цвета на тёмном фоне, а также изучение способов передачи фактуры.

Развитие воображения и аккуратности

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.14: «Зимний пейзаж»

Задачи: просмотр фотографий, рисунков и иллюстраций. Изобразить простой зимний пейзаж, используя свойства акварельных красок без белого цвета

Цель: изучение свойств акварельных красок. Развитие воображения, наблюдательности и аккуратности. Развитие цветосприятия

Материалы: лист акварельной бумаги, акварельные краски, кисти

Тема 1.15: «Ёлочные игрушки»

Задачи: просмотр наглядных материалов, рисунков и фотографий. Изображение ёлочных игрушек на тонированном фоне с передачей объёма и блеска.

Цель: расширение кругозора. Изучение способов изображения стеклянных объектов. Изучение свойств цвета на тёмном фоне.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 1.16: «Новогодняя ёлка»

Задачи: просмотр наглядного материала, разговор о традициях празднования этого праздника. Стилизованное изображение ёлки с добавлением орнаментов.

Цель: развитие абстрактного мышления, креативности и воображения. Изучение цветовых сочетаний. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 2.1: «Филин»

Задачи: просмотр наглядного формата, разговор об отличии сов и филинов. Изображение птицы с использованием графических техник передачи фактуры

Цель: развитие чувства композиции и цветовосприятия. Развитие воображения, оригинальности, усидчивости и аккуратности

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 2.2: «Зимний фонарь»

Задачи: просмотр наглядного материала, изображение предмета с акцентов на взаимодействие холодной и тёплой цветовой гаммы

Цель: изучение тёплой и холодной цветовой гаммы и взаимодействие их друг на друга. Развитие чувства композиции, усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти

Тема 2.3: «Кот Васька и золотая рыбка»

Задачи: просмотр наглядного материала и иллюстраций. Изображение двухфигурной композиции.

Цель: развитие воображения, креативности и оригинальности. Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.4: «Мама и папа»

Задачи: изучение пропорций лица. Изображение парного портрета с передачей индивидуальных, особенных черт.

Цель: развитие зрительной памяти и эмоциональной интерпретации знакомых образов с помощью художественных материалов. Развитие усидчивости, аккуратности, внимания к деталям.

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 2.5: «Щенок»

Задачи: просмотр фотографий, рисунков, иллюстраций. Разговор об анатомии и пластике животного. Изображение щенка, передавая фактуру его шерсти

Цель: расширение кругозора, развитие наблюдательности и внимательности.

Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти

Тема 2.6: «Утёнок»

Задачи: просмотр фотографий. Рисунков и иллюстраций, изображение композиции с утёнком

Цель: развитие внимательности и наблюдательности. Развитие усидчивости, аккуратности, внимания к деталям.

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.7: «Путешествие в космос»

Задачи: разговор о космической отрасли, о первом космонавте. Просмотр рисунков и иллюстраций. Изображение композиции на заданную тему.

Цель: развитие воображения, креативности, оригинальности. Изучение цветовых сочетаний на тёмном фоне. Развитие усидчивости, аккуратности и внимания к деталям

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.8: «Мышка»

Задачи: просмотр фотографий, рисунков и иллюстраций. Разговор об особенностях строения животного. Изображение мышки, передавая особенности внешности и фактуры.

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие аккуратности, усидчивости и внимания к деталям.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, сухая пастель

Тема 2.9: «Натюрморт с яблоком»

Задачи: рассматривание поставленного натюрморта и изображение его на листе.

Цель: развитие чувства композиции, навыков восприятия формы и цвета и передачи их на формате. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти

Тема 2.10: «Морской берег»

Задачи: рассматривание ракушек, камушков, просмотр рисунков и иллюстраций. Изображение композиции с акцентом на тёплую и холодную гамму

Цель: расширение кругозора, развитие воображения, креативности, самостоятельности и оригинальности. Развитие усидчивости и аккуратности. Изучение тёплой и холодной гаммы.

