ПРИНЯТЫ
Решением Педсовета
от 27.08.2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по ДПП и ДОП в области искусств
на 2026 – 2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы образовательных программ МБУ ДО «ДШИ №1» являются инструментом реализации образовательной стратегии школы и отражают приоритеты в области качества образования, сформированные в миссии учреждения.

Миссия школы: создание современной культурно – образовательной среды, основанной на лучших традициях музыкального и изобразительного искусства, развитие способностей обучающихся к творческому самореализованию, профессиональному самоопределению.
Приоритетными направлениями образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ №1» являются:

1. Создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (музыкального, изобразительного, декоративно – прикладного), сохранение традиций академической исполнительской школы, развитие высокого уровня профессиональной подготовки выпускников.
2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (изобразительного, декоративно – прикладного, музыкального исполнительства, театрального), достижение обучающимися самовыражения в сфере искусств.
3. Обеспечение условий для эффективной творческой реализации всех категорий обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, включающих фестивально - конкурсную и концертную деятельность солистов и коллективов музыкального, театрального и художественного отделений.

При составлении учебных планов МБУ ДО «ДШИ №1» за основу были взяты:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства от 12.03.2012 г.:
   - «Фортепиано» №163;
   - «Струнные инструменты» №164;
   - «Духовые и ударные инструменты» №165;
   - «Народные инструменты» №162;
3. Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства от 12.03.2012 г. «Живопись» №156;
4. Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно - прикладного искусства от 12.03.2012 г. «Декоративно – прикладное творчество» №159;
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191 – 01 -39/06 – ГИ;
6. Примерные учебные планы муниципальных детских школ искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.1996 г. № 01-266 /16 – 12 ;
7. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусства для ДМШ и ДШИ (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01 – 61 (16 – 32):

8. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32).

Цели и задачи учебных планов МБУ ДО «ДШИ №1»

Цель: обеспечение условий и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития МБУ ДО «ДШИ №1».

Задачи:

1. Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса с учетом дифференцированного и личностно – ориентированного подхода;
2. Сформировать эффективную систему предпрофессиональной подготовки талантливых детей;
3. Обеспечить условия для активной деятельности обучающихся в области музыкального, театрального, изобразительного и декоративно – прикладного искусств и пробуждению интереса к обучению.

В 2026 – 2027 учебном году в МБУ ДО «ДШИ №1» реализуются следующие образовательные программы:

с 8(9) – летним сроком обучения:

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

с 8 – летним сроком обучения:

- ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»;

с 5 – летним сроком обучения:

- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись»;
- ДПП в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»;

с 8 – летним сроком обучения:

- ДОП «Изобразительное искусство»;

с 7 – летним сроком обучения:

- ДОП в области музыкального искусства с предметами по выбору;
- ДОП «Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство»;
- ДОП «Музыкальное искусство. Сольное академическое пение»;
- АДОП «Музыкальное искусство. Сольное академическое пение»;

- АДОП «Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство»;
- АДОП в области музыкального искусства с предметами по выбору;

с 5 – летним сроком обучения:
- ДОП «Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство»;
- ДОП «Музыкальное искусство. Сольное академическое пение»;

с 4 – летним сроком обучения:
- ДОП в области театрального искусства «Музыкальный театр»

с 3 – летним сроком обучения:
- ДОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (с 13 лет);
- АДОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (с 13 лет);
- ДОП в области музыкального искусства «Музыка, движение, фантазия» (с 5 лет);
- ДОП в области декоративно – прикладного искусства (с 13 лет);
- ДОП в области музыкального искусства «Музыка, движение, фантазия» с предметами по выбору (с 5 лет);
- ДОП в области музыкального искусства «Сольное академическое пение» (с 13 лет);
- ДОП в области музыкального искусства «Сольное академическое пение» (с 5 лет);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»
на 2026 – 2027 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В.Ломакова
«27» августа 2026 года
МП

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс	6 – й класс	7 – й класс	8 – й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3.5, …-15	2,4.6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8.10.14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122.5	73.5			49	12 - 15								1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345.5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5												

В.00.	**Вариативная часть**	**443.5**	**197.5**		**246**												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02	Ансамбль	180,5	98,5		82		2,4,6,16		0,5	0,5	0,5						1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.06.УП.06	Гармонизация	132	66		66		10, 12, 14, 16						0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		**4285**	**2262,5**		**2022,5**				6,5	7	6	7	8	8	9	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9									
К.03.00.	**Консультации**	**158**			**158**				**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль.				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»).

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 0,5 часа в 1 – 3 классах, 1,5 часа в неделю в 4 – 8 классах; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 класс) ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»
на 2026 – 2027 учебный год

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В.Ломакова _____
«27» августа 2026 года
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686 – 752[1)]	363-379,5	323 -372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**297**				**9**	**0**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**660**	**363**		**297**				**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, Зачетов, экзаменов							**6**	-		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**66**	**16,5**		**49,5**					
В.01.УП.01	Хоровой класс [4)]	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.03.	Дополнительный инструмент					x				
В.04.	Сочинение					x				
В.05.	Электронная музыка				x					
В.06.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]					**346,5**				**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**726**	**379,5**		**346,5**				**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	-		
К.03.00.	**Консультации[6)]**	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В.Ломакова
«27 » августа 2026 года
МП

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс	6 – й класс	7 – й класс	8 – й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5, …-15	2,4,6… -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8 - 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5.5	5.5	6	6	6	6,5	7.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3357**	**1778**	1579												
В.00.	**Вариативная часть**	1038	313.5	724,5												

В.01.УП.01.	Ритмика	65	-		65		4		1	1							
В.02.УП.02.	Ансамбль	49			49		6		0,5	0,5	0,5						
В.03.УП.03.	Оркестровый класс	396	132	264			12 - 16						2	2	2	2	
В.04.УП.04.	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.05.УП.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33											1	
В.06.УП.06	Гармонизация	132	66		66		10, 12, 14, 16						0,5	0,5	0,5	0,5	
В.07.УП.07	Коллективное музицирование	196,5	65,5		131		6,8		1	1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2303,5					7,5	8	7	8,5	10	10	10,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4402	2091,5	2303,5													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	**Консультации**	**196**		**196**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль.				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 класс) ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В.Ломакова
«27» августа 2026 года
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5 -764[1)]**	**297- 330**	**318,5 – 434**					**Количество недель аудиторных занятий**	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82.5**				
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	11		2,5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82.5	33		49.5		11		1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82.5	33		49,5		11		1,5	1.5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	-		
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**148,5**	**33**	**115,5**						
В.01.УП.01	Хоровой класс[5)]	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс[6)]	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано					x				
В.05.	Сочинение					x				
В.06.	Концертмейстерский класс					x				
В.07.	Электронная музыка				x					
В.08.	Музыкальная информатика				x					
В.09.	Дополнительный инструмент					x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**726**	**330**	**396**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	-		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор[5)]			8					8
К.03.06.	Оркестр[6)]			12					12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени[8)]		1							1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.09.) или

самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В.Ломакова _____
«27» августа 2026 года
МП

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс	6 – й класс	7 – й класс	8 – й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4225,5	2354,5	1871					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3.5, …-15	2,4,6… -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247.5		165		8.10.16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8 - 16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354,5	1711												

В.00.	**Вариативная часть**	1235.5	412	823,5					1	1							
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4										
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	544,5	181,5	363			14 - 16		1	1	1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12. 14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Ансамбль	98	49		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	Гармонизация	132	66		66		10, 12, 14, 16						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		**5301**	**2766,5**	**2534,5**					7,5	8	8	9	11	11	11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5301**	**2766,5**	**2534,5**												
К.03.00.	**Консультации**	**160**		**160**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность	62				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	20			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	10			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль.	8			8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	60		60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**							1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7														2
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5							1	1	1	1	1	1	1	1
Резерв учебного времени		8														

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»).