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 2.11: «Цветочная поляна»

Задачи: просмотр наглядного материала, изображение цветочной композиции с помощью монотипии.

Цель: изучение нестандартных техник рисования. Развитие воображения, креативности, оригинальности. Развитие усидчивости и аккуратности

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти, оттиски

Тема 2.12: «Радужная зебра»

Задачи: просмотр рисунков и иллюстраций. Изображение фэнтезийного животного в сказочной саванне.

Цель: развитие воображения и оригинальности. Изучение цветовых сочетаний. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист бумаги формата А3, восковые мелки

Тема 2.13: «Пушистый котёнок»

Задачи: просмотр наглядного материала, изображение животного, передавая фактуру пушистого меха.

Цель: изучение разных способов изображения фактуры. Развитие наблюдательности и внимательности. Развитие усидчивости и аккуратности.

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, кисти

Тема 2.14: «Кораблик»

Задачи: просмотр наглядного материала. Изображение морского пейзажа.

Цель: развитие воображения, усидчивости и аккуратности, а также чувства композиции и цветовой восприимчивости.

Материалы: лист бумаги формата А3, цветные карандаши

Тема 2.15: «Шмель»

Задачи: просмотр фотографий, рисунков и иллюстраций. Изображение шмеля, передавая его цвет и фактуру

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие усидчивости и аккуратности

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, пастель

Тема 2.16: «Тропические птицы»

Задачи: разговор о многообразии птиц. Просмотр наглядных материалов. Изобразить любую на выбор тропическую птицу, передавая яркость и сочность красок

Цель: расширение кругозора. Развитие чувства композиции и цветовосприятия. Развитие усидчивости, воображения и аккуратности

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры

Тема 2.17: «Весенний пейзаж»

Задачи: просмотр наглядного материала. Изображение пейзажа, используя подручный материал вместо кистей (одноразовые вилки, ватные палочки)

Цель: развитие навыков поиска нестандартных решений. Развитие художественного вкуса и чувства композиции

Материалы: лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, подручный материал, кисти

Тема 2.18: «Под зонтиком»

Задачи: просмотр иллюстраций. Изображение детей под разноцветным зонтом.

Цель: развитие чувства композиции и цветовосприятия. Изучение цветового круга. Развитие усидчивости, воображения и аккуратности

Материалы: лист акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, кисти.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Рисование»:

- наличие первоначальных знаний о рисовании, как виде искусства, его основных составляющих;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия художественного произведения;
- владение навыками восприятия художественного образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Аттестация: цели, виды, формы, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и коррекционную функции. Программа предусматривает контроль, промежуточную аттестацию, также итоговую аттестацию.

Оценка работ учащихся ставится исходя из критериев:

- оригинальность мышления;
- самостоятельное решение задачи без помощи преподавателя;
- грамотный выбор формата, определение величины предмета или предметов, пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции; индивидуальное цветовое решение, законченность работы.

Критерии оценивания:

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа,

творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Педагог должен иметь собственный годовой и перспективный планы, педагогу также необходимо готовиться к каждому уроку, подбирая новые или видоизменяя старые задания с учётом индивидуального темпа и продвижения каждой группы.

Желательно от урока к уроку менять условия проведения уроков, что способствует закреплению нового материала или навыков, и в то же время поддерживает интерес детей к многократному повторению игрового задания.

Темп проведения занятия довольно высокий.

Никогда не принуждать ребёнка к выполнению игры или задания.

VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя М.: Просвещение, 1991.
3. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1998.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
5. Крошоу Э. Акварель.-М.: АСТ, 2004.
6. Люблинская А. А. Учителю о психологии младшего школьника. - М.: Просвещение, 1977.
7. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. - М.: Просвещение, 1982.
8. Пейзаж. Основные техники изображения.-М.: Мир книги, 2006.
9. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство. – М., Дрофа, 2002
10. Ростоцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. – М., Просвещение, 1987
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008.
12. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2013