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» («Коллективное музицирование») и консультациям «Оркестр» («Коллективное музицирование») – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 0,5 час в 1 – 3 классах, 1,5 часа в 4 – 8 классах; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В.Ломакова
«27» августа 2026 года
МП

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс	6 – й класс	7 – й класс	8 – й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5, …-15	2,4,6… -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10. 12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8 - 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11.13.15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3553	1778	1579												

В.00.	**Вариативная часть**	**1218**	**362,5**	**855,5**														
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4			1	1							
В.02.УП.02	Ансамбль	98	49		49					0,5	0,5	0,5						
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			12 - 16							2	2	2	2	
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12.14,16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1	
В.06.УП.06	Гармонизация	132	66		66		10, 12, 14, 16							0,5	0,5	0,5	0,5	
В.07.УП.07	Коллективное музицирование	131	-		131		8			1	1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2434,5**						7,5	8	7	8,5	10	10	10,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4771**	**2140,5**	**2434,5**														
К.03.00.	**Консультации**	**196**		**196**						**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность	62				62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио	20			20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10									2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль	8			8									2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	60		60						4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр	36		36											12	12	12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5																
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю в 1 – 3 классах, 1 час в неделю в 5 – 8 классах; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова А.В. _____
«27» августа 2026 года
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс
											Количество недель аудиторных занятий			
	Структура и объем ОП									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6..-10		8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,9		2 - 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,9		2 - 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**		**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49.5			2			1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8				1.5	1.5	1.5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1666,5**						9,5	9.5	9.5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3300**	**1633.5**	**1666.5**			4... -10							
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112			4...-10				X	X	X	X
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3412	1633,5	1778,5										
В.00.	Вариативная часть	462	231	231										

В.01.УП.01	Скульптура	396	198		198		4...-10				2	2	1	1
В.02.УП.02	Цветоведение	66	33		33		2			1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										10,5	11,5	11,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3874**	**1864,5**		**2009,5**									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	**Консультации**	**90**			**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20					4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40					8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				2					2				
К.04.05	История изобразительного искусства				8						2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-2
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании школой «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова _____
« 27 » августа 2026 года
МП

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс	6 – й класс	7 – й класс	8 – й класс
										Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4		6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4.6			2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2.4.6			2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7…-9,15		8…14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8,12…-16		14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9…-15		8…-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6			1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8…-14						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**2270**						7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**4229**	1959	**2270**													
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140**		**140**													

ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140			8...-16						X	X	X	X	X			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**																
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		**4369**	**1959**	**2410**																
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям							**34**	**10**												
В.00.	**Вариативная часть**	**724**	**362**	**362**									2	2	2	1	1			
В.01.УП.01	Скульптура	528	264		264		8... - 16													
В.02.УП.02	Цветоведение	196	98		98		2,4,6			1	1	1								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2772						8	8	8	11	11	11	11	12			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5093**	**2354**	**2772**																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**44**	**10**												
К.04.00.	**Консультации**	**113**		**113**						**Годовая нагрузка в часах**										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6					2	2	2								
К.04.02.	Декоративная композиция				6					2	2	2								
К.04.03.	Лепка				6					2	2	2								
К.04.04.	Рисунок				20								4	4	4	4	4			
К.04.05.	Живопись				20								4	4	4	4	4			
К.04.06.	Композиция станковая				40								8	8	8	8	8			
К.04.07.	Беседы об искусстве			3						1	1	1								
К.04.08.	История изобразительного искусства				12								2	2	2	2	4			
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								1	1	1	1	1	1	1	-			
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7															2			
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																		
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1																		
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								1	1	1	1	1	1	1	1			
Резерв учебного времени		8																		

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова А.В.
« 27 » августа 2026 года
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс
										Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208.5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4,6,10		8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4,6,10		8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2…-8			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале. Художественная обработка текстиля.	1188	396		792		1.3…9		2…-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**		247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49.5			2			1.5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8				1,5	1.5	1.5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1996,5						12.5	12,5	11.5	11.5	12.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3597	1600.5	1996.5						21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112										

ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112	4...-10				X	X	X	X	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		**3709**	**1600,5**	**2108,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям						**25**	**6**						
В.00.	**Вариативная часть**	**264**	**132**	**132**					1	1	1	1	
В.01.УП.01	Скульптура	264	132	132	4...-10	29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3973**	**1732,5**	**2240,5**									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации**	**100**		**100**		**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2	
К.04.04.	Работа в материале. Художественная обработка текстиля			40				8	8	8	8	8	
К.04.05	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.06	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-2	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1						1	1	1	1	1	
Резерв учебного времени		5											

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 8 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)								Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
	Количество недель аудиторных занятий									
	35	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю									
Художественное творчество	**4**	**6**	**6**	**9**	**9**	**7**	**7**	**7**	**1925**	
Основы изобразительной грамоты	2	2	2						210	III
Лепка	2	2	2						210	III
Декоративно - прикладное искусство		2	2						140	III
Рисунок				2	2	3	3	3	455	VIII
Живопись				2	2	2	2	2	350	VIII
Станковая композиция				2	2				140	V
Прикладная композиция				1	1				70	V
Скульптура				2	2	2	2	2	350	VIII
Художественно – теоретические предметы		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**245**	
Беседы об изобразительном искусстве		1	1						70	III
История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	175	VII
Предметы по выбору						**2**	**2**	**2**	**210**	
Факультатив						2	2	2	210	

ВСЕГО:	4	7	7	10	10	10	10	10	2380	

Выпускники 8 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Количество учащихся в группе – 10 – 12 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).

Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп не менее 4-х человек.

Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяется администрацией школы и педсоветом. С 6 класса часы, отведенные на предмет по выбору, могут распределяться между несколькими, предусмотренными учебным планом.

Перечень предметов по выбору:

станковая композиция, декоративная композиция, история изобразительного искусства.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года, экзаменационный просмотр – согласно учебного плана.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства с предметами по выбору
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 7 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)							Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
	Количество недель аудиторных занятий								
	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю								
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**490**	
Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**
Ансамбль (фортепиано, скрипка)	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2.5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**612,5**	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	367,5	**VII**
Слушание музыки	1	1	1					105	
Музыкальная литература				1	1	1	1	140	**VII**
Коллективное музицирование	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**245**	
Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	245	
Предметы по выбору	**2**	**2**	**2**	**2**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**752,5**	
Рисование	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**
Лепка	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**

История изобразительного искусства					1	1	1	105	VII
Декоративно – прикладное искусство					1	1	1	105	VII
Гармонизация					0,5	0,5	0,5	52,5	VII
ВСЕГО:	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**10**	**10**	**10**	**2100**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара):*
ансамбль - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара):*
историко – теоретическая подготовка:
музыкальный букварь, слушание музыки;
предметы по выбору:
художественно – творческая подготовка:
основы изобразительной грамоты, лепка,
коллективное музицирование:
хоровой класс
Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.
Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: -
-концертмейстерские часы (основы музыкального исполнительства) от 50 % до 100%учебного времени, отведенные на аудиторные занятия по данному учебному предмету
Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» до 100%. По учебному предмету «Ансамбль» в занятия могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения совместно с преподавателем.

А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ИНСТУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 7 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)							Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
	Количество недель аудиторных занятий								
	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю								
Инструментальное музицирование	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**595**	
Специальность	2	2	2	2	2	2	2	490	**IV, VII**
Чтение с листа					0,5	0,5	0,5	52,5	
Ансамбль					0,5	0,5	0,5	52,5	**VII**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**612,5**	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	367,5	**IV, VII**
Слушание музыки	1	1	1					105	
Музыкальная литература				1	1	1	1	140	**VII**
Коллективное музицирование	**1**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**595**	
Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	245	
Оркестр / коллективное музицирование			2	2	2	2	2	350	
Предметы по выбору				**0,5**	**1**	**1**	**1**	**175**	
Общее фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	70	**VII**
Гармонизация					0,5	0,5	0,5	52,5	
Общий вокал		1						52,5	
ВСЕГО:	**5,5**	**6,5**	**7,5**	**8**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**1977,5**	

Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.
Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются педсоветом и администрацией.

Примечание к учебному плану:

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, групповые – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).
Количественный состав групп по хоровому классу в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблям в среднем 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.
Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «специальность» (скрипка, домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика,
  - для проведения занятий по предмету по выбору.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 7 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)							Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
	Количество недель аудиторных занятий								
	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю								
Вокальное музицирование	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**612,5**	
Академический вокал	2	2	2	2	2	2	2	490	**IV, VII**
Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	122,5	
Музыкально – теоретическая подготовка	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**	**3**	**3**	**665**	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	367,5	**IV, VII**
Слушание музыки	1	1	1					105	**III**
Музыкальная литература				1	1	1	1	140	**VII**
Гармонизация					0,5	0,5	0,5	52,5	
Инструментальное музицирование	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**245**	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**
ВСЕГО:	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**1522, 5**	

Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Примечание к учебному плану.
Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, групповые – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).

Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету « Академический вокал» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 7 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)							Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
	Количество недель аудиторных занятий								
	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю								
Вокальное музицирование	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**490**	
Академический вокал	2	2	2	2	2	2	2	490	**IV, VII**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**490**	
Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	245	**IV, VII**
Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**
Инструментальное музицирование	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**245**	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**1225**	

Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Примечание к учебному плану:
Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, групповые – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).
Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «вокал» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ИНСТУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 7 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)							Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
	Количество недель аудиторных занятий								
	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю								
Инструментальное музицирование	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**490**	
Специальность	2	2	2	2	2	2	2	490	**IV, VII**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**490**	
Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	245	**IV, VII**
Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	245	**VII**
Коллективное музицирование	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**245**	
Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	245	
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**1225**	

Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.
Примечание к учебному плану:
Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, групповые – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).
Количественный состав групп по хоровому классу в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблям в среднем 6 человек
Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по предмету «специальность» (скрипка, домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства с предметами по выбору
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 7 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)							Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII		
	Количество недель аудиторных занятий								
	35	35	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю								
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**490**	
Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка)	1	1	1	1	1	1	1	245	VII
Ансамбль (фортепиано, скрипка)	1	1	1	1	1	1	1	245	VII
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**490**	
Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	245	VII
Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	245	VII
Коллективное музицирование	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**245**	
Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	245	
Предметы по выбору	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	**700**	
Рисование	1	1	1	1	1	1	1	245	VII
Лепка	1	1	1	1	1	1	1	245	VII
История изобразительного искусства					1	1	1	105	VII

Декоративно – прикладное искусство					1	1	1	105	VII
ВСЕГО:	**7**	**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**1925**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);*
ансамбль - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);*
историко – теоретическая подготовка:
музыкальный букварь, слушание музыки;
предметы по выбору:
художественно – творческая подготовка:
основы изобразительной грамоты, лепка,
коллективное музицирование:
хоровой класс
Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.
Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
-концертмейстерские часы (основы музыкального исполнительства) от 50 % до 100%учебного времени, отведенные на аудиторные занятия по данному учебному предмету
Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» до 100%. По учебному предмету «Ансамбль» в занятия могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения совместно с преподавателем.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ИНСТУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)					Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V		
	Количество недель аудиторных занятий						
	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю						
Инструментальное музицирование	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**455**	
Специальность	2	2	2	2	2	350	**III, V**
Чтение с листа			0,5	0,5	0,5	52.5	
Ансамбль			0,5	0,5	0,5	52.5	**V**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**437,5**	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	262,5	**III, V**
Слушание музыки	1					35	
Музыкальная литература		1	1	1	1	140	**V**
Коллективное музицирование	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**455**	
Хоровой класс	1	1	1	1	1	175	
Оркестр / коллективное музицирование		2	2	2	2	280	
Предметы по выбору		**0,5**	**1**	**1**	**1**	**122,5**	
Общее фортепиано		0.5	0.5	0,5	0,5	70	**V**
Гармонизация			0.5	0,5	0,5	52.5	**V**

ВСЕГО:	**5,5**	**8**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**1470**	

Выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.
Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются педсоветом и администрацией.

Примечание к учебному плану:

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, групповые – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).
Количественный состав групп по хоровому классу в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблям в среднем 6 человек, по другим формам коллективам музицирования от 2 человек.
Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «специальность» (скрипка, домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика,
  - для проведения занятий по предмету по выбору.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 5 лет

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)					Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V		
	Количество недель аудиторных занятий						
	35	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю						
Вокальное музицирование	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**350**	
Академический вокал	2	2	2	2	2		III, V
Музыкально – теоретическая подготовка	**2,5**	**2,5**	**3**	**3**	**3**	**490**	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	262,5	III, V
Слушание музыки	1					35	I
Музыкальная литература		1	1	1	1	140	V
Гармонизация			0,5	0,5	0,5	52,5	V
Инструментальное музицирование	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**175**	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	175	V
ВСЕГО:	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**1015**	

Выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств

Примечание к учебному плану:
Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, групповые – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).
Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:

- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «вокал» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 4 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)				Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV		
	Количество недель аудиторных занятий					
	35	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю					
Театральное исполнительское искусство	**3**	**3**	**3**	**3**	**420**	
Основы актерского мастерства	1	1	1	1	**140**	**IV**
Основы сценической речи	1	1	1	1	**140**	**IV**
Основы сценического движения	1	1	1	1	**140**	**IV**
ВСЕГО:	**3**	**3**	**3**	**3**	**420**	**IV**

Выпускники 3 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Примечание к учебному плану:
Количественный состав групп: Основы актерского мастерства, Основы сценической речи, Основы сценического движения – (мелкогрупповые 4 – 7 человек).

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (с 13 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Специальность/(или) Музыкальный инструмент и ансамбль (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, гитара, клавишный синтезатор)	2	2	2	210	**III**
Музыкально – теоретические предметы	**2**	**2**	**2**	**210**	
Занимательное сольфеджио	1	1	1	105	**III**
Беседы по музыке	1	1	1	105	**III**
Коллективное музицирование	**1**	**2**	**2**	**105**	
Хоровой класс	1	1	1	105	
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**525**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
Исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - *(фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);*
ансамбль - (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (с 13 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Специальность/(или) Музыкальный инструмент и ансамбль (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, гитара, клавишный синтезатор)	2	2	2	210	**III**
Музыкально – теоретические предметы	**2**	**2**	**2**	**210**	
Занимательное сольфеджио	1	1	1	105	**III**
Беседы по музыке	1	1	1	105	**III**
Коллективное музицирование	**1**	**2**	**2**	**105**	
Хоровой класс	1	1	1	105	
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**525**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
Исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - *(фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);*
ансамбль - (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);

историко – теоретическая подготовка;
занимательное сольфеджио, беседы о музыке;
коллективное музицирование: хоровой класс
Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (с 13 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Музыкальный инструмент (фортепиано, клавишный синтезатор)	1	1	1	105	**III**
Ансамбль (фортепиано, клавишный синтезатор)	1	1	1	105	**III**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Занимательное сольфеджио	1	1	1	105	**III**
Беседы по музыке	1	1	1	105	**III**
Коллективное музицирование	**1**	**2**	**2**	**105**	
Хоровой класс	**1**	**1**	**1**	105	
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**525**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
Исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент – *(фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);*

ансамбль - (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара):
историко – теоретическая подготовка:
занимательное сольфеджио, беседы о музыке;
коллективное музицирование: хоровой класс
Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Музыка, движение, фантазия» (с 5 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Специальность (фортепиано, флейта, баян, балалайка, скрипка, ударные инструменты)	2	2	2	210	**III**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Музыкальная азбука	1	1	1	105	**III**
Ритмика	1	1	1	105	**III**
Коллективное музицирование	**1**	**1**	**1**	**105**	
Хоровой класс	**1**	**1**	**1**	105	
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**525**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
Исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, балалайка, ударные*);
ансамбль - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, балалайка, ударные*);
историко – теоретическая подготовка:
музыкальная азбука, ритмика;
коллективное музицирование: хоровой класс
формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области декоративно - прикладного искусства (13 – 15 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Художественно - творческая подготовка	**4**	**4**	**4**	**420**	
Декоративно – прикладное искусство	2	2	2	**210**	**III**
Станковая композиция	2	2	2	**210**	**III**
Историко – теоретическая подготовка	1	1	1	**105**	
История изобразительного искусства	**1**	**1**	**1**		**III**
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**525**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
художественно – творческая подготовка:
декоративно – прикладное искусство, станковая композиция,
историко – теоретическая подготовка:
история изобразительного искусства
Формы проведения уроков: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыка, движение, фантазия» с предметами по выбору (с 5 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Специальность/ музыкальный инструмент и ансамбль (фортепиано, флейта, скрипка, баян, балалайка, ударные инструменты)	2	2	2	210	**III**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Музыкальная азбука	1	1	1	105	**III**
Ритмика	1	1	1	105	**III**
Коллективное музицирование	**1**	**1**	**1**	**105**	
Хоровой класс	**1**	**1**	**1**	105	
Предметы по выбору	**2**	**2**	**2**	**210**	
Рисование	**1**	**1**	**1**	105	
Лепка	**1**	**1**	**1**	105	
ВСЕГО:	7	7	7	735	

Примечание:

Примерный перечень учебных предметов:
Исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - (*фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);*
ансамбль - (фортепиано, флейта, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
историко – теоретическая подготовка:
музыкальная азбука, ритмика;
коллективное музицирование: хоровой класс
Предметы по выбору: основы изобразительной грамоты, лепка
Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ» (с 13 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Вокальное музицирование	**2**	**2**	**2**	**210**	
Академический вокал	2	2	2	210	**III**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Занимательное сольфеджио	1	1	1	105	**III**
Беседы по музыке	1	1	1	105	**III**
Инструментальное музицирование	**1**	**1**	**1**	**105**	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	105	**III**
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**525**	

Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Примечание к учебному плану:
Количественный состав групп: Занимательное сольфеджио, беседы о музыке – 10 человек (мелкогрупповые 4 – 7 человек).
Помимо педагогических часов учебного плана предусматриваются:
– концертмейстерские часы:
– для проведения занятий по предмету «вокал» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ А.В. Ломакова
Принят Педагогическим советом школы
от 27.08.2026 г., протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Сольное академическое пение» (с 5 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения 3 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Распределение по годам обучения (классам)			Количество аудиторных занятий в часах	Итоговая аттестация: экзамен (годы обучения, классы)
	I	II	III		
	Количество недель аудиторных занятий				
	35	35	35		
	Количество аудиторных часов в неделю				
Исполнительская подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Академический вокал	2	2	2	210	**III**
Музыкально – теоретическая подготовка	**2**	**2**	**2**	**210**	
Музыкальная азбука	1	1	1	105	**III**
Ритмика	1	1	1	105	**III**
Инструментальное музицирование	**1**	**1**	**1**	**105**	
Музыкальный инструмент (фортепиано)	**1**	**1**	**1**	105	
ВСЕГО:	**5**	**5**	**5**	**525**	

Примечание:
Примерный перечень учебных предметов:
Исполнительская подготовка:
основы музыкального исполнительства – музыкальный инструмент - (*фортепиано);*
ансамбль - (фортепиано);
историко – теоретическая подготовка:
музыкальная азбука, ритмика;

коллективное музицирование: хоровой класс
Формы проведения уроков: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальная